

رَجُلُ الْإِسْطِطَاةِ

٧٧٩-٧٠٢ هـ

المُسَمَّاةُ

تَحْفَةُ النُّظَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأُمُصَّارِ
وَعَجَائِبِ الْأَنْفِصَارِ

عَلَّقَ عَلَيْهِ

مُحَمَّدُ النَّعِيدُ مُحَمَّدُ الْهَزْزِيُّ

الْمَكْتَبَةُ الْيُوفُوقِيَّةُ

إهداء ٢٠٠٩
دار الكتب و الوثائق القومية
القاهرة

رحلة ابن بطوطة

(٧٠٣ - ٧٧٩ هـ)

المسماة

تحفة النظائر في غرائب الأمصار
وعجائب الأسفار

علق عليه

محمد السعيد محمد الزيني



جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة
لمكتبة التوفيقية (القاهرة-مصر) ويحظر طبع
أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً
أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله
على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية
إلا بموافقة الناشر خطياً .

Copyright ©

All Rights reserved

Exclusive rights by Al Tawfikia Bookshop
(Cairo-Egypt) No part of this publication may
be translated, reproduced, distributed in any
form or by any means, or stored in a data
base or retrieval system, without the prior
written permission of the publisher.

المكتبة التوفيقية

القاهرة - مصر

العنوان: أمام الباب الأخضر - سيدنا الحسين

تليفون: ٥٩٠٤١٧٥ - ٥٩٢٢٤١٠ (٠٠٢٠٢)

فاكس: ٦٨٤٧٩٥٧

Al Tawfikia Bookshop

Cairo-Egypt

Add.: In Fornt of the Green Door Of El Hussen

Tel : (٠٠٢٠٢) ٥٩٠٤١٧٥ - ٥٩٢٢٤١٠

Fax : ٦٨٤٧٩٥٧

إشراف

توفيق شعلان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المحقق

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠، ٧١].

أما بعد:

فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأحسن الهدى هدى محمد، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الروم: ٢٢].

قال الحافظ ابن كثير في تفسيره (٣/ ٤١٤): يقول تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ﴾ الدالة على قدرته العظيمة ﴿خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ أى: خلق السموات فى ارتفاعها واتساعها وسقوف أجرامها وزهاوة كواكبها ونجومها

الثوابت والسيارات، وخلق الأرض في انخفاضها وكثافتها، وما فيها من جبال وأودية وبحار وقفار وحيوان وأشجار. وقوله تعالى: ﴿واختلاف ألسنتكم﴾ يعنى: اللغات؛ فهؤلاء بلغة العرب، وهؤلاء تتر لهم لغة أخرى، وهؤلاء كرج، وهؤلاء روم إفرنج، وهؤلاء بربر، وهؤلاء تكرر، وهؤلاء حبشة، وهؤلاء هنود، وهؤلاء عجم، وهؤلاء صقالبة، وهؤلاء جزر، وهؤلاء أرمن، وهؤلاء أكراد إلى غير ذلك مما لا يعلم إلا الله تعالى من اختلاف لغات بني آدم، واختلاف ألوانهم، وهى حلاهم، فجميع أهل الأرض بل أهل الدنيا منذ خلق الله آدم إلى قيام الساعة كل له عيان وحاجبان وأنف وجبين وفم وخدان وليس يشبه واحد منهم الآخر، بل الأبدان مفارقة بشيء من السمات أو الهيئة أو الكلام ظاهراً كان أو خفياً يظهر عند التأمل، كل وجه منهم أسلوب بذاته وهيئة لا تشبه أخرى، ولو توافق جماعة فى صفة من جمال أو قبح لابد من فارق بين كل واحد منهم وبين الآخر ﴿إن فى ذلك لآيات للعالمين﴾. اهـ.

ولما كان التفكر فى ذلك من الآيات التى تزيد الإيمان، وتحض العبد على الاستقامة على الطريق القويم، لما يستقر فى قلب المرء من قدرة الله تعالى وبديع صنعه - فإننا نقدم للقارئ الكريم كتاب «رحلة ابن بطوطة» الذى حوى من ذلك ما لم يحوه غيره. فإن المرء ليزداد إيماناً بمعرفة هذه الآيات البديعة. فقد سرد ابن بطوطة من عجيب طبائع الناس وأخلاقهم وألسنتهم، ومن اختلاف الأرض وأحوالها، وما عليها من الكائنات والحيوانات ما لم ينبئ به غيره، فكان كتابه روضة فيحاء، وجنة عامرة كثيرة العطاء، ولكن بمرور الزمان تختلف الطبائع وتتغير الأحوال، ولكن فى سرد سير السالفين من العبر والعظات ما لا يستغنى عنه لبيب.

وقد قمت بتوضيح معانى الكلمات التى يصعب فهمها على القارئ، وضبطت ما يشكل عليه. ولم أتبع ما يذكره ابن بطوطة من الأمور الشرعية التى تخالف منهج السلف، فإنه كان من المتصوفة، وكان متمذهباً

على مذهب الإمام مالك كما ظهر من حكاياته ومن تراجم المصنفين له .
فإنه يستحسن زيارة غير المساجد الثلاثة ، وشد الرحال لغيرها مما نهى عنه
الشرع .

وقد استحسن أيضاً بعض الطرق المبتدعة التي اخترعها الصوفية في
الذكر والعبادة ، فليتنبه لذلك ، فليس معنى عدم إنكارنا لذلك في أثناء الكتاب
أننا نقره عليه ، ولكن ليس المجال مناسباً لتوضيح ذلك ومناقشته ، وإنما لكل
مقام مقال .

ونسأل الله تعالى أن يرزقنا سواء السبيل ، فإنه نعم المولى ونعم النصير ،
وصلّى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

أبو عبد الله

محمد السعيد محمد الزيني

ترجمة ابن بطوطة

هو: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، ابن بطوطة، رحالة مؤرخ، ولد سنة (٧٠٣هـ)، ونشأ في طنجة بالمغرب الأقصى، وخرج منها سنة (٧٢٥هـ)، فطاف بلاد المغرب ومصر والشام والحجاز والعراق وفارس واليمن والبحرين وتركستان، وما وراء النهر وبعض الهند والصين والجاوة وبلاد الستر وأواسط إفريقيا. اتصل بكثير من الملوك والأمراء، فمدحهم، وكان ينظم الشعر واستعان بهباتهم على أسفاره، وعاد إلى المغرب الأقصى فانقطع إلى السلطان أبي عنان من ملوك بني وبن، فأقام في بلاده. وأملى أخبار رحلته على محمد بن جزى الكلبي بمدينة فاس سنة (٧٥٦هـ). وسمّاها «تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار». ترجمت إلى اللغات البرتغالية والفرنسية والإنكليزية، ونشرت بها، وترجمت فصول منها إلى الألمانية ونشرت أيضاً، وكان يحسن التركية والفارسية. واستغرقت رحلته (٢٧ سنة) - (١٣٢٥-١٣٥٢)م. ومات في مراكش. وتلقبه جمعية كمبردج في كتبها وأطالسها بأمير الرحالين المسلمين، وفي نابلس بفلسطين أسرة الآن تدعى بيت بطوط، وتعرف ببيت المغربي وبيت الكمال، تقول: إنها من نسل ابن بطوطة.

وتوفي رحمه الله سنة (٧٧٩هـ). انظر ترجمته في الأعلام للزركلي (٦/ ٢٣٥، ٢٣٦).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

قال العلامة محمد بن محمد بن جزی الكلبی

الحمدُ لله الذى ذلّل الأرض لعباده لیسلكوا منها سبلاً فجاجاً، وجعل منها وإليها تاراتهم الثلاث نباتاً وإعادة وإخراجاً. دحاها^(١) بقدرته فكانت مهاداً للعباد، وأرساها بالأعلام الراسيات والأطواد، ورفع فوقها سمك السماء بغير عماد، وأطلع الكواكب هداية فى ظلمات البر والبحر، وجعل القمر نوراً والشمس سراجاً، ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد الممات، وأنبت فيها من كل الثمرات. وفطر أقطارها بصنوف النبات، وفجر البحرين عذباً فراتاً، وملحاً أجاجاً، وأكمل على خلقه الإنعام بتدليل مطايا الأنعام، وتسخير المنشآت كالأعلام لتمتطوا من صهوة القفر ومتن البحر أثباجاً^(٢). وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذى أوضح للخلق منهاجاً. وطلع نور هدايته وهاجاً. بعثه الله تعالى رحمة للعالمين، واختاره خاتماً للنبيين، وأمكن صوارمه^(٣) من رقاب المشركين حتى دخل الناس فى دين الله أفواجاً، وأيده بالمعجزات الباهرات، وأنطق بتصديقه الجمادات، وأحيا بدعوته الذمم الباليات، وفجر من بين أنامله ماء ثجاجاً، ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء إليه أصحاباً وآلاً وأزواجاً، المقيمين تقاة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجاجاً، فهم الذين آزروه على جهاد الأعداء، وظاهروه على إظهار الملة البيضاء، وقاموا بحقوقها الكريمة من الهجرة والنصرة والإيواء، واقتحموا

(١) دحاها: أى: بسطها ووسعها. الوجيز ص (٢٢٢).

(٢) الثبج: وسط الشيء تجمع وبرز، ومنه ثبج البحر، وثبج الصدر والظهر. والجمع أثباج وثبوج. الوجيز ص (٨٢).

(٣) الصوارم، جمع صارم: والمراد به السيف القاطع. الوجيز ص (٣٦٤).

دونه نار البأس حامية، وخاضوا بحر الموت عَجَاجًا^(١)، ونستوهبُ الله تعالى لمولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد في سبيل الله المؤيد بنصر الله - أبى عنان فارس ابن موالينا الأئمة المهتدين الخلفاء الراشدين نصرًا يوسع الدنيا وأهلها ابتهاجًا، وسعادًا يكون لزمانة الزمان علاجًا، كما وهبه الله بأسًا وجودًا لم يدع طاغيًا ولا محتاجًا، وجعل بسيفه وسيبه^(٢) لكل ضيقة انفراجًا.

وبعد، فقد قضت العقول، وحكم المعقول والمنقول، بأن هذه الخلافة العلية، المجاهدة المتوكلية الفاسية، هي ظل الله الممدود على الأنام، وحبله الذى به الاعتصام، وفى سلك طاعته يجب الانتظام، فهى التى أبرأت الدين عند اعتلاله، وأغمدت سيف العدوان عند انسلاله، وأصلحت الأيام بعد فسادها، ونفقت سوق العلم بعد كسادها، وأوضحت طرق البر عند انتهاجها، وسكنت أقطار الأرض عند ارتجاجها، وأحيت سنن المكارم بعد مماتها، وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها، وأخمدت نار الفتنة عند اشتعالها، وأنقضت حكام البغى عند استقلالها، وشادت مباني الحق على عماد التقوى، واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الأقوى، فلها العز الذى عقد تاجه على مفرق الجوزاء، والمجد الذى جر أذياله على مجرة السماء، والسعد الذى رد على الزمان غض شبابه، والعدل الذى على أهل الإيمان مد يد أطنابه، والجود الذى قطر سحابة اللجين والنضار، والبأس الذى فيه غمامة الدر الموار، والنصر الذى تفض كتائبه الأجل، والتأييد الذى بعض غنائمه الدول، والبطش الذى سبق سيفه العذل^(٣)، والأناة التى لا يمل عندها الأمل، والحزم الذى يسد على الأعداء وجوه المسارب، والعزم الذى يفل جموعها قبل قراع الكتائب، والحلم الذى يجنى العفو من ثمر الذنوب، والرفق الذى جمع على

(١) العجاج: يُقال: نهر عجاج بالتشديد أى لمائه صوت. مختار الصحاح ص(٤١٣)، الوجيز ص(٤٠٦).

(٢) السيب: العطاء. الوجيز ص(٣٣١).

(٣) العذل: اللوم. وفى المثل: سبق السيف العذل: يضرب لما قد فات ولا يستدرك، فهو عاذل. الوجيز ص(٤١١).

محبه بنات القلوب، والعلم الذى يجلو نوره دياجى المشكلات والعمل المفيد بالإخلاص والأعمال بالنيات.

ولما كانت حضرته العلية: مطمح الآمال، ومسرح همم الرجال، ومحط رحال الفضائل، ومثابة أمن الخائف، ومنية السائل، توخى الزمان خدمتها ببدايع تحفه، وروائع طرفه، فاثال عليها العلماء انثيال جودها على الصفات، وتسابق إليها الأدباء تسابق عزماتها إلى العداة، وحج العارفون حرمها الشريف، وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف، ولجأ الخائفون إلى الامتناع بعز جنابها، واستجارت الملوك بخدمة أبوابها، فهى القطب الذى عليه مدار العالم، وفى القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم، وعن مآثرها الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم، وبإكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم، وكان ممن وفد على بابها السامى، وتعدى أوشال البلاد إلى بحرها الطامى، الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق، جوال الأرض، ومخترق الأقاليم بالطول والعرض، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى المعروف بابن بطوطة المعروف فى البلاد الشرقية بشمس الدين، وهو الذى طاف الأرض معتبراً، وطوى الأمصار مختبراً، وباحث فرق الأمم، وسبر^(١) سير العرب والعجم، ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا، لما علم أن لها مزية الفضل دون شرط ولا ثنيا، وطوى المشارق إلى مطلع بدرها بالغرب، وآثرها على الأقطار إشار التبر^(٢) على التبر، اختياراً بعد طول اختبار البلاد والخلق، ورغبة اللحاق بالطائفة المثلى، التى على الحق: فغمره من إحسانه الجزيل، وامتنانه الحفى الحفيل، ما أنساه الماضى بالحال، وأغناه عن طول الترحال، وحقر عنده ما كان من سواه يستعظمه، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه، فنسى ما كان ألفه من جولان البلاد،

(١) سبر سير العرب: أى علمها جيداً. الوجيز ص (٣٠٠). وانظر مختار الصحاح ص (٢٨٣).

(٢) التبر: ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضرب دنائير فهو عين ولا يُقال: تبر إلا للذهب وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. مختار الصحاح ص (٧٤).

وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد، ونفذت الإشارة الكريمة بأن يملأ ما شاهده في رحلته من الأمصار، وما علق بحفظه من نواذر الأخبار، ويذكر من لقيه من ملوك الأقطار، وعلمائها الأخيار، وأوليائها الأبرار، فأملأ من ذلك ما فيه نزهة الخواطر، وبهجة المسامع والنواظر، من كل غريبة أفاد باجتلائها، وعجبية أطرف بانتحاءها، وصدر الأمر العالى لعبد مقامهم الكريم، المنقطع إلى بابهم المتشرف بخدمة جنابهم: محمد بن محمد بن جزي الكلبي، أعانه الله على خدمتهم، وأوزعه شكر نعمتهم، أن يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك مشتملاً في تصنيف يكون على فوائده مشتملاً، ولنيل مقاصده مكملًا، متوخياً تنقيح الكلام وتهذيبه، معتمداً إيضاحه وتقريبه، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف، ويعظم الانتفاع بدرها عند تجريده من الصدف. فامثل ما أمر به مبادراً، وشرع في منهله ليكون بمعونة الله عن توفية الغرض منه صادراً، ونقلت معانى كلام الشيخ أبى عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التى قصدها، موضحة للمناحى التى اعتمدها، وربما أوردت لفظه على وضعه، فلم أخل بأصله ولا فرعه، وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار، على أنه سلك فى إسناد صحاحها أقوم المسالك، وخرج عن عهدة سائرهما بما يشعر من الألفاظ بذلك، وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط، ليكون أنفع فى التصحيح والضبط، وشرحت ما أمكنتى شرحه من الأسماء العجمية، لأنها تلبس بعجمتها على الناس، ويخطئ فى فك معماها معهود القياس، وإنا لنرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى، أيده الله بمحل القبول، وأبلغ من الإغضاء عن تقصيره المأمول، فعوائدهم فى السماح جميلة، ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيلة، والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين، ويعرفهم عوارف التأيد والفتح المبين.

نقطة البداية

قال الشيخُ الفقيهُ العالمُ الثقةُ الناسكُ الأبرُّ وفد الله المعتمر شرف الدين المعتمد فى سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

ابن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه وكرمه آمين:

كان خروجي من طنجة مسقط رأسى فى يوم الخميس الثانى من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة، معتمداً حج بيت الله الحرام، وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام. منفرداً عن رفيق آنس بصحبته، وراكب أكون فى جملته، لباعث على النفس شديد العزائم، وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن فى الحيازم^(١). فحزمت أمرى على هجر الأحباب من الإناث والذكور، وفارقت وطنى مفارقة الطيور للوكور. وكان والدى بقيد الحياة، فتحملت لبعدهما وصبا^(٢)، ولقيت - كما لقياً - من الفراق نصباً^(٣) وسنى يومئذ اثنتان وعشرون سنة.

قال ابن جزى: أخبرنى أبو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بطنجة فى يوم الإثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة.

وكان ارتحالى فى أيام أمير المؤمنين وناصر الدين، المجاهد فى سبيل رب العالمين، الذى رويت أخبار جوده موصولة بالإسناد بالإسناد، وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الإشهاد، وتحلت الأيام بحلى فضله، ورتع الأنام فى ظل رفقه وعدله، الإمام المقدس أبى سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذى فل حدّ الشرك صدق عزائمهم، وأطفأت نار الكفر جداول صارمه، وفتكت بعباد الصليب كتائبه، وكرمت فى إخلاص الجهاد مذهبهم، الإمام المقدس أبى يوسف ابن عبد الحق، جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحيا طله^(٤) وتهتانه، وجزاهم أفضل الجزاء عن الإسلام والمسلمين، وأبقى الملك فى عقبهم إلى يوم الدين. فوصلت مدينة

(١) الحيازم: جمع حيزوم: وهو الصدر أو وسطه، ويقال: اشدد للأمر حيازيمك: استعدله. الوجيز ص (١٤٨).

(٢) الوصب: الوجع والمرض والتعب والفتور فى البدن. الوجيز ص (٦٧١).

(٣) يقال نصب ينصب نصباً: أعيا وتعب. الوجيز ص (٦١٧).

(٤) الطل: المطر الخفيف يكون له أثر قليل. الوجيز (٣٩٤).

تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمر اسن ابن زيان. ووافقت بها رسولى ملك إفريقية السلطان أبى يحيى رحمه الله، وهما قاضى الأنكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبى بكر على بن إبراهيم النفزاوى، والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشى الزبيدى (بضم الزاى) نسبة إلى قرية بساحل المهدية، وهو أحد الفضلاء، وكانت وفاته عام أربعين. وفى يوم وصولى إلى تلمسان، خرج عنها الرسولان المذكوران، فأشار على بعض الإخوان بمرافقتهم، فاستخرت الله عز وجل فى ذلك^(١) وأقامت بتلمسان ثلاثاً فى قضاء مآربى، وخرجت أجد السير فى آثارهما، فوصلت مدينة مليانة، وأدركتهما بها، وذلك فى إبان القيظ. فلحق الفقيهين مرض أقمنا بسببه عشرًا، ثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضى^(٢) منهما، فأقمنا ببعض المياه على مسافة أميال من مليانة ثلاثاً، وقضى القاضى نجه ضحى اليوم الرابع، فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدى إلى مليانة فقبروه بها. وتركهم هنالك، وارتحلت مع رفقة من تجار تونس، منهم الحاج مسعود بن المنتصر، والحاج العدولى، ومحمد بن الحجر، فوصلنا مدينة الجزائر، وأقمنا بخارجها أياماً،

(١) الاستخارة أن يصلى المرء ركعتين من غير الفريضة ويدعو بدعاء الاستخارة الذى أخرجه أحمد (٣/ ٣٤٤)، وعبد بن حميد (١٠٨٩)، والبخارى (٢/ ٧٠)، (٨/ ١٠١)، (٩/ ١٤٤)، وفى الأدب المفرد (٧٠٣)، وأبو داود (١٥٣٨)، وابن ماجه (١٣٨٣)، والترمذى (٤٨٠)، والنسائى (٨٠١٦)، وفى عمل اليوم والليلة (٤٩٨) عن جابر بن عبد الله قال: كان رسول الله - ﷺ - يعلمنا الاستخارة فى الأمور كلها، كما يعلمنا السورة من القرآن، يقول: إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم يقول: اللهم إنى أستخيرك بعلمك، وأستعينك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لى فى دينى ومعاشى وعاقبة أمرى - أو قال: فى عاجل أمرى وآجله - فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لى فى دينى ومعاشى وعاقبة أمرى - أو قال: فى عاجل أمرى وآجله - فاصرفه عنى واصرفنى عنه، واقدر لى الخير حيث كان، ثم رضنى به. قال: ويسمى حاجته.

(٢) يعنى: أبا عبد الله محمد بن أبى بكر على بن إبراهيم.

إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله، وابن القاضي. فتوجهنا جميعاً على منبجة جبل الزان، ثم وصلنا إلى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها أبي عبد الله الزواوي، ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر، وكان أميرُ بجاية إذ ذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب، وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره، وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب، وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة، ليوصلها إلى ورثته بتونس فانتهى خبره لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده، وهذا أول ما شاهدته من ظلم الموحدين وولاتهم. ولما وصلنا إلى بجاية كما ذكرته، أصابتنى الحمى، فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالإقامة فيها حتى يتمكن البرء منى، فَأَبَيْتُ وَقُلْتُ إِنْ قَضَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْمَوْتِ فَتَكُونُ وَفَاتِي بِالطَّرِيقِ وَأَنَا قَاصِدُ أَرْضِ الْحِجَازِ. فَقَالَ لِي أَمَا إِنْ عَزَمْتَ فَبِعْ دَابَّتَكَ وَثَقُلِ الْمَتَاعَ، وَأَنَا أَعِيرُكَ دَابَّةً وَخَبَاءً وَتَصَحُّبًا خَفِيفًا، فَإِنَّا نَجِدُ السَّيْرَ خَوْفَ غَارَةٍ^(١) الْعَرَبُ فِي الطَّرِيقِ، فَفَعَلْتُ هَذَا، وَأَعَارَنِي مَا وَعَدَ بِهِ، جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا ظَهَرَ لِي مِنَ الْأَلْطَافِ الْإِلَهِيَةِ فِي تِلْكَ الْوَجْهَةِ الْحِجَازِيَّةِ، وَسَرْنَا إِلَى أَنْ وَصَلْنَا مَدِينَةَ قَسَنْطِينِيَّةَ، فَنَزَلْنَا خَارِجَهَا وَأَصَابَنَا مَطَرٌ جَوْدٌ فَاضْطَرَرْنَا إِلَى الْخُرُوجِ عَنِ الْأَخْبِيَّةِ لَيْلاً إِلَى دُورِ هُنَالِكَ. فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ تَلَقَّانَا حَاكِمُ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ مِنَ الشَّرَفَاءِ الْفَضْلَاءِ يُسَمَّى بِأَبِي الْحَسَنِ، فَنَظَرَ إِلَى ثِيَابِي وَقَدْ لَوَّثَهَا الْمَطَرُ، فَأَمَرَ بِغَسْلِهَا فِي دَارِهِ. وَكَانَ الْإِحْرَامُ مِنْهَا خَلْقًا^(٢)، فَبَعَثَ مَكَانَهُ إِحْرَامًا بَعْلَبَكِيًّا، وَصَرَّ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ دِينَارَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ. فَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ مَا فَتَحَ بِهِ عَلَيَّ وَجْهَتِي. وَرَحَلْنَا إِلَى أَنْ وَصَلْنَا مَدِينَةَ بُونَةَ، وَنَزَلْنَا بِدَاخِلِهَا، وَأَقَمْنَا بِهَا أَيَّامًا، ثُمَّ تَرَكْنَا بِهَا مَا كَانَ فِي صَحْبَتِنَا مِنَ التَّجَارِ؛ لِأَجْلِ الْخَوْفِ فِي الطَّرِيقِ، وَتَجَرَدْنَا لِلْسَّيْرِ، وَوَاصَلْنَا الْجَدَّ، وَأَصَابَتْنِي الْحُمَى، فَكُنْتُ أَشَدَّ نَفْسِي بِعِمَامَةٍ فَوْقَ السَّرَجِ خَوْفَ السَّقُوطِ بِسَبَبِ الضَّعْفِ، وَلَا يُمْكِنُنِي السُّنْزُولُ مِنَ الْخَوْفِ، إِلَى أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ

(١) الغارة: الهجوم على العدو. الوجيز ص (٤٥٧).

(٢) خلق الثوب والجلد وغيرهما يخلق خلقًا: بلى. الوجيز ص (٢٠٩).

تونس، فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي، ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي، فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال، ولم يسلم على أحد، لعدم معرفتي بهم، فوجدت من ذلك النفس ما لم أملك معه سوابق العبرة، واشتد بكائي، فشر بحالي بعض الحجاج فأقبل على بالسلام والإيناس، وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين.

قال ابن جزى: أخبرني شيخى قاضى الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد إبراهيم السلمى هو ابن الحاج البليقى أنه جرى له مثل هذه الحكاية، قال: قصدت مدينة بلش من بلاد الأندلس فى ليلة عيد، برسم رواية الحديث المسلسل^(١) بالعيد عن أبى عبد الله ابن الكماد، وحضرت المصلى مع الناس، فلما فرغت الصلاة والخطبة، أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام، وأنا فى ناحية لا يسلم على أحد، فقصد إلى شيخ من أهل المدينة المذكورة، وأقبل على بالسلام والإيناس، وقال: نظرت إليك، فرأيتك متبذراً من الناس، لا يسلم عليك أحد فعرفت أنك غريب فأحببت إيناسك جزاه الله خيراً.

خبر حاكم تونس

وكان سلطان تونس عند دخولى إليها السلطان أبا يحيى ابن السلطان أبى زكريا يحيى ابن السلطان أبى إسحاق إبراهيم ابن السلطان أبى زكريا يحيى ابن عبد الواحد بن أبى حفص رحمه الله. وكان بتونس جماعة من

(١) أى أنه مسلسل بسماع رجاله جميعاً فى يوم العيد.

والحديث المسلسل: هو الذى اتفق رواته على تلقى الحديث بصيغة معينة أو حالة معينة. قال البيقونى:

مثل: أما والله أنبأنى الفتى
أو بعد أن حدثنى تبسما

مسلسل قل ما على وصف أتى
كذلك قد حدثنيه قائماً

وانظر الباعث الحثيث (ص ١٤٢، ١٤٣).

أعلام العلماء منهم قاضى الجماعة بها أبو عبد الله محمد ابن قاضى الجماعة أبى العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الأنصارى الخزرجى البلسى الأصل، ثم التونسى هو ابن الغماز، ومنهم الخطيب أبو إسحاق إبراهيم بن حسين بن على بن عبد الرقيق، وولى أيضاً قضاء الجماعة فى خمس دول، ومنهم الفقيه أبو على عمر بن على بن قداح الهوارى، وولى أيضاً قضاءها وكان من أعلام العلماء. ومن عوائده^(١) أنه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها إلى بعض أساطين الجامع الأعظم المعروف بجامع الزيتونة، ويستفتيه الناس فى المسائل. فإذا أفتى فى أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك، وأظلمت بتونس عيد الفطر، فحضرت المصلّى، وقد احتفل الناس لشهود عيدهم، وبرزوا فى أجمل هيئة وأكمل شارة. ووافى المسجد السلطان أبو يحيى المذكور راكباً وجميع أقاربه وخواصه، وخدم مملكته مشاة على أقدامهم فى ترتيب عجيب، وصليت الصلاة، وانقضت الخطبة، وانصرف الناس إلى منازلهم. وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه ويعرف بأبى يعقوب السوسى من أهل أقل من بلاد إفريقية، وأكثره المصامدة. فقدمونى قاضياً بينهم، وخرجنا من تونس فى أواخر شهر ذى القعدة سالكين طريق الساحل، فوصلنا إلى بلدة سوسة، وهى صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر، بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلاً، ثم وصلنا إلى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الإمام أبى الحسن اللخمى المالكى مؤلف كتاب «التبصرة» فى الفقه.

قال ابن جزى: فى بلدة صفاقس يقول على بن حبيب التنوخى:

سقياً لأرض صفاقس	ذات المصانع والمصلّى
محمى القصير إلى الخليج	فقصرها السامى المعلى
بلد يكاد يقول حين	تزوره أهلاً وسهلاً
وكأنه والبحر يح	سر تارة عنه ويملا
صَب يريد زيادة	فإذا رأى الرقباء ولى

(١) العوائد: العادات: وهى الحالة تتكرر على نهج واحد. الوجيز ص(٤٣٩).

وفى عكس ذلك يقول الأديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي تميم
وكان من المجيدين الكثيرين:

صفاقس لا صفاء عيش لساكنها ولا سقى أرضها غيث^(١) إذا انسكبا
ناهيك من بلدة من حل ساحتها عانى بها العاديين الروم والعربا
كم ضل فى البر مسلوباً بضاعته وبات فى البحر يشكو الأسر والعطبا^(٢)
قد عاين البحر من لؤم لقاطناتها فكلماهم أن يدنوا لها هربا

ثم وصلنا إلى مدينة قابس ونزلنا بداخلها، وأقمنا بها عشراً لتوالى نزول
الأمطار.

قال ابن جزى: فى ذكر قابس يقول بعضهم:

لهفى على طيب ليال خلت بجانب البطحاء من قابس
كأن قلبى عند تذكارها جذوة^(٣) نار بيد القابس

ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس، وصحبنا فى بعض
المراحل إليها نحو مائة فارس أو يزيد، وكان بالركب قوم رماة فهابتهم
العرب، وتحاتم مكانهم، وعصمنا الله منهم، وأظلنا عيد الأضحى فى بعض
تلك المراحل. وفى الرابع بعده وصلنا إلى مدينة طرابلس، فأقمنا بها مدة
وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس، فبنيت عليها بطرابلس،
ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين، ومعى
أهلى، وفى صحبتى جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم، وتقدمت عليهم،
وأقام الركب فى طرابلس خَوْفاً من البرد والمطر، وتجاوزنا مسلاته ومصراته
وقصور سرت. وهنالك أرادت طوائف العرب الإيقاع بنا ثم صرفتهم القدرة،
وخالت دون ما راموه من أذيتنا ثم توسطنا الغابة، وتجاوزناها إلى قصر
برصيصا العابد، إلى قبة سلام، وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا

(١) الغيث: المطر، أو الخاص منه بالخير. الوجيز ص (٤٥٨).

(٢) العطب: يُقال: عطب يعطِب عطباً: هلك، أو فسد. الوجيز ص (٤٢٣).

(٣) الجذوة: الجمرة الملتهبة، والجمع جذى، وجذاء، وفى القرآن الكريم: ﴿لعلّى آتيكم منها بخبر أو جذوة من النار لعلكم تصطلون﴾. الوجيز ص (٩٨).

بطرابلس، ووقع بينى وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته، وتزوجت بنتاً لبعض طلبة فاس، وبنيت بها بقصر الزعافية، وأولت وليمة^(١) حبست لها الركب يوماً وأطعمتهم، ثم وصلنا فى أول جمادى الأول إلى مدينة الإسكندرية حرسها الله، وهى الثغر المحروس، والقطر المأنوس العجبية الشأن الأصلية البنيان، بها ما شئت من تحسين وتحصين، وماثر دنيا ودين، كرمت مغانيها، ولطفت معانيها، وجمعت بين الضخامة والإحكام مبانيها، فهى الفريدة فى تجلى سناها، والخريدة^(٢) تجلى فى حلاها، الزاهية بجمالها المغرب، والجامعة لمفترق المحاسن، لتوسطها بين المشرق والمغرب، فكل بديعة بها اختلاؤها، وكل طرفة فإليها انتهاؤها. وقد وصفها الناس فأطنبوا، وصنفوا فى عجائبها فأغربوا، وحسب المشوق إلى ذلك ما سطره أبو عبيد فى كتاب «المسالك».

مدينة الإسكندرية - أبوابها - مرساها

ولمدينة الإسكندرية أربعة أبواب: باب السدرة وإليه يشترع طريق المغرب، وباب رشيد، وباب البحر، والباب الأخضر، وليس يفتح إلا يوم الجمعة، فيخرج الناس منه إلى زيارة القبور. ولها المرسى^(٣) العظيم الشأن، ولم أر فى مراسى الدنيا مثله، إلا ما كان من مرسى كولم وقاليقوط ببلاد الهند، ومرسى الكفار بسرادق ببلاد الأتراك، ومرسى الزيتون ببلاد الصين، وسيقع ذكرها.

منار الإسكندرية

قصدت المنار^(٤) فى هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدماً. وصفته أنه

(١) الوليمة: كل طعام صنع لعرس وغيره. الوجيز ص (٦٨١).

(٢) الخريدة: اللؤلؤة لم تثقب: والجمع - رائد. الوجيز ص (١٩٠).

(٣) المرسى: محط السفينة بالساحل، والجمع مراس. الوجيز ص (٢٦٤).

(٤) المنار، والمنازة: ما يُقام فى الموانئ لتهدى به السفن. والجمع منارات. الوجيز ص (٦٣٨).

بناء مربع، ذاهب في الهواء، وبابه مرتفع على الأرض، وإزاء بابه بناء بقدر ارتفاعه، وضعت بينهما ألواح خشب، يعبرُ عليها إلى بابه، فإذا أزيلت لم يكن له سبيل. وداخل الباب موضع لجلوس حارس المنار. وداخل المنار بيوت كثيرة. وعرض الممر بداخله تسعة أشبار، وعرض الحائط عشرة أشبار، وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبراً، وهو على تل مرتفع. ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل، يحيط به البحر من ثلاث جهات، إلى أن يتصل البحر بسور البلد، فلا يمكن التوصل إلى المنار في البر إلا من المدينة، وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الإسكندرية. وقصدت المنار عند عودى إلى بلاد المغرب عام خمسين وسبعمئة، فوجدته قد استولى عليه الخراب، بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود إلى بابه. وكان الملك الناصر - رحمه الله - قد شرع في بناء منار بإزائه، فعاقه الموت من إتمامه.

عمود السوارى الهائل

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذى بخارجها، المسمى عندهم بعمود السوارى، هو متوسط فى غابة نخل، وقد امتاز عن شجراتها سمواً وارتفاعاً. وهو قطعة واحدة محكمة النحت، قد أقيم على قواعد حجارة مربعة، أمثال الدكاكين العظيمة، ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه.

قال ابن جزى: أخبرنى بعض أشياخى الرحالين أن أحد الرماة بالإسكندرية صعد إلى أعلى ذلك العمود ومعه قوسه وكنانته واستقر هنالك وشاع خبره، فاجتمع الجمع الغفير لمشاهدته، وطال العجب منه، وخفى على الناس وجه احتياله. وأظنه كان خائفاً، أو طالب حاجة، فأنج له فعله الوصول إلى قصده لغرابة ما أتى به، وكيفية احتياله فى صعوده أنهرمى بنشابة قد عقد بفوقها^(١) خيطاً طويلاً، وعقد بطرف الخيط حبلاً وثيقاً،

(١) الفرق من السهم: حيث يثبت الوتر منه، وله زغتان وهما حرفاه. الوجيز ص(٤٨٥).

فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة عليه، ووقعت من الجهة الموازية للرامي، فصار الخيط معترضاً على أعلى العمود، فجذبه حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط، فأوثقه من إحدى الجهتين فى الأرض، وعلق به صاعداً من الجهة الأخرى، واستقر بأعلاه وجذب الحبل، واستصحب من احتمله، فلم يهتد الناس لحيلته، وعجبوا من شأنه.

وكان أمير الإسكندرية فى عهد وصولي إليها يسمى بصلاح الدين، وكان فيها أيضاً فى ذلك العهد سلطان أفريقية المخلوع، وهو زكرياء أبو يحيى ابن أحمد بن أبى حفص المعروف بالليحاني. وأمر الملك الناصر بإنزاله بدار السلطنة من إسكندرية، وأجرى له مائة درهم فى كل يوم، وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى وإسكندرى، وحاجبه أبو زكريا بن يعقوب، ووزيره أبو عبد الله بن ياسين. وبالإسكندرية توفى الليحاني المذكور، وولده الإسكندرى وبقي المصرى بها.

قال ابن جزى: من الغريب ما اتفق من صدق الزجر فى اسمى ولدى الليحاني الإسكندرى والمصرى فمات الإسكندرى بها، وعاش المصرى دهرًا طويلاً بها وهى من بلاد مصر. وتحول عبد الواحد لبلاد الأندلس والمغرب وأفريقية، وتوفى هنالك بجزيرة جربة.

خبر بعض علماء الإسكندرية

وعلى رأسهم عماد الدين الكندى، إمام من أئمة علم اللسان. وكان يعتم بعمامة خرقت المعتاد للعمائم لم أر فى مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها، رأته يوماً قاعداً فى صدر المحراب، وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب. ومنهم فخر الدين بن الريغى، وهو أيضاً من قضاة الإسكندرية، وفاضل من أهل العلم. يذكر أن جده كان من أهل ريغة، واشتغل بطلب العلم، ثم رحل إلى الحجاز، فوصل الإسكندرية بالعشى، وهو قليل ذات اليد، فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالاً حسناً، فقعد قريباً من بابها، إلى أن دخل جميع الناس. وجاء وقت سد الباب، ولم يبق هنالك سواه، فاغتاظ

الموكل بالباب من إبطائه، وقال متهمًا: ادخل يا قاضى، فقال: قاضٍ إن شاء الله، ودخل إلى بعض المدارس، ولازم القراءة، وسلك طريق الفضلاء، فعظم صيته، وشهر اسمه، وعرف بالزهد والورع، واتصلت أخباره بملك مصر. واتفق أن توفى قاضى الإسكندرية وبها إذ ذاك الجهم الغفير من الفقهاء والعلماء، وكلهم متشوف للولاية، وهو من بينهم، لا يتشوف لذلك فبعث إليه السلطان بالتقليد، وهو ظهير القضاء، وأتاه البريد بذلك، فأمر خديمه أن ينادى فى الناس من كانت له خصومة فليحضر لها، وقعد للفصل بين الناس، فاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم كانوا يظنون أن القضاء لا يتعداه، وتفاوضوا فى مراجعة السلطان فى أمره، ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه. وحضر لذلك أحد الحذاق^(١) من المنجمين، فقال لهم: لا تفعلوا ذلك فإنى عدلت طالع ولايته، وحقيقته فظهر لى أنه يحكم أربعين سنة. فأضربوا عما هموا به من المراجعة فى شأنه. وكان أمره على ما ظهر للمنجم^(٢). وعرف فى ولايته بالعدل والنزاهة. ومنهم وجيه الدين الصنهاجى من قضاتها، مشتهر بالعلم والفضل. ومنهم شمس الدين ابن بنت التنيسى فاضل شهير الذكر. ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسى من كبار أولياء الله تعالى، يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه إذا سلم من صلاته.

ومنهم الإمام العالم الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات، وأخبرنى بعض الثقات من أصحابه قال: رأى الشيخ خليفة رسول الله - ﷺ - فى النوم، فقال يا خليفة: زرنا فرحل إلى المدينة الشريفة، وأتى المسجد الكريم، فدخل من باب السلام، وحيا المسجد، وسلم على رسول الله - ﷺ -، وقعد مستنداً إلى بعض سوارى المسجد، ووضع رأسه على ركبتيه، وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق. فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة، وآنية فيها لبن،

(١) يُقال: حذق فلان العمل، وفيه حذقًا: أوغل فى ممارسته حتى مهر فيه فهو حاذق، والجمع حذاق. الوجيز ص(١٤١).

(٢) المنجم: من ينظر فى النجوم يحسب مواقعيتها وسيرها ويستطلع من ذلك أحوال الكون. الوجيز ص(٦٠٤).

وطبقاً فيها تمر، فأكل هو وأصحابه وانصرف عائداً إلى الإسكندرية ولم يحج تلك السنة.

ومنهم الإمام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الأعرج، من كبار الزهاد وأفراد العباد، لقيته أيام مقامي بالإسكندرية وأقمت في ضيافته ثلاثاً، ودخلت عليه يوماً فقال لى: أراك تحب السياحة والجولان في البلاد، فقلت له: نعم إنى أحب ذلك. ولم يكن حينئذ بخاطرى التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين، فقال لابد لك إن شاء الله من زيارة أخى فريد الدين بالهند، وأخى ركن الدين زكرياء بالسند، وأخى برهان الدين بالصين. فإذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام فعجبت من قوله وألقى فى روعى التوجه إلى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم، وأبلغتهم سلامه. ولما ودعته زودنى دراهم لم تزل عندى محوطة^(١). ولم أحتج بعد إلى إنفاقها، إلى أن سلبها منى كفار الهنود فيما سلبوه لى فى البحر.

ومنهم الشيخ ياقوت الحبشى، من أفراد الرجال. وهو تلميذ أبى العباس المرسى. وأبو العباس المرسى تلميذ ولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى الشهير ذى الكرامات الجليلة والمقامات العالية. أما أبو الحسن الشاذلى أخبرنى الشيخ ياقوت عن شيخه أبى العباس المرسى أن أبا الحسن كان يحج فى كل سنة، ويجعل طريقه على صعيد مصر، ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده إلى انقضاء الحج، ويزور القبر الشريف، ويعود على الدرب الكبير إلى بلده. فلما كان فى بعض السنين، وهى آخر سنة خرج فيها، قال لخدمته: استصحب فأساً وقفه وحنوطاً^(٢)، وما يجهز به الميت. فقال له الخديم: ولماذا يا سيدى؟ فقال له: فى حميثرا سوف ترى. وحميثرا

(١) محوطة أى محفوظة. الوجيز ص (١٧٨، ١٧٩).

(٢) الحنوط: كل ما يخلط من الطيب بأكفان الموتى وأجسامهم خاصة، من مسك وذريرة وصندل وعنبر وكافور وغير ذلك. الوجيز ص (١٧٥).

فى صعيد مصر فى صحراء عيذاب، وبها عين ماء زعاق. وهى كثيرة الضباع. فلما بلغا حميثرا اغتسل الشيخ أبو الحسن، وصلى ركعتين، وقبضه الله عز وجل فى آخر سجدة من صلاته، ودفن هناك. وقد زرت قبره وعليه تبرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلاً بالحسن بن على - رضي الله عنه - .

كان يسافر فى كل عام كما ذكرناه على صعيد مصر وبحر جدة، فكان إذا ركب السفينة يقرأ حزباً، وتلامذته إلى الآن يقرؤنه فى كل يوم، وهو هذا:

يا الله يا على يا عظيم يا حلیم يا علیم، أنت ربى وعليك حسبى، فنعم الرب ربى، ونعم الحسب حسبى، تنصر من تشاء، وأنت العزيز الرحيم، نسألك العصمة فى الحركات والسكنات والكلمات والإرادات والخطرات من الشكوك والظنون والأوهام الساترة للقلوب عن مطالعة الغيوب فقد ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً، ليقول المنافقون والذين فى قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غروراً، فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر، كما سخرت البحر لموسى - عليه السلام -، وسخرت النار لإبراهيم - عليه السلام -، وسخرت الجبال والحديد لداود - عليه السلام -، وسخرت الريح والشياطين والجن لسليمان - عليه السلام -، سخر لنا كل بحر هو لك فى الأرض والسماء، والملك والملكوت، وبحر الدنيا وبحر الآخرة، وسخر لنا شيئاً يا من بيده ملكوت كل شىء. كهيعص حم عسق، انصرنا فإنك خير الناصرين، وافتح لنا فإنك خير الفاتحين، واغفر لنا فإنك خير الغافرين، وارحمنا فإنك خير الراحمين، وارزقنا فإنك خير الرازقين، واهدنا ونجنا من القوم الظالمين، وهب لنا ريحاً طيبة كما هى فى علمك، انشرها علينا من خزائن رحمتك، واحملنا بها حمل الكرامة مع السلامة والعافية فى الدين والدنيا والآخرة، إنك على كل شىء قدير. اللهم يسر لنا أمورنا مع الراحة لقلوبنا وأبداننا، والسلامة والعافية فى ديننا ودنيانا، وكن لنا صاحباً فى سفرنا، وخليفة فى أهلنا، واطمس على وجوه أعدائنا، وامسحهم على مكانتهم، فلا يستطيعون المضى ولا المجئ إلينا، ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ﴾ (٦٦) وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ

ومما جرى بمدينة الإسكندرية سنة سبع وعشرين، وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله، أنه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة، وكان ولى الإسكندرية رجلاً يعرف بالكركى، فذهب إلى حماية الروم، وأمر المسلمين فحضرُوا بين فصلى باب المدينة. وأغلق دونهم الأبواب نكالا لهم. فأنكر الناس ذلك وأعظموه، وكسروا الباب، وثاروا إلى منزل الوالى، فتحصن منهم، وقتلهم من أعلاه، وطير الحمام بالخبر إلى الملك الناصر، فبعث أميراً يعرف بالجمالى، ثم أتبعه أميراً يعرف بطوغان، جباراً قاسى القلب متهماً فى دينه. يقال: إنه كان يعبد الشمس، فدخل الإسكندرية، وقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها، كأولاد الكوبك وسواهم، وأخذوا منهم الأموال الطائلة، وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد. ثم إن الأميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلاً، وجعلوا كل رجلٍ قطعتين، وصلبواهم صفين، وذلك فى يوم جمعة، وخرج الناس عن عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا مصارع القوم، فعظمت حسرتهم وتضاعفت أحزانهم، وكان فى جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر يعرف بابن رواحة. وكان له قاعة معدة للسلاح. فمتى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة. بالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها. فزل لسانه وقال للأميرين: أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به، وأحوط على السلطان مرتبات العساكر والرجال. فأنكر الأميران قوله، وقالوا: إنما تريد الثورة على السلطان وقتلاه. وإنما كان قصده - رحمه الله - إظهار النصيح والخدمة للسلطان فكان فيه حتفه^(١).

وكنْتُ سمعتُ أيامَ إقامتى بالإسكندرية، بالشيخ الصالح العابد المنقطع المنفق من الكون: أبى عبد الله المرشدى، وهو من كبار الأولياء المكاشفين، وأنه منقطع بمنية بنى مرشد له هنالك زاوية، هو منفرد فيها، لا خديم له ولا

(١) الحنف: الهلاك، ويقال: مات فلان حتف أنفه: مات على فراشه بلا ضرب ولا قتل. الوجيز ص (١٣٤).

صاحب. ويقصده الأمراء والوزراء، وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم، فيطعمهم الطعام. وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه، وربما كان ذلك في غير إبانة. ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة، فيولى ويعزل، وذلك كله أمر مستفيض متواتر. وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه. فخرجت من مدينة الإسكندرية قاصداً هذا الشيخ نفعا الله به، ووصلت قرية تروجه (وضبطها بفتح التاء الفوقية وواو وجيم مفتوحة)، وهى على مسيرة نصف يوم من مدينة الإسكندرية. وهى قرية كبيرة بها قاضي ووال وناظر، ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة. صحبت قاضيها صفى الدين، وخطيبها فخر الدين، وفاضلاً من أهلها يسمى بمبارك، وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب. وأضافنى ناظرها زين الدين بن الواعظ، وسألنى عن بلدى وعن مجباه، فأخبرته أن مجباه نحو اثنى عشر ألفاً من دينار الذهب. فعجب وقال لى: رأيت هذه القرية فإن مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً. وإنما عظمت مجابى ديار مصر؛ لأن جميع أملاكها لبيت المال. ثم خرجت من هذه القرية، فوصلت مدينة دمنهور، وهى مدينة كبيرة، جبايتها كثيرة، ومحاسنها أثيرة، أم مدن البحيرة بأسرها، وقطبها الذى عليه مدار أمرها، (وضبطها بدال مهملة وميم مفتوحتين ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضيها فى ذلك العهد فخر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية، وتولى قضاء الإسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندى بسبب الواقعة التى قصصناها. وأخبرنى الثقة أن ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم، وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار على ولاية القضاء بالإسكندرية. ثم رحلنا إلى مدينة فوا: وهذه المدينة عجيب المنظر، حسنة المخبر، بها البساتين الكثيرة، والفوائد الخطيرة الأثيرة، (وضبطها بالفاء والواو المفتوحين مع تشديد الواو). بها قبر الشيخ الولى أبى النجاة الشهير الاسم، خير تلك البلاد، وزاوية الشيخ أبى عبد الله المرشدى الذى قصده بمقربة من المدينة. يفصل بينها خليج هنالك. فلما وصلت، تعديتها، ووصلت إلى

زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر، وسلمت عليه، ووجدت عنده الأمير سلف الدين يملك، وهو من الخاصكية. (وأول اسمه ياء وآخر الحروف كاف، ولامه الأولى مسكنة، والثانية مفتوحة، مثل الميم) والعامة تقول فيه الملك فيخطئون. ونزل هذا الأمير بعسكره خارج الزاوية، ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام إلى وعانقني، وأحضر طعاماً فواكلني. وكانت عليه جبة صوف سوداء، فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة إماماً، وكذلك لكل ما حضرني عنده حين إقامتي معه من الصلاة. ولما أردت النوم قال لي: اصعد إلى سطح الزاوية فثم هناك أوان القيظ فقلت للأمير: بسم الله. فقال لي: وما منا إلا له مقام معلوم. فصعدت السطح، فوجدت به حصيراً ونطعاً^(١) وآنية للوضوء، وجرة^(٢) ماء، وقدحاً للشرب فنمت هنالك. وكانت لهذا الشيخ كرامة: فقد رأيت ليلتي تلك، وأنا نائم بسطح الزاوية، كأني على جناح طائر عظيم يطير بي في سمت القبلة. يتيامن ثم يشرق، ثم يذهب في ناحية الجنوب، ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق، وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها. فعجبت من هذه الرؤيا، وقلت في نفسي: إن كاشفني الشيخ برؤياي فهو كما يحكى عنه. فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني إماماً لها. ثم أتاه الأمير يملك فوادعه وانصرف. ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد أن زودهم كعيكات صغاراً. ثم سبحت سبحة الضحى^(٣). ودعاني وكاشفني برؤياي، فقصصتها عليه فقال سوف تحج وتزور النبي - ﷺ -، وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك، وتبقى بها مدة طويلة، وستلقى بها دلشاد الهندي، ويخلصك من شدة تقع فيها. ثم زودني كعيكات ودراهم ووادعته وانصرفت. ومنذ فارقت لم ألق في أسفاري إلا خيراً، وظهرت على بركاته. ثم لم ألق فيمن لقيته مثله إلا الولي سيدي محمداً الموله بأرض الهند.

(١) النطع: بساط من الجلد، كثيراً ما كان يقتل فوقه المحكوم عليه بالقتل. الوجيز ص(٦٢١).

(٢) الجرة: إناء من خزف. الوجيز ص(١٠٠).

(٣) أي صلى صلاة الضحى، وهي مستحبة وتصلى من بعد طلوع الشمس إلى وقت الزوال.

ثم رحلنا إلى مدينة النحرارية، وهى رحبة الفناء، حديثة البناء، أسواقها حسنة الرؤية، (وضبطها بفتح النون وحاء مهمل مسكن وراءين)، وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى، وولده فى خدمة ملك الهند، وسنذكره. وقاضيا صدر الدين سليمان المالكى من كبار المالكية سافر عن الملك الناصر إلى العراق، وولى قضاء البلاد الغربية، وله هيئة جميلة وصورة حسنة. وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين. ورحلت منها إلى مدينة أبيار، وهى قديمة البناء، أرجة الأرجاء كثيرة المساجد، ذات حسن زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة وإسكان الباء الموحدة وياء آخر الحروف وألف وراء)، وهى بمقربة من النحرارية. ويفصل بينهما النيل، وتصنع بأبيار ثياب حسان تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر وغيرها. ومن الغريب قرب النحرارية منها. والثياب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها. ولقيت بأبيار قاضيا عز الدين المليجى الشافعى، وهو كريم الشمائل كبير القدر. حضرت عنده مرة يوم الركبة، وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان. وعادتهم فيه أن يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها^(١) بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى، ويقف على الباب نقيب المتعممين، وهو ذو شارة وهيئة حسنة. فإذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه، تلقاه ذلك النقيب، ومشى بين يديه قائلاً: بسم الله، سيدنا فلان الدين، فيسمع القاضى ومن معه فيقومون له، ويجلسه النقيب فى موضع يليق به. فإذا تكاملوا هنالك، ركب القاضى وركب من معه أجمعون، وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان، وينتهون إلى موضع مرتفع خارج المدينة، وهو مرتقب الهلال عندهم، وقد فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش، فينزل فيه القاضى ومن معه، فيرتقبون الهلال، ثم يعودون إلى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس، ويوقد أهل الخوانيت^(٢) بحوانيتهم الشمع، ويصل

(١) وجوه جمع وجه، وهو سيد القوم وشریفهم. الوجيز ص(٦٦١).

(٢) الخانوت: دكان الخمار، أو: محل التجارة. الوجيز ص(١٧٤).

الناس مع القاضى إلى داره، ثم ينصرفون، هكذا فعلهم فى كل سنة. ثم توجهت إلى مدينة المحلة الكبيرة وهى جليلة المقدار، حسنة الآثار، كثير أهلها، جامع بالمحاسن شملها، واسمها بين. ولهذه المدينة قاضى القضاة ووالى الولاية، وكان قاضى قضاتها أيام وصولى إليها فى فراش المرض ببستان له على مسافة فرسخين^(١) من البلد، وهو عز الدين بن الأشمرين، فقصدت زيارته بصحبة نائبه الفقيه أبى القاسم ابن بنون المالكى التونسى، وشرف الدين الدميرى قاضى محلة منوف. وأقمنا عنده يوماً، وسمعت منه، وقد جرى ذكر الصالحين أن على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو، وهى بلاد الصالحين، وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات، فقصدت تلك البلاد، ونزلت بزاوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحرى والحوث^(٢) المعروف بالبورى، ومدينتهم تسمى ملطين، وهى على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروفة ببحيرة تنيس. ونسترو بمقربة منها. نزلت هنالك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوى من الصالحين، وكانت تنيس بلداً عظيماً شهيراً، وهى الآن خراب. قال ابن جزى: (تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وياء وسين مهملة)، وإليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح ابن وكيع، وهو القائل فى خليجها:

قم فاسقنى والخليج مضطرب والريح تثنى ذوائب القصب
كأنها والرياح تعطفها صب قنا سندسية العذب
والجو فى حلة ممسكة قد طرّزتها البروق بالذهب
ونسترو (بفتح النون وإسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن)،
والبرلس (بباء موحدة وراء وآخره سين مهملة، وقيد بعضهم بضم حروفه
الأول الثلاثة وتشديد اللام، وقيد أبو بكر بن نقطة بفتح الأولين) وهو على

(١) الفرسخ: مقياس من مقياس الطول يقدر بثلاثة أميال. الوجيز ص (٤٦٧).

(٢) الحوث: السمكة. الوجيز ص (١٧٦).

البحر، ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازى عن أبيه أن قاضى البرلس - وكان رجلاً صالحاً - خرج ليلة إلى النيل . فبينما أسبغ الوضوء، وصلى ما شاء الله أن يصلى، إذ سمع قائلاً يقول:

لولا رجال لهم سرد يصومونا وآخرون لهم ورد يقومونا
لزلزلت أرضكم من تحتكم سحراً لأنكم قوم سوء لا تبالونا
قال: فتجاوزت فى صلاتى، وأدريت طرفى، فما رأيت أحداً، ولا سمعت حساً، فعلمت أن ذلك زاجر من الله تعالى.

ثم سافرت فى أرض رملة إلى مدينة دمياط. وهى مدينة فسيحة الأقطار، متنوعة الثمار، عجيبه الترتيب، آخذة من كل حسن بنصيب. والناس يضبطون اسمها بإعجام الدال. وكذلك ضبطه الإمام أبو محمد عبد الله بن على الرشاطى. وكان شرف الدين الإمام العلامة أبو محمد عبد المؤمن ابن خلف الدمياطى إمام المحدثين يضبطها بإهمال الدال، ويتبع ذلك بأن يقول خلاف الرشاطى وغيره. وهو أعرف بضبط اسم بلده. ومدينة دمياط على شاطئ النيل، وأهل الدور الموالية يستقون منه الماء بالدلاء^(١)، وكثير من دورها بها دركات^(٢) ينزل فيها إلى النيل. وشجر الموز بها كثير، يحمل ثمره إلى مصر فى المراكب. وغنمها سائمة^(٣) هملاً بالليل والنهار. ولهذا يقال فى دمياط: سورها حلوى، وكلابها غنم. وإذا دخلها أحد، لم يكن له سبيل إلى الخروج عنها إلا بطابع الوالى، فمن كان من الناس معتبراً، طبع له فى قطعة كاغد، يستظهر به لحراس بابها. وغيرهم يطبع على ذراعه، فيستظهر به. والطير البحرى بهذه المدينة كثير، متناهى السمن. وبها الألبان الجاموسية التى

(١) الدلاء جمع دلو، والدلو: إناء يستقى به من البئر. الوجيز ص(٢٣٣).

(٢) دركات جمع دركة، والدركة: المنزلة السفلى، ضد الدرجة وهى المنزلة العليا. فالنزول لأسفل بالدركة. والصعود لأعلى بالدرجة. الوجيز ص(٢٢٦).

(٣) السائمة: كل إبل أو ماشية ترسل للرعى ولا تعلق. وجمعها سوائم. الوجيز ص(٣٣٠).

لا مثل لها في عذوية الطعم وطيب المذاق . وبها الحوت البورى يحمل منها إلى الشام وبلاد الروم ومصر . وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ . بها مسجد وزاوية ، لقيت بها شيخها المعروف بابن قفل ، وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقراء الفضلاء المتعبدين الأخيار . قطعوا ليلتهم صلاة وقراءة وذكرًا . ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الإفرنج على عهد الملك الصالح . وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى ، قدوة الطائفة المعروفة بالقلندرية ، وهم الذين يحلقون لحاهم وحواجبهم . ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى . وقد روى أن السبب الذى كان يدعو الشيخ جمال الدين الساوى إلى حلق لحيته وحاجبيه أنه كان جميل الصورة حسن الوجه فعلمت به امرأة من أهل ساوة ، وكانت ترأسله وتعارضه في الطرق وتدعوه لنفسها ، وهو يمتنع ويتهاون ، فلما أعيأها أمره دست له عجوزًا تصدت له إزاء دار على طريقه إلى المسجد ، ويدها كتاب مختوم ، فلما مر بها قالت له : يا سيدى أحسن القراءة ؟ قال : نعم . فقالت له : الكتاب وجهه إلى ولدى ، وأحب أن تقرأه على . فقال لها ، نعم . فلما فتح الكتاب ، قالت له : يا سيدى إن لولدى زوجة ، وهى بأسطوان الدار ، فلو تفضلت بقراءته بين بابى الدار بحيث تسمعها . فأجابها لذلك . فلما توسط بين البابين غلقت العجوز الباب ، وأخرجت المرأة جواربها فتعلقن به ، وأدخلنه إلى داخل الدار . وراودته المرأة عن نفسه ، فلما رأى أن لا خلاص له ، قال لها : إنى حيث تريدن . فأربنى بيت الخلاء . فأرته إياه . فأدخل معه الماء . وكانت عنده موسى جديدة ، فحلق لحيته وحاجبيه ، وخرج عليها ، فاستقبحت هيئته ، واستنكرت فعله ، وأمرت بإخراجه وعصمه الله بذلك ، فبقى على هيئته فيما بعد ، وصار كل من يسلك طريقته يحلق رأسه ولحيته وحاجبيه . وذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها . وكان بها قاض يعرف بابن العميد . فخرج يومًا إلى جنازة بعض الأعيان ، فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة . فقال له : أنت الشيخ المبتدع . فقال له : وأنت القاضى الجاهل ، تمر بدابتك بين القبور ، وتعلم أن حرمة الإنسان ميتًا كحرمة حيًّا . فقال له

القاضى: وأعظم من ذلك حلقك للحيتك. فقال له: إياى تعنى. وزعق الشيخ، ثم رفع رأسه، فإذا هو ذو لحية سوداء، عظيمة. فعجب القاضى ومن معه، ونزل إليه عن بغلته. ثم زعق ثانياً فإذا هو ذو لحية بيضاء حسنة، ثم زعق ثالثاً ورفع رأسه. فإذا هو بلا لحية كهيئته الأولى فقبل القاضى يده، وتلمذ له، وبنى له الزاوية الحسنة، وصحبه أيام حياته حتى مات الشيخ. فدفن بزاويته. ولما حضرت القاضى وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية، حتى يكون كل داخل إلى زيارة الشيخ يطأ قبره. وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا، (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة)، وهو ظاهر البركة، يقصده أهل الديار المصرية. وله أيام فى السنة معلومة لذلك. وبخارجها أيضاً بين بساينها موضع يعرف بالمنية، فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان. قصدت زاويته وبت عنده. وكان بدمياط أيام إقامتى بها وال يعرف بالمحسنى من ذوى الإحسان والفضل. بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولى فى تلك الأيام. وتأكدت بينى وبينه مودة.

ثم سافرت إلى مدينة فارسكور، وهى مدينة على ساحل النيل (والكاف الذى فى اسمها مضموم). ونزلت بخارجها. ولحقنى هنالك فارس وجهه إلى الأمير المحسنى، فقال لى: إن الأمير سأل عنك، وعرف بسيرتك، فبعث إليك بهذه النفقة. ودفع إلى جملة دراهم، جزاء الله خيراً. ثم سافرت إلى مدينة أشمون الرمان، (وضبط اسمها بفتح الهمزة وإسكان الشين المعجم). ونسبت إلى الرمان لكثرة بها. ومنها يحمل إلى مصر. وهى مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل، ولها قنطرة^(١) خشب ترسو المراكب عندها، فإذا كان العصر رفعت تلك الخشب، وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة. وبهذا البلد قاضى القضاة ووالى الولاية. ثم سافرت عنها إلى مدينة سمنود، وهى على شاطئ النيل. كثيرة المراكب حسنة الأسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح السين المهملة والميم وتشديد النون

(١) القنطرة: جسر متقوس مبنى فوق النهر يعبر عليه. والجمع قناطر. الوجيز ص(٥١٧).

وضمها وواو ودال مهمل). ومن هذه المدينة ركبت النيل مصعداً إلى مصر، ما بين مدائن وقرى منتظمة، المتصل بعضها ببعض. ولا يفتقر راكب النيل إلى استصحاب الزاد. لأنه مهما أراد النزول بالشاطئ، نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك. والأسواق متصلة من مدينة الإسكندرية إلى مصر، ومن مصر إلى مدينة أسوان من الصعيد. ثم وصلت إلى مدينة مصر هي أم البلاد، وقرارة فرعون ذى الأوتاد^(١)، ذات الأقاليم العريضة والبلاد الأريضة، المتناهية فى كثرة العمارة، المتناهية بالحسن والنضارة، ومجمع الوارد والصادر، ومحط رجل الضعيف والقادر، وبها ما شئت من عالم وجاهل، وجاد وهازل، وحليم وسفيه، ووضع ونبيه، وشريف ومشروف، ومنكر ومعروف، تموج موج البحر بسكانها، وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وإمكانها. شبابها يجد على طول العهد، وكوكب تعديها لا يرح عن منزل السعد. قهرت قاهرتها الأمم، وتمكنت ملوكها من نواصى العرب والعجم. ولها خصوصية النيل الذى أجل خطرها، وأغناها عن أن يستمد القطر^(٢) قطرها، وأرضها مسيرة شهر لمجد السير. كريمة التربة، مؤنسة لذوى الغربة. قال ابن جزى: وفيها يقول الشاعر:

لَعَمْرُكَ مَا مِصْرٌ بِمِصْرٍ وَإِنَّمَا هِيَ الْجَنَّةُ الدُّنْيَا لِمَنْ يَتَبَصَّرُ
فَأَوْلَادُهَا الْوُلْدَانُ وَالْحَوْرُ عَيْنُهَا وَرَوْضَتُهَا الْفَرْدَوْسُ وَالنَّيْلُ كَوْثَرُ

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض:

شَاطِئُ مِصْرٍ جَنَّةٌ مَا مِثْلُهَا مِنْ بَلَدٍ
لَا سِيَّامُ مَذْزُخَرَفَتُ بَنِيهَا الْمَطَّرَدُ
وَلِلرِّيَّاحِ فَوْقَهُ سَوَابِغٌ مِنْ زَرَدٍ^(٣)

(١) ذى الأوتاد: الجيوش الكثيرة التى تشد ملكه. كلمات القرآن لمخلوف ص(٣٨٧).

(٢) القطر: المطر، والمعنى أن بلد النيل مصر استغنت بالنيل عن المطر.

(٣) زرد الدرع: سردها. الوجيز ص(٢٨٧).

مسرودةٌ ما مسَّها داوُدُها بمبرد
سائلةٌ هواؤها يرعد عارى الجسد
والفلك كالأفلاك بيد من حادر^(١) ومُصعد

ويقال: إن بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء، وأن بها ثلاثين ألف مكار، وأن بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفاً للسلطان والرعية، تمر صاعدة إلى الصعيد، ومنحدرة إلى الإسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق. وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة، وهو مكان النزهة والتفرج، وبه البساتين الكثيرة الحسنة. وأهل مصر ذوو طرب وسرور ولهو. شاهدت بها مرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده. فزين كل أهل سوق سوقهم، وعلقوا بحوانيتهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياماً.

مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستانات والزوايا

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكر، تقام فيه الجمعة. والطريق يعترضه من شرق إلى غرب، وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الإمام أبو عبد الله الشافعي. وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحدٌ بحصرها لكثرتها؛ وأما المارستان^(٢) الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون، فيعجز الواصف عن محاسنه. وقد أعد فيه من المرافق والأدوية ما لا يحصر. يذكر أن مجباه ألف دينار كل يوم. وأما الزوايا فكثيرة، وهم يسمونها الخوانق. واحدها خانقة. والأمراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء، وأكثرهم الأعاجم. وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف. ولكل زاوية شيخ وحارس. وترتيب أمورهم عجيب. ومن عوائدهم في الطعام أنه يأتي خديم الزاوية إلى الفقراء صباحاً،

(١) حدر الشيء حدوراً: أنزله من غلو إلى سفلى. الوجيز ص (١٤٠).

(٢) المارستان: المصحة أو المستشفى. الوجيز ص (٥٧٨).

فيعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام. فإذا اجتمعوا للأكل جعلوا لكل إنسان خبزه ومرقه في إناء على حدة لا يشاركه فيه أحد. وطعامهم مرتان في اليوم. ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهري من ثلاثين درهماً للواحد في الشهر إلى عشرين. ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة، والصابون لغسل أثوابهم، والأجرة لدخول الحمام، والزيت للاستصباح. وهم أعزب. وللمتزوجين زوايا على حدة. ومن المشرط عليهم حضور الصلوات الخمس، والمبيت بالزاوية، واجتماعهم بقبة داخل الزاوية. ومن عوائدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به. وإذا صلوا صلاة الصبح قرأوا سورة الفتح، وسورة الملك، وسورة عم، ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة، فيأخذ كل فقير جزءاً، ويختمون القرآن، ويذكرون، ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق. ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر. ومن عوائدهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط، وعلى كاهله (٢) سجادة، ويمناه العكاز، ويسراه الإبريق. فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج إليه، ويسأله من أي البلاد أتى، وبأي الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه، فإذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية، وفرش له سجادته في موضع يليق به، وأراه موضع الطهارة، فيجدد الوضوء، ويأتي إلى سجادته، فيحل وسطه، ويصلي ركعتين، ويصافح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم. ومن عوائدهم أنهم إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم فيذهب بها إلى المسجد ويفرشها لهم هنالك. ويخرجون مجتمعين، ومعهم شيخهم فيأتون المسجد، ويصلي كل واحد على سجادته. فإذا فرغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم. ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم.

قرافة مصر ومزاراتها

ولمصر القرافة (٢) العظيمة الشأن في التبرك بها. وقد جاء في فضلها أثر

(١) الكاهل من الإنسان: ما بين كتفيه، أو موصل العنق في الصليب، الوجيز ص (٥٤٤).
(٢) القرافة: المقبرة، وهي اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كل مقبرة. الوجيز ص (٤٩٩).

أخرجه القرطبي وغيره، لأنها من جملة الجبل المقطم الذى وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة. وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة، ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدور، ويبنون بها البيوت، ويرتبون القراء يقرأون ليلاً ونهاراً بالأصوات الحسان. ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة، ويخرجون كل ليلة جمعة إلى المييت بأولادهم ونسائهم، ويطوفون على الأسواق بصنوف المآكل، ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن على عليهما السلام، وعليه رباط ضخمة عجب البناء، على أبوابه حلق الفضة وصفائحها أيضاً. كذلك، وهو موفى الحق من الإجلال والتعظيم. ومنها تربة السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور بن على بن الحسين بن على عليهم السلام. وكانت مجابة الدعوة مجتهدة فى العبادة. وهذه التربة أنيقة البناء، مشرقة الضياء، عليها رباط^(١) مقصود. ومنها تربة الإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى - رحمته الله -، وعليها رباط كبير. ولها جراية^(٢) ضخمة. وبها القبة الشهيرة البديعة الإتيقان، العجيبة البنيان، المتناهية الأحكام، المفرطة السمو، وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعاً. وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر. وبها عدد جم من الصحابة، وصدور السلف والخلف - رضى الله تعالى عنهم -، مثل عبد الرحمن بن القاسم، وأشهب بن عبد العزيز، وأصبع بن الفرغ، وابنى عبد الحكم، وأبى القاسم ابن شعبان، وأبى محمد عبد الوهاب. لكن ليس لهم بها اشتهار، ولا يعرفهم إلا من بهم عناية. والشافعى - رحمته الله - ساعده الجد فى نفسه وأتباعه وأصحابه فى حياته ومماته، فظهر من أمره مصداق قوله:

الجد يدفى كل أمر شائع والجد يفتح كل باب مغلق

نيل مصر

ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة.

(١) الرباط: ملجأ الفقراء من الصوفية. الوجيز ص (٢٥٢).

(٢) الجراية: الجارى من الرواتب. الوجيز ص (١٠٢، ١٠٣).

والمدن والقرى بصفته منتظمة، ليس في المعمور مثلها. ولا يعلم نهر يزرع عليه ما يزرع على النيل. وليس في الأرض نهر يسمى بحرًا غيره. قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ (١) فسماه يَمًّا وهو البحر. وفي الحديث الصحيح أن رسول الله - ﷺ - وصل ليلة الإسراء إلى سدره المنتهى، فإذا في أصلها أربعة أنهار: نهران ظاهران، ونهران باطنان. فسأل عنها جبريل - ﷺ - فقال: أما الباطنان ففي الجنة، وأما الظاهران فالنيل والفرات (٢). وفي الحديث أيضًا النيل والفرات وسيحون وجيحون كل من أنهار الجنة (٣). ومجرى النيل من الجنوب إلى الشمال خلأًا لجميع الأنهار. ومن عجائبه أن ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها، وابتداء نقصه حين زيادة الأنهر وفيضها. ونهر السند مثله في ذلك، وسيأتى ذكره. وأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه، فإذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعًا تم خراج السلطان. فإن زاد ذراعًا كان الخصب في العام والصلاح التام، فإن بلغ ثمانية

(١) سورة القصص: ٧.

(٢) هذا الحديث أخرجه البخاري في صحيحه (٧ / ٢٤١، ٢٤٢ فتح). كتاب مناقب الأنصار، باب: المعراج (٣٨٨٧) عن أنس بن مالك عن مالك بن صعصعة، وذكر حديث الإسراء، وذكر فيه ما ذكره المصنف.

(٣) هذا الحديث أخرجه أحمد (٢ / ٢٨٩، ٤٤٠)، ومسلم (٨ / ١٤٩) عن أبي هريرة مرفوعًا: «سيحان وجيحان والفرات والنيل كل من أنهار الجنة». وأخرجه الحميدي (١١٦٣)، وأحمد (٢ / ٢٦٠) عن أبي هريرة مرفوعًا: «أربعة أنهار من الجنة: الفرات وسيحان وجيحان والنيل». وأما لفظ سيحون وجيحون بالواو فلم أجده، قال النووي: أعلم أن سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون، فأما سيحان وجيحان المذكوران في هذا الحديث اللذان هما من أنهار الجنة في بلاد الأرض فجيحان نهر المصيصة، وسيحان نهر إذنة، وهما نهران عظيمان جدًا أكبرهما جيحان، فهذا هو الصواب في موضعهما. وأما قول الجوهري في صحاحه: جيحان نهر بالشام فغلط، أو أنه أراد المجاز من حيث أنه ببلاد الأرمن وهي مجاورة للشام، قال الحازمي: سيحان نهر عند المصيصة. قال: وهو غير سيحون. وقال صاحب نهاية الغريب: سيحان وجيحان نهران بالعواصم عند المصيصة وطرسوس، واتفقوا كلهم على أن جيحون بالواو نهر وراء خراسان عند بلخ، واتفقوا على أنه غير جيحان، وكذلك سيحون غير سيحان.

عشر ذراعاً أضر بالضياع^(١)، وأعقب الوباء. وإن نقص ذراعاً عن ستة عشر نقص خراج السلطان، وإن نقص ذراعين استسقى الناس، وكان الضرر الشديد. والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار، وهى النيل والفرات والدجلة وسيحون وجيحون وتماثلها أنهار خمسة أيضاً: نهر السنة ويسمى ينج اب ونهر الهند ويسمى الكنك، وإليه تحج الهنود. وإذا حرقوا أمواتهم رموا برمادهم فيه. ويقولون هو من الجنة. ونهر الجون بالهند أيضاً، ونهر اتل بصحراء قفجق، وعلى ساحله مدينة السرا، ونهر السرو بأرض الخطا، وعلى ضفته مدينة خان بالق، ومنها ينحدر إلى مدينة الخنسا ثم إلى مدينة الزيتون بأرض الصين، وسيذكر ذلك كله فى مواضعه إن شاء الله. والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها إلا فى السفن شتاءً وصيفاً. وأهل كل بلد لهم خلجان تخرج من النيل فإذا مد أترعها ففاضت على الزارع.

الأهرام والبرابى

وهى من العجائب المذكورة على مر الدهور. وللناس فيها كلام كثير، وخوض فى شأنها، وأولية بنائها. ويزعمون أن العلوم التى ظهرت قبل الطوفان أخذت من هرمس الأول الساكن بصعيد مصر الأعلى ويسمى أخنوخ وهو إدريس - عليه السلام -. وأنه أول من تكلم فى الحركات الفلكية، والجواهر العلوية، وأول من بنى الهياكل، ومجد الله تعالى فيها، وأنه أئذ الناس بالطوفان^(٢)، وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع، فبنى الأهرام والبرابى، وصور فيها جميع الصنائع والآلات، ورسم العلوم فيها لتبقى مسخلدة. ويقال: إن دار العلم والملك بمصر مدينة منف، وهى على برید^(٣) من

(١) الضياع: جمع ضيعة، والضيعة: هى الأرض المغلة. الوجيز ص (٣٨٤).

(٢) الطوفان: الفيضان العظيم. الوجيز ص (٣٩٧).

(٣) البريد: المسافة بين كل منزلين من منازل الطريق، وهى أميال تختلف فى عددها. الوجيز ص (٤٤).

الفسطاط . فلما بنيت الإسكندرية انتقل الناس إليها، وصارت دار العلم والملك . إلى أن أتى الإسلام فاختطَّ عمرو بن العاص - رضي الله عنه - مدينة الفسطاط، فهي قاعدة مصر إلى هذا العهد . والأهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت، متناهى السمو، مستدير متسع الأسفل، ضيق الأعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها، ولا تعلم كيفية بنائها . ومما يذكر في شأنها أن ملكاً من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا هالته^(١)، وأوجبت عنده أنه بنى تلك الأهرام بالجانب الغربى من النيل، لتكون مستودعاً للعلوم، ولجثث الملوك، وأنه سأل المنجمين هل يفتح منها موضع، فأخبروه أنها تفتح من الجانب الشمالى، وعينوا له الموضع الذى تفتح منه، ومبلغ الإنفاق فى فتحه . فأمر أن يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه أنه ينفق فى فتحه، واشتد فى البناء، فأتمه فى ستين سنة . كتب عليها بنينا هذه الأهرام فى ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك فى ستمائة سنة، فإن الهدم أيسر من البناء، فلما أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها، فأشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فلجَّ فى ذلك، وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار، ثم يرشونها بالخل، ويرمونها بالمنجنيق، حتى فتحت الثلثة التى بها إلى اليوم، ووجدوا بإزاء النقب مالاَ أمر أمير المؤمنين بوزنه فحصر ما أنفق فى النقب، فوجدهما سواء . فطال عجبه من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعاً .

خبر الملك الناصر سلطان مصر

وكان سلطان مصر على عهد دخولى إليها الملك الناصر أبا الفتح محمد ابن المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى . وكان قلاوون يعرف بالألفى لأن الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قفجق . وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة . وكفاه شرقاً انتماءه لخدمة الحرمين الشريفين، وما يفعله فى كل سنة من أفعال البر التى تعين الحجاج

(١) حالته: أى أفزعته . الوجيز ص (٦٥٥) .

من الجمال التى تحمل الزاد^(١) والماء للمنقطعين والضعفاء، وتحمل من تأخر أو شعف^(٢) عن المشى فى الدرين المصرى والشامى. وبنى زاوية عظيمة بسرياقص خارج القاهرة. لكن الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين، خليفة الله فى أرضه القائم من الجهاد بنفله وفرضه أبو عنان أيد الله أمره، وأظهره، وسنّى له الفتح المبين ويسره، بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها فى المعمور، فى إتقان الوضع وحسن البناء والنقش فى الجص^(٣)، بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله. وسيأتى ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والمرستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه.

أمراء مصر

منهم الأمير بكتّمور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة، وكاف مسكن وتاء معلولة مضمومة وآخره راء)، وكان ساقى الملك الناصر وقد قتله الملك الناصر بالسّم، وسيذكر ذلك، ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدودار، وهو الذى يلى بكتّمور فى المنزلة، (وضبط اسمه بفتح الهمزة وإسكان الراء وضم الغين المعجمة)، ومنهم طُشَطُ المعروف بحمص أخضر، (واسمه بطّاءين مهملين مضمومين وبينهما شين معجم). وكان من خيار الأمراء. وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن. وله الإحسان العظيم للحرافيش، وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة. وسجنه الملك الناصر مرة، فاجتمع من الحرافيش آلاف، ووقفوا بأسفل القلعة، ونادوا بلسان واحد يا أعرج النحاس، يعنون الملك الناصر، أخرجه من محبسه، وسجنه مرة أخرى. ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه. ومنهم وزير

(١) الزاد: طعام يتخذ للسفر. الوجيز ص (٢٩٥).

(٢) شعف: أى ذعر وخاف أن يمشى فى هذين الدرين. الوجيز ص (٣٤٥). ولعل الصواب «ضعف».

(٣) الجص: ما تطلّى به البيوت من الجير. الوجيز ص (١٠٧).

الملك الناصر يعرف بالجمالى (بفتح الجيم). ومنهم بدر الدين بن البابه. ومنهم جمال الدين نائب الكرك. ومنهم تقزدمور (واسمه بضم التاء المعلو وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره راء)، ودمور بالتركية الحديد. ومنهم بهادر الحجازى (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء). ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم). ومنهم بشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة وإسكان الشين المعجم وتاء معلو مفتوحة). وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا. ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه فخر الدين القبطى، وكان نصرانياً من القبط، فأسلم وحسن إسلامه، وله المكارم العظيمة والفضائل التامة، ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر، وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل^(١). ومن عادته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له بأسطوان داره على النيل ويليه المسجد، فإذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد إلى مجلسه وأوتى بالطعام. ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائناً من كان. فمن كان ذا حاجة تكلم فيها فقضاها له، ومن كان طالب صدقة أمر مملوكاً له يدعى بدر الدين، واسمه لؤلؤ، يصحبه إلى خارج الدار، وهناك خازنه معه صرر^(٢) الدراهم فيعطيه ما قدر له. ويحضر عنده فى ذلك الوقت الفقهاء، ويقرأ بين يديه كتاب البخارى، فإذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس عنه.

قضاة مصر عند دخولى إليها

فمنهم قاضى القضاة الشافعية، وهو أعلاهم منزلة وأكبرهم قدراً، وهو القاضى الإمام العالم بدر الدين ابن جماعة كان أعلاهم منزلة وأكبرهم قدراً، وإليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم. وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك. ومنهم قاضى القضاة المالكية الإمام الصالح تقي الدين الأخنائى. ومنهم

(١) الجزيل: الكثير العظيم. الوجيز ص (١٠٤).

(٢) الصرة: ما يجمع فيه الشيء ويشد، وجمعه صرر. الوجيز ص (٣٦٣).

قاضى القضاة الحنفية الإمام العالم شمس الدين الحريرى، وكان شديد السطوة لا تأخذه فى الله لومة لائم. وكانت الأمراء تخافه. ولقد ذكر لى أن الملك الناصر قال يوماً لجلسائه: إني لا أخاف من أحد إلا من شمس الدين الحريرى. ومنهم قاضى القضاة الحنبلية. ولا أعرفه الآن إلا أنه كان يدعى بعز الدين.

وكان الملك الناصر - رحمه الله - يقعد للنظر فى المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم إثنين وخميس. ويقعد القضاة الأربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه، ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيدى الله فى ذلك مسلكاً لم يسبق إليه، ولا مزيد فى العدل والتواضع عليه، وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم، وعرضه بين يديه المستقيمة أبى الله أن يحضرها سواه، أدام الله أيامه. وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلاهم منزلة فى الجلوس: قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفية ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلية. فلما توفى شمس الدين الحريرى، وولى مكانه برهان الدين عبد الحق الحنفى أشار الأمراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكى فوقه، وذكروا أن العادة جرت بذلك قديماً؛ إذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية تقى الدين ابن دقيق العيد، فأمر الناصر بذلك. فلما علم به قاضى الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة^(١) من ذلك، فأنكر الملك الناصر مغيبه، وعلم ما قصده، فأمر بإحضاره. فلما مثل^(٢) بين يديه أخذ الحاجب بيده، وأقعده حيث نفذ أمر السلطان، مما يلى قاضى المالكية واستمر حاله على ذلك.

نبذة عن بعض علماء مصر وأعيانها

فمنهم شمس الدين الأصبهاني إمام الدنيا فى المعقولات، ومنهم شرف

(١) الأنفة: العزة والحمية. الوجيز ص (٢٨).

(٢) مثل الرجل بين يدي فلان يمثل مثولاً: قام بين يديه منتصباً. الوجيز ص (٥٧٢).

الدين الزواوى المالكى، ومنهم برهان الدين ابن بنت الشاذلى نائب قاضى القضاة بجامع الصالح، ومنهم ركن الدين بن القوبع التونسى من الأئمة فى المعقولات، ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية، ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير، ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد ابن يوسف بن حيان الغرناطى، وهو أعلمهم بالنحو، ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفى، ومنهم برهان الدين الصفاقسى، ومنهم قوام الدين الكرمانى، وكان سكناه على سطح الجامع الأزهر، وله جماعة من الفقهاء والقراء، يلزمون ويُدرسون فنون العلم، ويفتى فى المذاهب، ولباسه عباءة صوف خشنة، وعمامة صوف سوداء، ومن عاداته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى موضع الفرج والنزهات، منفرداً عن أصحابه. ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء. ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر مجد الدين الأقصرائى، نسبة إلى أقصرا، من بلاد الروم، ومسكنه سرياقص. ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزائى، والحويزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة. ومنهم نقيب الأشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسينى من كبار الصالحين. ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الإمام الشافعى مجد الدين بن حرمى، ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرتى من كبار الفقهاء، وله بمصر رئاسة عظيمة وجاه.

يوم الحمل

وهو يوم دوران الحمل يوم مشهود، وكيفية ترتيبهم فيه أنه يركب فيه القضاة الأربعة، ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم، ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة، ويقصدون جميعاً باب القلعة دار الملك الناصر، فيخرج إليهم المحمل على جمل، وأمامه الأمير المعين لسفر الحجاز فى تلك السنة، ومعه عسكره والسقاؤون على جمالهم، ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء، ثم يطوفون بالمحمل وجميع

من ذكرنا معه بمدينة القاهرة ومصر، والجداء يحدون^(١) أمامهم، ويكون ذلك فى رجب فعند ذلك تهيج العزمات، وتنبعث الأشواق، وتتحرك البواعث، ويلقى الله تعالى العزيمة على الحج فى قلب من يشاء من عباده، فيأخذون فى التأهب لذلك والاستعداد.

ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف. فبت ليلة خروجى بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين، وهو رباط عظيم بناء على مفاخر عظيمة، وآثار كريمة، أودعها فيه وهى قطعة من قصعة رسول الله - ﷺ -، والميل الذى كان يكتحل به، والدرفش وهو الأشفا الذى كان يخصف به نعله، ومصحف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده - ﷺ - . ويقال: إن الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم، وبنى الرباط، وجعل فيه الطعام للوارد والصادر، والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة، نفعه الله تعالى بقصده المبارك. ثم خرجت من الرباط المذكور، ومررت بمينة القائد، وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل. ثم سرت منها إلى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخره شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كتنًا^(٢) ومنها يجلب إلى سائر الدنيا المصرية، وإلى إفريقية. ثم سافرت منها، فوصلت إلى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة)، وهذه المدينة كثيرة الكتان أيضًا، كمثل التى ذكرناها قبلها. ويحمل أيضًا منها إلى ديار مصر وإفريقية. ثم سافرت منها إلى مدينة بيا (وضبط اسمها بياءين موحدين أولاهما مكسورة). ثم سافرت منها إلى مدينة البهنسا، وهى مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة، (وضبط اسمها بفتح الموحدة وإسكان الهاء وفتح النون والسين). وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة. وعمن لقيته بها قاضيها العام شرف الدين، وهو كريم النفس فاضل. ولقيت بها الشيخ الصالح أبا

(١) يُقال: حدا الإبل، وبها يحدو حذاء: ساقها وحثها على السير بالخداء، والخداء: الغناء للإبل. الوجيز ص (١٤٠).

(٢) الكتان: نبات زراعى يتخذ من أليافه النسيج والأقمشة. الوجيز ص (٥٢٨).

بكر العجمي، ونزلت عنده وأضافني. ثم سافرت منها إلى مدينة منية ابن خصيب، وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة، مبنية على شاطئ النيل. وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل. بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد، وكانت في القديم منية عامل مصر الخصيب.

قصة خصيب

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس - رضي الله عنه - غضب على أهل مصر، فألى^(١) أن يولى عليهم أحقر عبده، وأصغرهم شأنًا، قصدًا لإذلالهم والتنكيل بهم، وكان خصيب أحقرهم؛ إذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه، وأمره على مصر، وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء، ويقصدهم بالإذابة، حسبما هو المعهود ممن ولى عن غير عهد بالعز. فلما استقر خصيب بمصر، سار في أهلها أحسن سيرة، وشهر بالكرم والإيثار. فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه، فيجزل العطاء لهم، ويعودون إلى بغداد شاكرين لما أولاهم. وأن الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه، فسأله عن مغيبه، فأخبره أنه قصد خصيبًا. وذكر له ما أعطاه خصيب. وكان عطاء جزيلاً. فغضب الخليفة، وأمر بسمل^(٢) عيني خصيب، وإخراجه من مصر إلى بغداد، وأن يطرح في أسواقها. فلما ورد الأمر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخوله منزله، وكانت بيده ياقوتة^(٣) عظيمة الشأن فخبأها عنده، وخاطها في ثوب له ليلاً وسملت عيناه، وطرح في أسواق بغداد. فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب: «إني كنت قصدتك من بغداد إلى مصر مادحاً لك بقصيدة فوافقت انصرافك عنها، وأحب أن تسمعها. فقال: كيف

(١) آلى: أقسم. الوجيز ص (٢٣).

(٢) سمل: العين يسمل سمولاً وسمولة: فقأها. الوجيز ص (٣٢٢).

(٣) الياقوت: حجر من الأحجار الكريمة، وهو أكثر المعادن صلابة بعد الماس، ويتركب من أكسيد الألومنيوم، ولونه في الغالب شفاف مشرب بالحمرة أو الزرقة أو الصفرة، ويستعمل للزينة، واحده أو القطعة منه: ياقوتة والجمع يواقيت. الوجيز ص (٦٨٦).

بسماعها وأنا على ما تراه؟ فقال: إنما قصدى سماعك لها. وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاك الله خيراً قال فافعل فأنشد:

أنت الخصيب وهذه مصر فتدققا فكلكما بحر

فلما أتى على آخرها قال له: افتق هذه الخياطة، ففعل ذلك. فقال له: خذ الياقوتة. فأبى، فأقسم عليه أن يأخذها. فأخذها وذهب بها إلى سوق الجوهريين. فلما عرضها عليهم قالوا له: إن هذه لا تصلح إلا للخليفة. فرفعوا أمرها إلى الخليفة، فأمر الخليفة بإحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة، فأخبره بخبرها. فتأسف على ما فعله بخصيب، وأمر بمثوله بين يديه، وأجزل له العطاء، وحكّمه فيما يريد. فرغب أن يعطيه هذه المنية، ففعل ذلك، وسكنها خصيب إلى أن توفى، وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا. وكان قاضى هذه المنية أيام دخولى إليها فخر الدين النويرى المالكى، وواليتها شمس الدين أمير خير كريم. دخلت يوماً الحمام بهذه البلدة، فرأيت الناس بها لا يستترون. فعظم ذلك على وأتيته، فأعلمته بذلك. فأمرنى ألا أبرح، وأمر بإحضار المكثرين للحمامات، وكتبت عليهم العقود، أنه متى دخل أحد الحمام دون مئزر، فإنهم يؤاخذون على ذلك. واشتد عليهم أعظم الاشتداد. ثم انصرفت عنه وسافرت من منية ابن خصيب إلى مدينة منلوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم وإسكان النون وفتح اللام وكسر الواو). وقاضيتها الفقيه شرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعى. وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل، بنى أحدهم جامعاً وأنفق فيه صميم^(١) ماله. وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكر - ومن عوائدهم أنهم لا يمنعون فقيراً من دخول معصرة منها، فيأتى الفقير بالخبزة الحارة، فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها، ثم يخرجها، وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها. وسافرت من منلوى المذكورة إلى مدينة منفلوط وهى مدينة حسن رواؤها، مؤنق بناؤها على ضفة النيل، شهيرة البركة

(١) الصميم من كل شىء: المحض الخالص فى الخير والشر. الوجيز ص (٣٧٠).

(وضبط اسمها بفتح الميم وإسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهمل).

وقد أخبرني أهل هذه المدينة أن الملك الناصر - رحمه الله -، أمر بعمل منبر عظيم، محكم الصنعة بديع الإنشاء، برسم المسجد الحرام، زاده الله شرفاً وتعظيماً. فلما تم عمله، أمر أن يصعد به في النيل ليجاز إلى بحر جدة، ثم إلى مكة شرفها الله، فلما وصل المركب الذي احتمله إلى منفوط، وحاذى مسجدها الجامع وقف، وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح. فعجب الناس من شأنه أشد العجب، وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب. فكتبوا بخبره إلى الملك الناصر - رحمه الله -، فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفوط، ففعل ذلك. وقد عاينته بها، ويصنع في هذه المدينة شبه العسل، يستخرجونه من القمح ويسمون النيدا. يباع بأسواق مصر. وسافرت من هذه المدينة إلى مدينة أسيوط. وهي مدينة رفيعة أسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وضم الياء آخر الحروف واو وطاء مهملة) وقاضيها شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بحاصل ما ثم)، لقب اشتهر به وأصله أن القضاة بديار مصر والشام بأيديهم الأوقاف^(١) والصدقات لأبناء السبيل، فإذا أتى فقير لمدينة من المدن قصد القاضي بها، فيعطيه ما قدر له. فكان القاضي إذا أتاه الفقير يقول له حاصل ما ثم أي لم يبق من المال الحاصل شيء فلقب بذلك ولزمه. وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين بن الصباغ، أضافني بزاويته. وسافرت منها إلى مدينة أخميم، وهي مدينة عظيمة أصيلة البنيان عجوبة الشان، بها البربي المعروف باسمه، وهو مبنى بالحجارة، في داخله نقوش وكتابة للأوائل، لا تفهم في هذا العهد، وصور الأفلاك والكواكب. ويزعمون أنها بنيت والنسر الطائر ببرج العقرب. وبها صور الحيوانات وسواها. وعند الناس في هذه الصور أكاذيب لا يعرج عليها. وكان بأخميم رجلٌ يعرف بالخطيب، أمر على هدم بعض هذه

(١) الوقف: حبس مال وصرف منفعة لجهة معينة، ويجوز في الخيرات ابتداء وانتهاء، وفي غيرها ابتداء وينتهي بالخيرات. الوجيز ص (٦٧٩).

البرابى، وابتنى بحجارتها مدرسة. وهو رجل موسر^(١) معروف باليسار. ويزعم حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابى. ونزلت من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبى العباس ومجد الدين وواحد الدين. ومن عادتهم أن يجتمعوا جميعاً بعد صلاة الجمعة، ومعهما الخطيب نور الدين المذكور وأولاده، وقاضى المدينة الفقيه مخلص، وسائر أهلها، فيجتمعون للقرآن، ويذكرون الله إلى صلاة العصر. فإذا صلوا، قرأوا الكهف، ثم انصرفوا. وسافرت من أخميم إلى مدينة (هو): مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء). نزلت منها بمدرسة تقى الدين ابن السراج. ورأيتهم يقرأون بها فى كل يوم بعد صلاة الصبح حزباً من القرآن، ثم يقرأون أوراد الشيخ أبى الحسن الشاذلى وحزب البحر. وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسنى من كبار الصالحين. كرامة له: دخلت إلى هذا الشريف متبركاً برويته والسلام عليه، فسألنى عن قصدى، فأخبرته أنى أريد البيت الحرام على طريق جدة: فقال لى: لا يحصل لك هذا فى هذا الوقت، فارجع. وإنما تحج أول حجة على الدرب الشامى. فانصرفت عنه، ولم أعمل على كلامه. ومضيت فى طريقى حتى وصلت إلى عيذاب. فلم يتمكن لى السفر، فعدت راجعاً إلى مصر ثم إلى الشام. وكان طريقى فى أول حجأتى على الدرب الشامى، حسبما أخبرنى الشريف نفع الله به. ثم سافرت إلى مدينة قنا، وهى صغيرة حسنة الأسواق (وضبط اسمها بقاف مكسورة ونون). وبها قبر الشريف الصالح الولى صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوى رحمة الله عليه. ورأيت بالمدرسة السيفية حفيده شهاب الدين أحمد. وسافرت من هذا البلد إلى مدينة قوص (وهى بضم القاف). مدينة عظيمة لها خيرات عميمة، بساكنها مورقة، وأسواقها مونة، ولها المساجد الكثيرة، والمدارس الأثيرة، وهى منزل ولاية الصعيد. وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار، وزاوية الأفرام، وبها اجتماع الفقراء المتجربين فى شهر رمضان من كل سنة، ومن علمائها القاضى جمال الدين

(١) الموسر: ذو اليسار والغنى. الوجيز ص (٦٨٥).

ابن السديد، والخطيب بها فتح الدين بن دقيق العيد أحد الفصحاء البلغاء الذين حصل لهم السبق في ذلك، لم أر من يماثله إلا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري، وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطي، وسيقع ذكرهما، ومنهم الفقيه برهان الدين إبراهيم الأندلسي، له زاوية عالية.

ثم سافرت إلى مدينة الأقصر (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الصاد المهمل)، وهي صغيرة حسنة، وبها قبر الصالح العابد أبي الحجاج الأقصري. وعليه زاوية، وسافرت منها إلى مدينة أرمنت، (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم مفتوحة ونون ساكنة وتاء فوقية)، وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل. أضافني قاضيها، وأنسيت اسمه. ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة وإسكان السين المهمل ونون)، مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع، لها أسواق حسان، وبساتين ذات أفنان^(١). قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين ابن مسكين، أضافني وأكرمني، وكتب إلى نوابه بإكرامي. وبها من الفضلاء الشيخ صالح نور الدين علي، والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي، وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص. ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة وإسكان الدال المهمل وضم الفاء). وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء، ثم جزنا النيل من مدينة أدفو إلى مدينة العطوانى، ومنها أكثرينا^(٢) الجمال. وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالغين المعجمة) في صحراء لا عمارة بها إلا أنها آمنة السيل. وفي بعض منازلها نزلنا حميثرا حيث قبر ولى الله أبى الحسن الشاذلى، وقد ذكرنا كرامته في أخباره أنه يموت بها. وأرضها كثيرة الضباع. ولم نزل ليلة مبيتنا بها نحارب الضباع. ولقد قصدت رحلى ضبع منها فمزقت عدلاً كان به، واجتزت منه جراب تمر، وذهبت به. فوجدناه لما أصبحنا ممزقاً مأكولاً معظم

(١) أفنان جمع فتن، والفنن: الغصن المستقيم من الشجرة، وجمعه أفنان. الوجيز ص (٤٨٢).

(٢) أكثرى الجمل وغيره: استأجره، وأكثرى الدار وغيرها استأجرها. الوجيز ص (٥٣٣).

ما كان فيه . ثم لما سرنا خمسة عشر يوماً وصلنا إلى مدينة عيذاب ، وهى مدينة كبيرة كثيرة الخوت^(١) واللبن ، ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر . وأهلها البجاة ، وهم سود الألوان يلتحفون بملاحف صفر ، ويشدون على رؤوسهم عصائب يكون عرض العصابة أصبعاً وهم لا يورثون البنات . وطعامهم ألبان الإبل ويركبون المهارى^(٢) ، ويسمون لها الصهب . وثلاث المدينة للملك الناصر وثلاثها لملك البجاة ، وهو يعرف بالحدربى (بفتح الحاء المهمل وإسكان الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلانى شهير البركة . رأيت وتبركت به . وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشى . زعم أنه ابن المرتضى ملك مراكش ، وأن سنه خمس وتسعون سنة ، ولما وصلنا إلى عيذاب وجدنا الحدربى سلطان البجاة يحارب الأتراك ، وقد خرق المراكب ، وهرب الترك أمامه فتعذر سفرنا فى البحر . فبعنا ما كنا أعددناه من الزاد ، وعدنا مع العرب الذين اكرتينا الجمال منهم إلى صعيد مصر ، فوصلنا إلى مدينة قوص التى تقدم ذكرها ، وانحدرنا منها فى النيل ، وكان أوان مدّه^(٣) ، فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص إلى مصر ، فبت بمصر ليلة واحدة ، وقصدت بلاد الشام . وذلك فى منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت إلى مدينة بليس ، (وضبط اسمها بفتح الموحدة الأولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) ، وهى مدينة كبيرة ، ذات بساتين كثيرة ، ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت إلى الصالحية . ومنها دخلنا الرمال ، ونزلنا منازلها ، مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة . بكل منزل منها فندق . وهم يسمونه الخان . ينزله المسافرون بدوابهم . وبخارج كل خان ساقية للسبيل ، وحنوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطعاً المشهورة وهى (بفتح القاف

(١) الخوت : السمك .

(٢) المهارى جمع مهريّة : يُقال : إبل مهريّة : أى نجائب تسبق الخيل ، منسوبة للقبيلة مهرة بن حيدان . الوجيز ص (٥٩٣) .

(٣) المد : ارتفاع ماء النهر أو البحر على الشاطئ ، ضد الجزر . الوجيز ص (٥٧٥) .

وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف). والناس يدلون ألفها هاء تأنيث. وبها تؤخذ الزكاة من التجار، وتفتش أمتعتهم، ويبحث عما لديهم أشد البحث. وفيها الدواوين^(١) والعمال والكتاب، والشهود. ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب. ولا يجوز^(٢) عليها أحد من الشام إلا براءة^(٣) من مصر. ولا إلى مصر إلا براءة من الشام، احتياطاً على أموال الناس، وتوقياً من الجواسيس^(٤) العراقيين. وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه. فإذا كان الليل مسحوا على الرمل حتى لا يبقى به أثر، ثم يأتي الأمير صباحاً، فينظر إلى الرمل فإن وجد به أثراً طالب العرب بإحضاره مؤثره، فيذهبون في طلبه، فلا يفوتهم فيأتون به الأمير، فيعاقبه بما شاء، وكان بها في عهد وصولي إليها عز الدين أستاذ الدار اقماری من خيار الأمراء، أضافني وأكرمني وأباح الجواز لمن كان معي. وبين يديه عبد الجليل المغربي والوقاف، وهو يعرف المغاربة وبلادهم، فيسأل من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس عليهم، فإن المغاربة لا يعترضون جوازهم على قطيا. ثم سرنا حتى وصلنا إلى مدينة غزة، وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الأقطار، كثيرة العمارة حسنة الأسواق، بها المساجد العديدة والأسوار عليها. وكان بها جامع حسن، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها، بناه الأمير المعظم الجاولي، وهو أنيق البناء محكم الصنعة، ومنبره من الرخام الأبيض. وقاضي غزة بدر الدين السلختي الحوراني. ومدرسها علم الدين بن سالم. وبنو سالم كبراء هذه المدينة، ومنهم شمس الدين قاضي القدس. ثم سافرت من غزة إلى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليمًا، وهي مدينة صغيرة الساحة، كبيرة المقدار، مشرقة الأنوار حسنة المنظر عجيبة المخبر،

(١) الديوان: الدفتر يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء، أو: الكتبة، أو: مكانهم. الوجيز ص(٢٤٠).

(٢) يجوز: يمر. الوجيز ص(١٢٦).

(٣) براءة: إذن. الوجيز ص(٤٢).

(٤) الجواسيس جمع جاسوس، وهو من يتجسس الأخبار ليأتي بها. الوجيز ص(١٠٥).

فى بطن وادٍ، ومسجدها أنيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامى الارتفاع، مبنى بالصخر المنحوت. فى أحد أركانه صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبراً. ويقال: إن سليمان -عليه السلام- أمر الجن بينائه وفى داخل المسجد الغار المكرم المقدس. فيه قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب -صلوات الله على نبينا وعليهم-. ويقابلها قبور ثلاثة، هى قبور أزواجهم. وعن يمين المنبر، بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل إلى مسلك ضيق، يفضى إلى ساحة مفروشة بالرخام، فيها صور القبور الثلاثة. ويقال: إنها محاذية لها. وكان هنالك مسلك إلى الغار المبارك. وهو الآن مسدود. وقد نزلت بهذا الوضع مرات، ومما ذكره أهل العلم دليلاً على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك، ما نقله من كتاب على بن جعفر الرازى الذى سماه: «المسفر للقلوب عن صحة قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب»، أسند فيه إلى أبى هريرة قال: قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «لما أُسرى بى إلى بيت المقدس مر بى جبريل على قبر إبراهيم فقال: انزل فصل ركعتين. فإن هنا قبر أبىك إبراهيم. ثم مر بى على بيت لحم وقال: انزل فصل ركعتين، فإن هنا ولد أخوك عيسى -عليه السلام-. ثم أتى بى الصخرة»^(١) وذكر بقية الحديث. ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الإمام الخطيب برهان الدين الجعبرى، أحد الصلحاء المرضيين، والأئمة المشهورين. سألته عن صحة كون قبر الخليل -عليه السلام- هنالك، فقال لى: كل من لقته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب -علي نبينا وعليهم السلام-، وقبور زوجاتهم، ولا يطعن فى ذلك إلا أهل البدع، وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك فيه، ويذكر أن بعض الأئمة دخل إلى الغار، ووقف عند قبر سارة؛ فدخل شيخ فقال له: أى هذه القبور هو قبر إبراهيم؟ فأشار له إلى قبره

(١) لم أقف عليه، وجملة عيسى ابن مريم -عليه السلام- عزاها الحافظ ابن كثير فى «تفسيره» (٣/ ٥، ٦) للنسائى فى حديث الإسراء من رواية أنس بن مالك، وقال إن فى هذه الرواية غرابة ونكارة.

المعروف، ثم دخل شاب فسأله كذلك، فأشار له إليه. ثم دخل صبي فسأله أيضاً فأشار له إليه، فقال الفقيه: أشهد أن هذا قبر إبراهيم -عليه السلام- لا شك. ثم دخل إلى المسجد فصلى به وارتحل من الغد. وبداخل هذا المسجد أيضاً قبر يوسف -عليه السلام-. وبشرقي حرم الخليل تربة لوط -عليه السلام-. وهى تل مرتفع، يشرف منه غور^(١) الشام. وعلى قبره أبنية حسنة. وهو فى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه. وهنالك بحيرة لوط، هى أجاج^(٢). يقال: إنها موضع ديار قوم لوط، وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين، وهو على تل مرتفع له نور وإشراق ليس لسواه، ولا يجاوره إلا دار واحدة يسكنها قيمه. وفى المسجد بمقربة من بابه موضع منخفض فى حجر صلد قد هبىء فيه صورة محراب، لا يسع إلا مصلياً واحداً، ويقال: إن إبراهيم سجد فى ذلك الموضع شكراً لله تعالى عند هلاك قوم لوط، فتحرك موضع سجوده، وساخ^(٣) فى الأرض قليلاً. وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على -عليهما السلام- وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام فى أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذراً وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء. وفى رسول الله أسوة. هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين -رضي الله عنه-. وفى اللوح الآخر منقوش: صنعه محمد بن أبى سهل النقاش بمصر. وتحت ذلك هذه الأبيات:

أسكنت من كان فى الأحشاء مسكنه	بالرغم منى بين الترب والحجر
يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة	بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
يا قبر ما فىك من دين ومن ورع	ومن عفاف ومن صون ومن خفر ^(٤)

(١) الغور: كل منخفض من الأرض، والغور من كل شىء: قعره وعمقه. الوجيز ص (٤٥٧).

(٢) الأجاج: ما يلذع الفم بمرارته أو ملوحته. الوجيز ص (٦).

(٣) ساخ فى الأرض: غطس فيها. الوجيز ص (٣٢٧).

(٤) الخفر: الوفاء. الوجيز ص (٢٠٤).

ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس. فزرت في طريقى إليه تربة يونس -عليه السلام-، وعليها أبنية كبيرة ومسجد. وزرت أيضاً بيت لحم، موضع ميلاد عيسى -عليه السلام-، وبه أثر جذع النخلة، وعليه عمارة كثيرة. والنصارى يعظمونه أشد التعظيم، ويضيفون من نزل به، ثم وصلنا إلى بيت المقدس، شرفه الله، ثالث المسجدين الشريفين فى رتبة الفضل، ومصعد رسول الله -صلى الله عليه وسلم تسليماً-، ومعرجه إلى السماء. والبلدة كبيرة مبنية بالصخر المنجوت. وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاه الله عن الإسلام خيراً، لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها. ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفاً أن يقصدها الروم فيتمنعوا^(١) بها. ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم، وجلب لها الماء فى هذا العهد الأمير سيف الدين تنكيز أمير دمشق.

خبر المسجد المقدس

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفائقة الحسن، يقال: إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه، وإن طوله من شرق إلى غرب سبعمائة واثنتان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية وعرضه من القبلة إلى الجوف أربعمائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعاً. وله أبواب كثيرة فى جهاته الثلاث، وأما الجهة القبلىة منه فلا أعلم بها إلا باباً واحداً، وهو الذى يدخل منه الإمام، والمسجد كله فضاء وغير مسقف إلا المسجد الأقصى فهو مسقف فى النهاية من إحكام الفعل وإتقان الصنعة نمو^(٢) بالذهب والأصبغة الرائقة، وفى المسجد مواضع سواه مسقفة.

قبة الصخرة

من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً. قد توفر حظها من المحاسن وأخذت من كل بديعة بطرف، وهى قائمة على نشز فى وسط المسجد، يصعد

(١) تمنع به: احتفى. الوجيز ص (٥٩٢).

(٢) موه الشىء: طلاه بفضة أو ذهب إذا لم يكن جوهرة منهما. الوجيز ص (٥٩٥).

إليها فى درج رخام. ولها أربعة أبواب. والدائر بها مفروش بالرخام أيضاً محكم الصنعة، وكذلك داخلها وفى ظاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الواصف. وأكثر ذلك مغشى بالذهب فهى تتلأأ أنواراً، أو تلمع لمعان البرق. يحار بصر متأملها فى محاسنها، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها. وفى وسط القبة الصخرة الكريمة التى جاء ذكرها فى الآثار. فإن النبى - ﷺ - عرج منها إلى السماء^(١). وهى صخرة صماء، ارتفاعها نحو قامة. وتحتها مغارة مقدار بيت صغير. ارتفاعها نحو قامة أيضاً ينزل إليها على درج. وهنالك شكل محراب. وعلى الصخر شباكان اثنان محكما العمل، يغلقان عليها، أحدهما: وهو الذى يلى الصخرة من حديد بديع الصنعة، والثانى: من خشب. وفى القبة درقة^(٢) كبيرة من حديد، معلقة هنالك. والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب - ﷺ -.

المشاهد المباركة بالقدس الشريف

فمنها بعدوة الوادى المعروف بوادى جهنم فى شرقى البلد، على تل مرتفع هنالك، بنية يقال: إنها مصعد عيسى - ﷺ - إلى السماء. ومنها أيضاً قبر رابعة البدوية، منسوبة إلى البادية وهى خلاف رابعة العدوية الشهيرة. وفى بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى، ويقولون: إن قبر مريم عليها السلام بها. وهنالك أيضاً كنيسة أخرى معظمة، يحجها النصارى، وهى التى يكذبون عليها، ويعتقدون أن قبر عيسى - ﷺ - بها^(٣). وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين. وضروب من الإهانة يتحملها على رغم أنفه. وهنالك موضع مهد عيسى - ﷺ - يتبرك به.

(١) أخرجه البزار عن بريدة أن رسول الله قال: «لما كان ليلة أسرى بى - قال - فأتى جبريل الصخرة التى ببيت المقدس. قال: فوضع أصبعه فيها فخرقها فشد بها البراق». وأخرجه الترمذى (٣١٤٣) بنحوه. انظر «تفسير ابن كثير» (٣/ ١٠).

(٢) الدرقة: الترس من جلد. الوجيز (ص ٢٢٦).

(٣) بل إن عيسى - ﷺ - لا زال حياً كما قال تعالى: ﴿وقولهم إنا قتلنا المسيح عيسى ابن =

فضلاء القدس المشهورين

منهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين)، وهو من أهل غزة وكبرائها. ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسى. ومنهم المحدث المفتى شهاب الدين الطبرى. ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخانقاه الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطى نزىل القدس. ومنهم الشيخ الزاهد أبو على حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين. ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدينى المراغنى. ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم، وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعى. صحبته ولبست منه خرقة التصوف. ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان، وهو خراب. قد عاد رسوماً طامسةً، وأطلالاً دارسة^(١). وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعته عسقلان إتقاناً وحسن وضع، وأصالة مكان، وجمعاً بين مرافق البر والبحر، وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على -عليه السلام-، قبل أن ينقل إلى القاهرة، وهو مسجدٌ عظيم سامى العلو، فيه جب^(٢) للماء أمر بينائه بعض العبيد، وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر، لم يبق منه إلا حيطانه، وفيه أساطين رخام لا مثل لها فى الحسن، وهى ما بين قائم وحصيد^(٣)، ومن جملتها أسطوانة حمراء عجيبة، يزعم الناس أن النصارى احتملوها إلى بلادهم، ثم فقدوها، فوجدت فى موضعها

= مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفى شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقينا بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزاً حكيماً ﴿النساء: ١٥٧، ١٥٨﴾.

(١) يُقال: درس يدرس درساً ودروساً: عفا وذهب أثره، فهو دارس وهى دارسة. الوجيز ص (٢٢٥).

(٢) الجب: البئر الواسعة. الوجيز ص (٩٠).

(٣) يعنى: منها باق ومنها هالك؛ قال تعالى: ﴿ذلك من أنباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد﴾ [هود: ١٠٠] قال ابن كثير (٢/ ٤٤٠): ﴿منها قائم﴾ أى عامر ﴿وحصيد﴾ أى هالك.

بعسقلان. وفي القبله من هذا المسجد بئر تعرف ببئر إبراهيم - عليه السلام -، ينزل إليها في درج متسعة، ويدخل منها إلى بيوت، وفي كل ناحية من جهاتها الأربع تخرج من أسراب مطوية بالحجارة. وماؤها عذب، وليس بالغزير. ويذكر الناس من فضائلها كثيراً. وبظاهر عسقلان وادي النمل، ويقال: إنه المذكور في الكتاب العزيز. وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والأولياء ما لا يحصر لكثرتة، أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور، وله جراية يجريها له ملك مصر، مع ما يصل إليه من صدقات الزوار.

ثم سافرت منها إلى مدينة الرملة وهي في فلسطين مدينة كبيرة، كثيرة الخيرات، حسنة الأسواق. وبها الجامع الأبيض. ويقال: إن في قبلته ثلاثمائة من الأنبياء، مدفونين عليهم السلام. وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي. ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس، وهي مدينة عظيمة، كثيرة الأشجار مطردة الأنهار، من أكثر بلاد الشام زيتوناً. ومنها يحمل الزيت إلى مصر ودمشق. وبها تصنع حلواء الخروب، وتجلب إلى دمشق وغيرها. وكيفية عملها: أن يطبخ الخروب، ثم يعصر، ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء. ويجلب ذلك الرب أيضاً إلى مصر والشام. وبها البطيخ المنسوب إليها وهو طيب عجيب. والمسجد الجامع في نهاية من الإتقان والحسن. وفي وسطه بركة^(١) ماء عذب. ثم سافرت منها إلى مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة)، وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة، وقلعة خطيرة. ويشقها نهر ماؤه عذب. ثم سافرت منها بقصد اللاذقية، فمررت بالغور، وهو واد بين تلّال به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الأرض - رضي الله عنه -^(٢)، زرناء وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل. وبتنا هنالك ليلة، ثم وصلنا إلى القصير، وبه قبر معاذ بن جبل - رضي الله عنه -، تبركت أيضاً بزيارته. ثم سافرت على الساحل، فوصلت إلى مدينة عكة، وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الإفرنج بالشام، ومرسى سفنهم، وتشبه قسطنطينية

(١) البركة: مستنقع الماء. الوجيز ص (٤٧).

(٢) وفيه حديث أخرجه البخاري ومسلم عن أنس: «أمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح».

العظمى، وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر، يقال: إن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم -عليه السلام-. وينزل إليها في درج. وكان عليها مسجد بقى منه محرابه. وبهذه المدينة قبر صالح -عليه السلام-. ثم سافرت منها إلى مدينة صور، وهى خراب وبخارجها قرية معمورة، وأكثر أهلها أرفاض^(١)، ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء. فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ بغسل رجله، ثم غسل وجهه، ولم يتمضمض ولا استنشق، ثم مسح بعض رأسه، فأخذت عليه فى فعله فقال لى: إن البناء إنما يكون ابتداءً من الأساس. ومدينة صور هى التى يضرب بها المثل فى الحصانة والمنعة، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها. ولها بابان أحدهما للبر، والثانى للبحر. ولبابها الذى يشرع للبر أربعة فصلات كلها فى ستائر محيطة بالباب، وأما الباب الذى للبحر فهو بين برجين عظيمين. وبنائها ليس فى بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا منه، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها. وعلى الجهة الرابعة سور، تدخل السفن تحت السور، وترسو هنالك. وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة، لا سبيل إلى الداخل هنالك، ولا إلى الخارج إلا بعد حطها، وكان عليها الحراس والأمناء، فلا يدخل داخل، ولا يخرج خارج، إلا على علم منهم. وكان لعكة أيضًا ميناء مثلها، ولكنها لم تكن تحمل إلا السفن الصغار. ثم سافرت منها إلى مدينة صيدا، وهى على ساحل البحر، حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت إلى بلاد مصر، نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشمونى المصرى، وهو حسن الأخلاق كريم النفس. ثم سافرت منها إلى مدينة طبرية. وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة، ولم يبق منها إلا رسوم تنبئ عن ضخامتها، وعظم شأنها. وبها الحمامات العجيبة؛ لها بيتان أحدهما للرجال، والثانى للنساء. وماؤها شديد الحرارة. ولها البحيرة الشهيرة، طولها نحو ستة فراسخ،

(١) يعنى من الرافضة: وهم فرقة من الشيعة تميز الطعن فى الصحابة، سموا بذلك لأنهم رفضوا نصح زيد بن على حين نهاهم عن الطعن فى الشيخين أبى بكر وعمر. الوجيز ص(٢٧١).

وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ. وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء، فيه قبر شعيب -عليه السلام-، وبنته زوج موسى الكليم -عليه السلام-، وقبر سليمان -عليه السلام-، وقبر يهودا، وقبر روبيل -صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم-. وقصدنا منها زيارة الحب الذي ألقى فيه يوسف -عليه السلام-، وهو في صحن مسجد صغير وعليه زاوية. والحب كبير عميق، شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر، وأخبرنا قيّمه^(١) أن الماء ينبع منه أيضًا. ثم سرنا إلى مدينة بيروت وهي صغيرة، حسنة الأسواق، وجامعها بديع الحسن، ويجلب منها إلى ديار مصر الفواكه. وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب. وهو بموضع يعرف بكرك نوح من بقاع العزيز، وعليه زاوية يطعم بها الوارد. ويقال: إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف، وقيل: السلطان نور الدين، وكانوا من الصالحين. ويذكر أنه كان ينسج الحصر ويقتات بثمنها.

حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور

يحكى أنه دخل مدينة دمشق، فمرض بها مرضاً شديداً، وأقام مطروحاً بالأسواق. فلما برئ من مرضه، خرج إلى ظاهر دمشق ليلتمس بستاناً يكون حارساً له. فاستؤجر لحراسة بستان للملك نور الدين، وأقام في حراسته ستة أشهر، فلما كان في أوان الفاكهة أتى السلطان إلى ذلك البستان، وأمر وكيل البستان أبا يعقوب أن يأتي برمان يأكل منه السلطان، فأتاه برمان. فوجده حامضاً، فأمره أن يأتي بغيره، ففعل ذلك. فوجده أيضاً حامضاً. فقال له الوكيل: أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض؟ فقال: إنما استأجرتني على الحراسة لا على الأكل، فأتى الوكيل إلى الملك فأعلمه بذلك فبعث إليه الملك، وكان قد رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب، وتحصل له منه فائدة، فتفرس أنه هو. فقال له: أنت أبو يعقوب؟ قال: نعم. فقام إليه، وعانقه، وأجلسه إلى جانبه، ثم احتمله إلى مجلسه، فأضافه بضيافة من الحلال بكّد يمينه، وأقام عنده أياماً. ثم خرج من

(١) القيم على الحب يعنى: من يقوم عليه ويتولى أموره. الوجيز ص (٥٢١).

دمشق فأراً بنفسه فى أوان البرد الشديد، فأتى قرية من قراها. وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل. وصنع له مرققة، وذبح دجاجة فأتاه بها، وبخبز شعير فأكل من ذلك، ودعا للرجل، وكان عنده جملة أولاد، منهم بنت قد آن بناء زوجها عليها. ومن عوائدهم فى تلك البلاد أن البنت يجهزها أبوها. ويكون معظم الجهاز أوانى النحاس، وبه يتفخرون، وبه يتبايعون. فقال أبو يعقوب للرجل: هل عندك شىء من النحاس؟ قال: نعم، قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت، قال اثنى به. فأتاه به. فقال له: استعر من جيرانك ما أمكنك منه، ففعل، وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران. وأخرج صرة كانت عنده فيها الإكسير^(١). فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً، وتركه فى بيت مقفل وكتب كتاباً إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك. وينبئه على بناء مارستان للمرضى من الغرباء، ويوقف عليه الأوقاف، ويبنى الزوايا بالطرق، ويرضى أصحاب النحاس، ويعطى صاحب البيت كفايته، وقال له فى آخر الكتاب: وإن كان إبراهيم بن أدهم قد خرج عن ملك خراسان، فأنا قد خرجت من ملك المغرب، وعن هذه الصنعة والسلام. وفر من حينه، وذهب صاحب البيت بالكتاب إلى الملك نور الدين، فوصل الملك إلى تلك القرية واحتمل الذهب، بعد أن أرضى أصحاب النحاس، وصاحب البيت. وطلب أبا يعقوب فلم يجد له أثراً ولا وقع له على خبر. فعاد إلى دمشق وبنى المارستان المعروف باسمه الذى ليس فى المعمور مثله. ثم وصلت إلى مدينة طرابلس، وهى إحدى قواعد الشام، وبلدانها الضخام، تخترقها الأنهار، وتحفها البساتين والأشجار، ويكتفها البحر بمرافقه العميمة، والبر بخيراته المقيمة. ولها الأسواق العجيبة، والمسارح الخصيية. والبحر على ميلين منها. وهى حديثة البناء. وأما فى طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زماناً، فلما استرجعها الملك الظاهر خربت، واتخذت هذه الحديثة. وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء

(١) الإكسير: مادة مركبة، كان الأقدمون يزعمون أنها تحول المعدن الرخيص إلى ذهب.

والإكسير فى زعمهم: شراب يطيل الحياة. الوجيز ص (٢١).

الأتراك . وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الأمراء . ومسكنه منه بالدار المعروفة بدار السعادة . ومن عوائده أن يركب في كل يوم إثنين وخميس ، ويركب معه الأمراء والعساكر ، ويخرج إلى ظاهر المدينة ، فإذا عاد إليها ، وقارب الوصول إلى منزله ، ترجل الأمراء^(١) ، ونزلوا عن دوابهم ، ومشوا بين يديه ، حتى يدخل منزله ، وينصرفون وتضرب الطبلخانة عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاعل . ومن كان بها من الأعلام كاتب السر بهاء الدين بن غانم أحد أفضل الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف ، وقد ذكرناه ، وأخوهما علاء الدين كاتب السر بدمشق . ومنهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال . ومنهم قاضى قضاتها شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام . وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضى القرمى . وحمام سندمور . وكان سندمور أمير هذه المدينة . ويذكر عنه أخبار كثيرة فى الشدة على أهل الجنايات . منها أن امرأة شكت إليه بأن أحد مماليكه الخواص تعدى عليها فى لبن كانت تبعه فشربه ، ولم تكن لها بينة . فأمر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه . وقد اتفق مثل هذه الحكاية للعتريس أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عيذاب . واتفق مثلها للملك كبك سلطان تركستان . ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد ، وهو بلد صغير كثير الأشجار والأنهار بأعلى تل . وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمى نسبة إلى بعض كبراء الأمراء . ونزلت عند قاضيه ولا أحقق الآن اسمه . ثم سافرت إلى مدينة حمص وهى مدينة مليحة ، أرجاؤها مونة ، وأشجارها مورقة ، وأنهارها متدفقة ، وأسواقها فسيحة الشوارع ، وجامعها متميز بالحسن الجامع ، وفى وسطه ماء . وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم . وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورسوله ، وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء . وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشريشى من أجمل الناس صورة .

(١) الراجل : الماشى على رجله . الوجيز ص (٢٥٧) .

وأحسنهم سيرة. ثم سافرت منها إلى مدينة حماة إحدى أمهات الشام الرفيعة، ومدائنها البديعة، ذات الحسن الرائق، والجمال الفائق، تحفها البساتين والجنات، عليها النواعير^(١) كالأفلاك الدائرات، يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي. لها ربض سمي بالمنصورة أعظم من المدينة، فى الأسواق الحافلة، والحمامات الحسان، وبحماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش اللوزى، إذا كسرت نواته وجدت فى داخلها لوزة حلوة. قال ابن جزى: وفى هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول الأديب الرحال نور الدين أبو الحسن على بن موسى بن سعيد العيسى العمارى الغرناطى نسبة لعمار ابن ياسر - رضي الله عنه - :

وَقَفْتُ عَلَيْهَا السَّمْعَ وَالْفَكْرَ وَالطَّرْفَا	حَمَى اللَّهُ مِنْ حِمَاةٍ مَنَاطِرًا
وَتَزْهَى مِبَانِي تَمْنَعُ الْوَاصِفَ الْوَصْفَا	تَغْنَى حَمَامٌ أَوْ تَمِيلُ خَمَائِلَ
بِهَا وَأَطِيعَ الْكَأْسَ وَاللَّهُوَ الْقَصْفَا	يَلُومُونَنِي أَنْ أَعْصِيَ الصَّوْنَ وَالنُّهَى
أَحَاكِيهِ عَصِيَانًا وَأَشْرِبُهَا صَرْفَا	إِذَا كَانَ فِيهَا النَّهْرُ عَاصٍ فَكَيْفَ لَا
وَأَغْلِبُهَا رَقْصًا وَأَشْبِهُهَا غَرْفَا	وَأَشْدُو لَدَى تِلْكَ النِّوَاعِرِ شَدُّوْهَا
تَهَيَّمُ بِمَرَاةَا وَتَسْأَلُهَا الْعَطْفَا	تَتَنُّ وَتَذَرِي دَمْعَهَا فَكَأَنَّهَا

ولبعضهم فى نواعيرها ذاهبًا مذهب التورية:

وناعورة رقت لعظم خطيئتي وقد عاينت قصدى من المنزل القاصي
بكّت رحمة ثم باحت بشجوها^(٢) وحسبك أن الحشْبَ تبكى على العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضًا من التورية:

يَا سَادَةً سَكَنُوا حِمَاةَ وَحَقِّكُمْ	مَا حَلْتُ عَنْ تَقْوَى وَعَنْ إِخْلَاصٍ
وَالطَّرْفُ بَعْدَكُمْ إِذَا أَذْكَرَ اللَّقَا	يَجْرَى الْمَدَامُ طَائِعًا كَالْعَاصِي

(١) نواعير جمع ناعورة؛ دولا ب ذو دلاء أو نحوها، يدور بدفع الماء أو جر الماشية فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل. الوجيز ص (٦٢٤).

(٢) بشجوها: يعنى: بحزنها الوجيز ص (٣٣٦).

ثم سافرت إلى مدينة المعرة، التي ينسب إليها الشاعر أبو العلاء المعري، وكثير سواه من الشعراء. قال ابن جزي: وإنما سميت بمعرة النعمان لأن النعمان بن بشير الأنصاري صاحب رسول الله - ﷺ - توفي له ولد أيام إمارته على حمص، فدفنه بالمعرة، فعرفت به. وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور. وقيل: إن النعمان جبلٌ مطلٌّ عليها سميت به. والمعرة مدينة كبيرة حسنة، أكثر شجرها التين والفسق، ومنها يحمل إلى مصر والشام. وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز. ولا زاوية عليه ولا خديم له. وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنفٍ من الرافضة أرجاس، يبغضون العشرة من الصحابة - رضوان الله عليهم -، ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عمر خصوصاً عمر بن عبد العزيز - رضوان الله عليه - لما كان من فعله في تعظيم علي - رضوان الله عليه -. ثم سرنا منها إلى مدينة سمرين، وهي حسنة كثيرة البساتين، وأكثر شجرها الزيتون. بها يصنع الصابون الأجرى، ويجلب إلى مصر والشام. ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب لغسل الأيدي، ويصبغونه بالحمرة والصفرة. ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب إليها. وأهلها سبابون يبغضون العشرة. ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع، فإذا بلغوا إلى العشرة قالوا تسعة وواحد. وحضر بها بعض الأتراك يوماً فسمع سمساراً ينادي تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه وقال: قل عشرة بالدبوس. وبها مسجد جامع فيه تسع قباب. ولم يجعلوها عشرة قياماً بمذهبهم القبيح. ثم سرنا إلى مدينة حلب، المدينة الكبرى والقاعدة العظمى. قال أبو الحسين ابن جبير في وصفها: قدرها خطير، وذكرها في كل زمان يطير، خطابها من الملوك كثير، ومحلها من النفوس أثير^(١)، فكم هاجت من كفاح^(٢)، وسلَّ عليها من بيض الصفاح، لها قلعة شهيرة الامتناع، بائلة الارتفاع، تنزهت حصانة من أن ترام أو

(١) الأثير: المفضل على غيره، يُقال: هو أثير: يعني: أثره وأفضله. الوجيز ص (٦).

(٢) يُقال: كافح قرنه: قاومه بقوة، ويُقال: كافح القوم أعداءهم وكافح الأطباء الأمراض،

وكافحت الدولة البطالة، وتكافح المقاتلون: تضاربوا وجها لوجه. الوجيز ص (٥٣٦).

تستطاع، منحوتة الأجزاء، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء، قد طاولت الأيام والأعوام، ووسعت الخواص والعوام، أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها؟ فنى جميعهم، ولم يبق إلا بناؤها. فيا عجباً لبلاد تبقى ويذهب ملاكها، ويهلكون ولا يقضى هلاكها، وتخطب بعدهم فلا يتعذر أملاكها، وترام فيتيسر بأهون شيء إدراكها. هذه حلب كم أدخلت ملوكها فى خبر كان، ونسخت صرف الزمان بالمكان. أنت اسمها، فتحلت بحلية الغوان، وأنت بالعدر فيمن دان، وانجلت عروساً بعد سيف دولتها ابن حمدان. هيهات سيهرم شبابها، ويعدم خطابها، ويسرع فيها بعد حين خرابها. وقلعة حلب تسمى الشهباء. وبداخلها جبلان ينبع منهما الماء، فلا تخاف الظمأ ويطيب بها سوران. وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء. وسورها متداني الأبراج وقد انتظمت بها العلالى العجيبة المفتحة الطيقان. وكل برج منها مسكون. والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد. وبها مشهد يقصده بعض الناس، يقال: إن الخليل -عليه السلام- كان يتعبد به. وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التى على الفرات بين الشام والعراق. ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياماً، ونكص عنها خائباً، قال ابن جزى: وفى هذه القلعة يقول الخالدى شاعر سيف الدولة:

وخرقاء قد قامت على من يرومها	بمرقبها العالى وجانبها الصعب
يجر عليها الجو جيب غمامة	ويلبسها عقداً بأجمه الشهب
إذا ما سرى برق بدت من خلالها	كما لأحت العذارى من خلل السحب
فكم من جنود قد أمانت بغصة	وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيهما يقول أيضاً وهو من بديع النظم:

وقلعة عانق العنقاء سافلها	وجاز منطقة الجواز عاليها
لا تعرف القطر إذ كان الغمام لها	أرضاً توطأ قطريه مواشيها
إذا الغمامة راحت غاض ساكنها	حياضها قبل أن تهمل عواليها

يَعْدُّ مَنْ أَنْجَمَ الْأَفْلَاقَ مَرْقُبُهَا لو أنه كان يجرى في مجاريها
رَدَّتْ مَكَائِدَ أَقْوَامٍ مَكَائِدُهَا ونصرت لدواهيهم دواهيها
وفيها يقول جمال الدين على ابن أبي المنصور:

كَادَتْ لَبَوْنُ سَمَوِّهَا وَعَلَوِّهَا تستوقفُ الفُلكَ المحيطَ الدائرا
وَرَدَّتْ قَوَاطِنُهَا الْمَجَرَّةَ^(١) مِنْهَلًا ورعت سوابقها النجوم زواهرا
وَيَظَلُّ صَرْفُ الدَّهْرِ^(٢) مِنْهَا خَائِفًا وجلاً^(٣) فما يُمسى لديها حاضرا

ويقال: في مدينة حلب إبراهيم، لأن الخليل - صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه - كان يسكنها. وكانت له الغنم الكثيرة. فكان يسقى الفقراء والمساكين، والوارد والصادر من ألبانها، فكانوا يجتمعون ويسألون: حلب إبراهيم، فسميت بذلك، وهى من أعز البلاد التى لا نظير لها فى حسن الوضع، وإتقان الترتيب، واتساع الأسواق، وانتظام بعضها ببعض. وأسواقها مسقفة بالخشب، فأهلها دائماً فى ظل ممدود وقيساريته لا تماثل حسناً وكبراً، وهى تحيط بمسجدها وكل سماط منها محاذ لباب من أبواب المسجد. ومسجدها الجامع من أجمل المساجد فى صحنه بركة ماء، ويطيف به بلاط عظيم الاتساع. ومنبرها بديع العمل، مرصع بالعاج والآبنوس. وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له فى حسن الوضع، وإتقان الصنعة، تُنسب لأمرأى بنى حمدان، وبالبلد سواها، ثلاث مدارس، بها مدارس. وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيع عريض، به المزارع العظيمة، وشجرات الأعناب منتظمة به، والبساتين على شاطئ نهرها. وهو النهر الذى يمر بحماة، يسمى العاصى، وقيل: إنه سمي بذلك؛ لأنه يخيل لناظره أن جريانه من أسفل إلى علو.

(١) المجرة: مجموعة كبيرة من النجوم تركزت حتى تراءت من الأرض كوشاح أبيض يعترض فى السماء. الوجيز ص (١٠٠).

(٢) صرف الدهر: نوائبه وحدثانه. والجمع صروف. الوجيز ص (٣٦٤).

(٣) وجلا يعنى: خائفاً، يُقال: وجل يوجل وجلاً: خاف وفزع فهو أوجل ووجل. والجمع وجال، وهى وجلة. الوجيز ص (٦٦١).

والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحاً وسروراً ونشاطها لا يكون في سواها، وهى من المدن التى تصلح للخلافة.

قال ابن جزى: أطببت الشعراء فى وصف محاسن حلب، وذكر داخلها وخارجها. وفيها يقول أبو عبادة البحرى:

يا برق أسفر عن قويق فطررتى
عن منبت الورد المعصفر صبغة
حلب فأعلى القصر من بطيئاس
فى كل ضاحية ومجنى الآس^(١)
أرض إذا استوحشتكم بتذكر
حشدت على فأكثر إيناسى^(٢)

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبرى:

سقى حلب المزن مغنى حلب
وكم مستطاب من العيش لذ
فكم وصلت طرباً بالطرب
بها إذ بها العيش لم يستط
إذا نشر الزهر أعلامه
غداً وحواشيه من فضة
وقال فيها أبو العلاء المعرى:

حلب للوارد جنة عدن
والعظيم العظيم يكبر فى عينه
وهى للغادرين نار سكير
فيه منها قدر الصغير الصغير
فقويق فى أنفوس القوم بحر
وحصاة منه مكان ثبير^(٣)

وقال فيها أبو الفتيان بن جبوس:

يا صاحبى إذا أعيأكما سقمى
من البلاد التى كان الصبا سكناً
فلقيانى نسيم الريح من حلب
فيها وكان الهوى العذرى من أربى^(٤)

(١) الآس: شجر دائم الخضرة، بيضى الورق، أبيض الزهر أو وردية، عطرى، وثماره لينة

سود، تؤكل غضة، وتحفف فتكون من التوابل. الوجيز ص (١).

(٢) يقال: آنس فلاناً يؤنسه إيناساً: لطفه وأزال وحشته. الوجيز ص (٢٧).

(٣) ثبير: جبل بمكة. مختار الصحاح ص (٨٢).

(٤) الأرب: البغية والمنية. الوجيز ص (١١).

وقال فيها أبو الفتح كشاجم:

وما أمتعتُ جارها بلدةً كما أمتعتُ حلبُ جارها
بها قد تجمّع ما تشتهى فزرّها فطوبى لمن زارها

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطى العنسى:

حادى العيس كم تُنيخُ المطايا سقُ فروحى من بُعدهم فى سياقِ
حلبُ إنها مقرُّ غرامى ومرامى^(١) وقبلةُ الأشواقِ
لا خلا جوشنُ بطياس والعبدِ من كلِّ وابل غيِّداقِ
كم بها مرتعٌ لطرفٍ وقلبِ فيه سقى المنى بكأسِ دهاقِ^(٢)
وتغنّى طيوره لأرتباح وتثنى غصونة للعناقِ
وعلوُ الشهباء حيثُ استدارتُ أنجمُ الأفقِ حولها كالنطاقِ

وبحلب ملك الأمراء أرغون الدوادار، أكبر أمراء الملك الناصر. وهو من الفقهاء، موصوف بالعدل، لكنه بخيل. والقضاة بحلب أربعة للمذاهب الأربعة. فمنهم القاضى كمال الدين بن الزملكاني، شافعى المذهب، على الهمة، كبير القدر، كريم النفس، حسن الأخلاق، متفنن بالعلوم. وكان الناصر قد بعث إليه ليوليه قضاء القضاة بحضرة ملكه، فلم يقض له ذلك، وتوفى ببليس، وهو متوجه إليها. ولما ولى قضاء حلب، قصده الشعراء من دمشق وسواها. وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين أبى عبد الله مجد بن نباتة القرشى الأموى الفارقى فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة أولها:

أسفّت لفقدك جلقُ الفيحاء وتباشرتُ لقدمك الشهباءُ
وعلى دمشق وقد رحلت كآبةً وعلا ربي حلب سنا وسناء

(١) يُقال: رام يرومه روما ومراما: طلبه. والمرام: المطلب. الوجيز ص (٢٨٢، ٢٨٣).

(٢) يُقال: كأس دهاق: مترعة ممتلئة. الوجيز ص (٢٣٦).

قد أشرقَتْ دارٌ سكنتَ فناءَها
يا سائراً سقى المكارم والعلی
هذا كمالُ الدين لُذَّ بجنابه^(١)
قاضى القضاةَ أجل من أيامه
قاض زكا أصلاً وفرعاً فاعتلى
مَنْ الإلهُ على بنى حلب به
كشَفَ المَعْمَى فهمه وبيانه
يا حاكم الحُكَّام قدركَ سابقٌ
إنَّ المناصبَ دونَ همَّتكَ التی
لك في العلوم فضائلٌ مشهورةٌ
ومناقبٌ شهدَ العدوُّ بفضْلِها
حتى غَدَتْ ولنورها لآلاءُ
مَنْ يبخلُ عنده الكرماءُ
تَنَعَّمْ قَثَمَ الفضل والنعماءُ
تُعْنَى بها الأيتامُ والفقراءُ
شَرُفَتْ به الأدبَاءُ والأبناءُ
لله وَضَعُ الفضلِ حيثُ يشاءُ
فكأنما ذاك الذكاءُ ذُكَّاءُ^(٢)
عن أن تَسُرَّكَ رُتْبَةٌ شَمَاءُ
في الفضل دون محلِّها الجوزاءُ
كالصبح شقَّ له الظلام ضياءُ
والفضل ما شهدَتْ به الأعداءُ

وهی أزيد من خمسين بيتاً. وأجازه عليها بكسوة ودراهم. وانتقد عليه الشعراء ابتداءه بلفظ أسفت. قال ابن جزی: وليس كلامه في هذه القصيدة بذاك وهو في المقطعات أجود منه في القصائد، وإليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد، في جميع بلاد المشرق. وهو من ذرية الخطيب أبی يحيى عبد الرحيم بن نباتة، منشىء الخطب الشهيرة، ومن بدیع مقطعاته في التورية^(٣) قوله:

عُلِّقَتْهَا غِيداءَ حالية العلى
بِخَلَّتْ بلؤلؤِ ثغرها عن لاثم
تجنى على عقل المحبِّ وقلبه
فغدت مطوقةً بما بخلت به

(١) لذ بجنابه: أى: الجأ إليه فإنه يعين المحتاج. انظر الوجيز ص (١١٩).

(٢) الذكاء: الشمس، وابن ذكاء: الصبح. الوجيز ص (٢٤٦).

(٣) يُقال: ورى عن الشيء: أراده وأظهر غيره. الوجيز ص (٦٦٦).

ومن قضاة حلب قاضى الحنفية الإمام المدرس ناصر الدين بن العديم،
حسن الصورة والسيرة، أصيل مدينة حلب:

تراه إذا ما جئته متهللاً كأنك تعطيه الذى أنت سائله

ومنهم قاضى قضاة المالكية، لا أذكره. كان من الموثقين بمصر. وأخذ
الخطبة عن غير استحقاق. ومنهم قاضى قضاة الحنابلة، لا أذكر اسمه، وهو
من أهل صالحة دمشق، ونقيب الأشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء. ومن
فقهائها شرف الدين بن العجمى، وأقاربه هم كبراء مدينة حلب، ثم سافرت
منها إلى مدينة تيزين. وهى على طريق قنسرين (وضبط اسمها بتاء معلوة
مكسورة وياء مد وزاى مكسورة وياء مد ثانية ونون)، وهى حديثة اتخذها
التركمان. وأسواقها حسان، ومساجدها فى نهاية من الإتقان. وقاضيتها بدر
الدين العسقلانى. وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة، ثم خربت، ولم يبق إلا
رسومها. ثم سافرت إلى مدينة أنطاكية. وهى مدينة عظيمة أصيلة وكان عليها
سور محكم، لا نظير له فى أسوار بلاد الشام. فلما فتحها الملك الظاهر هدم
سورها. وأنطاكية كثيرة العمارة، ودورها حسنة البناء، كثيرة الأشجار والمياه.
وبخارجها نهر العاصى. وبها قبر حبيب النجار - رضي الله عنه - وعليه زاوية فيها
الطعام للوارد والصادر. وشيخها الصالح المعمر محمد بن على، سنه ينيف^(١)
على المائة، وهو ممتع بقوته، دخلت عليه مرة فى بستان له وقد جمع حطباً،
ورفعه على كاهله ليأتى به منزله بالمدينة، ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين،
إلا أنه محدودب^(٢) الظهر، لا يستطيع النهوض، ومن يراهما يظن الوالد
منهما ولدًا، والولد والدًا. ثم سافرت إلى حصن بغراس، (وضبط اسمه بباء
موحدة مضمومة وغين معجمة مسكنة وراء وآخره سين مهملة)، وهو حصن
منيع لا يرام، عليه البساتين والمزارع، ومنه يدخل إلى بلاد سيس، وهى بلاد
كفار الأرمن، وهم رعية للملك الناصر، يؤدون إليه مالاً ودراهم فضة خالصة

(١) ينيف على المائة: يزيد عليها. الوجيز ص (٦٤٠).

(٢) محدودب: حذب، وحذب الرجل: ارتفع ظهره فصار ذا حذبة، ويُقال: حذب ظهره،
فهو أحذب، وهى حذباء. الوجيز ص (١٣٨).

تعرف بالبغلية . وبها تصنع الثياب الديلية . وأمير هذا الحصن صارم الدين ابن الشيباني . وله ولد فاضل اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين ، فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرَّصَص (بضم الراء والصاد المهمل الأول) ، ويحفظ الطريق إلى بلاد الأرمن .

وقد شكّا الأرمن مرةً إلى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وزوروا^(١) عليه أموراً لا تليق . فأنفذ أمره للأمير الأمراء بحلب أن يخنقه . فلما توجه الأمير بلغ ذلك صديقاً له من كبار الأمراء فدخل على الملك الناصر وقال : يا خوند إن الأمير حسام الدين هو من خيار الأمراء ، ينصح للمسلمين ، ويحفظ الطريق ، وهو من الشجعان ، والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمنعهم ويقهرهم . وإنما أرادوا إضعاف شوكة^(٢) المسلمين بقتله . ولم يزل به حتى أنفذ أمراً ثانياً بسراجه والخلع عليه وردّه لموضعه . ودعا الملك الناصر بريدياً يعرف بالأفوش ، وكان لا يُبعث إلا في مهم ، أمره بالإسراع والجدّ في السير . فسار من مصر إلى حلب في خمس . وهي مسيرة شهر . فوجد أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه إلى الموضع الذي يُخنقُ به الناس ، فخلصه الله تعالى ، وعاد إلى موضعه . ولقيتُ هذا الأميرَ ومعه قاضى بغراس شرف الدين الحموى ، بموضع يقال له : العمق ، متوسط بين أنطاكية وتيزين وبغراس ، ينزله التركمان بمواشيهم ، لخصبه وسعته . ثم سافرت إلى حصن القصير : تصغير قصر ، وهو حصن حسن ، أمير علاء الدين الكردي ، وقاضيه شهاب الدين الأرمنى من أهل الديار المصرية ، ثم سافرت إلى حصن الشَّغْرُبُكَّاس . (وضبط اسمه بضم الشين المعجم وإسكان الغين المعجم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) ، وهو منيع في رأس شاهق ، أميره سيف الدين الطنطاش فاضل ، وقاضيه جمال الدين بن شجرة ، من أصحاب ابن تيمية . ثم سافرتُ إلى مدينة صهيون ، وهي مدينة حسنة بها الأنهار المطردة ، والأشجار المورقة ، ولها قلعة جيدة ، وأميرها يعرف

(١) يُقال : زور عليه : قال عليه زوراً . الوجيز ص (٢٩٦) .

(٢) الشوكة : القوة والبأس . الوجيز ص (٣٥٥) .

بالإبراهيمي، وقاضيها محيي الدين الحمصي، وبخارجها زاوية في وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله، وقد زرت قبره. ثم سافرت منها، فمررت بحصن القُدُمُوس، (وضبط اسمه بفتح القاف وإسكان الدال المهمل وضم الميم وآخره سين مهمل)، ثم بحصن المَيْنَقَة، (وضبط اسمه بفتح الميم وإسكان الياء وفتح النون والقاف)، ثم بحصن العليقة، واسمه على لفظ واحدة العليق، ثم بحصن مصياف (وصاده مهملة)، ثم بحصن الكهف. وهذه الحصون لطائفة يقال لهم: الإسماعيلية^(١)، ويقال لهم الفداوية. ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم. وهم سهام الملك الناصر، بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه بالعراق وغيرها، ولهم المرتبات. وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى اغتيال عدو له أعطاه ديتة، فإن سلم بعد تأتى ما يراد منه فهي له، وإن أصيب فهي لولده. ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا إلى قتله. وربما لم تصح حيلهم فقتلوا. كما جرى لهم مع الأمير قراسنقور. فإنه لما هرب إلى العراق بعث إليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدرُوا عليه لأخذه بالحزم.

وكان قراسنقور من كبار الأمراء، وممن حضر قتل الملك الأشرف أخى الملك الناصر، وشارك فيه. ولما تمهد الملك للملك الناصر، وقربه القرار، واشتدت أواخى سلطانه، جعل يتبع قتلة أخيه، فيقتلهم واحداً واحداً، إظهاراً للأخذ بثأر أخيه، وخوفاً أن يتجاسروا^(٢) عليه بما تجاسروا على أخيه. وكان قراسنقور أمير الأمراء بحلب. فكتب الملك الناصر إلى جميع

(١) الإسماعيلية: هم الذين أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق، ومن مذهبهم: أن الله تعالى لا موجود ولا معدوم، ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز، وكذلك في جميع الصفات، وذلك لأن الإثبات الحقيقي يقتضى - فى زعمهم - المشاركة بينه وبين الموجودات، وهو تشبيه، والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات، وهو تعطيل، بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات. فتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً. التعريفات (١٣٧).

(٢) يُقال: جسر فلان على الشيء: أقدم. الوجيز ص (١٠٥).

الأمراء أن ينفروا بعساكرهم وجعل لهم ميعاداً يكون فيه اجتماعهم بحلب، ونزولهم عليها، حتى يقبضوا عليه. فلما فعلوا ذلك، خاف قراسنقور على نفسه، وكان له ثمانمائة مملوك، فركب فيهم، وخرج على العساكر صباحاً، فاخترقهم وأعجزهم سبقاً. وكانوا في عشرين ألفاً، وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى، وهو على مسيرة يومين من حلب. وكان مهنا في قنص له، فقصد بيته، ونزل عن فرسه، وألقى العمامة في عنق نفسه، ونادى الجوار^(١) يا أمير العرب، وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه فقالت له: قد أجرناك وأجرنا من معك. فقال: إنما أطلب أولادى ومالى. فقالت له: لك ما تحب، قانزل فى جوارنا. ففعل ذلك. وأتى مهنا، فأحسن نزله وحكّمه فى ماله. فقال: إنما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحلب، فدعا مهنا بإخوانه وبنى عمه، فشاورهم فى أمره. فمنهم من أجابه إلى ما أراد، ومنهم من قال: كيف نحارب الملك الناصر، ونحن فى بلاده بالشام؟ فقال لهم مهنا: أما أنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد، وأذهب معه إلى سلطان العراق. وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقور سيروا على البريد إلى مصر. فقال مهنا لقراسنقور: أما أولادك فلا حيلة فيهم، وأما مالك فنجتهد فى خلاصه. فركب فيمن أطاعه من أهله، واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً، وقصدوا حلب، فأحرقوا باب قلعتها، وتغلبوا عليها، استخلصوا منها مال قراسنقور ومن بقى من أهله، ولم يتعدّوا إلى سوى ذلك. وقصدوا ملك العراق، وصحبهم أمير حمص الأفرم. ووصلوا إلى الملك محمد خدابنده سلطان العراق، وهو بموضع مصيفه المسمى قراباغ (بفتح القاف والراء والباء الموحدة والغين المعجمة)، وهو ما بين السلطانية وتبريز، فأكرم نزلهم، وأعطى مهنا عراق العراق، وأعطى قراسنقور مدينة مراغة من عراق العجم، وتسمى دمشق الصغيرة، وأعطى الأفرم همدان. وأقاموا عنده مدة مات فيها الأفرم. وعاد مهنا إلى الملك الناصر بعد موثيق وعهود، أخذها

(١) الجوار: العهد والأمان. الوجيز ص (١٢٦).

منه، وبقي قراسنقور على حاله. وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه، ومنهم من يرمى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه. وقتل بسببه من الفداوية جماعة، وكان لا يفارق الدرع^(١) أبداً، ولا ينام إلا في بيت السعود والحديد. فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبو سعيد وقع ما سنذكره من أمر الجوبان، كبير أمرائه، وفرار ولده الدمروطاش إلى الملك الناصر. ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد، واتفقا على أن يبعث أبو سعيد إلى الملك الناصر برأس قراسنقور، ويبعث إليه الملك الناصر برأس الدمروطاش. فبعث الملك الناصر برأس الدمروطاش إلى أبي سعيد، فلما وصله أمر بحمل قراسنقور إليه فلما عرف قراسنقور بذلك أخذ خائفاً كان له مجوفاً، وفي داخله سم ناقع، فنزع فسه، وامتنص ذلك السم فمات لحينه، فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر، ولم يبعث له برأسه.

ثم سافرت من حصون الفداوية إلى مدينة جبلة، وهى ذات أنهار مطردة وأشجار، البحر على نحو ميل منها. وبها قبر الولي الصالح الشهير إبراهيم ابن أدهم - رحمه الله -، وهو الذى نبذ الملك، وانقطع إلى الله تعالى، حسبما شهر ذلك. ولم يكن إبراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس، إنما ورث الملك عن جده أبى أمه. وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين المتعبدين الورعين المنقطعين. وحكى أن أدهم مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى، وتوضأ من بعض الأنهار التى تتخللها، فإذا بتفاحة يحملها ماء النهر. فقال: هذه لا خطر لها. فأكلها، ثم وقع فى خاطره من ذلك وسواس، فعزم على أن يستحل من صاحب البستان، فقرع باب البستان فخرجت إليه جارية. فقال: ادعى لى صاحب المنزل فقالت: إنه لامرأة. فقال: استأذنى لى عليها، ففعلت فأخبر المرأة بخبر التفاحة. فقالت له: إن

(١) الدرع: القميص من حلقات من الحديد متشابكة تلبس وقاية من السلاح. الوجيز ص(٢٢٦).

هذا البستان نصفه لى، ونصفه للسلطان، والسلطان يومئذ ببلخ، وهى على مسيرة عشرة من بخارى، وأحلتها المرأة من نصفها، وذهب إلى بلخ فاعترض السلطان فى موكبه فأخبره الخبر، واستحله. فأمره أن يعود إليه من الغد. وكان للسلطان بنت بارعة الجمال، قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت، وحببت إليها العبادة وحب الصالحين. وهى تحب أن تتزوج من ورع^(١) زاهد فى الدنيا. فلما عاد السلطان إلى منزله أخبر ابنته بخبر أدهم، وقال: ما رأيت أروع من هذا، يأتى من بخارى إلى بلخ لأجل نصف تفاحة. فرغبت فى تزوجه. فلما أتاه من الغد، قال: لا أحلك إلا أن تتزوج ببنتى. فانقاد لذلك بعد استعصاء، وتمنع، فتزوج منها، فلما دخل عليها وجدها متزينة. والبيت مزين بالفرش وسواها. فعمد إلى ناحية من البيت، وأقبل على صلاته حتى أصبح، ولم يزل كذلك سبع ليال. وكان السلطان ما أحله قبل فبعث إليه أن يحله فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك. فلما كان الليل واقعها، ثم اغتسل، وقام إلى الصلاة فصاح صيحة وسجد فى مصلاه فوجد ميتاً - رحمه الله -، وحملت منه، فولدت إبراهيم. ولم يكن لجدته ولد فأسند الملك إليه. وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر. وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء، وبها الطعام للصادر والوارد، وخادمها إبراهيم الجمحمى من كبار الصالحين، والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام^(٢)، ويقيمون بها ثلاثاً. ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم، فيه من كل شىء ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق لحضور هذا الموسم، وكل من يأتى من الزوار لهذه التربة يعطى لخادمها

(١) الورع: الذى يتحرج ويتوقى المحارم، ثم استعير للتأثم من الحلال المباح. الوجيز ص (٦٦٥).

(٢) قلت: وهذا مخالف لسنة رسول الله - ﷺ - من وجهين: الأول: أن الاحتفال بليلة النصف من شعبان ليست مما سنه رسول الله - ﷺ - وإن كان لها فضل، فنحن نعظم ما عظمه رسول الله بالكيفية التى ثبتت عنه، والثانى: أنه لا يشرع شد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد كما ثبت عن رسول الله - ﷺ - فيما رواه البخارى (١١٨٩)، ومسلم (١٣٩٧) من حديث أبى هريرة - رضيه الله عنه -.

شمعة، فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة. وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية^(١) الذين يعتقدون أن على بن أبي طالب إله، وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون. وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم، فبنوا بكل قرية مسجداً بعيداً عن العمارة ولا يدخلونه ولا يعمرونه. وربما أوت إليه مواشيهم ودوابهم، وربما وصل الغريب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن إلى الصلاة فيقولون لا تنهق علفك يأتيك وعددهم كثير.

وبلغنى أن رجلاً مجهولاً وقع ببلاد هذه الطائفة، فادعى الهداية^(٢)، وتكاثروا عليه فوعدهم بتملك البلاد، وقسم بينهم بلاد الشام، وكان يعين لهم البلاد، يأمرهم بالخروج إليها، ويعطيهم من ورق الزيتون، ويقول لهم: استظفروا بها، فإنها كالأوامر لكم فإذا خرج أحدهم إلى بلد أحضره أميرها فيقول له: إن الإمام المهدي أعطاني هذا البلد، فيقول له: أين الأمر فيخرج ورق الزيتون. فيضرب ويحبس. ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وأن يبدأوا بمدينة جبلة، وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفاً عند القتال فغدروا مدينة جبلة، وأهلها في صلاة الجمعة، فدخلوا الدور، وهتكوا^(٣) الحريم. وثار^(٤) المسلمون من مساجدهم، فأخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاءوا واتصل الخبر باللاذقية، فأقبل أميرها بهادر عبد الله بعساكره، وطيرت الحمام إلى طرابلس. فأتى أمير الأمراء بعساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً، وتحصن الباقون بالجبال. وراسلوا ملك الأمراء والتزموا أن يعطوه ديناراً عن كل رأس، إن هو حاول إبقاءهم. وكان الخبر قد طير به الحمام إلى الملك الناصر. وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف. فراجعه ملك الأمراء وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض، وأنهم إن قتلوا ضعف المسلمون لذلك، فأمر بالإبقاء

(١) انظر التعريفات ص (٢٤١).

(٢) يعنى: ادعى أنه المهدي المنتظر.

(٣) هتكوا الحريم: اعتدوا على النساء. الوجيز ص (٦٤٤).

(٤) يُقال: ثار يثور ثوران وثورة: هاج وانتشر، فهو ثائر. الوجيز ص (٨٩).

عليهم. ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر. يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً. وكنت إنما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الإسكندري - فلما وصلتها وجدته غائباً بالحجاز الشريف. فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي، وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء، أحد فضلاء الشام وكبرائها، صاحب الصدقات والمواعظ، وكان قد عمر لهما زاوية بقرب المسجد، وجعل بها الطعام للوارد والصادر. وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كريم تعلق بطيلان ملك الأمراء فولاه قضاءها.

وكان باللاذقية رجلٌ يُعرف بابن المؤيد هجاءاً^(١) لا يسلم أحد من لسانه، متهم في دينه، مستخف يتكلم بالقبايح من الإلحاد. فعرضت له حاجة عند طيلان ملك الأمراء، فلم يقضها له. فقصد مصر، وتقول أموراً شنيعة، وعاد إلى اللاذقية. فكتب طيلان إلى القاضي جلال الدين أن يتحيل في قتله بوجه شرعي، فدعاه القاضي إلى منزله وباحثه واستخرج كامن إلحاده، فتكلم بعظائم أيسرها يوجب القتل، وقد أعد القاضي الشهود خلف الحجاب ليكتبوا عقداً بمقاله، وثبت عند القاضي وسجن، وأعلم ملك الأمراء بقضيته، ثم أخرج من السجن، وخنق على بابه، ثم لم يلبث ملك الأمراء طيلان أن عزل عن طرابلس، ووليها الحاج قرطبة من كبار الأمراء، ومن تقدمت له فيها الولاية، وبينه وبين طيلان عداوة، فجعل يتبع سقطاته، وقام لديه إخوة ابن المؤيد شاكين القاضي جلال الدين، فأمر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا وأمر بخنقهم، وأخرجوا إلى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس، وأجلس كل واحد تحت مخنقته، ونزعت عمائمهم. ومن عادة أمراء تلك البلاد أنه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم من مجلس الأمير سبقاً على فرسه إلى حيث المأمور بقتله، ثم يعود إلى الأمير فيكرر استئذانه

(١) يُقال: هجأ فلاناً يهجو هجواً وهجاء: ذمه وعدد معاييه، والهجاء: من يكثر سب غيره، وتعدد معاييه. الوجيز ص (٦٤٥).

يفعل ذلك ثلاثاً، فإذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمر، فلما فعل الحاكم ذلك قامت الأمراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤوسهم وقالوا: أيها الأمير هذه سبة في الإسلام يقتل القاضي والشهود. فقبل الأمير شفاعتهم وخلي سبيلهم. وبخارج اللاذقية الدير^(١) المعروف بدير الفاروص، وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان^(٢)، ويقصده النصارى من الآفاق، وكل من نزل به من المسلمين. فالنصارى يضيفونه. وطعامهم الخبز والحب والزيتون والخل البكر. وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد، ولا يخرج منها حتى تخط له السلسلة. وهى من أحسن المراسى بالشام. ثم سافرت إلى حصن المرقب، وهو من الحصون العظيمة يماثل حصن الكرك. ومبناه على جبل شامخ، وخارجه ربض ينزله الغرباء، ولا يدخلون قلعته. وافتتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون، وعليه ولد ابنه الملك الناصر. وكان قاضيه برهان الدين المصرى من أفاضل القضاة وكرمائمهم.

ثم سافرت إلى الجبل الأقرع، وهو أعلى جبل بالشام، وأول ما يظهر منها من البحر، وسكانه التركمان. وفيه العيون والأنهار. وسافرت منه إلى جبل لبنان، وهو من أخصب جبال الدنيا، فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والظلال الوافرة، ولا يخلو من المنقطعين إلى الله تعالى والزهاد والصالحين، وهو شهير بذلك. ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا إلى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه. وأخبرنى بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال: كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد، فأوقدنا ناراً عظيمة، وأحدقنا بها. فقال بعض الحاضرين: يصلح لهذه النار ما يشوى فيها. فقال أحد الفقراء ممن تزدرية^(٣) الأعين ولا يعاب به: إنى كنت عند صلاة العصر بمتعبد إبراهيم بن أدهم، فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحدق الثلج به من كل

(١) الدير: دار الرهبان والراهبات. والجمع أديار.

(٢) الرهبان جمع راهب: وهو المتعبد من النصارى فى صومعة. الوجيز ص (٢٤٠). يتخلى فيها عن أشغال الدنيا وملاذها. الوجيز ص (٢٧٩).

(٣) ازدره: حقره وعابه. الوجيز ص (٢٨٨).

جانب، وأظنه لا يقدر على الحراك، فلو ذهبتم إليه لقدرتم عليه، وشويتم لحمه فى هذه النار. قال: فقمنا إليه فى خمسة رجال، فلقيناه كما وصف إلينا، فقبضناه وأتيناه به أصحابنا، وذبحناه وشوينا لحمه فى تلك النار، وطلبنا الفقير الذى نبه عليه فلم نجده، ولا وقعنا له على أثر، فطال عجبنا منه. ثم وصلنا من جبل لبنان إلى مدينة بعلبك. وهى حسنة قديمة من أطيب مدن الشام، تحديق بها البساتين الشريفة والجنات المنيفة، وتخرق أرضها الأنهار الجارية، وتضاهى^(١) دمشق فى خيراتها المتناهية. وبها من حب الملوك ما ليس فى سواها. وبها يصنع الدبس المنسوب إليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب، ولهم تربة يضعونها فيه فيجمد وتكسر القلة التى يكون بها، فيبقى قطعة واحدة، وتصنع منه الحلواء، ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمونها حلواء بالملبن، ويسمونها أيضاً بجلد الفرس. وهى كثيرة الألبان، وتجلب منها إلى دمشق وبينهما مسيرة يوم للمجد، وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبدانى، كثيرة الفواكه ويغدرون منها إلى دمشق، ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة إليها من الأحرام وغيره. ويصنع بها أوانى الخشب، وملاعقه التى لا نظير لها فى البلاد، وهم يسمون الصحف^(٢) بالدسوت. وربما صنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى تسع فى جوفها، وأخرى فى جوفها، إلى أن يبلغوا العشرة، يخيل لرائيها أنها صحيفة واحدة، وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرًا، واحدة فى جوف واحدة، ويصنعون لها غشاء من جلد، ويمسكها الرجل فى حزامه، وإذا حضر طعاماً مع أصحابه أخرج ذلك، فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ثم يخرج من جوفها تسعًا، وكان دخولى لبعلبك عشية النهار. وخرجت منها بالغد، ولفرط اشتياقى إلى دمشق وصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام. فنزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة بالشرابية، ودمشق هى التى تفضل جميع البلاد حسنًا وتتقدمها جمالاً، وكل وصف، وإن طال،

(١) ضاهاه: شابهه وفعل مثل فعله. الوجيز ص (٣٨٣).

(٢) الصحف جمع صحيفة: وهى إناء من آنية الطعام. الوجيز ص (٣٦٠).

فهو قاصر عن محاسنها. ولا أبداع مما قاله أبو الحسين ابن جبير - رحمه الله تعالى - في ذكرها قال: وأما دمشق فهي جنة المشرق، ومطلع نورها المشرق، وخاتمة بلاد الإسلام متى استقريناها^(١)، وعروس المدن التي اجتلبناها. قد تحلت بأزاهير الرياحين وتجلت في حلل سندسية من البساتين، وحلت موضع الحسن بالمكان المكين، وتزينت في منصتها أجل تزيين، وتشرفت بأن أوى المسيح - ﷺ - وأمه منها إلى ربوة منها ذات قرار ومعين^(٢) وظل ظليل، وماء سلسيل^(٣): تنساب مذاربه انسياب الأراقم بكل سبيل، ورياض يحيى النفوس نسيمها العليل، تتبرج لناظريها بمجتلى صقيل، وتناديهم هلموا إلى معرس للحسن ومقيل، وقد سئمت أرضها كثرة الماء، حتى اشتاقت إلى الظلماء. فتكاد تناديك بها الصم والصلاب: اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب. وقد أهدت البساتين بها إحداق الهالة بالقمر والآكام بالثمر، وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر، وكل موضع لحظت بجهاتها الأربع نصرته اليانعة قيد البصر، والله صدق القائلين عنها: إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها، وإن كانت في السماء فهي تساميتها وتحاذيها. قال ابن جزي: وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال:

إن تكن جنة الخلود بأرض	فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها	قد أبدت هواءها وهواها
بلد طيب ورب غفور	فاغتنمها عشية وضحاها

(١) يُقال: استقرى الشيء تتبع جزئياته. الوجيز ص (٥٠٠).

(٢) المعين من الماء: الظاهر الذي تراه العين يجري على وجه الأرض، وفي القرآن الكريم: ﴿فمن يأتيكم بماء معين﴾. ويُقال: معن الماء يعن معنا: سهل وسال فهو معين. الوجيز ص (٥٨٦).

(٣) السلسيل: الشراب السهل المرور في الحلق لعذوبته، والسلسيل: الخمر، والسلسيل: وصف لكل عين عذبة سريعة الجريان. الوجيز ص (٣١٧).

وذكر شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر ابن حسان القيسى الوادى آشى، نزيل تونس: نص كلام ابن جبير، ثم قال: ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد. وتتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أفاد. هذا وإن لم تكن له بها إقامة. فيعرب عنها بحقيقة وعلامة. ولا وصف ذهبيات أصيلها. وقد حان من الشمس غروبها ولا أزمان جفولها المنوعات. ولا أوقات شرورها المنبهات، وقد اختص من قال: ألفيتها كما تصف الألسن. وفيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين.

قال ابن جزى: والذي قالته الشعراء فى وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة، وكان والدى رحمه الله كثيراً ما ينشد فى وصفها هذه الأبيات، وهى لشرف الدين بن محسن - رحمه الله تعالى -:

دمشق بنا شوق إليها مبرح	وإن لجّ واش أو ألحّ عذولٌ
بلاد بها الحصباءُ درٌّ وتربها	عبرٌ وأنفاسُ الشمالِ شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق	وصحّ نسيم الروض وهو عليل

وهذا من النمط العالى من الشعر. وقال فيها عرقلة الدمشقى الكلبى:

الشام شامة ^(١) وجنة الدنيا كما	إنسانٌ مقلتها الغضيضة جلقٌ
من أسها لك جنةٌ لا تنقضى	ومن الشقيق جهنمٌ لا تحرقُ

وقال أيضاً فيها:

أما دمشقُ فجناتٌ معجّلةٌ	للطالبين بها الولدانُ والخورُ
ما صاح فيها على أوتاره قمرٌ	إلا يغنيه قمرىٌ وشحرورُ
يا حبّذا ودروعُ الماءِ تنسجها	أناملُ الريحِ إلا أنها زورُ

(١) الشامة: علامة فى البدن يخالف لونها لون البشرة، وهى دائماً علامة على البهاء والجمال، فالشام بين غيرها من البلاد، كالشامة بين غيرها من لون البدن الوجيز ص(٣٥٧).

وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك . وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف

الأسدي :

سقى دمشق الله غيثاً مُحَسِّناً	من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهي حُسْنُها	في سائر الدنيا ولا آفاقها
تودُّ زوراءُ العراق أنها	منها ولا تُعزى إلى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة	وزهرها كالزهر في إشراقها
نسيم روضها متى ما قد سرى	فك أخا الهموم من وثاقها
قد رتع الربيع في ربوعها	وسيقت الدنيا إلى أسواقها
لا تسأم العيون والأنوف من	رؤيتها يوماً ولا استنشاقيها

ومما يناسب هذا للقاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني فيها من قصيدة ،

وقد نسبت أيضاً لابن المنير :

يا برق هل لك في احتمال تحية	عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
باكر دمشق بـمَشَقِ الحيا	زهر الرياض مرصعاً ومكلاً
واجرر بجيرون ذبولك واختصص	مغنى تآزر بالعلا وتسربلا
حيث الحيا الربعى محللول الحيا	والوابل الربعى مفرى الكلا

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي الغرناطي المدعو

نور الدين :

دمشق منزلنا حيث النعيم بدا	مكماً وهو في الآفاق مختصر
القصب راقصة والطير صادحة ^(١)	والزهر مرتفع والماء منحدر
وقد تجلت من اللذات أوجهها	لكنها بظلال الدوح تستتر
وكل واد به موسى يفجره	وكل روض على حافاته الخضر

(١) يُقال: صدح الطائر يصدح صدحاً وصداحاً: رفع صوته فأطرب فهو صادق وصداح .
الوجيز ص (٣٦٠ ، ٣٦١) .

وقال أيضاً فيها:

خَيْمٌ بَجَلَقِ بَيْنِ الْكَاسِ وَالْوَتْرِ فِي جَنَّةٍ هِيَ مَلَأَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ
وَمَتَّعَ الطَّرْفَ فِي مَرَأَى مُحَاسِنِهِ وَرَوَّضَ الْفِكْرَ بَيْنَ الرُّوضِ وَالنَّهْرِ
وَانْظُرْ إِلَى ذَهَبِيَّاتِ الْأَصِيلِ^(١) بِهَا وَاسْمَعْ إِلَى نَغَمَاتِ الطَّيْرِ فِي الشَّجَرِ
وَقُلْ لِمَنْ لَمْ يَلَمْ فِي لَذَاتِهِ بَشَرًا دَعْنِي فَإِنَّكَ عِنْدِي سُوقَةُ الْبَشَرِ

وقال أيضاً فيها:

أَمَّا دَمَشْقُ فَجَنَّةٌ يَنْسَى بِهَا الْوَطْنَ الْغَرِيبُ
لِلَّهِ أَيَّامُ السَّبَّوْتِ بِهَا وَمَنْظَرُهَا الْعَجِيبُ
انْظُرْ بَعَيْنُكَ هَلْ تَرَى إِلَّا مُحِبًّا أَوْ حَبِيبُ
فِي مَوْطِنٍ غَنَى الْحَمَامِ بِهِ عَلَى رَقْصِ الْقَصِيبِ
وَعَدَتْ أَزَاهِرُ رَوْضِهِ تَخْتَالُ فِي فَرْحٍ وَطِيبِ

وأهل دمشق لا يعلمون يوم السبت عملاً، إنما يخرجون إلى المتنزعات وشطوط الأنهار ودوحات الأشجار، بين البساتين النضرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم إلى الليل، وقد طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع إلى كلام الشيخ أبي عبد الله.

خبر جامع بنى أمية الكبير

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالاً، وأتقنها صناعة، وأبدعها حسناً وبهجة وكمالاً، ولا يعلم له نظير، ولا يوجد له شبيه، وكان الذي تولى بناءه وإتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان. ووجه إلى ملك الروم بقسطنطينية يأمره أن يبعث إليه الصناع، فبعث إليه اثني عشر ألف صانع. وكان موضع المسجد كنيسته. فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد ابن الوليد - رضي الله عنه - من إحدى جهاتها بالسيف، فانتهى إلى نصف الكنيسة.

(١) الأصيل: الوقت حين تصفر الشمس لغربها، والجمع أصال، وأصائل. الوجيز ص (١٩).

ودخل أبو عبيدة بن الجراح - رضي الله عنه - من الجهة الغربية صلحاً، فانتهى إلى نصف الكنيسة. فصنع المسلمون من نصف الكنيسة الذى دخلوه عنوة^(١) مسجداً، وبقي النصف الذى صالحوا عليه كنيسة. فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة فى المسجد طلب من الروم أن يبيعوا له كنيستهم تلك بما شاءوا من عوض، فأبوا عليه. فانتزعها من أيديهم. وكانوا يزعمون أن الذى يهدمها يجن، فذكروا ذلك للوليد فقال: أنا أول من يُجنُّ فى سبيل الله، وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه. فلما رأى المسلمون ذلك تتابعوا على الهدم. وأكذب الله زعم الروم. وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء، تخالطها أنواع الأصبغة الغربية الحسن، وذرع المسجد فى الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة، وهى ثلاثمائة ذراع، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة، وهى مائتا ذراع، وعدد شمسات الزجاج الملون الذى فيه أربع وسبعون. وبلاطاته الثلاثة مستطيلة من شرق إلى غرب، سعة كل بلاط منها ثمانى عشرة خطوة. وقد قامت على أربع وخمسين سارية، وثمانى أرجل حصية، تتخللها، وست أرجل مرخمة مرصعة بالرخام الملون، قد صور فيها أشكال محاريب وسواها. وهى ثقل قبة الرصاص التى أمام المحراب المسماة بقبة النسر، كأنهم شبهوا المسجد نسراً طائراً، والقبة رأسه، وهى من أعجب مبانى الدنيا.

ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة فى الهواء منيفة على جميع مبانى البلد، وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية، سعة بلاط منها عشر خطى. وبها من السوارى ثلاث وثلاثون، ومن الأرجل أربع عشرة، وسعة الصحن مائة ذراع، وهو من أجمل المناظر وأتمها حسناً، وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا، فمن قارىء ومحدث وذاهب. ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة، وإذا لقى أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وقبل

(١) العنوة: أخذ الشيء قسراً. الوجيز ص (٤٣٨).

رأسه. وفى هذا الصحن ثلاث من القباب: إحداها: فى غربيه، وهى أكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين، وهى قائمة على ثمانى سوارٍ من الرخام مزخرفة بالفصوص والأصبغة الملونة مسقفة بالرصاص. ويقال: إن مال الجامع كان يختزن بها، وذكر لى أن فوائد مستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار ذهباً فى كل سنة. والقبة الثانية: من شرقى الصحن على هيئة الأخرى، إلا أنها أصغر منها قائمة على ثمان من سوارى الرخام، وتسمى قبة زين العابدين. والقبة الثالثة: فى وسط الصحن، وهى صغيرة مثمرة من رخام عجيب محكم الإلصاق، قائمة على أربع سوارٍ من الرخام الناصع، وتحتها شباك حديد فى وسطه أنبوب نحاس، يمج الماء إلى علو، فيرتفع ثم يتثنى كأنه قضيب لجين^(١). وهم يسمونه قفص الماء. وتستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب. وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى إلى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبى طالب - رضي الله عنه -، ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقى البلاطان الغربى والجوفى موضع يقال: إن عائشة - رضي الله عنها - سمعت الحديث هنالك.

وفى قبة المسجد المقصورة^(٢) العظمى التى يؤم فيها إمام الشافعية، وفى الركن الشرقى منها إزاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان - رضي الله عنه - إلى الشام. وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على لثم^(٣) ذلك المصحف الكريم. وهنالك يحلف الناس غرماءهم ومن ادعوا عليه شيئاً. وعن يسار المقصورة محراب الصحابة. ويذكر أهل التاريخ أنه أول محراب وضع فى الإسلام، وفيه يؤم إمام المالكية - وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم إمامهم، ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم إمامهم. ولهذا المسجد ثلاث صوامع:

(١) اللجين: الفضة. الوجيز (ص ٥٥٢).

(٢) المقصورة من الدار: حجرة خاصة مفصولة عن الغرف المجاورة فوق الطبقة الأرضية. الوجيز ص (٥٠٤).

(٣) لثم: تقبيل.

إحداها: بشرقيه، وهى من بناء الروم. وبابها داخل المسجد، وبأسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والملتزمون للمسجد ويتوضأون.

والصومعة الثانية: بغريه وهى أيضاً من بناء الروم.

والصومعة الثالثة: بشماله، وهى من بناء المسلمين. وعدد المؤذنين به سبعون مؤذناً. وفى شرقى المسجد صومعة كبيرة فيها صهريج ماء وهى لطائفة الزيالعة السودان. وفى وسط المسجد قبر زكريا - عليه السلام -، وعليه تابوت معترض بين أسطوانتين، مكسو بثوب حرير أسود، معلّم فيه مكتوب بالأبيض: ﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى﴾ (١).

وهذا المسجد شهير الفضل، وقرأت فى «فضائل دمشق» عن سفيان الثورى أن الصلاة فى مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة (٢). وفى الأثر عن النبى - ﷺ - أنه قال: «يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة» (٣). ويقال: إن الجدار القبلى منه وضعه نبى الله هود - عليه السلام -، وأن قبره به. وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له: الأحقاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر - عليه السلام - . ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة إلا قليلاً من الزمان، كما سنذكره. والناس يجتمعون به كل يوم إثر صلاة الصبح فيقرأون سبعا من القرآن، ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية، يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى آخر القرآن. وللمجتمعين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة إنسان. ويدور عليهم كاتب الغيبة، فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته. وفى هذا المسجد جماعة كبيرة

(١) سورة مريم، الآية (٧).

(٢) قلت: مثل هذا لو ثبت عن سفيان الثورى - رحمه الله - لم يكن حجة فى دين الله عز وجل، لأن مثل هذا لا يثبت إلا بحديث صحيح عن رسول الله - ﷺ -.

(٣) لم أقف عليه.

من المجاورين، لا يخرجون منه، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر، لا يفترون^(١) عن ذلك، ويتوضأون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها، وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئاً من ذلك. وفي هذا المسجد أربعة أبواب: باب قبلى يعرف بباب الزيادة، وبأعلاه قطعة من الرمح الذى كانت فيه راية خالد بن الوليد - رضي الله عنه -، ولهذا الباب دهليز^(٢) كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم، ومنه يذهب إلى دار الخيل. وعن يسار الخارج منه سماط الصفارين، وهى سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد القبلى، من أحسن أسواق دمشق. وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان - رضي الله عنه - ودور قومه، وكانت تسمى الخضراء. فهدمها بنو العباس - رضي الله عنهم - وصار مكانها سوقاً. وبابٌ شرقى، وهو أعظم أبواب المسجد، ويسمى بباب جيرون. وله دهليز عظيم يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل أمامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال. وفى جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين - رضي الله عنه -، وبإزائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه -، وبه ماء جار. وقد انتظمت أمام البلاط درج ينحدر فيها إلى الدهليز، وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته أعمدة كالجدوع طوال بجانبى هذا الدهليز أعمدة، قد قامت عليها شوارع مستديرة، فيها دكاكين البزازين^(٣) وغيرهم. وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتبيين وصناع أوانى الزجاج العجيبة. وفى الرحبة المتصلة بالباب الأول دكاكين لكبار الشهود، منها دكان للشافعية، وسائرهما لأصحاب المذاهب. يكون فى الدكان منها الخمسة والستة من العدول، والعائد للأنكحة من قبل القاضى، وسائر الشهود مفترقون فى المدينة. وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين

(١) يُقال: فتر يفتر فتوراً: لان بعد شدة، أو سكن بعد حدة ونشاط. وفى القرآن الكريم:

﴿يسبحون الليل والنهار لا يفترون﴾. انظر الوجيز ص (٤٦١).

(٢) الدهليز: المدخل بين الباب والدار، والجمع دهاليز. الوجيز ص (٢٣٦).

(٣) البَزُّ: نوع من الثياب، والبزاز: بائع البز. الوجيز ص (٤٩).

الذين يبيعون الكاغد^(١) والأقلام والمداد^(٢). وفي الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها، تقلها أعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يمج الماء بقوة فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الإنسان يسمونه الفوارة، منظره عجيب. وعن يمين الخارج من باب جيرون وهو باب الساعات، غرفة لها هيئة طاق كبير، فيه طيقان صغار مفتحة، لها أبواب على عدد ساعات النهار. والأبواب مصبوغ باطنها بالخرصة وظاهرها بالصفرة، فإذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهراً والظاهر الأصفر باطناً. ويقال: إن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات. والباب الغربى يعرف بباب البريد، وعن يمين الخارج منه مدرسة الشافعية. وله دهليز فيه حوانيت للشماعين، وسماط لبيع الفواكه. وبأعلاه باب يصعد إليه في درج له أعمدة سامية في الهواء. وتحت الدرج سقائتان عن يمين وشمال مستديرتان. والباب الجوفى يعرف بباب النطفانيين، وله دهليز عظيم. وعن يمين الخارج منه خانقاه تعرف بالشميعانية، في وسطها صهريج ماء. ولها مطاهر يجرى فيها الماء. ويقال: إنها كانت دار عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه - . وعلى كل باب من أبواب المسجد الأربعة دار وضوء، يكون فيها نحو مائة بيت تجرى فيها المياه الكثيرة.

أئمة المسجد الكبير

وأئمة ثلاثة عشر إماماً. أولهم الشافعية، وكان في عهد دخولى إليها إمامهم قاضى القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى من كبار الفقهاء، وهو الخطيب بالمسجد، وسكنه بدار الخطابة، ويخرج من باب الحديد إزاء المقصورة، وهو الباب الذى كان يخرج منه معاوية. وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية، بعد أن أدى عنه الملك الناصر نحو مائة ألف درهم كانت ديناً عليه بدمشق. وإذا سلم إمام الشافعية

(١) الكاغد والقرطاس: الصحيفة يكتب فيها.

(٢) المداد: سائل ذو لون يكتب به. الوجيز ص (٥٧٥).

من صلاته أقام للصلاة إمام مشهد على ، ثم إمام مشهد الحسين ، ثم إمام مشهد الكلاسة ، ثم إمام مشهد أبي بكر ، ثم إمام مشهد عثمان -رضى الله عنهم أجمعين- ، ثم إمام المالكية . وكان إمامهم فى عهد دخولى إليها الفقيه أبو عمر بن الوليد بن الحاج التجيبى ، القرطبى الأصل ، الغرناطى المولد ، نزيل دمشق . وهو يتناوب الإمامة مع أخيه رحمهما الله . ثم إمام الحنفية ، وكان إمامهم فى عهد دخولى إليها الفقيه عماد الدين الحنفى المعروف بابن الرومى ، وهو من كبار الصوفية . وله شياخة الخانقاه الخاتونية ؛ وله أيضاً خانقاه بالشرف الأعلى . ثم إمام الحنابلة وكان ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراء بدمشق . ثم بعد هؤلاء خمسة أئمة لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة فى هذا المسجد من أول النهار إلى ثلث الليل ، وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر الجامع المبارك .

حلقات الدرس والمشرّفون عليها

ولهذا المسجد حلقات للتدريس فى فنون العلم . والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسى مرتفعة . وقراء القرآن يقرأون بالأصوات الحسنة صباحاً ومساءً . وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم إلى سارية من سوارى المسجد يلقن الصبيان ويقرئهم . وهم لا يكتبون القرآن فى الألواح تنزيهاً لكتاب الله تعالى^(١) ، وإنما يقرأون القرآن تلقيناً . ومعلم الخط غير معلم القرآن ، يعلمهم بكتب الأشعار وسواها ، فينصرف الصبى من التعليم إلى التكتيب ، وبذلك جاد خطه ؛ لأن المعلم للخط لا يعلم غيره . ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفرّكاح الشافعى ، ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح . ولما ولى القضاء بمصر جلال الدين القزوينى وجهه إلى أبى اليسر

(١) ليس ذلك من تنزيه كتاب الله ، وإنما ينزه كتاب الله بما نزهه به السلف الصالح ، فقد كان الصحابة يكتبون القرآن فى الألواح على عهد النبى -ﷺ- ولا يمنعهم وكتب بعد الصحابة ولم ينكر أحد على من كتب .

الخلعة والأمر بقضاء دمشق، فامتنع من ذلك. ومنهم الإمام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء. هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها خوفاً من أن يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من كبار الفقهاء. ومنهم الإمام الفاضل بدر الدين على السخاوي -رحمة الله عليهم أجمعين-.

مشاهير قضاة دمشق وفقهائها

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني. وأما قاضي المالكية فهو شرف الدين، خطيب الفيوم، حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء، وهو شيخ شيوخ الصوفية، والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصي، وجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية. وأما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوارني. وكان شديد السطوة^(١). وإليه تحاكم النساء وأزواجهن. وكان الرجل إذا سمع اسم القاضي الحنفي أنصف من نفسه قبل الوصول إليه. وأما قاضي الحنابلة فهو الإمام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حمار له ومات بمدينة رسول الله ﷺ - لما توجه للحجjar الشريف.

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين ابن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون. إلا أن في عقله شيئاً^(٢). وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم، ويعظمهم على المنبر. وتكلم مرة بأمر أنكره الفقهاء، ورفعوه إلى الملك الناصر فأمر بإشخاصه إلى القاهرة، وجمع القضاة والفقهاء بمجلس

(١) السطوة: البطش والقهر. الوجيز ص (٣١٠).

(٢) قلت: لقد آذى هذا المصنف نفسه بالتعرض لمثل هذا الجبل الضخم، العلم الفذ، شيخ الإسلام، إمام أهل السنة في عصره وإلى يومنا هذا، تقي الدين ابن تيمية، ولسنا - نحن والقارئ الكريم - بحاجة إلى الرد على مثل هذه الترهات، فحكايتها تغني عن ذلك. وتلك شكاة ظاهر عنك عارها.

الملك الناصر، وتكلم شرف الدين الزواوى المالكى وقال: إن هذا الرجل قال كذا وكذا، وعدد ما أنكر على ابن تيمية، وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدى قاضى القضاة وقال قاضى القضاة لابن تيمية: ما تقول؟ قال: لا إله إلا الله فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله. فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواماً. وصنف فى السجن كتاباً فى تفسير القرآن سماه البحر المحيط، فى نحو أربعين مجلداً. ثم إن أمه تعرضت للملك الناصر، وشكت إليه، فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية. وكنت إذ ذاك بدمشق، فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم. فكان من جملة كلامه أن قال: إن الله ينزل إلى سماء الدنيا كنزولى هذا ونزل درجة من درج المنبر، فعارضه فقيه مالكى يعرف بابن الزهراء، وأنكر ما تكلم به. فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدى والنعال ضرباً كثيراً حتى سقطت عمامته، وظهر على رأسه شاشية حرير، فأنكروا عليه لباسها واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة، فأمر بسجنه وعزره بعد ذلك. فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره، ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تنكيز، وكان من خيار الأمراء وصلحائهم. فكتب إلى الملك الناصر بذلك، وكتب عقداً شرعياً على ابن تيمية بأمر منكرة، منها: أن المطلق بالثلاث فى كلمة واحدة لا تلزمه إلا طلبة واحدة، ومنها: المسافر الذى ينوى بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيباً لا يقصر الصلاة، وسوى ذلك ما يشبهه، وبعث العقد إلى الملك الناصر فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة، فسجن بها حتى مات فى السجن.

مدارس دمشق

اعلم أن للشافعية بدمشق جملة مدارس، أعظمها العادلية وبها يحكم قاضى القضاة. وتقابلها المدرسة الظاهرية، وبها قبر الملك الظاهر، وبها جلوس نواب القاضى. ومن نوابه فخر الدين القبطى، وكان والده من كتاب

القبط وأسلم. ومنهم جمال الدين بن جملة، وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك، وعزل لأمر أوجب عزله.

وكان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجمي. وكان سيف الدين تنكيز ملك الأمراء يتلمذ له ويعظمه. فحضر يوماً بدار العدل عند ملك الأمراء، وحضر القضاة الأربعة. فحكى قاضى القضاة جمال الدين بن جملة حكاية. فقال له ظهير الدين: كذبت فأنف القاضى من ذلك وامتنع^(١) له. فقال الأمير: كيف يكذبنى بحضرتك؟ فقال له الأمير: احكم عليه، وسلمه إليه وظنه أنه يرضى بذلك فلا يناله بسوء. فأحضره القاضى بالمدرسة العادلة وضربه مائتى سوط، وطيف به على حمار فى مدينة دمشق، ومناد ينادى عليه، فمتى فرغ من ندائه ضربه على ظهره ضربة، وهكذا العادة عندهم. فبلغ ذلك ملك الأمراء، فأنكره أشد الإنكار، وأحضر القضاة الفقهاء، فأجمعوا على خطأ القاضى، وحكمه بغير مذهبه. فإن التعزير عند الشافعى لا يبلغ به الحد. وقال قاضى المالكية شرف الدين: قد حكمت بتفسيقه فكتب إلى الملك الناصر بذلك، فعزله. وللحنفية مدارس كثيرة. أكبرها مدرسة السلطان نور الدين، وبها يحكم القاضى للحنفية. وللمالكية بدمشق ثلاث مدارس إحداها الصماصمية، وبها سكن قاضى قضاة المالكية وقعوده للأحكام، والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكى، والمدرسة الشرايشى التاجر، وللحنابلة مدارس كثيرة أعظمها النجمية.

أبواب دمشق

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب، منها باب الفراديس، ومنها باب الجابية ومنها باب الصغير. وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجم من الصحابة والشهداء، فمن بعدهم.

(١) امتنع من الأمر: تألم وغضب. الوجيز ص (٥٨٦).

قال محمد بن جزى: لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق فى قوله:

دمشق فى أوصافها جنة خلد راضيه
أما ترى أبوابها قد جعلت ثمانيه

بعض المشاهد والمزارات فى دمشق

فمنها بالمقبرة التى بين باب الجابية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبى سفيان أم المؤمنين، وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية، وقبر بلال مؤذن رسول الله - ﷺ -، ورضى الله عنهم أجمعين، وقبر أويس القرنى، وقبر كعب الأحبار - رضي الله عنه - . ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبى أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرنى من المدينة إلى الشام، فتوفى فى أثناء الطريق فى بركة لا عمارة فيها ولا ماء فتحيروا فى أمره، فنزلوا، فوجدوا حنوطاً وكفنًا وماء، فعجبوا من ذلك، وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه. ثم ركبوا فقال بعضهم: كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للوضع فلم يجدوا للقبر من أثر.

قال ابن جزى: ويقال: إن أويساً قتل بصفين مع على - رضي الله عنه -، وهو الأصح إن شاء الله. ويلى باب الجابية باب شرقى عنده جبانة فيها قبر أبى بن كعب صاحب رسول الله - ﷺ -، وفيها قبر العابد الصالح أرسلان المعروف بالباز الأشهب.

ويحكى أن الشيخ الوليَّ أحمد الرفاعى - رضي الله عنه - كان مسكنه بأم عبيدة بمقربة من مدينة واسط، وكانت بين ولي الله تعالى أبى مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة. ويقال: إن كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحاً ومساءً فيرد عليه الآخر. وكانت للشيخ أحمد نخيلات عند زرويته، فلما كان فى إحدى السنين جذها^(١) على عادته عذقاً منها وقال

(١) يُقال: جذ النخل جذاً وجذاذاً: قطع ثمره وجناه. الوجيز ص (٩٧).

هذا برسم أخى شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعا بالموقف الكريم بعرفة. ومع الشيخ أحمد خديع أرسلان، فتفاوضا الكلام، وحكى الشيخ حكاية العذق فقال له أرسلان عن أمرك يا سيدى آتية به، فأذن له، فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديهما، فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفة باراً^(١) أشهب قد انقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به فى الهواء، وبغربى دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء، فيها قبر أبى الدرداء وزوجه أم الدرداء، وقبر فضالة بن عبيد، وقبر واثلة بن الأسقع، وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة^(٢) - رضى الله عنهم أجمعين-. وبقرية تعرف بالمنيحة شرقى دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد - رضي الله عنه -، وعليه مسجد صغير حسن البناء، وعلى رأسه حجر مكتوب عليه هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقريه قبلى البلد وعلى فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت على بن أبى طالب من فاطمة - عليهم السلام -، ويقال: إن اسمها زينب وكنائها النبى - صلى الله عليه وسلم - أم كلثوم لشبهها بخالتها أم كلثوم بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وعليه مسجد كبير، وحوله مساكن، وله أوقاف. ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم. وقبر آخر يقال: إنه قبر سكينه بنت الحسين بن على - عليه السلام - . وبجامع النيرب من قرى دمشق فى بيت بشرقيه قبر يقال: إنه قبر أم مريم - عليها السلام - . وبقرية تعرف بداريا، غرب البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبى مسلم الخولانى، وقبر أبى سليمان الدارانى - رضي الله عنه - . ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الأقدام، وهو فى قبلى دمشق، على ميلين منها، على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم كثير البركة وله أوقاف كثيرة، ويعظمه أهل دمشق تعظيماً شديداً. والأقدام التى ينسب إليها هى أقدام

(١) البار: ضرب من الصقور يستخدم فى الصيد، والجمع بيزان.

(٢) وهم الذين ذكرهم الله تعالى بقوله: ﴿لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحاً قريباً﴾ [الفتح: ١٨].

مصورة فى حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى - ﷺ - فى النوم فيقول له ها هنا قبر أخى موسى - ﷺ -. وبمقربة من هذا المسجد موضع يعرف بالكثيب^(١) الأخضر، وبمقربة من بيت المقدس وأريحاء موضع يعرف بالكثيب الأحمر تعظمه اليهود.

وحين نزل الطاعون الأعظم بدمشق فى أواخر ربيع الثانى سنة تسع وأربعين^(٢) شاهدت من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه، وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه أمر منادياً ينادى بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام، ولا يطبخون بالسوق. فصام الناس ثلاثة أيام متوالية، كان آخرها يوم الخميس. ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها فى الجامع، حتى غص^(٣) بهم، وباتوا ليلة الجمعة ما بين مصل وذاكر وداع، ثم صلوا الصبح، وخرجوا جميعاً على أقدامهم، وبأيديهم المصاحف، والأمراء حفاة. وخرج جميع أهل البلد ذكوراً وإناثاً، صغاراً وكباراً، وخرج اليهود بتوراتهم، والنصارى بإنجيلهم، ومعهم النساء والولدان، وجميعهم باكون متضرعون إلى الله بكتبه وأنبيائه، وقصدوا مسجد الأقدام، وأقاموا به فى تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال، وعادوا إلى البلد، وصلوا الجمعة. وخفف الله تعالى عنهم عندما انتهى عدد الموتى إلى ألفين فى اليوم الواحد - وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر إلى أربعة وعشرين ألفاً فى يوم واحد.

والباب الشرقى من دمشق منارة بيضاء يقال: إنها التى ينزل عيسى - ﷺ - عندها حسبما ورد فى صحيح مسلم^(٤).

(١) الكثيب: الرمل المستطيل المحدود، والجمع: كثبان. الوجيز ص (٥٢٨).

(٢) يعنى سنة: تسع وأربعين وسبعمائة.

(٣) يُقال: غص المكان بأهله: امتلأ بهم وضاق.

(٤) صحيح: أخرجه مسلم (٢٩٣٧)، وأبو داود (٤٣٢١)، والترمذى (٢٢٤٧) من حديث

النواس بن سميان - روى عنه -.

أرباض دمشق

وتدور بدمشق ما عدا الشرقية أرباض^(١) فسيحة المساحات، دواخلها أملح من داخل دمشق، لأجل الضيق الذي في سكنائها. وبالجبهة الشمالية منها ربض الصالحية، وهى مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه، وفيها مسجد جامع ومارستان، وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول. وتجري لهم ولمن يعلمهم كفايتهم من المأكّل والملابس وبداخل البلد أيضاً مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - .

جبل قاسيون ومشاهده المباركة

وقاسيون: جبل في شمال دمشق، والصالحية في سفحه وهو شهير البركة، لأنه مصعد الأنبياء عليهم السلام. ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه إبراهيم - عليه السلام - وهو غار مستطيل ضيق، عليه مسجد كبير، وله صومعة عالية، ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس حسبما ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج إليه. وقد رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاد مهملة)، ما بين الحلة وبغداد يقال: إن مولد إبراهيم - عليه السلام - كان بها وهى قرية بمقربة ذى الكفل - عليه السلام -، وبها قبره، ومن مشاهده بالغرب منه، مغارة^(٢) الدم، وفوقها بالجبل دم هايل بن آدم - عليه السلام -، وقد أبقي الله منه في الحجارة أثراً محمراً وهو الموضع الذي قتله أخوه به، واجتره إلى المغارة، ويذكر أن تلك المغارة صلى فيها إبراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط - صلى الله عليهم أجمعين - . وعليها مسجد متقن البناء يصعد إليه على درج وفيه بيوت ومرافق للسكنى ويفتح في كل يوم إثنين وخميس والشمع والسرّج توقد في المغارة.

(١) الربض ما حول المدينة. والجمع أرباض. الوجيز ص (٢٥١، ٢٥٢).

(٢) الغار، والمغار، والمغارة: مكان منقور في الجبل يشبه البيت. الوجيز ص (٤٥٧).

ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم - عليه السلام - وعليه بناء وأسفل منه مغارة الجوع يذكر أنه أوى إليها سبعون من الأنبياء - عليهم السلام - ، وكان عندهم رغيف يدور عليهم ، وكلُّ منهم يؤثر صاحبه به ، حتى ماتوا جميعاً - صلى الله عليهم - ، وعلى هذه المغارة مسجد مبنى والسرّج توقد فيه ليلاً ونهاراً ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويذكر أن فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعمئة نبي ، وبعضهم يقول سبعين ألفاً ، وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهى مدفن الأنبياء والصالحين وفى طرفها مما يلى البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يقال إنها مدفن سبعين نبياً وقد عادت قراراً للماء ونزهت من أن يدفن فيها أحد .

وفى آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة فى كتاب الله ذات القرار والمعين^(١) ، ومأوى المسيح وأمه - عليهما السلام - ، وهى من أجمل مناظر الدنيا ومنتزهاته ، وبها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة ، والمأوى المبارك : مغارة صغيرة فى وسطها كالبيت الصغير ، وإزاءها بيت صغير يقال : إنه مصلى الخضر - عليه السلام - يبادر الناس إلى الصلاة فيها . وللمأوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وساقية حسنة ، ينزل لها الماء من علو وينصب فى شاذروان فى الجدار يتصل بحوض من رخام ، ويقع فيه الماء ولا نظير له فى الحسن وغرابة الشكل ، وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجرى فيها الماء وهذه الربوة المباركة هى رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها ، وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار ، كل نهر آخذ فى جهة ، ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم ، وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتورة ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد نحت له مجرى فى الحجر الصلد ، كالغار الكبير ، وربما انغمس ذو الجسارة^(٢) من العوامين فى النهر من أعلى الربوة واندفع فى

(١) وذلك قوله تعالى : ﴿ وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين ﴾ المؤمنون : ٥٠ .

(٢) يُقال : جسر يجسرُ جسوراً وجسارة : شَجُع ، ومضى وتقد ، فهو جسر وجسور ، والجمع جُسُر . وهى جسور وجسورة .

الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة، وهى مخاطر عظيمة، وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة فى البلد، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لسواها. وتلك الأنهار تذهب فى شتى، فتحار الأعين فى حسن اجتماعها وافتراقها واندفاعها وانصبابها. وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من أن يحيط به الوصف. ولها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرياح، تقام منها وظائفها للإمام والمؤذن والصادر والوارد، بأسفل الربوة قرية النيرب، وقد تكاثرت بساتينها، وتكاثفت ظلالها، وتدانت أشجارها، فلا يظهر من بنائها إلا ما سما ارتفاعه، ولها حمام مليح، ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص الرخام، وفيها ساقية رائعة الحسن، ومطهرة فيها بيوت عدة يجرى فيها الماء، وفى القبلى من هذه القرية قرية المزة، وتعرف بمزة كلب، نسبة إلى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف ابن قضاعة، وكانت إقطاعاً لهم، وإليها ينسب الإمام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكى الكلبى المزى، وكثير سواه من العلماء، وهى من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب، وسقاية معينة، وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات، والمساجد الجامعة والأسواق، وسكانها كأهل الحاضرة فى مناحيهم، وفى شرقى البلد قرية تعرف ببيت الأهبة، وكانت فيها كنيسة يقال: إن آزر كان يجلب فيها الأصنام فيكسرهما الخليل -عليه السلام-، وهى الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملونة بأعجب نظام وأزين التمام.

أخبار الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم

والأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج، يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته، ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن، وهن اللواتى لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن، ومنها أوقاف لفكاك الأسارى، ومنها أوقاف لأبناء السبيل، يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم، ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان فى جنبه

يمر عليها المترجلون، ويمر الركبان بين ذلك، ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير.

مررت يوماً ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكاً صغيراً قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصينى، وهم يسمونها الصحن، فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم: اجمع شقفها^(١) واحملها معك لصاحب أوقاف الأوانى، فجمعها وذهب الرجل معه إليه فأراه إياها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن. وهذا من أحسن الأعمال فإن سيد الغلام لابد له أن يضربه على كسر الصحن، أو ينهره وهو أيضاً ينكسر قلبه، ويتغير لأجل ذلك فكان هذا الوقف جبراً للقلوب جزى الله خيراً من تسامت همته فى الخير إلى مثل هذا. وأهل دمشق يتنافسون فى عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد، وهم يحسنون الظن بالمغاربة، ويطمئنون إليهم بالأموال والأهلين والأولاد، وكل من انقطع من جهات دمشق لابد أن يتأتى له وجه من المعاش، من إمامة مسجد، أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد، يجرى إليه فيه رزقه أو قراءة القرآن، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة، أو يكون كجمل الصوفية بالخوانق، تجرى له النفقة والكسوة، فمن كان بها غريباً على خير لم يزل مصوناً عن بذل وجهه محفوفاً عما يزرى^(٢) بالمروءة، ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب آخر، من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم إلى التعليم ويروح، ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الإعانة التامة على ذلك. ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم فى ليالى رمضان وحده ألبته^(٣) فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء، فإنه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده، ومن كان من التجار وكبار السوق^(٤) صنع

(١) الشقف: الخزف، أو مكسره، والواحدة: شقفة.

(٢) يُقال: زرى عليه يزرى زرياً وزراية: عابه وعتب عليه، وأزرى عليه: زرى. وأزرى بالشيء: تهاون به وقصر. وأزدراه: حقره وعابه. الوجيز ص (٢٨٨).

(٣) البتة: ألبته: يُقال: لا أفعله بته، والبتة وألبته: قطعاً لا رجعة فيه. الوجيز ص (٣٤).

(٤) السوق: من يبيع فى السوق.

مثل ذلك، ومن كان من الضعفاء والبادية فإنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد، ويأتي كل أحد بما عنده فيفطرون جميعاً، ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية صحبة فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابتنى الحمى فغبت عنه، فبعث في طلبى، فاعتذرت فى المرض، فلم يسعنى عذراً، فرجعت إليه وبِت عنده، فلما أردت الانصراف بالغد منعنى من ذلك وقال لى: أحسب دارى كأنها دارك أو دار أهلك أو أخيك، وأمر بإحضار طبيب وأن يصنع لى بداره كل ما يشتهيهِ الطبيب من دواء أو غذاء، وأقمت كذلك عنده إلى يوم العيد، فحضرت المصلى وشفانى الله تعالى مما أصابنى. وقد كان ما عندى من النفقة نفذ، فعلم بذلك فاكترى لى جمالاً وأعطانى الزادة وسواه، وزادنى دراهم وقال لى: تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم، جزاه الله خيراً.

وكان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصرانى، من عاداته أنه متى سمع أن مغربياً وصل إلى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن إليه، فإن عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته. وكان يلازمه منهم جماعة. وعلى هذه الطريقة كاتب السر الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره.

وكان بها فاضل من كبرائها وهو الصاحب عز الدين القلانسى، له مآثر ومكارم وفضائل وإثار، وهو ذو مال عريض وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته ومماليكه وخواصه ثلاثة أيام فسماه إذ ذاك بالصاحب. ومما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى أن يدفن بقبلة الجامع المكرم، ويخفى قبره. وعين أوقافاً عظيمة لقراء يقرأون سبعا من القرآن الكريم فى كل يوم إثر^(١) صلاة الصبح بالجهة الشرقية

(١) إثر صلاة الصبح: أى بعدها. وقد رجح الألبانى أن ثواب هذه القراءة لا يصل إلى الميت فى كتاب أحكام الجنائز ص (١٧٣-١٧٥) وناقش الرأى المخالف فى بحث جيد فليُنظره من شاء فإن فيه فوائد جمّة.

من مقصورة الصحابة - رضي الله عنهم - حيث قبره، فصار قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبداً، وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلداً، ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة، فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس وجامع بنى أمية وسواها، ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤوسهم داعين خاضعين خاشعين ملتجئين البركة، ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى بحجاج بيته إلى أن تغيب الشمس، فينفرون كما ينفر الحاج، باكين على ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات، داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا يخيبهم من بركة القبول فيما فعلوه، ولهم أيضاً في اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة، والقراء يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة والتلاحين المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة، وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة، فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدمه أدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه، وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المسجد وأدخلوا الجنازة، وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن بمقربة من باب البريد، فيجلسون وأمامهم ريعات القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال شمس ويدر وغير ذلك، فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افكروا واعتبروا صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ويصفون بصفات من الخير، ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه. ولأهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضاً زائدة على ذلك، وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة، ويكسى القبر بالأكسية الفاخرة، وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرین^(١) والياسمين، وذلك النوار لا ينقطع عندهم ويأتون بأشجار الليمون والأترج، ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها، ويجعلون صيواناً يظلل الناس نحوه، ويأتي القضاة

(١) النسرین: ورد أبيض عطري قوى الرائحة. واحدته: نسرينة. الوجيز ص(٦١٣).

والأمراء ومن يماثلهم فيقعدون، ويقابلهم القراء ويؤتى بالربعات الكرام فيأخذ كل واحد منهم جزءاً، فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضى ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك، ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر، ويذكر أقاربه ويعزيهم عنه، ويذكر السلطان داعياً له، وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤوسهم إلى سمت الجهة التى بها السلطان، ثم يقعد القاضى، ويأتون بماء الورد فيصب على الناس صباً يبدأ بالقاضى ثم من يليه كذلك إلى أن يعم الناس أجمعين، ثم يؤتى بأوانى السكر وهو الجلاب محلولاً بالماء فيسقون الناس منه، ويبدأون بالقاضى ومن يليه، ثم يؤتى بالتنبول، وهم يعظمونه ويكرمونه من يأتى لهم به، فإذا أعطى السلطان أحداً منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع. وإذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول إلا فى ذلك اليوم، فيأخذ القاضى، أو من يقوم مقامه، أوراقاً منه فيعطىها لولى الميت فيأكلها وينصرفون حيثئذ، وسيأتى ذكر التنبول إن شاء الله تعالى.

خبر سماعى بدمشق ومن أجازنى من أهلها

سمعت بجامع بنى أمية، عمره الله بذكره جميع صحيح الإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفى البخارى - رحمته الله - على الشيخ المعمر رحلة الآفاق ملحق الأصاغر بالأكابر، شهاب الدين أحمد بن أبى طالب بن أبى النعم بن حسن بن على بن بيان الدين، مقرئ الصالحى، المعروف بابن الشحنة الحجازى، فى أربعة عشر مجلساً، أولها: يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة، وآخرها: يوم الإثنين الثامن والعشرين منه، بقراءة الإمام الحافظ مؤرخ الشام علم الدين أبى محمد القاسم ابن محمد بن يوسف البرزالى، الإشبلى الأصل، الدمشقى، فى جماعة كبيرة كتب أسماءهم محمد بن طغرل بن عبد الله بن غزال الصيرفى، سماع الشيخ أبى العباس الحجازى لجميع الكتاب، من الشيخ سراج الدين أبى عبد الله الحسين بن أبى بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن على بن المسيح بن

عمران الربيعي البغدادي الزبيدي الحنبلي، في أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق، وإيجازته في جميع الكتاب من الشيخين: أبى الحسن محمد بن أحمد بن عمر ابن الحسين بن الخلف القطيعي المؤرخ، وعلى بن أبى بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي العطار البغدادي ومن باب غيرة النساء ووجدهن، إلى آخر الكتاب من أبى المنجا عبد الله بن عمر بن على بن زيد الليثي الخزاعي البغدادي، بسماع أربعتهم من الشيخ شديد الدين أبى الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم السجزي الهروي الصوفى، في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ببغداد قال: أخبرنا الإمام جمال الإسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل ابن الحكم الداودي قراءة عليه، وأنا أسمع بيوشنج سنة خمس وستين وأربعمائة، قال: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوبة بن يوسف بن أيمن السرخسي قراءة عليه، وأنا أسمع فى صفر سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة، قال: أخبرنا عبد الله بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن إبراهيم الفربري قراءة عليه، وأنا أسمع سنة ست عشرة وثلاثمائة بفربري، قال: أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى - رحمته الله - سنة ثمان وأربعين ومائتين بفربري، ومرة ثانية بعدها، وبعدها سنة ثلاث وخمسين. ومن إجازاتي من أهل دمشق إجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي المذكور، سبق إلى ذلك وتلفظ به - ومنهم الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسى، ومولده فى ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة - ومنهم الشيخ الإمام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدى - ومنهم إمام الأئمة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن الزكى عبد الرحمن بن يوسف المزنى الكلى، حافظ الحفاظ، ومنهم الإمام علاء الدين على بن يوسف بن محمد ابن عبد الله الشفاعة، والشيخ الإمام الشريف محيى الدين بن يحيى بن على العلوى، ومنهم الشيخ الإمام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد الله بن أبى

عبد الله بن المعلى الدمشقي ، ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة . ومنهم الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن فلاح بن محمد الإسكندري . ومنهم الشيخ الإمام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الأخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ، ابنا إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي ، والشيخ العابد شمس الدين محمد ابن أبي الزهراء بن سالم الهكاري . والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني ، والشيخة الصالحة رحلة الدنيا زينب كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني إجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق . ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي إلى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم ، وكان أمير الركب سيف الدين الجوبان ، من كبار الأمراء وقاضيه شرف الدين الأذرعى الحوراني ، وحج في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين العماري ، وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى العجارمة ، أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الأمراء وارتحلنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ، ثم ارتحلنا منها إلى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا إلى مدينة بصرى ، وهي صغيرة ومن عادة الركب أن يقيم بها أربعاً ليلحق بهم من تخلف بدمشق لقضاء مآربه^(١) - وإلى بصرى وصل رسول الله - ﷺ - قبل البعث في تجارة خديجة ، وبها مبارك ناقتة قد بنى عليه مسجد عظيم ، ويجتمع أهل حوران بهذه المدينة ، ويتزود الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زيرة (زيرا) ، وقيمون عليها يوماً ، ثم يرحلون إلى اللجون ، وبها الماء الجارى ثم يرحلون إلى حصن الكرك ، وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب . والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب واحد قد نحت المدخل إليه في الحجر الصلد ، ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك ، وإليه يلجئون في النوائب وله لجأ الملك الناصر ، لأنه ولي الملك وهو صغير السن ،

(١) المآرب جمع مأرب ، والمآرب : الأرب والبغية . الوجيز ص (١١) .

فاستولى على التدبير مملوكه سلار النائب عنه، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج، ووافقه الأمراء على ذلك فتوجه إلى الحج، فلما وصل عقبة أيلة، لجأ إلى الحصن، وأقام به أعوامًا إلى أن قصده أمراء الشام، واجتمعت عليه المماليك وكان الملك فى تلك المدة بيبرس الششنكير، وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر، وهو الذى بنى الخانقاه البيبرسية، بمقربة من خانقاه سعيد السعداء التى بناها صلاح الدين بن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر، ففر بيبرس إلى الصحراء، فتبعته العساكر وقبض عليه، وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله فقتل. وقبض على سلار، وحبس فى جب حتى مات جوعًا. ويقال: إنه أكل جيفة^(١) من الجوع نعوذ بالله من ذلك. وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الشية، وتجهزوا لدخول البرية. ثم ارتحلنا إلى معان، وهو آخر بلاد الشام، ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التى يقال فيها: داخلها مفقود وخارجها مولود^(٢). وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج، وهى حسيان لا عمارة بها، ثم إلى وادى بلدح ولا ماء به، ثم إلى تبوك وهو الموضع الذى غزاه رسول الله - ﷺ -. وفيها عين ماء كانت تبض^(٣) بشيء من الماء. فلما نزلها رسول الله - ﷺ -. وتوضأ منها، جادت بالماء المعين^(٤). ولم يزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله - ﷺ -. ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك، أخذوا أسلحتهم، وجرّدوا سيوفهم، وحملوا على المنزل، وضربوا النخل بسيوفهم، ويقولون: هكذا دخلها رسول الله - ﷺ -. وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جميعهم، ويقىمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمال واستعداد الماء للبرية المخوفة التى بين العلا وتبوك. ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب هذه العين، ولهم أحواض مصنوعة

(١) يُقال: جافت الميثة: أتننت، وجيّفت الميثة: جافت. والجيفة: جثة الميت إذا أتننت، والجمع جيف وأجياف. الوجيز ص (١٢٩).

(٢) يعنى أنه لا يكاد أن ينجو أحد دخل فيها، فإنه من دخلها فقد فقد، فإذا خرج فكأن ذلك عمر جديد كتب له، لأنه نجا مما لا ينجو منه أحد.

(٣) يُقال: بض الماء يَبْضُ بَضًا وبضوضًا: رشح. الوجيز ص (٥٣).

(٤) لم أقف عليه.

من جلود الجواميس، كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال، ويملاؤن الروايا والقرب. ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه، ويملاؤ رواياهم. وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملء قربته، بشيء معلوم من الدراهم. ثم يرحل من تبوك، ويجدون السير ليلاً ونهاراً خوفاً من هذه البرية. وفي وسطها الوادى الأخيضر: كأنه وادى جهنم، أعاذنا الله منها. وأصاب الحجاج به فى بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التى تهب، فانتشفت المياه، وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار، ومات مشتريها وبائعها. وكتب ذلك فى بعض صخر الوادى. ومن هنالك ينزلون بركة المعظم، وهى ضخمة، نسبتها إلى الملك المعظم من أولاد أيوب. ويجتمع بها ماء المطر فى بعض السنين، وربما جف فى بعضها، وفى الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر حجر ثمود، وهى كثيرة الماء، ولكن لا يردها أحد من الناس، مع شدة عطشهم، اقتداء بفعل رسول الله - ﷺ - حين مر بها فى غزوة تبوك، فأسرع براحلته وأمر أن لا يسقى منه أحد. ومن عجن به أطعمه الجمال. وهنالك ديار ثمود فى جبال من الصخر الأحمر منحوتة، لها عتب منقوشة يظن رائيها أنها حديثة الصنعة، وعظامهم نخرة فى داخل تلك البيوت. إن فى ذلك لعبرة، ومبرك ناقة صالح - ﷺ - بين جبلين هنالك، وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه، بين الحجر والعلا نصف يوم أو دونه. والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين النخل والمياه المعينة، يقيم بها الحجاج أربعاً، يتزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ويستصحبون قدر الكفاية. وأهل هذه القرية أصحاب أمانة، وإليها ينتهى تجار نصارى الشام، لا يتعدونها، ويباعون الحجاج الزاد وسواه. ثم يرحل الركب من العلا فينزلون فى غد رحيلهم الوادى المعروف بالعطاس، وهو شديد الحر تهب فيه السموم^(١) المهلكة. هبت السنين على الركب فلم يخلص منها إلا اليسير. وتعرف تلك السنة سنة الأمير الحلقى، ومنه ينزلون

(١) السموم: الريح الحارة تهب غالباً بمصر فى شهر مايو، وأكثر ما تكون نهاراً. الوجيز ص(٣٢٢).

هدية، وهى حسيان ماء بواد يحفرون به، فيخرج الماء وهو زُعاق. وفى اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف.

طَيِّبَةُ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَكَرَّمٍ وَشَرَفٍ وَعَظَمٍ

وفى عشى ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف، وانتهينا إلى المسجد الكريم، فوقفنا بباب السلام مسلمين، وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم، واستلمنا القطعة الباقية من الجذع الذى حن إلى رسول الله - ﷺ -، وهى ملصقة بعمود قائم بين القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة، وأدينا حق السلام على سيد الأولين والآخرين، وشفيع العصاة والمذنبين، الرسول النبى الهاشمى الأبطحى محمد - صلى الله عليه وسلم تسليمًا وشرف وكرم - وحق السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبى بكر الصديق وأبى حفص عمر الفاروق - رضي الله عنهما - . وانصرفنا إلى رحلنا مسرورين بهذه النعمة العظمى، مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى، حامدين الله تعالى على البلوغ إلى معاهد رسوله الشريفة، ومشاهده العظيمة المنيفة، داعين أن لا يجعل ذلك آخر عهدنا بها، وأن يجعلنا ممن قُبِلَتْ زيارته، وَكُتِبَتْ فى سبيل الله سفرته.

مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - وَرَوْضَتُهُ الشَّرِيفَةُ

المسجد المعظم مستطيل، تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرة به، ووسطه صحن مفروش بالحصى والرمل، ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المنحوت. والروضة المقدسة - صلوات الله وسلامه على ساكنها - فى الجهة القبلىة مما يلى الشرق من المسجد الكريم، وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله. وهى منورة بالرخام البديع النحت الرائق النعت، قد علاها تضميخ^(١) المسك والطيب مع طول الأزمان. وفى الصفة القبلىة منها مسمار فضة هو

(١) يُقال: ضَمَخَ جسده وغيره بالطيب وغيره يَضْمُخُ ضَمَخًا: دهنه به. وَضَمَخَهُ بالطيب وغيره: أكثر دهنه به. وَتَضَمَخَ بالطيب وغيره: دهن جسمه به. الوجيز ص (٣٨٢).

قبالة الوجه الكريم. وهناك يقف الناس مستقبلين الوجه الكريم مستدبرين القبلة، فيسلمون وينصرفون يميناً إلى وجه أبي بكر الصديق، ورأس أبي بكر - رضي الله عنه - عند قدمي رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، ثم ينصرفون إلى عمر بن الخطاب، ورأس عمر عند كتفي أبي بكر - رضي الله عنه - . وفي الجوفى من الروضة المقدسة، زادها الله طيباً، حوض صغير مرخم، في قبلته شكل محراب، يقال: إنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عليه وسلم تسليماً - ويقال أيضاً: هو قبرها، والله أعلم. وفي وسط المسجد الكريم دفنة^(١) مطبقة على وجه الأرض، مقفلة على سرداب^(٢) له مدرج يفضى إلى دار أبي بكر - رضي الله عنه - خارج المسجد، وعلى ذلك السرداب كان طريق عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - إلى داره، ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث، وأمر النبي - صلى الله عليه وسلم - بإبقائها، وسد ما سواها^(٣). وبإزاء دار أبي بكر - رضي الله عنه - دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر - رضي الله عنه -، وبشرقي المسجد الكريم دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس - رضي الله عنه -، وبمقربة من باب السلام سقاية، ينزل إليها على درج، مأوها معين^(٤)، وتعرف بالعين الزرقاء.

وقت ابتداء بناء المسجد الكريم

قدم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عليه وسلم تسليماً - المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الإثنين ليلة الثالث عشر من شهر ربيع الأول، فنزل على بنى عمرو بن عوف، وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة، وقيل أربع عشرة ليلة،

(١) الدقة: الجنب من كل شيء أو صفحته. يُقال: بات يتقلب على دفتيه، ومنه: دفنا المصحف. الوجيز ص (٢٣٠).

(٢) السرداب: بناء تحت الأرض يلجأ إليه من حر الصيف، والجمع: سراديب. الوجيز ص (٣٠٨).

(٣) أخرج البخاري (٣٦٥٤)، ومسلم (٢٣٨٢) عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - مرفوعاً: «لا تبقي في المسجد خوخة إلا خوخة أبي بكر».

(٤) المعين من الماء: الظاهر الذي تراه العين يجرى على وجه الأرض، وفي القرآن الكريم: ﴿فمن يأتكم بماء معين﴾. الوجيز ص (٤٤٤).

وقبل أربع ليالٍ، ثم توجه إلى المدينة فنزل على بنى النجار بدار أبي أيوب الأنصارى - رضي الله عنه -، وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده. وكان موضع المسجد مربداً^(١) لسهل وسهيل ابني راف بن أبي عمر بن عاند بن ثعلبة ابن غانم بن مالك بن النجار. وهما يثيمان في حجر أسعد بن زرارة - رضي الله عنهم أجمعين -. وقيل: كانا في حجر أبي أيوب - رضي الله عنه -، فابتاع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ذلك المربد، وقيل بل أرضاهما أبو أيوب عنه. وقيل: إنهما وهباه لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فبنى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المسجد، وعمل فيه مع أصحابه، وجعل عليه حائطاً، ولم يجعل له سقفاً ولا أساطين، وجعله مربعاً، طوله مائة ذراع، وعرضه مثل ذلك. وقيل: إن عرضه كان دون ذلك. وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة. فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه. فأقام له أساطين من جذوع النخل، وجعل سقفه من جريدها. فلما أمطرت السماء وكف المسجد. فكلّم أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في عمله بالطين. فقال: «كلا عريش كعريش موسى، أو ظلة كظلة موسى، والأمر أقرب من ذلك». قيل: وما ظلة موسى؟ قال - صلى الله عليه وسلم -: «كان إذا قام أصاب السقف رأسه»^(٢).

وجعل للمسجد ثلاثة أبواب. ثم سد باب الجنوب منها حين حولت القبلة، وبقي المسجد على حياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عليه وسلم تسليماً - وحياة أبي بكر - رضي الله عنه -. فلما كانت أيام عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - زاد في مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم -. وقال: لولا أني سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: ينبغي أن نزيد في المسجد ما زدت فيه. فأنزل أساطين الخشب، وجعل مكانها أساطين اللبن، وجعل الأساس حجارة إلى القامة، وجعل الأبواب ستة، منها في كل جهة ما عدا القبلة بابان، وقال: في باب منها ينبغي أن يترك هذا للنساء فما رُئي فيه. حتى لقي الله عز وجلّ، وقال: زدنا في هذا

(١) المربد: موقف الإبل ومحبسها، وبه سمى مربد البصرة، وكان الشعراء يجتمعون فيه، والمربد: ما يجفف فيه التمر، والجمع مرابد. الوجيز ص (٢٥١).

(٢) أخرج ابن أبي الدنيا عن الحسن مرسلاً أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال في مسجد المدينة: «ابنوه عريش كعريش موسى»، وخسنه الألباني في «الصحيحة» (٦١٦) لشواهده.

المسجد حتى يبلغ الجبابة، لم يزل مسجدا رسول الله - ﷺ - وأراد عمر أن يدخل في المسجد موضعاً للعباس عم رسول الله - ﷺ - ورضي عنهما، فمنعه منه. وكان فيه ميزاب يصب في المسجد، فنزعه عمر. وقال: إنه يؤذى الناس، فنزعه العباس، وحكما بينهما أبي بن كعب - رضي الله عنه -، فأتيا داره فلم يأذن لهما إلا بعد ساعة، ثم دخلا إليه، فقال: كانت جاريتي تغسل رأسي، فذهب عمر ليتكلم، فقال له أبي: دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله - ﷺ -، فقال العباس: خطة خطها لي رسول الله - ﷺ -، وبنيتها معه، وما وضعت الميزاب إلا ورجلاي على عاتقي رسول الله - ﷺ - فجاء عمر فطرحه وأراد إدخالها في المسجد. فقال أبي: إن عندي من هذا علما. سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: أراد داود - عليه السلام - أن يبنى بيت الله المقدس. وكان فيه بيت ليتيمين فراودهما على البيع فأبيا. ثم راودهما فباعاه ثم قاما بالغين فردا البيع، واشتراه منهما. ثم ردها كذلك. فاستعظم داود الثمن. فأوحى الله إليه إن كنت تعطى من شيء هو لك، فأنت أعلم. وإن كنت تعطيهما من رزقنا فأعطيهما حتى يرضيا. وإن أغنى البيوت عن مظلمة بيت هو لي، وقد حرمت عليك بناءه.

قال: يا رب فأعطه سليمان. فأعطاه سليمان - عليه السلام -. فقال عمر: من لي بأن رسول الله - ﷺ - قاله؟ فخرج أبي إلى قوم من الأنصار، فأثبتوا له ذلك. فقال عمر - رضي الله عنه - أما إنني لو لم أجد غيرك أخذت قولك، ولكنني أحببت أن أثبت. ثم قال للعباس - رضي الله عنه -: والله لا ترد الميزاب إلا وقدماك على عاتقي. ففعل العباس ذلك. ثم قال: أما إذا أثبتت لي، فهي صدقة لله، فهدمها عمر، وأدخلها في المسجد. ثم زاد فيه عثمان - رضي الله عنه -، وبناءه بقوة وباشره بنفسه، فكان يظل فيه نهاره، ويبضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة، ووسعه من جهاته إلا جهة الشرق منها، وجعل له سواري حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والرصاص، وسقفه بالساج، وصنع له محرابا^(١).

(١) المحراب: مقام الإمام في المسجد، والجمع محاريب. الوجيز ص (١٤٢).

وقيل: إن مروان هو أول من بنى المحراب. وقيل: عمر بن عبد العزيز في خلافة الوليد - ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك. تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه، وحسنه وبالغ في إتقانه، وعمله بالرخام والساج المذهب. وكان الوليد بعث إلى ملك الروم: أريد أن أبني مسجد نبينا - ﷺ -، فأعنى فيه. فبعث إليه الفعلة، وثمانين ألف مثقال من الذهب. وأمر الوليد بإدخال حجر أزواج النبي - ﷺ - فيه، فاشترى عمر من الدور ما زاد في ثلاث جهات من المسجد. فلما صار إلى القبلة، امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة، ودار بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر، على أنه له ما بقى منها، وعلى أن يخرجوا من باقيها طريقاً إلى المسجد، وهي الخوخة التي في المسجد، وجعل عمر المسجد أربع صوامع في أربعة أركانه، وكانت إحداها مطلة على دار مروان. فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها، فأطل عليه المؤذن حين الأذان. فأمر بهدمها، وجعل عمر للمسجد محراباً.

ويقال: هو أول من أحدث المحراب. ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور. وكان أمرهم بذلك. ولم يقض له، وكتب إليه الحسن بن زيد يرغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق، ويقول: إنه إن زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم. فاتهمه أبو جعفر بأنه إنما أراد هدم دار عثمان - رضي الله عنه - . فكتب إليه: إننى قد عرفت الذى أردت، فاكفف عن دار عثمان وأمر أبو جعفر أن يظل الصحن أيام القيظ بستور تنشر على حبال ممدودة على خشب، تكون في الصحن، لتكن^(١) المصلين من الحر، وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتى ذراع. فبلغه المهدي إلى ثلاثمائة ذراع، وسوى المقصورة بالأرض، وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين. وكتب اسمه على مواضع من المسجد. ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام - فتولى بناءها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالأقمر. وأقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت، وأجرى إليها الماء. وأراد أن يبنى بمكة شرفها

(١) يعنى: تسترهم، يُقال: كن الشيءَ يَكْنُه كُنًا: ستره. الوجيز ص(٥٤٣).

الله تعالى مثل ذلك، فلم يتم له، فبناه ابنه الملك الناصر بين الصفا والمروة. وسيذكر إن شاء الله. قبلة مسجد رسول الله - ﷺ - . قبلة قطع وقيل: كان يشير جبريل له إلى سمتها وهو يقيمها. وروى أن جبريل - ﷺ - أشار إلى الجبال، فتواضعت ففتحت حتى بدت الكعبة. فكان - ﷺ - يبنى وهو ينظر إليها عياناً. وبكل اعتبار فهي قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي - ﷺ - المدينة إلى بيت المقدس. ثم حولت إلى الكعبة بعد ستة عشر شهراً. وقيل: بعد سبعة عشر شهراً.

قصة حنين المنبر الكريم

وفي الحديث أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - تسليماً - كان يخطب إلى جذع نخلة بالمسجد، فلما صنع له المنبر وتحول إليه حنّ الجذع حنين الناقة إلى حوارها. وروى: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - تسليماً - نزل إليه فالتزمه فسكن. وقال: لو لم ألزمه لحنّ إلى يوم القيامة. واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم. فروى أن تيمماً الدارى - رضى الله عنه - هو الذى صنعه. وقيل: إن غلاماً للعباس - رضى الله عنه - صنعه، وقيل: غلام لامرأة من الأنصار وورد ذلك في الحديث الصحيح. وصنع من طُرفاء^(١) الغابة، وقيل من الأثل^(٢). وكان له ثلاث درجات. فكان رسول الله - ﷺ - يقعد على علياهن، ويضع رجليه الكريمتين فى وسطاهن. فلما ولى أبو بكر الصديق - رضى الله عنه - قعد على وسطاهن، وجعل رجليه على أولاهن. فلما ولى عمر - رضى الله عنه - جلس على أولاهن وجعل رجليه على الأرض، وفعل ذلك عثمان - رضى الله عنه - صدرًا من خلافته، ثم ترقى إلى الثالثة. ولما أن صار الأمر إلى معاوية - رضى الله عنه - أراد نقل المنبر إلى الشام، فضج المسلمون. وعصفت ريح شديدة، وخسفت الشمس، وبدت النجوم نهاراً، وأظلمت الأرض، فكان

(١) الطرفاء: جنس من النبات منه أشجار وجنبات من الفصيلة الطرفاوية. الوجيز ص (٣٨٩).

(٢) الأثل: شجر طويل مستقيم، يُعمَّر، جيد الخشب، واحدته: أثلة. الوجيز ص (٦).

الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلكه، فلما رأى ذلك معاوية تركه، وزاد فيه ست درجات من أسفله، فبلغ تسع درجات.

خطيب مسجد رسول الله - ﷺ - وإمامه

وكان الإمام بالمسجد الشريف في عهد دخولي إلى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر، وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بقية المشايخ، عز الدين الواسطي، نفع الله به، وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري.

ويذكر أن سراج الدين هذا أقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة، ثم إنه أراد الخروج بعد ذلك إلى مصر، فرأى رسول الله - ﷺ - في النوم ثلاث مرات، في كل مرة ينهائه عن الخروج منها، وأخبره باقتراب أجله، فلم ينته عن ذلك وخرج، فمات بموضع يقال له: سويس، على مسيرة ثلاث من مصر، قبل أن يصل إليها، نعوذ بالله من سوء الخاتمة. وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله، وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة: أبو محمد عبد الله مدرس المالكية، ونائب الحكم، وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس، ولهم بها حسب وأصالة. وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الأسيوطي من أهل مصر، وكان قبل ذلك قاضياً بحصن الكرك.

خدام المسجد الشريف وسدنته والمؤذنون به

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته^(١) قتيان من الأحابيش وسواهم وهم على هيئات حسان، وصور نظاف، وملابس ظراف، وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام، وهو في هيئة الأمراء الكبار، ولهم المرتبات بديار مصر والشام، ويؤتى إليهم بها في كل سنة، ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الإمام المحدث

(١) يُقال: سدن يسدن سدنا: وسدانة، وسدانا: خدام الكعبة، والسادن: خدام الكعبة، والجمع: سدنة. الوجيز ص (٣٠٧).

الفاضل جمال الدين المطري، من مطرية قرية بمصر، وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله، والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس، قديم المجاورة، وهو الذي جب^(١) نفسه خوفاً من الفتنة.

وكان أبو عبد الله الغرناطي خديماً لشيخ يسمى عبد الحميد العجمي، وكان الشيخ حسن الظن به، يطمئن إليه بأهله، ويتركه متى سافر بداره، وتركه على عادته بمنزله، فعلمت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه، فقال: إني أخاف الله ولا أخون من أئتمنى على أهله وماله. فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة فجب نفسه، وغشى عليه، ووجدته الناس على تلك الحالة، فعالجوه حتى برئ، وصار من خدام المسجد الكرام، ومؤذناً به، ورأس الطائفين به. وهو باقٍ بقيد الحياة إلى هذا العهد.

وكان من المجاورين^(٢) بالمدينة المنورة الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة بمسجد رسول الله -صلى الله عليه وسلم تسليمًا- صابراً محتسباً، وكان ربما جاور بمكة المعظمة، رأيته بها في سنة ثمان وعشرين، وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع شدة الحر بالمطاف، والمطاف مفروش بالحجارة السود: وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحماة. ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فما يجاوز الموضع الذي يصب فيه إلا ويلتهب الموضع من حينه. وأكثر الطائفين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين، ورأيت يوماً يطوف، فأحببت أن أطوف معه فوصلت المطاف، وأردت استلام الحجر الأسود، فلحقني لهب تلك الحجارة، وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر، فما وصلته إلا بعد جهد عظيم، ورجعت فلم أطف ورجعت أجعل نجادى على الأرض وأمشى عليه، حتى بلغت

(١) جب نفسه: قطع ذكره.

(٢) يُقال جاور المسجد: اعتكف فيه فهو مجاور، والجمع مجاورون. الوجيز ص (١٢٦).

الرواق. وكان فى ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد ابن الفقيه أبى الحسن سهل بن مالك الأزدي. وكان يطوف كل أسبوع سبعين طوافاً، ولم يكن يطوف فى وقت القائلة لشدة الحر. وكان ابن مرزوق يطوف فى شدة القائلة زيادة عليه. ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشى الكفيف، ومنهم أبو مهدى بمكة عيسى بن حزرور المكناسى.

وجاور الشيخ أبو مهدى بمكة سنة ثمان وعشرين، وخرج إلى جبل حراء مع جماعة من المجاورين، فلما صعدوا الجبل ووصلوا لمتعبد النبى -صلى الله عليه وسلم تسليماً- ونزلوا عنه، تأخر أبو مهدى عن الجماعة، ورأى طريقاً فى الجبل، فظنه قصيراً فسلك عليه، ووصل أصحابه إلى أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت، فتطلعوا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا أنه سبقهم فمضوا إلى مكة شرفها الله تعالى، ومضى عيسى فى طريقه، فأفضى به إلى جبل آخر، وتاه عن الطريق، وأجهد العطش والحر، وتمزقت نعله، فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه إلى أن ضعف عن المشى، واستظل بشجرة أم غيلان^(١). فبعث الله أعرابياً على جمل، حتى وقف عليه: فأعلمه بحاله، فأركبه وأوصله إلى مكة، وكان على وسطه هميان^(٢) فيه ذهب فسلمه إليه، وأقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه، وذهبت جلدهما ونبتت لهما جلدة أخرى. وقد جرى مثل ذلك لصاحب لى أذكره إن شاء الله. ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروى من القراء المحسنين، وجاور بمكة فى السنة المذكورة. وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضى عياض بعد الظهر، وأم فى التراويح. وبها من المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسى مدرس المالكية بها، وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندي.

(١) شجرة أم غيلان: هى شجرة السمر.

(٢) الهميان: كيس للنفقة يشد فى الوسط. الوجيز ص (٦٥٣).

ويذكر أن أبا العباس الفاسي تكلم يوماً مع بعض الناس فأنتهى به الكلام إلى أن تكلم بعظيمة ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب، وعدم حفظه للسانه مركباً صعباً عفا الله عنه، فقال الحسين بن علي بن أبي طالب -عليهما السلام- لم يعقب. فرفع كلامه إلى أمير المدينة طفيل بن منصور بن جمار الحسني^(١)، فأنكر كلامه، وبحق إنكاره، وأراد قتله. فكلّم فيه فنفاه عن المدينة. ويذكر أنه بعث من اغتاله وإلى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزلله.

أما أمير المدينة المنورة فكان كيش بن منصور بن جمار. وكان قد قتل عمه مقبلاً. ويقال: إنه توضأ بدمه. ثم إن كيشاً خرج سنة سبع وعشرين إلى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه، فأدركتهم القائلة في بعض الأيام، فتفرقوا تحت ظلال الأشجار فما راعهم إلا وأبناء مقبل في جماعة من عبيدهم ينادون: يا لثارات مقبل، فقتلوا كيش بن منصور صبراً، ولعقوا دمه. وتولى بعده أخوه طفيل بن منصور، الذي ذكرنا أنه نفى أبا العباس الفاسي.

بعض المشاهد الكريمة خارج المدينة المنورة

يقع بقيع الغرقد شرقي المدينة المنورة، ويخرج إليه على باب يعرف بباب البقيع. فأول ما يلقي الخارج إليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفية بنت عبد المطلب -رضي الله عنها-، وهي عمّة رسول الله -صلى الله عليه وسلم تسليماً- وأم الزبير بن العوام -رضي الله عنه-، وأمامها قبر إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس -رضي الله عنه-، وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء، وأمامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريم إبراهيم بن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وعليه قبة بيضاء، وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وهو المعروف بأبي شحمة، وبإزائه قبر عقيل بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وقبر عبد الله بن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وبإزائهم روضة

(١) في نسخة: «الحسيني».

فيها قبور أمهات المؤمنين رضى الله عنهن، ويليها روضة فيها قبر العباس ابن عبد المطلب عم رسول الله -ﷺ-، وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب -عليهما السلام-، وهى قبة زاهية فى الهواء بديعة الإحكام، عن يمين الخارج من باب البقيع، ورأس الحسن إلى رجلى العباس عليهما السلام، وقبرهما مرتفعان عن الأرض، متسعان مغشيان بألواح بديعة الالتصاق، مرصعة بصفائح الصفر البديعة العمل. وبالبقيع قبور المهاجرين والأنصار وسائر الصحابة -رضي الله عنهم-. إلا أنها لا يعرف أكثرها. وفى آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبى عمرو عثمان بن عفان -رضي الله عنه-، وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم على بن أبى طالب -رضى الله عنها وعن ابنها- وفيها قبر حليلة السعدية مرضع رسول الله -ﷺ- و-رضي الله عنهما-.

ومن المشاهد الكريمة قباء، وهو قبلى المدينة، على نحو ميلين منها والطريق بينهما فى حدائق النخل، وبه المسجد الذى أسس على التقوى والرضوان. وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفى وسطه مبرك الناقة بالنبي -ﷺ-، يتبرك الناس بالصلاة فيه، وفى الجهة القبلىة من صحنه محراب على مصطبة، وهو أول موضع ركع فيه النبي -ﷺ-. وفى قبلى المسجد دار كانت لأبى أيوب الأنصارى. ويليها دور تنسب لأبى بكر وعمر وفاطمة وعائشة -رضي الله عنهم-. وبازائه بئر أريس، وهى التى عاد مأوها عذبا لما تفل فيه النبي -ﷺ-، بعد أن كان أجاجا، وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان -رضي الله عنه-.

ومن المشاهد فيه حجر الزيوت بخارج المدينة المنورة. يقال: إن الزيت رشح من حجر هنالك للنبي -ﷺ-. وإلى جهة الشمال منه بئر بضاعة. وبازائها جبل الشيطان، حيث صرخ يوم أحد وقال: قد قتلت نبيكم. وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله -ﷺ- عند تحزب الأحزاب، حصن خرب يعرف بحصن العزاب. يقال: إن عمر بناه لعزاب المدينة. وأمامه إلى جهة الغرب بئر رومة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان -رضي الله عنه- نصفها بعشرين

ألفاً. ومن المشاهد الكريمة أحد، وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم تسليماً -: «إن أحداً جبل يحبنا ونحبه»^(١) وهو بجوار المدينة المنورة، على نحو فرسخ منها، وبإزائه الشهداء المكرمون - رضي الله عنهم - . وهناك قبر حمزة عم رسول الله - ﷺ - و - رضي الله عنه - ، وحوله الشهداء المستشهدون في أحد - رضي الله عنهم - ، وقبورهم لقبلى أحد. وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب - رضي الله عنه - ، ومسجد ينسب إلى سلمان الفارسي - رضي الله عنه - ، ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله - ﷺ - . وكانت إقامتنا بالمدينة المنورة في هذه الواجهة أربعة أيام: وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم، والناس قد حلقوا في صحنه حلقاً، وأوقدوا الشمع الكبير. وبينهم ربعات القرآن الكريم يتلونه، وبعضهم يذكرون الله، وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة، زادها الله طيباً، والحدأة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله - ﷺ - . وهكذا دأب الناس في تلك الليالي المباركة، ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين. وكان في صحبتي في هذه الواجهة من الشام إلى المدينة المنورة رجل من أهلها فاضل يعرف بمنصور بن شكل، وأضافني بها. واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخارى. وكان في صحبتي أيضاً قاضى الزيدية شرف الدين قاسم بن شنان، وصحبنى أيضاً أحد الصلحاء الفقراء من أهل غرناطة، يسمى بعلى بن حجر الأموى.

ولما وصلنا إلى المدينة المنورة كرمها الله وزادها شرقاً وتعظيماً، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام، ذكر لى على بن حجر المذكور أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له: اسمع منى واحفظ عنى:

هنيئاً لكم يا زائرين ضريحه أمتم به يوم المعاد من الرجس
وصلتم إلى قبر الحبيب بطيبة فطوبى لمن يضحى بطيبة أو يمسي

(١) الحديث أخرجه البخارى (١٤٨١)، ومسلم (١٣٩٢) من حديث أبى حميد الساعدى - رضي الله عنه - .

(٢) الطوبى: الحسنى والخير، وفي القرآن الكريم: «طوبى لهم وحسن مآب». الوجيز ص (٣٩٦).

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة . ثم رحل إلى مدينة دهلى قاعدة بلاد الهند ، فى سنة ثلاث وأربعين ، فنزل فى جوارى . وذكرت حكاية رؤياه بين يدى ملك الهند ، فأمر بإحضاره ، فحضر بين يديه ، وحكى له ذلك ، فأعجبه واستحسنه ، وقال له كلاماً جميلاً بالفارسية ، وأمر بإنزاله ، وأعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب . ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار ، وأعطاه فرساً محلى بالسرج واللجام ، وخلعة ، وعين له مرتباً فى كل يوم . وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ، ومولوده بيجاية ، يعرف هنالك بجمال الدين المغربى . فصحبه على بن حجر المذكور ، وواعده على أن يزوجه بنته . وأنزله بدويرة خارج داره ، واشترى جارية وغلماً . وكان يترك الدنانير فى مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لأحد . فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب . وأخذاه وهربا . فلما أتى الدار لم يجد لهما أثراً ، ولا للذهب . فامتنع من الطعام والشراب ، واشتد به المرض أسفاً على ما جرى عليه ، فعرضت قضيته بين يدى الملك ، فأمر أن يخلف له ذلك ، ويبحث إليه من يعلمه بذاك ، فوجدوه قد مات - رحمه الله تعالى - . وكان رحيلنا من المدينة ، نريد مكة شرفهما الله تعالى . فنزلنا بقرب مسجد ذى الحليفة الذى أحرم منه رسول الله - ﷺ - ، والمدينة منه على خمسة أميال ، وهو منتهى حرم المدينة . وبالقرب منه وادى العقيق . وهنالك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب إحرامى وصليت ركعتين وأحرمت بالحج مفرداً . ولم أزل مُلبياً فى كل سهل وجبل وصعود وحدور^(١) إلى أن أتيت شعب على - ﷺ - ، وبه نزلت تلك الليلة .

ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء ، وبها بئر تعرف ببئر ذات العلم . ويقال : إن علياً - ﷺ - قاتل بها الجن .

ثم رحلنا ونزلنا بالصنفراء . وهو وادٍ معمور ، فيه ماء ونخل وبنيان ، وقصر يسكنه المؤمنون الحسنيون وسواهم ، وفيها حصن كبير ، وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة .

(١) يُقال حدر الشيء حدوراً : أنزله من علو إلى سفلى . الوجيز ص (١٤٠) .

ثم رحلنا منه، ونزلنا ببدر حيث نصر الله رسوله - ﷺ -، وأنجز وعده الكريم واستأصل صنديد المشركين. وهى قرية فيها حدائق نخل متصلة، وبها حصن منيع يُدخل من بطن وادٍ بين جبال. وببدر عين فوارة يجرى ماؤها موضع القلب الذى سبج به أعداء الله المشركون. هو اليوم بستان. وموضع الشهداء - رضوان الله عليهم - خلفه. وجبل الرحمة الذى نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه إلى الصفراء، وبإزائه جبل الطبول، وهو شبه كتيب الرمل ممتد. ويزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول فى كل ليلة جمعة وموضع عريش رسول الله - ﷺ - الذى كان به يوم بدر، يناشد ربه جلّ وتعالى، متصل بسفح جبل الطبول، وموضع الواقعة أمامه، وعند نخل القلب مسجد يقال له مبارك ناقة رسول الله - ﷺ -. وبين بدر والصفراء نحو بريد فى وادٍ بين جبال تطرد فيه العيون، وتتصل حدائق النخل.

ورحلنا من بدر إلى الصحراء المعروفة بقاع البزواء، وهى برية يضل بها الدليل، ويذهل عن خيله الخليل. مسيرة ثلاث وفى منتهاها وادى رابغ، يتكون فيه المطر غدراً^(١) يبقى بها الماء زماناً طويلاً، ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب، وهو دون الجحفة. وسرنا من رابغ ثلاثاً إلى خليص، ومررنا بعقبة السويق، وهى على مسافة نصف يوم من خليص، كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها، ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك، ويسقونه الناس مخلطاً بالسكر. والأمراء يملأون منه الأحواض، ويسقونها الناس ويذكرون أن رسول الله - ﷺ - مر بها، ولم يكن مع أصحابه طعام فأخذ من رملها فأعطاهم إياه فشربوه سويقاً. ثم نزلنا بركة خليص وهى فى بسيط من الأرض، كثيرة حدائق النخل، ولها حصن مشيد فى قنة^(٢) جبل. وفى البسيط حصن خرب، وبها عين فوارة صنعت لها أخاديد فى الأرض، وسربت إلى الضياع. وصاحب خليص شريف حسنى النسب. وعرب تلك

(١) الغدران جمع غدير، والغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل، والغدير: النهر الصغير. الوجيز ص (٤٤٦).

(٢) القنة: أعلى الشئ. الوجيز ص (٥١٨).

الناحية يقيمون هنالك سوقاً عظيمة يجلبون إليها الغنم والتمر والإدام. ثم رحلنا إلى عسفان، وهى فى بساط من الأرض، بين جبال، وبها آبار ماء معين، تنسب إحداها إلى عثمان بن عفان - رضي الله عنه - والمدرج المنسوب إلى عثمان أيضاً على مسافة نصف يوم من خليص، وهو مضيق بين جبلين. وفى موضع منه بلاط على صورة درج، وأثر عمارة قديمة. وهنالك بئر تنسب إلى على - عليه السلام -، ويقال: إنه أحدثها. وبِعسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد أوهنه الخراب، وبه من شجر المقل كثير. ثم رحلنا من عسفان، ونزلنا بطن مرّ، يسمى أيضاً مر الظهران، وهو واد مخصب كثير النخل، ذو عين فوارة سيالة تسقى تلك الناحية. ومن هذا الوادى تجلب الفواكه والخضر إلى مكة شرفها الله تعالى. ثم أَدْجَلْنَا من هذا الوادى المبارك، والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها مسرورة بحالها ومآلها، فوصلنا عند الصباح إلى البلد الأمين مكة شرفها الله تعالى، فوردنا منها على حرم الله تعالى، ومبواً خليله إبراهيم، ومبعث صفيه محمد - صلى الله عليه وآله - ودخلنا البيت الحرام الشريف الذى من دخله كان آمناً من باب بنى شيبه، وشاهدنا الكعبة الشريفة، زادها الله تعظيماً، وهى كالعروس تجلى على منصة الجلال، وترفل^(١) فى برود الجمال، محفوفة بوفود الرحمن، موصلة إلى جنة الرضوان. وطفنا بها طواف القدوم، واستلمنا الحجر الكريم، وصلينا ركعتين بمقام إبراهيم، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الأسود، حيث يستجاب الدعاء، وشربنا من ماء زمزم، وهو لما شرب له حسبما ورد عن النبى - صلى الله عليه وسلم - تسليمًا -^(٢) ثم سعينا بين الصفا والمروة، ونزلنا هنالك بدار، بمقربة من باب إبراهيم - والحمد لله الذى شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم، وجعلنا ممن بلغنا دعوة الخليل - عليه الصلاة والتسليم -، ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم.

(١) رفل يرفل رفلًا، ورفولًا، ورفلاتًا: جر ذيله وتبختر فى سيره فهو رافل. الوجيز ص (٢٧٢).

(٢) ورد ذلك فى حديث جابر بن عبد الله يلفظ: «ماء زمزم لما شرب له»، أخرجه ابن ماجه (٣٠٦٢)، وأحمد (٣/ ٣٥٧) وصححه الألبانى فى «صحيح سنن ابن ماجه» (٢٤٨٤).

ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع إلى هذه المشاهد المنيفة، والشوق إلى المثل بمعاهد الشريفة، وجعل حبها متمكنًا في القلوب، فلا يحلها أحد إلا أخذت بمجاميع قلبه، ولا يفارقها إلا أسفًا لفراقها، متولهاً^(١) لبعاده عنها، شديد الحنين إليها، ناويًا لتكرار الوفادة عليها، فأرضها المباركة نصب الأعين، ومحبتها حشو القلوب. حكمة من الله بالغة، وتصديقًا لدعوة خليله - ﷺ -.

والشوق يحضرها وهي نائية، ويمثلها وهي غائبة، ويهون على قاصدها ما يلقيه من المشاق ويعانيه من العناء. وكم من ضعيف يرى الموت عيانًا دونها، ويشاهد التلف في طريقها. فإذا جمع الله بها شمله، تلقاها مسرورًا مستبشرًا، كأنه لم يذق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصبًا. إنه لأمر إلهي، وصنع رباني، ودلالة لا يشوبها لبس، ولا تغشاها شبهة، ولا يطرقها تمويه. وتعز في بصيرة المستبصرين، وتبدو في فكرة المتفكرين - ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الأرجاء، والمثول بذلك الفناء، فقد أنعم الله عليه النعمة الكبرى، وخوله خير الدارين: الدنيا والآخرة. فحق عليه أن يكثر الشكر على ما خوله، ويديم الحمد على ما أولاه. جعلنا الله تعالى ممن قبلت زيارته، وربحت في قصدها تجارتها، وكتبت في سبيل الله آثاره، ومحيت بالقبول أوزاره، بمنه وكرمه.

مدينة مكة المكرمة

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة، في بطن وادٍ تحف به الجبال، فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها. وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ. والأخشبان من جبالها هما جبل أبي قبيس، وهو في جهة الجنوب والشرق منها، وجبل قعيقعان، وهو في جهة الغرب منها. وفي الشمال منها الجبل الأحمر. ومن جهة أبي قبيس أجياد الأكبر، وأجياد الأصغر، وهما

(١) يُقال: وله فلان يله وآلها: اشتد حزنه حتى ذهب عقله، أو: تحير من شدة الوجد. الوجيز ص (٦٨١).

شعبان والخدم، وهى جبل، وستذكر. (والمناسك كلها: منى وعرفة والمزدلفة) بشرقى مكة شرفها الله. ولمكة من الأبواب ثلاثة: باب المعلى بأعلاها، وباب الشبيكة من أسفلها، ويعرف أيضاً بباب العمرة، وهو إلى جهة المغرب، وعليه طريق المدينة الشريفة، ومصر والشام وجدة. ومنه يتوجه إلى التنعيم، وسيذكر ذلك، وباب المسفل، وهو من جهة الجنوب، ومنه دخل خالد بن الوليد - رضي الله عنه - يوم فتح مكة شرفها الله، كما أخبر الله فى كتابه العزيز حاكياً عن نبيه الخليل بوادٍ غير ذى زرع^(١). ولكن سبقت لها الدعوة المباركة، فكل طرفة تجلب إليها، وثمرات كل شئ تجبى لها. ولقد أكلت بها من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظير له فى الدنيا، وكذلك البطيخ المجلوب إليها لا يماثله سواه طيباً وحلاوة، واللحوم بها سمان لذيزات الطعوم. وكل ما يفترق فى البلاد من السلع، فيها اجتماعه. وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ووادى نخلة وبطن مر، لطفاً من الله بسكان حرمه الأمين ومجاورى بيته العتيق.

المسجد الحرام شرفه الله وكرمه

والمسجد الحرام فى وسط البلد. وهو متسع الساحة. طوله من شرق إلى غرب أزيد من أربعمئة ذراع، حكى ذلك الأزرقى، وعرضه يقرب من ذلك. والكعبة العظمى فى وسطه. ومنظره بديع. ومرآه جميل. لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه، ولا يحيط الواصف بحسن كماله. وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعاً، وسقفه على أعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف، بأتقن صناعة وأجملها. وقد انتظمت بلاطاته الثلاث انتظاماً عجيباً كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية أربعمئة وإحدى وتسعون سارية ما عدا الجصية التى فى دار الندوة المزیدة فى الحرم، وهى داخلية فى البلاط الآخذ فى الشمال. ويقابلها

(١) وذلك كما فى قوله تعالى: ﴿ربنا انى أسكنت من ذريتى بوادٍ غير ذى زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرو﴾ [إبراهيم: ٣٧].

المقام مع الركن العراقى . وفضاؤها متصل ، يدخل من هذا البلاط إليه ، ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسى (حنايا) يجلس بها المقرئون والنساخون والخياطون . وفى جدار البلاط الذى يقابله مساطب تماثلها . وسائر البلاطات تحت جدرانها مساطب بدون حنايا . وعند باب إبراهيم مدخل من البلاط الغربى فيه سوار جصية . وللخليفة المهدي ابن الخليفة أبى جعفر المنصور - عليه السلام - آثار كريمة فى توسيع المسجد الحرام وإحكام بنائه . وفى أعلى جدار البلاط الغربى مكتوب أمر عبد الله من محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته فى سنة سبع وستين ومائة .

الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيماً وتشريفاً

والكعبة ماثلة فى وسط المسجد ، وهى بنية مربعة ارتفاعها فى الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعاً ، ومن الجهة الرابعة التى بين الحجر الأسود والركن اليمانى تسع وعشرون ذراعاً ، وعرض صفحتها التى من الركن العراقى إلى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبراً وكذلك عرض الصفحة التى تقابلها من الركن اليمانى إلى الركن الشامى ، وعرض صفحتها التى من الركن العراقى إلى الركن الشامى من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبراً ، وكذلك عرض الصفحة التى تقابلها من الركن الشامى إلى الركن العراقى ، وأما خارج الحجر فإنه مائة وعشرون شبراً والطواف إنما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمر ، قد ألصقت بأبدع الإلصاق وأحكمه وأشدّه ، فلا تغيرها الأيام ، ولا تؤثر فيها الأزمان وباب الكعبة المعظمة فى الصفح الذى بين الحجر الأسود والركن العراقى ، وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار ، وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم ، حيث يستجاب الدعاء . وارتفاع الباب عن الأرض أحد عشر شبراً ونصف شبر ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبراً وعرض الحائط الذى ينطوى عليه خمسة أشبار ، وهو مصفح بصفائح الفضة ، بديع الصنعة ، وعضاداته وعتبته العليا مصفحات بالفضة ، وله نقارتان كبيرتان من

فضة عليهما قفل، ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة، ويفتح في يوم مولد النبي - ﷺ - ورسمهم في فتحه أن يضعوا كرسيًا شبه المنبر، له درج وقوائم خشب، لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها، ويلصقونه إلى جدار الكعبة الشريفة، فيكون درجه الأعلى متصلاً بالعتبة الكريمة، ثم يصعد كبير الشيبين^(١) ويده المفتاح الكريم ومعه السدنة، فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع، بخلال ما يفتح رئيسهم الباب، فإذا فتحه قبل العتبة الشريفة، ودخل البيت وحده، وسد الباب، وأقام قدر ما يركع ركعتين، ثم يدخل سائر الشيبين، ويسدون الباب أيضاً، ويركعون، ثم يفتح الباب، ويبادر الناس بالدخول، وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بأبصار خاشعة وقلوب ضارعة وأيدٍ مبسوطة إلى الله، فإذا فتح كبروا ونادوا: اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين، وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزع، وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج، بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خُطى وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة، يقابل الأوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الأسود، مكتوب فيها بالأبيض، وهي تتلأأ عليها نوراً وإشراقاً، وتكسو جميعها من الأعلى إلى الأرض. ومن عجائب الآيات في الكعبة الشريفة أن بابها يفتح، والحرم غاص بأمم لا يحصيها إلا الله الذي خلقهم ورزقهم، فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم، ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبداً ليلاً ولا نهاراً، ولم يذكر أحد أنه رآها قط دون طائف. ومن عجائبها أن حمام مكة وسواه من الطير، لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على أعلى الحرم كله فإذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها إلى إحدى الجهات ولم يعلها ويقال لا ينزل عليها طائر إلا إذا كان به مرض

(١) الشيبون: نسبة إلى شيبة بن عثمان بن أبي طلحة الحنظلي، أحد الصحابة، وكان يتولى حجابة البيت، وقد روى أن النبي - ﷺ - دفع إليه وإلى عثمان بن طلحة مفتاح البيت «تهذيب التهذيب» (٢/ ١٨٥).

فإما أن يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذى خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة والتعظيم.

خبر الميزاب المبارك

والميزاب فى أعلى الصفح الذى على الحجر، وهو من الذهب، وسعته شبر واحد، وهو بارز بمقدار ذراعين. والموضع الذى تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء. وتحت الميزاب فى الحجر هو قبر إسماعيل - عليه السلام -، وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب، متصلة برخامة خضراء مستديرة، وكلتاها مسعتا مقدار شبر، وكلتاها غريبة الشكل رائقة المنظر. وإلى جانبه مما يلى الركن العراقى قبر أمه هاجر - عليها السلام -، وعلامته رخامة خضراء مستديرة مسعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار.

خبر الحجر الأسود

وأما الحجر الأسود فارتفاعه عن الأرض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن^(١) لتقبيله، والصغير يتناول إليه وهو ملصق فى الركن الذى إلى جهة المشرق، وسعته ثلثا شبر، وطوله شبر وعقد، ولا يعلم قدر ما دخل منه فى الركن وفيه أربع قطع ملتصقة ويقال: إن القرمطى لعنه الله كسره وقيل: إن الذى كسره سواه، ضربه بدبوس فكسره، وتبادر الناس إلى قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة. وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة، يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم، فتنجلى منه العيون حسناً باهراً، ولتقبيله لذة يتنعم بها الفم، ويود لاثمه^(٢) أن لا يفارق لثمه، خاصية مودعة فيه، وعناية ربانية به وكفى قول النبى - ﷺ - إنه يمين الله فى أرضه، نفعا الله باستلامه ومصافحته، وأوفد عليه كل شيق^(٣) إليه. وفى القطعة الصحيحة من الحجر

(١) تطامن: اطمأن وسكن ولم يجد مشقة. الوجيز ص (٣٩٥).

(٢) يُقال: لثَمُ فم المرأة لثماً: قبله. الوجيز ص (٥٥١).

(٣) الشيق: المشتاق. الوجيز ص (٣٥٥).

الأسود، مما يلي جانبه الموالى ليمين مستلمه، نقطة بيضاء صغيرة مشرقة، كأنها خال في تلك الصحيفة البهية وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاماً على تقبيله فقلما يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاخرة الشديدة، وكذلك يصنعون عند دخول الحرم. ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف، فإذا استلمه تقهقر^(١) عنه قليلاً وجعل الكعبة الشريفة عن يساره، ومضى في طوافه، ثم يلقي بعده الركن العراقي، وهو إلى جهة الشمال، ثم يلقي الركن الشامي، وهو إلى جهة الغرب، ثم يلقي الركن اليماني، وهو إلى جهة الجنوب، ثم يعود إلى الحجر الأسود، وهو إلى جهة الشرق.

خبر المقام الكريم

اعلم أن بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضعاً طوله اثنا عشر شبراً وعرضه نحو النصف من ذلك، وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة إبراهيم - عليه السلام - ثم صرفه النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى الموضع الذي هو الآن مصلى، وبقي ذلك الموضع شبه الحوض، وإليه ينصب ماء البيت الحرام إذا غسل، وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه. وموضع المقام الشريف يقابل ما بين الركن العراقي والباب الشريف، وهو إلى الباب أميل، وعليه قبة تحتها شباك حديد، متجاف عن المقام الشريف قدر ما تصل أصابع الإنسان إذا أدخل يده من ذلك الشباك إلى الصندوق، والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف. وفي الصحيح أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا، ثم أتى المقام فقرأ: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾^(٢) وركع خلفه ركعتين^(٣) وخلف المقام مصلى إمام الشافعية في الحطيم الذي هنالك.

(١) تقهقر: رجع إلى خلف من غير أن يعيد وجهه إلى جهة مشيه. الوجيز ص (٥١٨).

(٢) سورة البقرة: ١٢٥.

(٣) أخرجه أحمد (٢/ ٢١٨)، ومسلم (١٢١٨)، والنسائي (٥/ ٢٣٦) عن جابر بن عبد الله.

خبر الحجر والمطاف

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة، وهى أربعة وتسعون شبراً من داخل الدائرة، وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الإلصاق، وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر، وسعته أربعة أشبار ونصف شبر. وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المنظم المعجز الصنعة البديع الإتقان. وبين جدار الكعبة الشريفة الذى تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبراً، وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقى، وسعته ستة أذرع، وهذا الموضع هو الذى تركته قريش من البيت حين بنته، كما جاءت الآثار الصحاح، والمدخل الآخر عند الركن الشامى، وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبراً، وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود محكمة الإلصاق، وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطى إلا فى الجهة التى تقابل المقام الشريف، فإنها امتدت إليه حتى أحاطت به، وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض، وطواف النساء فى آخر الحجارة المفروشة.

بئر زمزم

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الأسود، وبينهما أربع وعشرون خطوة، والمقام الشريف عن يمين القبة. ومن ركنها إليه عشر خطى. وداخل القبة مفروش بالرخام الأبيض، وتنور البئر المباركة فى وسط القبة، مائلاً إلى الجدار المقابل للكعبة الشريفة. وهو من الرخام البديع الإلصاق مفروغ بالرصاص. ودوره أربعون شبراً، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر، وعمق البئر إحدى عشرة قامة، وهم يذكرون أن ماءها يتزايد فى كل ليلة جمعة، وباب القبة إلى جهة الشرق، وقد استدارت بداخل سقاية سعتها شبر، وعمقها مثل ذلك، وارتفاعها عن الأرض نحو خمسة أشبار، تملأ ماء للوضوء، وحولها مسطبة يقعد الناس عليها للوضوء، ويلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة إلى العباس - رضي الله عنه -، وبابها إلى جهة الشمال. وهى الآن يجعل بها ماء زمزم فى قلال

يسمونها الدوارق، وكل دورق له مقبض واحد وتترك بها ليبرد فيها الماء، فيشربه الناس، وبها اختزان المصحف الشريف، والكتب التي للحرم الشريف، وبها خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع، فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت -رضي الله عنه-، منتسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله -صلى الله عليه وسلم تسليماً-. وأهل مكة إذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الشريف، وفتحوا باب الكعبة، ووضعوه على العتبة الشريفة، ووضعوه فى مقام إبراهيم -عليه السلام-، واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم، داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الشريف، فلا ينفصلون إلا وقد تداركهم الله برحمته، وتغمدهم^(١) بلطفه. ويلى قبة العباس -رضى الله تعالى عنه- على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية.

أبواب المسجد الحرام وما يحيط به من المشاهد الشريفة

وأبواب المسجد الحرام -شرفه الله تعالى- تسعة عشر باباً، وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة، فمنها باب الصفا، وهو مفتح على خمسة أبواب، وكان قديماً يعرف بباب بنى مخزوم، وهو أكبر أبواب المسجد، ومنه يخرج إلى المسعى، ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله من باب بنى شيبة، ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلاً طريقه بين الأسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي -رحمه الله-، علماً على طريق رسول الله -ﷺ- إلى الصفا، ومنها باب أجياد الأصغر مفتح على بابين، ومنها باب الخياطين مفتح على بابين، ومنها باب العباس -رضي الله عنه- مفتح على ثلاثة أبواب، ومنها باب النبی -ﷺ- مفتح على بابين، ومنها باب بنى شيبة، وهو فى ركن الجدار الشرقى من جهة الشمال، أمام باب الكعبة الشريفة متياسراً، وهو مفتح على ثلاثة أبواب، وهو باب بنى عبد شمس، ومنه كان دخول الخلفاء، ومنها باب صغير إزاء باب بنى شيبة لا اسم

(١) يُقال: تغمد فلاناً: ستر ما كان منه وغطاه. ويُقال: تغمد الله فلاناً برحمته: غمره بها.

له، وقيل: يسمى باب الرباط، لأنه يدخل منه لرباط السدرة، ومنها: باب الندوة، ويسمى بذلك ثلاثة أبواب: اثنان منتظمان، والثالث في الركن الغربى من دار الندوة، ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارعاً^(١) في الحرم مضافاً إليه، وهى تقابل الميزاب، ومنها باب صغير لدار العجلة محدث، ومنها باب السدرة واحد، وباب العمرة واحد، وهو من أجمل أبواب الحرم، وباب إبراهيم واحد، والناس مختلفون في نسبته، فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل -عليه السلام-، والصحيح أنه منسوب إلى إبراهيم الخوزى من الأعاجم، وباب الخزورة مفتوح على باين، وباب ثالث ينسب إليه مفتوح على باين، ويتصل بباب الصفا، ومن الناس من ينسب البايين من هذه الأربعة المنسوبة لأجياد إلى الدقاقين.

وصوامع المسجد الحرام خمس: إحداهن على ركن أبى قبيس عند باب الصفا، والأخرى على ركن باب بنى شيبة، والثالثة على باب دار الندوة، والرابعة على ركن باب السدرة، والخامسة على ركن أجياد. وبمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذى تنسب إليه الدراهم المظفرية باليمن، وهو كان يكسو الكعبة، إلى أن غلبه على ذلك المنصور قلاوون - وبخارج باب إبراهيم زاوية كبيرة فيها دار إمام المالكية الصالح أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب إبراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو، قد صنع فى داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف. وبإزاء هذا الباب عن يمين الداخل إليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الأفشهرى، وخارج باب إبراهيم بئر تنسب كنسبته، وعنده أيضاً دار الشيخ الصالح دانيال العجمى الذى كانت صدقات العراق فى أيام السلطان أبى سعيد تأتى على يديه. وبمقربة منه رباط الموفق، وهو من أحسن الرباطات، سكنته أيام مجاورتى بمكة المعظمة. وكان به فى ذلك العهد الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرانى،

(١) يعنى: داخلاً فيه.

ودخل يوماً إلى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجداً مستقبلاً الكعبة الشريفة ميتاً من غير مرض كان به - رضي الله عنه - ، وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحواً من أربعين سنة . وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين ، دخلت عليه يوماً فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك فقال لي : استر على ما رأيت ^(١) .

وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم ، وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ، ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم ، منها دار زبيدة زوجة الرشيد أمير المؤمنين ، ومنها دار العجلة ، ودار الشرابي وسواها . ومن المشاهد المقدسة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين - رضي الله عنها - بمقربة من باب الرسول - صلى الله عليه وسلم - ، وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ، وبمقربة منها دار أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - ، ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز ، طرفه من الحائط يستلمه الناس ، ويقال : إنه كان يسلم على النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ويذكر أن النبي - صلى الله عليه وسلم - سأل عن رجل فنطق ذلك الحجر ، وقال : يا رسول الله إنه ليس بحاضر .

المسعى بين الصفا والمروة

ومن باب الصفا الذي هو من أبواب المسجد الحرام إلى الصفا ست وسبعون خطوة ، وسعة الصفا سبع عشرة خطوة ، وله أربع عشرة درجة عليها كأنها مسطبة ، وبين الصفا والمروة أربعمئة وثلاث وتسعون خطوة ، منها من الصفا إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ، ومن الميلين الأخضرين إلى المروة ثلاثمئة وخمس وعشرون خطوة . وللمروة خمس درجات ، وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروة سبع عشرة خطوة . والميل الأخضر هو سارية

(١) يعني : لا تخبر به أحداً .

خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى إلى المروة، والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان إزاء باب على من أبواب الحرم، أحدهما فى جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب، والأخرى تقابلها، وبين الميل الأخضر والميلين الأخضرين يكون الرَّمْلُ^(١) ذاهباً وعائداً، وبين الصفا والمروة مسيل^(٢) فيه سوق عظيمة، يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه. والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لزدحام الناس على حوانيت الباعة، وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه إلا البزازون والعطارون عند باب شبية، وبين الصفا والمروة دار العباس - رحمه الله -، وهى الآن رباط يقطنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله، وبنى أيضاً داراً وضوءاً فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين، وجعل لها باين أحدهما فى السوق المذكور والآخر فى العطارين. وعليها ربع يسكنه خدامها، وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال، وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبى ندى وسنذكره.

الجبانة المباركة

وجبانة مكة خارجة باب المعلّى، ويعرف ذلك الموضع بالحجون، وإياه عنى الحارث بن مضاض الجرهمي بقوله:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيسٌ ولم يسمر بمكة سامرٌ
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروفُ الليالى والجدودُ العواثرُ^(٣)

وبهذه الجبانة مدفن الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والأولياء، إلا أن مشاهدتهم دثرت، وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها إلا القليل، فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين، ووزير^(٤) سيد

(١) الرمل: الهرولة فى الثلاثة الأشواط الأول.

(٢) المسيل: مجرى الماء وغيره. الوجيز ص (٣٣٢).

(٣) يُقال: عثر يعثر عثراً وعتاراً: زلَّ وكَبَا. الوجيز ص (٤٠٦).

(٤) يُقال: وازره على الأمر: أعانه وقواه. الوجيز ص (١٠٨).

المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي - ﷺ - ، كلهم ما عدا إبراهيم ،
وجدة السبطين^(١) الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي - ﷺ - وعليهم
أجمعين . وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور عبد الله بن
محمد بن علي بن عبد الله بن العباس - رضي الله عنهم أجمعين - ، وفيها
الموضع الذي صُلب فيه عبد الله بن الزبير - رضي الله عنه - . وكان به بنية هدمها أهل
الطائف غيرة منهم لما كان يلحق حجاجهم المبير^(٢) من اللعن ، وعن يمين
مستقبل الجبانة مسجد خراب ، يقال إنه المسجد الذي بايعت الجن فيه رسول
الله - ﷺ - وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد إلى عرفات وطريق الذهاب إلى
الطائف وإلى العراق .

المشاهد الواقعة خارج مكة

فمنها الحجون وقد ذكرناه ، ويقال أيضاً : إن الحجون هو الجبل المطل
على الجبانة ، ومنها المخصب ، وهو أيضاً الأبطح ، وهو يلي الجبانة المذكورة ،
وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسول الله - ﷺ - ، ومنها ذو طوى وهو
واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصاحص دون ثنية كداء ، ويخرج
منه إلى الأعلام الموضوعة حجزاً بين الحل والحرم . وكان عبد الله بن عمر
- رضي الله عنه - إذا قدم مكة شرفها الله تعالى بيت بذى طوى ثم يغتسل منه ويغدو
إلى مكة ، ويذكر أن رسول الله - ﷺ - فعل ذلك . ومنها ثنية كُدى (بضم
الكاف) ، وهى بأعلى مكة ، ومنها دخل رسول الله - ﷺ - فى حجة الوداع
إلى مكة . ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ، ويقال لها : الثنية البيضاء ، وهى

(١) السبط : ولد الابن والابنة . الوجيز ص (١٠٣) .

(٢) يقصد بالمبير : الحجاج بن يوسف بن أبى عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن
كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف ، وهو قسى بن منبه بن بكر بن هوازن ، وأبو
محمد الثقفى . قتل ابن الزبير وقد سماه بالمبير النبي - ﷺ - كما رواه أحمد وأبو داود
وابن ماجه عن ابن عمر قال : أنبأنا رسول الله - ﷺ - أن فى ثقيف مبيراً وكذاباً . وقد
أورد هذا الحديث ابن كثير فى البداية والنهاية وأورد أحاديث أخرى فى ترجمة الحجاج بن
يوسف . انظر البداية والنهاية لابن كثير (٩ / ١٢٥-١٤٨) .

بأسفل مكة، ومنها خرج رسول الله - ﷺ - عام الوداع، وهى بين جبلين. وفى مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق، وكل من يمر به يرحمه بحجر. ويقال: إنه قبر أبى لهب وزوجه حمالة الخطب. وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صعدوا عن منى، وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بإزائه حجر موضوع على الطريق، كأنه مسطبة يعلوه حجر آخر، كان فيه نقش فدثر رسمه. يقال: إن النبى - ﷺ - قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته. فيتبرك الناس بتقبيله ويستندون إليه. ومنها التنعيم، وهو على فرسخ من مكة ومنه يعتمر أهل مكة، وهو أدنى الحل إلى الحرم، ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - حين بعثها رسول الله - ﷺ - فى حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن - رضي الله عنه -، وأمره أن يعمرها من التنعيم^(١). وبنت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة - رضي الله عنها -. وطريق التنعيم طريق فسيح، والناس يتحرون كنسه فى كل يوم رغبة فى الأجر والثواب؛ لأن من المعتمرين من يمشى فيه حافياً. وفى هذا الطريق الآبار العذبة التى تسمى الشبيكة، ومنها الزاهر، وهو على نحو ميلين من مكة، على طريق التنعيم، وهو موضع على جانبى الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق.

وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الشرب وأوانى الوضوء، يملأها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر، وهى بعيدة القعر جداً. والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يعينونه على ذلك لما فيه من المرفقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء، وذو طوى يتصل بالزاهر.

جبال مكة المكرمة

منها جبل أبى قبيس، وهو فى جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله، هو أحد الأخشبين، وأدنى الجبال من مكة شرفها الله، ويقابل ركن

(١) الحديث أخرجه البخارى (١٧٨٥)، ومسلم (١٢١١)، وأبو داود (١٧٨٥)، والترمذى (٩٣٥)، وابن ماجه (٢٩٦٣)، وأحمد (٣/ ٣٠٥).

الحجر الأسود. وبأعلاه مسجد وأثر رباط وعمارة. وكان الملك الظاهر -رحمه الله- أراد أن يعمره. وهو مطل على الحرم الشريف، وعلى جميع البلد. ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة. ويذكر أن جبل أبي قبيس هو أول جبل خلقه الله تعالى، وفيه استودع الحجر زمان الطوفان. وكانت قريش تسميه الأمين؛ لأنه أدى الحجر الذى استودع فيه الخليل إبراهيم -عليه السلام-. ويقال: إن قبر آدم -عليه السلام- به. وفى جبل أبي قبيس موضع موقف النبي -ﷺ- حين انشق له القمر. ومنها قعيقعان. وهو أحد الأخشبين، ومنها الجبل الأحمر، وهو فى جهة الشمال من مكة شرفها الله، ومنها الخندمة وهو جبل عند الشعبين المعروفين بأجياد الأكبر وأجياد الأصغر. ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتى طريق التنعيم، يقال: إنها الجبال التى وضع عليها الخليل -عليه السلام- أجزاء الطير ثم جمعها حسبما نص الله فى كتابه العزيز^(١)، عليه أعلام من حجارة، ومنها جبل حراء، وهو فى الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها، وهو مشرف على منى، ذاهب فى الهواء على القنة^(٢). وكان رسول الله -ﷺ- يتعبد فيه كثيراً قبل المبعث، وفيه أتاه الحق من ربه وبدأ الوحي، وهو الذى اهتز تحت رسول الله -ﷺ- فقال -ﷺ-: «أثبت فما عليك إلا نبى وصديق وشهيد»^(٣)، واختلف فيمن كان معه يومئذ. وروى أن العشرة كانوا معه.

وقد روى أيضاً أن جبل ثبير اهتز تحته أيضاً، ومنها جبل ثور، وهو على قدر فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن، وفيه الغار الذى أوى إليه رسول الله -ﷺ- حين خروجه مهاجراً من مكة شرفها الله، ومعه

(١) وذلك كما فى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوْ لِمَ تُؤْمِنُ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي قَالَ فَخَذَ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصَرَّهِنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٠].

(٢) قنة الجبل: أعلاه.

(٣) الحديث أخرجه البخارى (٣٦٨٦) عن أنس بن مالك.

الصديق - رضي الله عنه -، حسب ما ورد في الكتاب العزيز^(١). ذكر الأزرقي في كتابه: أن الجبل المذكور نادى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقال: إلى يا محمد إلى إلى، فقد آويتُ قبلك سبعين نبياً. فلما دخل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الغار واطمأن به وصاحبه الصديق معه، نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار، وصنعت الحمامة عشاً، وفرخت فيه بإذن الله تعالى، فانتهى المشركون ومعهم قصاص الأثر إلى الغار، فقالوا ها هنا انقطع الأثر ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة، فقالوا: ما دخل أحد هنا، وانصرفوا. فقال الصديق: يا رسول الله لو ولجوا علينا منه، قال: كنا نخرج من هنا. وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فانفتح فيه باب بقدرة الملك الوهاب^(٢).

والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك، فيرومون^(٣) دخوله من الباب الذي دخل منه النبي - صلى الله عليه وسلم - تبركاً بذلك. فمنهم من يتأتى له، ومنهم من لا يتأتى له وينشب فيه، حتى يتناول بالجنب العنيف، ومن الناس من يصلى أمامه ولا يدخله. وأهل تلك البلاد يقولون: إنه من كان لرشدة دخله، ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله. ولهذا يتحاماه كثير من الناس لأنه مخجل فاضح.

(١) وقد ورد ذكره في قول الله تعالى: ﴿إِلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم﴾ [التوبة: ٤٠].

(٢) قال ابن كثير في البداية والنهاية (٣/ ٢٢٥): وقد ذكر بعض أهل السير أن أبا بكر لما قال ذلك قال النبي - صلى الله عليه وسلم -: «لو جاءونا من ههنا لذهبنا من ههنا». فنظر الصديق إلى الغار قد انفرج من الجانب الآخر، وإذا البحر قد اتصل به، وسفينة مشدودة إلى جانبه، وهذا ليس بمنكر من حديث القدرة العظيمة، ولكن لم يرد ذلك بإسناد قوى ولا ضعيف، ولسنا نثبت شيئاً من تلقاء أنفسنا، ولكن ما صح أو حسن سنده قلنا به، والله أعلم.

(٣) يُقال: رame يرومه رومًا ومَرامًا: طلبه. الوجيز ص (٢٨٢).

قال ابن جزى: أخبرني بعض أشيائنا الحجاج الأكياس أن سبب صعوبة الدخول إليه هو أن بداخله مما يلي الشق الذي يدخل منه حجراً كبيراً معترضاً. فمن دخل من ذلك الشق متيطحاً على وجهه وصل رأسه إلى ذلك الحجر، فلم يمكنه التولج، ولا يمكنه أن ينطوي إلى العلو، ووجهه وصدره يليان الأرض. فذلك هو الذي ينشب^(١) ولا يخلص إلا بعد الجهد والجذب إلى خارج، ومن دخل منه مستلقياً على ظهره أمكنه، لأنه إذا وصل رأسه إلى الحجر المعترض رفع رأسه، واستوى قاعدته، فكان ظهره مستنداً إلى الحجر المعترض وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائماً بداخل الغار.

وما اتفق بهنا الجبل لصاحبين من أصحابي: أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الأفریقی التوزري، والآخر أبو العباس أحمد الأندلسي الوادي آشي، أتتهما قصداً (الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، وذهبا منفردين، لم يستصجبا دليلاً عارفاً بطريقه، فتأها وضلا طريق الغار وسلكا طريقاً سواها منقطعة، وذلك في أوان اشتداد الحر وحمس^(٢) القيظ، فلما نفذ ما كان عندهما من الماء، وهما لم يصلا إلى الغار، أخذوا في الرجوع إلى مكة شرفها الله تعالى، فوجدوا طريقاً فاتبعاه وكان يفضي إلى جبل آخر، واشتد بهما الحر، وأجهدهما العطش، وعائنا الهلاك، وعجز الفقيه أبو محمد عبد الله بن فرحان عن المشي جملة، وألقى بنفسه إلى الأرض، ونجا الأندلسي بنفسه. وكان فيه فضل قوة، ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق إلى أجياد، فدخل إلى مكة شرفها الله تعالى، وقصدني، وأعلمني بهذه الحادثة، وبما كان من أمر عبد الله التوزري وانقطاعه في الجبل، وكان ذلك في آخر النهار. ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن، وهو من سكان وادي نخلة، وكان إذ ذاك بمكة، فأعلمته بما جرى على ابن عمه، وقصدت الشيخ الصالح الإمام أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل إمام المالكية نفع الله به،

(١) يُقال: نشب في الشيء ينشب نشوباً: علق فيه. الوجيز ص (٦١٥).

(٢) حمس القيظ: شدة حرارته.

فأعلمته بخبره، فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه، وكان من أمر عبد الله التوزري أنه لما فازقه رفيقه. لجأ إلى حجر كبير، فاستظل بظله، وأقام على هذه الحالة من الجهد والعطش، والغريان تطير فوق رأسه، وتنتظر موته. فلما انصرم النهار، وأتى الليل، وجد في نفسه قوة وأنعشه برد الليل، فقام عند الصباح على قديمه ونزل من الجبل إلى بطن واد حجبت الجبال عنه الشمس، فلم يزل ماشياً إلى أن بدت له دابة فقصدها، فوجد خيمة للعرب. فلما رآها وقع إلى الأرض ولم يستطع النهوض، فرآته صاحبة الخيمة، وكان زوجها قد ذهب إلى ورد الماء فسقته ما كان عندها من الماء فلم يرو، وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو، وأركبه حماراً له، وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من الثاني متغيراً كأنه قام من قبر.

وكانت إمارة مكة في عهد دخولي إليها للشريفيين الأجلين الأخوين: أسد الدين رميثة وسيف الدين عطيفة ابني الأمير أبي نعي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينيين. ورميثة أكبرهما سنّاً، ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة، لعدله ولرميثة من الأولاد أحمد وعجلان - وهو أمير مكة في هذا العهد - وتقية وسند وأم قاسم. ولعطيفة من الأولاد محمد ومبارك ومسعود. ودار عطيفة عن يمين المروة، ودار أخيه رميثة برباط الشرايبي عند باب بني شيبه، وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم.

أخبار أهل مكة وفضائلهم

ويعرف أهل مكة بالأفعال الجميلة والمكارم التامة والأخلاق الحسنة والإيثار إلى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء. ومن مكارمهم أنهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها بإطعام الفقراء المنقطعين المجاورين، ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق، ثم يطعمهم. وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالأفران، حيث يطبخ الناس أخبارهم. فإذا طبخ أحدهم خبزه واحتمله إلى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم

له، ولا يردهم خائبين، ولو كانت له خبزة واحدة فإنه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر. ومن أفعالهم الحسنة أن الأيتام الصغار يقعدون بالسوق، ومع كل واحد منهم قفتان: كبرى وصغرى وهم يسمون القفة مكتلاً فيأتى الرجل من أهل مكة إلى السوق، فيشتري الحبوب واللحم والخضر، ويعطى ذلك الصبي فيجعل الحبوب فى إحدى قفتيه، واللحم والخضر فى الأخرى، ويوصل ذلك إلى دار الرجل ليها له طعامه منها، ويذهب الرجل إلى طوافه وحاجته، فلا يذكر أن أحداً من الصبيان خان الأمانة فى ذلك قط، بل يؤدى ما حمل على أتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معلومة من فلوس. وأهل مكة لهم ظُرفٌ ونظافةٌ فى الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم أبداً ناصعة ساطعة. ويستعملون الطيب كثيراً ويكتحلون ويكثرون السواك بعيدان الأراك الأخضر. ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف. وهن يكثرن التطيب، حتى إن إحداهن لتبيت طاوية^(١) وتشترى بقوتها طيباً. وهن يقصدن الطواف بالبيت فى كل ليلة جمعة، فيأتين فى أحسن زى وتغلب على الحرم رائحة طيبهن^(٢)، وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبْقاً^(٣). ولأهل مكة عوائد حسنة وغيره سنذكرها إن شاء الله تعالى إذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاوريها.

(١) طاوية: جائعة.

(٢) لا يجوز للمرأة أن تخرج من بيتها متعطرة لنهى النبي - ﷺ - عن ذلك، فعن أبى موسى - رضي الله عنه - عن النبي - ﷺ - قال: «أيا امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية وكل عين رأتها زانية». رواه النسائي وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال: صحيح الإسناد. وهناك أحاديث أخرى كثيرة فى الباب. وانظر الترغيب والترهيب (٢/ ٧٢٠-٧٢٢) بأرقام (٢٩٩٢-٢٩٩٥).

(٣) يُقال: عبَقَ به الطيب عبْقاً: ظهرت ريحه بثوبه أو بدنه، وعبَقَ رائحة الطيب: ذكَّاهَا. الوجيز ص (٤٠٤).

نبذة عن قاضى مكة وخطيبها وإمام الموسم وعلمائها وصلاحائها

قاضى مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الإمام العالم محيى الدين الطبرى، وهو فاضل كثير الصدقات والمواساة للمجاورين، حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة، يطعم الطعام الكثير فى المواسم المعظمة، وخصوصاً فى مولد رسول الله - ﷺ -، فقائه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين. وكان سلطان مصر الملك الناصر - رحمه الله - يعظمه كثيراً، وجميع صدقاته وصدقات أمرائه تُجرى على يديه. وولده شهاب الدين فاضل، وهو الآن قاضى مكة شرفها الله. وخطيب مكة الإمام بمقام إبراهيم - ﷺ - الفصيح المصقع^(١) وحيد عصره بهاء الدين الطبرى، وهو أحد الخطباء الذى ليس بالمعمورة مثلهم بلاغة وحسن بيان. وذكر لى أنه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد. وإمام الموسم وإمام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الإمام الصالح الورع أبى زيد عبد الرحمن، وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع ببقائه. وأهله من بلاد الجريد من أفريقية، ويعرفون بها ببني حيون من كبارها، ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله، وهو أحد الكبار من أهل مكة، بل واحدها وقطبها بإجماع الطوائف على ذلك، مستغرق العبادة فى جميع أوقاته، حى كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة، لا يرد من سألته خائباً.

ولقد رأيت أيام مجاورتى بمكة شرفها الله، وأنا إذ ذاك ساكن منها بالمدرسة المظفرية: النبى - ﷺ - فى النوم، وهو قاعد بمجلس التدريس فى المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذى تشاهد منه الكعبة الشريفة، والناس يبايعونه، فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدى رسول الله - ﷺ -، وجعل يده فى يد رسول الله - ﷺ -، وقال:

(١) المصقع: البليغ يتفنن فى مذاهب القول. الوجيز ص(٣٦٧).

أبايعك على كذا وكذا، وعدد أشياء منها، وأن لا أرد من بيتي مسكيناً خائئاً، وكان ذلك آخر كلامه، فكنت أعجب من قوله، وأقول فى نفسى كيف يقول هذا ويقدر عليه، مع كثرة فقراء مكة واليمن والزيالة والعراق والعجم ومصر والشام. وكنت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقفطان، كان يلبسها فى بعض الأوقات، فلما صليت الصبح غدوت عليه وأعلمته برؤياى فسر بها وبكى، وقال لى: تلك الجبة أهداها بعض الصالحين لجدى، فأنا ألبسها تبركاً. وما رأيته بعد ذلك يرد سائلاً خائئاً. وكان يأمر خدامه يخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به إلى بعد صلاة العصر من كل يوم. وأهل مكة لا يأكلون فى اليوم إلا مرة واحدة بعد العصر، ويقتصرون عليها إلى مثل ذلك الوقت. ومن أراد الأكل فى سائر النهار أكل التمر. ولذلك صحت أبدانهم، وقلت فيهم الأمراض والعاهات. وكان الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضي نجم الدين الطبرى، فشك فى طلاقها وفارقها. وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويرى من كبار المجاورين، وهو من صعيد مصر. وأقامت عنده أعواماً وسافر بها إلى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فحنث فى يمين بالطلاق، ففارقها على ضمانته بها، وراجعها الفقيه خليل بعد سنين عدة. ومن أعلام مكة إمام الشافعية شهاب الدين بن البرهان، ومنهم إمام الحنفية شهاب الدين أحمد بن على من كبار أئمة مكة وفضلائها، يطعم المجاورين وأبناء السبيل. وهو أكرم فقهاء مكة. ويدان فى كل سنة بأربعين ألف درهم وخمسين ألفاً، فيؤديها الله عنه. وأمراء الأتراك يعظمونه ويحسنون الظن به؛ لأنه إمامهم. ومنهم إمام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادى الأصل المكى المولد، وهو نائب القاضي نجم الدين، والمحتسب بعد قتل تقي الدين المصرى، والناس يهابونه لسطوته^(١).

كان تقي الدين المصرى محتسباً بمكة، وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه، فاتفق بعض السنين أن أتى أمير الحاج بصبى من ذوى الدعارة بمكة،

(١) يُقال: سطا عليه، وبه يسطو سطوراً وسطوة: بطش به وقهره. الوجيز ص (٣١٠).

قد سرق بعض الحجاج. فأمر بقطع يده فقال له تقى الدين: إن لم تقطعها بحضرتك، وإلا غلب أهل مكة خدامك عليه، فاستنقذوه منهم وخلصوه، فأمر بقطع يده في حضرته فقطعت. وحققها لتقى الدين، ولم يزل يتربص به الدوائر، ولا قدرة له عليه لأن له حسباً من الأميرين رميثة وعطيفة والحسب عندهم أن يعطى أحدهم هدية من عمامة أو شاشية بمحضر الناس تكون جواراً لمن أعطيته، ولا تزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة، فأقام تقى الدين بمكة أعواماً، ثم عزم على الرحلة، وودع الأميرين، وطاف طواف الوداع، وخرج من باب الصفا. فلقية صاحبه الأقطع وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته. فانتهره تقى الدين وزجره. فاستل خنجراً له يعرف عندهم بالجنية، وضربه ضربة واحدة كان فيها حتفه.

ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبرى، شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والإحسان للمجاورين. ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشى، من فضلاء مكة، وكان ينوب عن القاضى نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان مكة، وكان ينوب عن القاضى نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلى، ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس. رأته يوماً يتوضأ من بركة المدرسة المظفرية، فيغسل ويكرر، ولما مسح رأسه أعاد مسحه مرات، ثم لم يقنعه ذلك فغطس رأسه فى البركة. وكان إذا أراد الصلاة ربما صلى الإمام الشافعى، وهو يقول: نويت نويت، فيصلى مع غيره وكان كثير الطواف والاعتمار والذكر.

خبر المجاورين بمكة

فمنهم الإمام العالم الصالح الصوفى المحقق العابد عفيف الدين عبد الله ابن أسعد اليمنى الشافعى الشهير باليافعى، كثير الطواف آناء الليل وأطراف النهار. وكان إذا طاف من الليل يصعد إلى سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهداً للكعبة الشريفة، إلى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجراً، أو ينام يسيراً، ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلى الصبح. وكان

متزوجاً بنت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان، وكانت صغيرة السن. فلا تزال تشكو إلى أبيها حالها فيأمرها بالصبر، فأقامت معه على ذلك سنين ثم فارقت. ومنهم الصالح العابد نجم الدين الأصفوني. كان قاضيًا ببلاد الصعيد فانقطع إلى الله تعالى، وجاور بالحرم الشريف. وكان يعتمر في كل يوم من التنعيم، ويعتمر في رمضان: مرتين في اليوم اعتماداً على ما في الخبر عن النبي - ﷺ - أنه قال: «عمرة في رمضان تعدل حجة معي»^(١). ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي، كثير الطواف والتلاوة من قدماء المجاورين توفي بمكة. ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت، كثير الطواف، أقام بمكة أعواماً لا يتكلم فيها. ومنهم الصالح خضر العجمي، كثير الصوم والتلاوة والطواف. والشيخ الصالح برهان الدين العجمي الواعظ، كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب. والصالح المجود برهان الدين إبراهيم المصري مقرئ مجيد ساكن رباط السدرة، ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم، ويعلم الأيتام كتاب الله تعالى، ويقوم بمؤونتهم ويكسوهم. والصالح العابد عز الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة، يحمل إليه من بلده المال الكثير في كل سنة، فيبتاع الحبوب والتمر، ويفرقها على الضعفاء والمساكين، ويتولى حملها إلى بيوتهم بنفسه، ولم يزل ذلك دأبه إلى أن توفي. والفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الأنجري من أهل قطر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة سنين وبها وفاته، وكانت بينه وبين والدي صحبة قديمة، ومضى أتى إلى بلدنا طنجة نزل عندنا، كان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نهاراً ويأوى بالليل إلى مسكنه برباط ربيع، وهو من أحسن الرباطات بمكة، بداخله بئر عذبة لا تماثلها بئر بمكة، وسكانه الصالحون، وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيماً شديداً وينذرون له النذور، وأهل الطائف يأتونه بالفواكه. ومن عاداتهم أن كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك - وهو الخوخ - والتين وهم يسمونه الخمط يخرج منه

(١) الحديث أخرجه البخاري (١٧٨٢)، ومسلم (١٢٥٦) كلاهما عن ابن عباس مرفوعاً.

العُشر لهذا الرباط . ويوصلون ذلك إليه على جمالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان . ومن لم يف بذلك نقصت فواكهه في السنة الآتية وأصابته الجوائح .

أتى يوماً غلمانُ الأمير أبي نعي صاحب مكة إلى هذا الرباط ودخلوا بخيل الأمير وسقوها من تلك البئر ، فلما عادوا بالخيل إلى مرابطها أصابتهما الأوجاع وضربت بأنفسها الأرض برؤوسها وأرجلها . واتصل الخبر بالأمير أبي نعي ، فأتى باب الرباط بنفسه . واعتذر إلى المساكين الساكنين به ، واستصحب واحداً منهم فمسح على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ، ولم يتعرضوا بعدها للرباط إلا بالخير . ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله . وسكن رباط ربيع ، ووفاته بمكة . ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة ، كان خديماً للشيخين المذكورين ، فلما توفيا صار شيخ الرباط بعدهما . ومنهم الصالح السابح السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني . ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله .

روى أن الشيخ سعيد كان قد قصد ملك الهند محمد شاه ، فأعطاه مالا عظيماً قدم به مكة . فسجنه الأمير عطيفة ، وطلبه بأداء المال ، فامتنع فعُذِّب بعصر رجله ، فأعطى خمسة وعشرين ألف درهم نقرة ، وعاد إلى بلاد الهند . ورأيت به ، وتزل بدار الأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهنا أمير عرب الشام . وكان غدا ساكناً ببلاد الهند متزوجاً بأخت ملكها ، وسُيِّدَ أمره . فأعطى ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال ، وتوجه صحبة حاج يعرف بوشل من ناس الأمير المذكور ليأتيه ببعض ناسه ، ووجه معه أموالاً وتحفاً منها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة زفافه بأخته ، وهي من الحرير الأزرق مزركشة بالذهب ، ومرصعة بالجواهر ، بحيث لا يظهر لونها لغلبة الجواهر عليها ، وبعث معها خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق . فسافر الشيخ سعيد صحبة وشل ، واشترى سلعةً بما عندهما من الأموال . فما وصلا جزيرة سقطرة المنسوب إليها الصبر السقطري ، خرج عليهما لصوص الهند في

مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالاً شديداً، مات فيه من الفريقين جملة. وكان وشل رامياً فقتل منهم جماعة، ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلًا طعنة مات منها بعد ذلك. وأخذوا ما كان عندهم. وتركوا لهم مركبهم بآلة سفره وزاده. فذهبوا إلى عدن، ومات بها وشل. وعادة هؤلاء السراق أنهم لا يقتلون أحداً إلا حين القتال ولا يغرقونه، وإنما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء. ولا يأخذون الممالك لأنهم من جنسهم. وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند أنه يريد إظهار الدعوة العباسية^(١) ببلده، كمثّل ما فعله ملوك الهند ممن تقدمه، مثل السلطان شمس الدين للمش واسمه (بفتح اللام الأولى، وإسكان الثانية وكسر الميم وشين معجم)، وولده ناصر الدين. ومثّل السلطان جلال الدين فيروز شاه، والسلطان غياث الدين بلين. وكانت الخلع^(٢) تأتي إليهم من بغداد. فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد إلى الخليفة أبي العباس ابن الخليفة أبي الربيع سليمان العباسي بمصر، وأعلمه بالأمر. فكتب له كتاباً بخطه بالنيابة عنه ببلاد الهند. فاستصحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب إلى اليمن واشترى بها ثلاث خلع سوداً، وركب البحر إلى الهند. فلما وصل كنبات، وهي على مسيرة أربعين يوماً من دهلي حاضرة ملك الهند، كتب صاحب الخبر إلى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وأن معه أمر الخليفة وكتابه. فورد الأمر ببعثه إلى الحضرة مكرماً. فلما قرب عن الحضرة بعث الأمراء والقضاء والفقهاء لتلقيه، ثم خرج هو بنفسه لتلقيه، فتلقاه وعانقه ودفع له الأرز، فقبله ووضع على رأسه، ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات ولبس إحدى الخلع وكسا الأخرى الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المنتصر العباسي، وكان مقيماً عنده، وسيدكر خبره. وكسا الخلعة الثالثة الأمير قبوله الملقب بالملك الكبير، وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب. وأمر السلطان فخلع على الشيخ سعيد ومن معه، وأركبه على الفيل، ودخل

(١) يعنى: الدعوة إلى الخلافة العباسية.

(٢) خلع جمع خلعة، يُقال: خلع عليه خلعة: أعطاه أو ألبسه إياها. الوجيز ص (٢٠٨).

المدينة كذلك، والسلطان أمامه على فرسه، وعن يمينه وشماله الأميران اللذان كساهما الخلعتين العباسيتين. والمدينة قد زينت بأنواع الزينة وصنع بها إحدى عشرة قبة من الخشب. كل قبة منها أربع طبقات، في كل طبقة طائفة من المغنين رجالاً ونساء، والراقصات، وكلهم ممالك السلطان. والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها، وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حُلّ فيه الجلاب، يشربه كل وارد وصادر، لا يمنع منه أحد. وكل من يشرب منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة، فيأكلها فتطيب نكهته وتزيد في حمرة وجهه لثاته وتقمع عنه الصفراء وتهضم ما أكل من الطعام. ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يطأ عليها الفيل من باب المدينة إلى دار السلطان. وأنزل بدار تقرب من دار الملك. وبعث له أموالاً طائلة. وجميع الأثواب المعلقة والمفروشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لا تعود إلى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب، وخدام الأحواض وغيرهم. وهكذا فعلهم من قدم السلطان من سفر. وأمر الملك بكتاب الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة، وأقام الشيخ سعيد شهراً ثم بعث معه الملك هدايا إلى الخليفة. فوصل كنبات، وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر. وكان ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا إلى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقعي، أحد شيوخ الصوفية، وأصله من مدينة القرم من صحراء قفجق، وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر ياقوت قيمته خمسون ألف دينار. وكتب له يطلب منه أن يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والسند، ويبعث له سواه من يظهر. هكذا نص عليه كتابه اعتقاداً منه في الخلافة وحسن نية. وكان للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعى بالأمر سيف الدين الكاشف. فلما وصل رجب إلى الخليفة أبي أن يقرأ الكتاب ويقبل الهدية إلا بمحضر الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر. فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه -وهو ثلاثمائة ألف درهم- أربعة أحجار. وحضر بين يدي الملك الصالح،

ودفع له الكتاب، وأحد الأحجار، ودفع سائرها لأمرائه. واتفقوا على أن يكتب لملك الهند بما طلب. فوجهوا الشهود إلى الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها، وبعث الملك الصالح رسولا من قبله، وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي، ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية، وركبوا بحر فارس من الأبلّة إلى هرمز، وسلطانها يومئذ قطب الدين تمتهن طوران شاه. فأكرم مثواهم، وجهز لهم مركباً إلى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنبات والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلكي، أحد خواص ملك الهند. فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له: إن الشيخ سعيد إنما جاءكم بالتزوير، والخلع التي ساقها إنما اشتراها بعدن، فينبغي أن تثقفوه وتبعثوه لخوند عالم وهو السلطان. فقال له الأمير: الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا إلا بأمره. ولكنني أبعثه معك ليرى فيه السلطان رأيه. وكتب الأمير بذلك كله إلى السلطان، وكتب به أيضاً صاحب الأخبار فوقع في نفس السلطان تغير، وانقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤوس الأشهاد، بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الإكرام ما صدر، فمنع رجب من الدخول عليه، وزاد إكرام الشيخ سعيد، ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام إليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل إليه يقوم إليه. وبقي الشيخ سعيد المذكور بأرض الهند معظمًا مكرمًا. وبها تركته سنة ثمان وأربعين.

وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون، وأمره غريب وشأنه عجيب، وكان قبل ذلك صحيح العقل خديماً لولى الله تعالى نجم الدين الأصبهاني أيام حياته. وكان حسن المجنون كثير الطواف بالليل، وكان يرى في طوافه بالليل فقيراً، يكثر الطواف، ولا يراه بالنهار. فلقية ذلك الفقير ليلة، وسأله عن حاله، وقال يا حسن: إن أمك تبكي عليك، وهي مشتاقة إلى رؤيتك، وكانت من إماء الله صالحات، أفتحب أن تراها قال له: نعم، ولكنني لا قدرة لي على ذلك. فقال له: نجتمع ها هنا في الليلة المقبلة إن شاء الله تعالى - فلما كانت الليلة المقبلة، وهي ليلة الجمعة، وجده حيث واعدته - فطافا بالبيت ما شاء الله، ثم خرج، وهو في إثره، إلى باب المعلى. فأمره أن

يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك. ثم قال: بعد ساعة: أتعرف بلدك؟ قال نعم. قال: ها هو هذا. ففتح عينيه، فإذا به على دار أمه، فدخل عليها، ولم يعلمها بشيء مما جرى، وأقام عندها نصف شهر، وأظن أن بلده مدينة أسفى. ثم خرج إلى الجبانة، فوجد الفقير صاحبه، فقال له: كيف أنت؟ فقال: يا سيدى، إني اشتقت إلى رؤية الشيخ نجم الدين؛ وكنت خرجت على عادتي، وغبت عنه هذه الأيام، وأحب أن تردنى إليه. فقال له: نعم، وواعده الجبانة ليلاً. فلما وافاه بها، أمره أن يفعل كفعله فى مكة شرفها الله، من تغميض عينيه والإمساك بذيله ففعل ذلك، فإذا به فى مكة شرفها الله^(١). وأوصاه أن لا يحدث نجم الدين بشيء مما جرى، ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين، قال له: أين كنت يا حسن فى غيبتك؟ فأبى أن يخبره. فعزم عليه، فأخبره بالحكاية. فقال: أرنى الرجل، فأتى معه ليلاً، وأتى الرجل على عادته. فلما مر بهما قال له: يا سيدى هو هذا. فسمعه الرجل فضربه بيده على فمه وقال اسكت أسكتك الله. فخرس لسانه، وذهب عقله، وبقي بالحرم مولهاً يطوف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة، والناس يتبركون به ويكسونه، وإذا جاع خرج إلى السوق التى بين الصفا والمروة، فيقصد حانوتاً من الحوانيت^(٢)، فيأكل منها ما أحب، لا يصدده أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئاً، وتظهر له البركة والنماء فى بيعه وربحه. ومتى أتى السوق تطاول أهلها بأعناقهم إليه، كل منهم يحرص على أن يأكل من عنده، لما جربوه من بركته. كذلك فعله مع السقائين، متى أحب أن يشرب. ولم يزل دأبه كذلك إلى سنة ثمان وعشرين، فحج فيها الأمير سيف الدين يلملك، فاستصحبه معه إلى ديار مصر، فانقطع خبره نفع الله تعالى به.

(١) هذا إن كان من الكرامات لكان أولى به النبى - ﷺ - وأصحابه الكرام، ولكنه إن صح لعله من أمور الشعوذة والسحر والاستعانة بالجن، ولا يدل ذلك ألبتة على صلاح وتقوى، وإنما الذى يدل هو الاتباع لأمر الله وأمر الرسول - ﷺ - فقط لا غير.

(٢) الحانوت: الدكان.

عادة أهل مكة فى صلواتهم ومواضع أئمتهم

فمن عادتهم أن يصلى أول الأئمة إمام الشافعية، وهو المقدم من قبل أولى الأمر. وصلاته خلف المقام الكريم، مقام إبراهيم الخليل -عليه السلام- فى حطيم له هنالك بديع، وجمهور الناس بمكة على مذهبه، والحطيم: خشبتان موصول ما بينهما بأذرع شبه السلم، تقابلهما خشبتان على صفتيهما، وقد عقدت على أرجل مجصصة، وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد^(١) يعلق فيها قناديل زجاج. فإذا صلى الإمام الشافعى صلى بعده إمام المالكية فى محراب قبالة الركن اليمانى، وصلى إمام الحنبلية معه فى وقت واحد مقابلاً ما بين الحجر الأسود والركن اليمانى، ثم يصلى الحنفية قبال الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك، ويوضع بين يدي الأئمة فى محاريبهم الشمع. وترتيبهم هكذا فى الصلوات الأربع، وأما صلاة المغرب فإنهم يصلونها فى وقت واحد، كل إمام يصلى بطائفته، ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط، فربما ركع المالكي بركوع الشافعى وسجد الحنفى بسجود الحنبلى. وتراهم مصيحين كل واحد إلى صوت المؤذن الذى يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو.

ومن عادتهم فى يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك إلى صفح الكعبة الشريفة، فيما بين الحجر الأسود والركن العراقى، ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم. فإذا خرج الخطيب، أقبل لابساً ثوب سواد، معتماً بعمامة سوداء، وعليه طيلسان أسود. كل ذلك من كسوة الملك الناصر. وعليه الوقار والسكينة، وهو يتهادى بين رايتين سوداوين، يمسكهما رجلان من المؤذنين، وبين يديه أحد القومة، فى يده الفرقعة، وهى عود فى طرفه جلد رقيق مفتول، ينفذه فى الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه، فيكون إعلماً بخروج الخطيب. ولا يزال كذلك إلى أن يقرب من المنبر فيقبل الحجر الأسود ويدعو عنده، ثم يقصد المنبر، والمؤذن الزمزمى،

(١) الخطاف: كل حديدة معقوفة تجتذب بها الأشياء. الوجيز ص (٢٠٣).

وهو رئيس المؤذنين بين يديه، لابساً السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاً له بيده، وتركز الرايتان عن جانبي المنبر. فإذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف، فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين، ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة، ثم في الثالث أخرى. فإذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة، ووقف داعياً بدعاء خفي، مستقبل الكعبة. ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله، ويرد على الناس، ثم يقعد، ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد. فإذا فرغ الأذان، خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي - ﷺ -، ويقول في أثنائها: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف، ويشير بأصبعه إلى البيت الكريم اللهم صل على محمد وآل محمد ما وقف بعرفة واقف. ويترضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن النبي - ﷺ - وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهما، على جميعهم السلام. ثم يدعو للملك الناصر، ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك المؤيد ابن الملك المظفر يوسف ابن على ابن رسول، ثم للسيد الشريفي الحسين أمير مكة. سيف الدين عطيفة، وهو أصغر الأخوين، ويقدم اسمه لعدله، وأسد الدين رميثة، ابني أبي نمي بن أبي سعيد بن على بن قتادة. وقد دعا لسلطان العراق مرة، ثم قطع ذلك. فلما فرغ من خطبته وانصرف، والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه إشعاراً بانقضاء الصلاة، ثم يعاد المنبر إلى مكانه الكريم.

ومن عادتهم في ذلك أن يأتي أمير مكة في أول يوم الشهر، وقواده يحفون به، وهو لابس البياض معتم متقلد سيفاً وعليه السكينة والوقار، فيصلي عند المقام الكبير ركعتين، ثم يقبل الحجر، ويشرع في طواف أسبوع^(١). ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم. فعندما يكمل الأمير شوطاً واحداً، ويقصد الحجر لتقبيله، يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء له، والتهنئة بدخول الشهر، رافعاً بذلك صوته، ثم يذكر شعراً في مدحه ومدح سلفه

(١) يعني: سبعا.

الكريم. ويفعل به هكذا فى السبعة أشواط. فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين، ثم ركع خلف المقام أيضاً ركعتين، ثم انصرف. ومثل هذا سواء يفعل إذا أراد سفرًا وإذا قدم من سفر أيضاً.

وإذا هل هلال رجب أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات إشعاراً بدخول الشهر، ثم يخرج فى أول يوم منه راكبًا، ومعه أهل مكة فرسانًا ورجالاً^(١)، على ترتيب عجيب، وكلهم بالأسلحة، يلعبون بين يديه، والفرسان يجولون ويجرون، والرجال يتواثبون ويرمون بحراهم إلى الهواء، ويلقفونها، والأمير رميثة والأمير عطيفة معهما أولادهما وقوادهما مثل محمد ابن إبراهيم، وعلى وأحمد ابني صبيح، وعلى بن يوسف وشداد بن عمر وعامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق، وغيرهم من كبار أولاد الحسن ووجوه القواد، وبين أيديهم الرايات والطبول والدبابة، وعليهم السكينة والوقار. ويسيرون حتى ينتهوا إلى الميقات، ثم يأخذون فى الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام، فيطوف الأمير بالبيت، والمؤذن الزمزمى بأعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط، على ما ذكرناه من عادته، فإذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم، وصلى عند المقام وتمسح به، وخرج إلى المسعى فسعى راكبًا والقواد يحفون به، والحراة بين يديه، ثم يسير إلى منزله. وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد يلبسون فيه أحسن الثياب ويتنافسون فى ذلك.

عمرة رجب

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذى لا يعهد مثله، وهى متصلة ليلاً ونهاراً. وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة، وخصوصاً أول يوم منه، ويوم خمسة عشر، والسابع والعشرين. فإنهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام. شاهدتهم فى ليلة السابع والعشرين منه، وشوارع مكة قد غصت بالهوادج^(٢) عليها كساء الحرير والكتان الرفيع. كل واحد يفعل بقدر

(١) يعنى: الراكب والراجل الذى يمشى على رجله.

(٢) الهودج: مقصورة ذات قبة توضع على ظهر الجمل لتركب فيها النساء والجمع هودج.

استطاعته، والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير، وأستار الهوادج ضافية تكاد تمس الأرض فهي كالقباب المضروبة. ويخرجون إلى ميقات التنعيم فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج، والنيران مشعة بجنتى الطريق، والشمع والمشاعل أمام الهوادج، والجبال تجيب بصداها إهلال المهللين، فترق النفوس، وتنهمل الدموع. فإذا قضوا العمرة، وطافوا بالبيت، خرجوا إلى السعى بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل، والمسعى متقد السرج غاص بالناس، والساعات على هوادجهن، والمسجد الحرام يتلألاً نوراً. وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الأكمية، لأنهم يحرمون بها من أكمة مسجد عائشة - رضي الله عنها - بمقدار غلوة، على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي - رضي الله عنه - والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير - رضي الله عنه - لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً حافياً معتمراً، ومعه أهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب، وانتهى إلى الأكمة فأحرم منها، وجعل طريقه على ثنية الحجون إلى المعلى، من حيث دخل المسلمون يوم الفتح. فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد، وكان عهد عبد الله مذكوراً أهدى فيه بدءاً كبيرة، شكراً لله على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم، على الصفة التي كانت عليها في أيام الخليل - صلوات الله عليه - ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة، وردّها إلى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها، وأبقاها رسول الله - صلّى الله عليه وآله - على ذلك، لحدثان عهدهم بالكفر. ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها إلى بناء ابن الزبير، فنهاه مالك رحمه الله عن ذلك، وقال: يا أمير المؤمنين، لا تجعل البيت ملعباً للملوك، متى أراد أحدهم أن يغير فعل. فتركه على حاله سداً للذريعة وأهل البلاد الموالية لمكة، مثل بجيلة وزهران وغامد، يبادرون لحضور عمرة رجب ويجلبون إلى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز، فترخص الأسعار بمكة ويرغد^(١) عيش أهلها وتعمم المرافق، ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في

(١) يُقال: رغد العيش يرغد رَغْدًا ورغادة: اتسع وأخصب ونعم وطاب. فهو رغد، ورغيد. الوجيز ص (٢٦٩).

شظف^(١) من العيش. ويذكر أنهم متى أقاموا ببلادهم، ولم يأتوا بهذه الميرة^(٢) أجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم. ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها ووقع الموت في مواشيهم. ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها ووقع البركة ونمت أموالهم. فهم إذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها، اجتمعت نساؤهم فأخرجتهم. وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الأمين. وبلاد السرو التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصبة كثيرة الأعناب ووفرة الغلات، وأهلها فصحاء الألسن، لهم صدق نية وحسن اعتقاد. وهم إذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها، لاثنين بجوارها، متعلقين بأستارها، داعين بأدعية تتصدع لرقتها القلوب، وتدمع العيون الجاحدة، فتري الناس حولها باسطى أيديهم مؤمنين على أدعيتهم. ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم، ولا استلام الحجر، لتراحمهم على ذلك. وهم شجعان أنجاد، ولباسهم الجلود. وإذا وردوا مكة هابت أعراب الطريق مقدمتهم، وتجنبوا اعتراضهم، ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم. وذكر أن النبي - ﷺ - ذكرهم، وأثنى عليهم خيراً وقال: «علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء». وكفاهم شرفاً دخولهم في عموم قوله - ﷺ -: «الإيمان يمان والحكمة يمانية»^(٣). وذكر أن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركاً بدعائهم. وشأنهم عجيب كله، وقد جاء في أثر: «زاحموهم في الطواف، فإن الرحمة تنصب عليهم صباً».

وليلة النصف من شعبان هي من الليالي المعظمة عند أهل مكة، يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفراداً^(٤) والاعتماد. ويجتمعون في المسجد الحرام جماعة، لكل جماعة إمام. ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل. ويقابل ذلك ضوء القمر فتتلاأ الأرض والسماء نوراً ويصلون مائة ركعة، يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الأخلاص،

(١) يُقال: شظف العيش، يشظف شظفاً: ضاق واشتد. الوجيز ص (٣٤٣).

(٢) الميرة: الطعام يجمع للسفر ونحوه. الوجيز ص (٥٩٦).

(٣) الحديث أخرجه البخاري (٤٣٨٨)، ومسلم (٥٢)، والترمذي (٤٩٦١)، وأحمد (٢/

٥٤١)، وابن حبان (٥٧٧٤).

(٤) الفذ: الفرد. الوجيز ص (٤٦٥).

يكررونهما عشراً وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين، وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف، وبعضهم قد خرجوا للاعتمار^(١).

ومن عاداتهم في شهر رمضان المعظم أنه إذا أهلَّ هلال رمضان تضرب الطبول والدبابت عند أمير مكة. ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام، من تجديد الحصر، وتكثير الشمع والمشاعل، حتى يتلأأ الحرم نوراً، ويسطع بهجة وإشراقاً. وتتفرق الأئمة فرقاً. وهم الشافعية والحنبلية والحنفية والزيدية، وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء، يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ يصلي بجماعة، فيرتج المسجد لأصوات القراء، وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الأعين^(٢). ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفرداً. والشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً، وعاداتهم أنهم إذا أكملوا التراويح المعتادة، وهي عشرون ركعة، يطوف إمامهم وجماعته. فإذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة، كان ذلك إعلماً بالعودة إلى الصلاة. ثم يصلي ركعتين، ثم يطوف أسبوعاً هكذا إلى أن يتم عشرين ركعة أخرى. ثم يصلون الشفع والوتر، وينصرفون. وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً. وإذا كان وقت السحور يتولى المؤذن الزمزمي التسحير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم، فيقوم داعياً مذكراً ومحرضاً على السحور، وهكذا يفعلون في سائر الصوامع. فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه، وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض، قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يوقدان، فإذا قرب الفجر وقع الإيدان بالقطع مرة بعد مرة، وحط القنديلان، وابتدأ المؤذنون بالأذان. وأجاب بعضهم بعضاً. ولديار مكة شرفها الله سطوح. فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الأذان يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر. حتى إذا لم يبصرهما أقلع عن الأكل. وفي ليلة

(١) الاحتفال بليلة النصف من شعبان من البدع التي لم يفعلها السلف ولم يرد فيها حديث صحيح.

(٢) يُقال: هملت العين تهمل هملأ وهملأتاً: فاضت وسالت. الوجيز ص (٦٥٢).

وتر من ليالى العشر الأواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الختم القاضى والفقهاء والكبراء . ويكون الذى يختم بها أحد أبناء كبراء أهل مكة . فإذا ختم ، نصب له منبر مزين بالحرير ، وأوقد الشمع ، وخطب فإذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس إلى منزله فأطعمهم الأطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون فى جميع ليالى الوتر . وأعظم من تلك الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين . واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالى . ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم . وتقام إزاء حطيم الشافعية خشب عظام ، توصل بالحطيم ، وتعرض بينها ألواح طوال ، وتجعل ثلاث طبقات ، وعليها الشمع وقنديل الزجاج ، فيكاد يغشى الأبصار شعاع الأنوار ، ويتقدم الإمام ، فيصلى فريضة العشاء الآخرة ، ثم يبتدىء قراءة سورة القدر . وإليها يكون انتهاء قراءة الأئمة فى الليلة التى قبلها وفى تلك الساعة يمسك جميع الأئمة عن التراويح تعظيمًا لختمة المقام ، ويحضرونها متبركين ، فيختم الإمام فى تسليمين ، ثم يقوم خطيبًا مستقبل المقام ، فإذا فرغ من ذلك عاد الأئمة إلى صلاتهم ، وانفض الجميع . ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين فى المقام المالكى فى منظر مختصر وعن المباهاة منزه موقر فيختم ويخطب .

ومن عاداتهم فى شوال ، وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات ، أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ، ويسرجون المصابيح والشمع ، على نحو فعلهم فى ليلة سبع وعشرين من رمضان . وتوقد السرج فى الصوامع من جميع جهاتها ، ويوقد سطح الحرم كله و سطح المسجد الذى بأعلى أبى قبيس ، ويقيم المؤذنون ليلتهم فى تهليل وتكبير وتسبيح ، والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا فى أهبة^(١) العيد ، ولبسوا أحسن ثيابهم . وبادروا لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف ، به يصلون صلاة العيد ، لأنه لا موضع أفضل منه . ويكون أول من يبكر إلى المسجد

(١) يعنى فى الاستعداد له .

الشيبيون فيفتحون باب الكعبة المقدسة، ويقعد كبيرهم في عتبتها، وسائرهم بين يديه، إلى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه، ويطوف بالبيت أسبوعاً، والمؤذن الزمزمى فوق سطح قبة زمزم على العادة، رافعاً صوته بالثناء عليه والدعاء له ولأخيه كما ذكر، ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين، والفرقة أمامه، وهو لابس السواد، فيصلى خلف المقام الكريم، ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة. ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار، ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا، ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى، تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون.

خبر إحرام الكعبة

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشر أستار الكعبة، زادها الله تعظيماً، إلى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع صوتاً لها من الأيدي أن تنتهبها. ويسمون ذلك إحرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف. ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضى الوقفة بعرفة.

شعائر الحج وأعماله

وإذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة، تضرب الطبول والدبابة في أوقات الصلوات بكرة وعشية، إشعارها بالموسم المبارك. ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات. فإذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب إثر صلاة الظهر خطبة بليغة، يعلم الناس فيها مناسكهم، ويعلمهم بيوم الوقفة، فإذا كان اليوم الثانى بكر الناس بالصعود إلى منى. وأمراء مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع. ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائماً. فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى

عرفة. فيمرون في طريقهم بوادي محسر، ويهرولون^(١)، وذلك سنة. ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى، ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين، وحولها مصانع وصهاريج للماء، مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد. وبين منى وعرفة خمسة أميال، وكذلك بين منى ومكة أيضاً خمسة أميال. ولعرفة ثلاثة أسماء وهى، عرفة وجمع والمشرع الحرام، وعرفات بسيط من الأرض فسيح أفيح، تحديق^(٢) به جبال كثيرة. وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة، وفيه الموقف، وفيما حوله، والعلمان قبله بنحو ميل، وهما الحد ما بين الحل والحرم. وبمقربة منهما مما يلى عرفة بطن عرنة الذى أمر النبى - ﷺ - بالارتفاع عنه، ويجب التحفظ منه، ويجب أيضاً الإمساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس. فإن الجمالين ربما استحثوا كثيراً من الناس، وحذروهم الزحام فى النفرة، واستدروهم إلى أن يصلوا بهم بطن عرنة، فيبطل حجهم. وجبل الرحمة الذى ذكرناه قائم وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال، وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض، وفى أعلاه قبة تنسب إلى أم سلمة - رضي الله عنها -، وفى وسطها مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه، وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات، وفى قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلى فيه الناس، وفى أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب إلى آدم - عليه السلام -، وعن يسارها الصخرات التى كان موقف النبى - ﷺ - عندها، وحول ذلك صهاريج وجبات للماء، وبمقربة منه الموضع الذى يقف فيه الإمام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر، وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادى الأراك وبه أراك^(٣) أخضر يمتد فى الأرض امتداداً طويلاً، وإذا حان وقت النفرة أشار الإمام المالكى بيده، ونزل عن موقفه، فدفع الناس بالنفرة دفعة ترتج لها

(١) يُقال هروول: أسرع، بين العدو والمشى. والهروولة: سير حثيث بين الصفا والمروة. الوجيز ص (٦٤٩).

(٢) أى: تحيط به، انظر الوجيز ص (١٤٠).

(٣) وهو الشجر الذى يؤخذ منه السواك.

الأرض، وترجف الجبال. فياله موقفًا كريمًا ومشهدًا عظيمًا ترجو النفوس حسن عقباه، وتطمح الآمال إلى نفحات رحماء، جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه. وكانت وقفتي الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين، وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر. وحجت فى تلك السنة ابنة الملك الناصر وهى زوجة أبى بكر بن أرغون المذكور. وحجت فيها زوجة الملك الناصر والمسماة بالخوندة، وهى بنت السلطان المعظم محمد أوزبك ملك السرا وخوارزم، وأمير الركب الشامى سيف الدين الجوبان. ولما وقع النفر بعد غروب الشمس، وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة، فصلينا بها المغرب والعشاء جمعًا بينهما حسبما جرت سنة رسول الله - ﷺ -، ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها إلى منى بعد الوقوف والدعاء بالمشعر الحرام. ومزدلفة كلها موقف إلا وادى مُحَسَّر، ففيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه. ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار، وذلك مستحب. ومنهم من يلقتها حول مسجد الخيف. والأمر فى ذلك واسع. ولما انتهى الناس إلى منى بادروا لرمى جمرة العقبة، ثم نحرُوا وذبحُوا، ثم حلقُوا وحلُّوا من كل شىء إلا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الإفاضة ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر. لما رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحُوا وحلقُوا إلى طواف الإفاضة. ومنهم من أقام إلى اليوم الثانى. وفى اليوم الثانى رمى الناس عند زوال الشمس بالجمرة الأولى سبع حصيات، وبالوسطى كذلك، ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله - ﷺ -. ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحذار إلى مكة شرفها الله، بعد أن كمل لهم رمى تسع وأربعين حصاة. وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة.

خبر كسوة الكعبة

وفى يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى إلى البيت الكريم، فوضعت فى سطحه، فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر

أخذ الشيبون في إسبالها على الكعبة الشريفة . وهى كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنة بالكتان وفى أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا ﴾ الآية (١). وفى سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن ، وعليها نور لائح مشرق من سوادها . ولما كسيت شمريت أذيالها صوناً من أيدي الناس . والملك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة الكريمة ، ويبعث مرتبات القاضى والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين والقومة ، وما يحتاج له الحرم الشريف من الشمع والزيت فى كل سنة . وفى هذه الأيام تفتح الكعبة كل يوم للعراقيين والحراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى ، وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامى والمصرى أربعة أيام ، فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم . ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلاً . فمن لقوه فى الحرم من المجاورين أو المكين أعطوه الفضة والثياب ، وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة ، وربما وجدوا إنساناً نائماً فجعلوا فى فيه الذهب والفضة حتى يفيق . ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلوا من ذلك كثيراً ، وأكثروا الصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة ، وانتهى صرف المثقال إلى ثمانية عشر درهماً نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب . وفى هذه السنة ذكر اسم السلطان أبى السعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم .

الخروج من مكة شرفها الله تعالى

وفى العشرين من ذى الحجة خرجت من مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويح (بحاءين مهملين) ، وهو من أهل الموصل . وكان يلى إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر ، وكان شهاب الدين سخيّاً فاضلاً عظيم الحرمة عند سلطانه ، يحلق لحيته وحاجبيه على طريقة القلندرية . ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى فى صحبة الأمير البهلوان المذكور

اكترى لى شقة محارة^(١) إلى بغداد، ودفع إيجارتها من ماله، وأنزلنى فى جواره. وخرجنا بعد طواف الوداع إلى بطن مَرٍّ، فى جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والأعاجم، لا يحصى عديدهم تموج بهم الأرض موجاً، ويسIRON سير السحاب المتراكم. فمن خرج عن الركب لحاجة، ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه، ضل عنه لكثرة الناس. وفى هذا الركب نواضح^(٢) كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء، وجمال لرفع الراد للصدقة ورفع الأدوية والأشربة والسكر لمن يصيبه مرض وإذا نزل الركب طبخ الطعام فى قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت، وأطعم منها أبناء السبيل ومن لا زاد معه. وفى الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى. كل ذلك من صدقات السلطان أبى سعيد ومكارمه.

قال ابنُ جَزَى: كرم الله هذه الكنية الشريفة، فما أعجب أمرها فى الكرم، وحسبك بمولانا بحر المكارم ورافع رايات الجود الذى هو آية الندى والفضل أمير المسلمين أبى سعيد ابن مولانا قانع الكفار والآخذ للإسلام بالثار أمير المسلمين يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك فى عقبهم الطاهر إلى يوم الدين.

وفى هذا الركب الأسواق الخافلة والمرافق العظيمة وأنواع الأطعمة والفواكه وهم يسIRON بالليل ويوقدون المشاعل أمام القطار والمحارات، فترى الأرض تتلأأ نوراً والليل قد عاد نهراً ساطعاً ثم رحلنا من بطن مر إلى عسفان ثم إلى خليص، ثم رحلنا أربع مراحل، ونزلنا وادى السمك، ثم رحلنا خمسا، ونزلنا فى بدر وهذه المراحل ثتان فى اليوم: أحدهما بعد الصبح والأخرى بالعشى، ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء، وأقمنا بها يوماً مستريحين، ومنها إلى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث. ثم رحلنا فوصلنا إلى

(١) المحارة: تشبه الهودج.

(٢) الناضح: البعير يُستقى عليه، والأثنى ناضحة، وسانية. مختار الصحاح ص(٦٦٤).

طيبة مدينة رسول الله - ﷺ - ، وحصلت لنا زيارة رسول الله - ﷺ - ثانيًا ، وأقمنا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام ، واستصبحنا منها الماء لمسيرة ثلاث ، ورحلنا عنها فنزلنا فى الثالثة بوادى العروس ، فتزودنا منه الماء من حسيات يحفرون عليها فى الأرض ، فينبطون ماء عذبًا معينًا ، ثم رحلنا من وادى العروس ودخلنا أرض نجد ، وهو بسيط من الأرض على مد البصر ، فتنسنا نسيمه الطيب الأرج ، ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء يعرف بالنقرة ، فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ، ثم رحلنا إلى ماء يعرف بالقارورة ، وهى مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعه زبيدة ابنة جعفر - رحمها الله ونفعها - وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقى التربة معتدل فى كل فصل ، ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجز ، وفيه مصانع للماء ، وربما جفت فجفر عن الماء فى الجفار^(١) . ثم رحلنا ونزلنا سميرة ، وهى أرض غائرة فى بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير فى الآبار ، إلا أنه زعاق^(٢) ويأتى عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخام ، ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجليل المخروق ، وهو فى بيدا من الأرض ، وفى أعلاه ثقب نافذة تخرقه الريح ، ثم رحلنا منه إلى وادى الكروش ولا ماء به ، ثم أسرينا ليلاً وصبحنا حصن فيد وهو حصن كبير فى بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ريبض^(٣) ، وساكنوه عرب يتعيشون مع الحاج فى البيع والتجارة . وهنالك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى ، فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ، ومنه إلى الكوفة مسيرة اثنى عشر يومًا فى طريق سهل به المياه فى المصانع ، ومن عادة الركب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب ، إرهابًا للعرب

(١) الجفار جمع جفرة ، والجفرة : الحفرة الواسعة المستديرة . الوجيز ص (١٠٨) .

(٢) الزعاق من الماء : المر الغليظ لا يطاق شربه . الوجيز ص (٢٨٨) .

(٣) الريبض : ما حول المدينة . الوجيز ص (٢٥١ ، ٢٥٢) .

المجتمعين هنالك، وقطعاً لأطماعهم عن الركب وهنالك لقينا أميري العرب، وهما فياض وحيارى واسمه (بكسر الحاء وإهماله وياء آخر الحروف)، وهما ابنا الأمير مهنا بن عيسى، ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهما المحافظة على الحاج والرحال والحوطة لهم، وأتى العرب بالجمال والغنم فاشتري منهم الناس ما قدروا عليه، ثم رحلنا ونزلنا الموضع الأجفر، ويشتهر باسم العاشقين: جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء، ثم نزلنا زرود، وهى بسيط من الأرض فيه رمال منهالة وبه دور صغار، قد أداروها شبه الحصن، وهنالك آبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية، ولها حصن خرب بإزائه مصنع هائل ينزل إليه فى درج، وبه من ماء المطر ما يعم الركب. ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن. ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل، ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم، وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة، وكل من مر به رجمه ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضياً، فسافر مع الركب يريد الحج، فوقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة، فسب بعض الصحابة، فقتلوه بالحجارة. وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب، ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك، وبه مصنع كبير يعم جميع الركب مما بنته زبيدة -رحمة الله عليها-، وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذا الطريق التى بين مكة وبغداد، فهى من كريم آثارها جزاها الله خيراً، ووفى لها أجرها. ولولا عنايتها بهذا الطريق ما سلكها أحد، ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشقوق، فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافى، وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما. ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالتنانير، وفيه مصانع تمتلئ بالماء، ثم أسرينا منه واجتزنا ضحوة بزماله، وهى قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة، وهى من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فنزلنا الهيثمين، وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فنزلنا دون

العقبة المعروفة بعقبة الشيطان، وصعدنا العقبة فى اليوم الثانى وليس بهذا الطريق وعراً^(١) سواها، على أنها ليست بصعبة ولا طائلة، ثم نزلنا موضعاً يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء، معمور بالعرب، وهو آخر مناهل هذا الطريق، وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور إلا شارع ماء الفرات، وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج، ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه، ويهنيئ الناس بعضهم بعضاً بالسلامة، ثم نزلنا موضعاً يعرف بلورة، فيه مصنع كبير للماء، ثم نزلنا موضعاً يعرف بالمساجد، فيه ثلاثة مصانع، ثم نزلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون، وهى منارة فى بيدا من الأرض بائة الارتفاع مجللة^(٢) بقرون الغزلان ولا عمارة حولها، ثم نزلنا موضعاً يعرف بالعذيب، وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر. ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس التى أظهر الله فيها دين الإسلام وأذل المجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأفتهم^(٣)، وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبى وقاص - رضي الله عنه - . وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد - رضي الله عنه - ، وخربت فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة، وفيها حدائق النخل وبها شارع من ماء الفرات، ثم رحلنا منها فنزلنا مدينة مشهد على ابن أبى طالب - رضي الله عنه - بالنجف، وهى مدينة حسنة فى أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناساً وأتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة، فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين، ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقيسارية ثم سوق العطارين ثم الحضرة حيث القبر الذى يزعمون أنه قبر على - عليه السلام - ، وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة، وحيطانها بالقاشانى وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن.

(١) يُقال وعراً المكان يوغر وعورة: صلب. الوجيز ص (٦٧٥).

(٢) يُقال: جلل الشيء: عمه، وغطاه. الوجيز ص (١١٢).

(٣) يُقال استأصل الله شأفته: أزاله من أصله. الوجيز ص (٣٣٣).

خبر الروضة والقبور التي فيها

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم، ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة، وعلى بابها الحجاب والنقباء والطواشية^(١)، فعندما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر، فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له، ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله الروضة العلية، فإن أذنتم له وإلا رجع، وإن لم يكن أهلاً لذلك فأنتم أهل المكارم والستر، ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة، وكذلك العضادتان، ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه، وبها قناديل الذهب والفضة، منها الكبار والصغار، وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب، عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل، مسمرة بمسامير الفضة، قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء، وارتفاعها دون القامة، وفوقها ثلاثة من القبور، يزعمون أن أحدهم قبر آدم -عليه الصلاة والسلام-، والثاني قبر نوح -عليه الصلاة والسلام-، والثالث قبر علي -رضي الله تعالى عنه-، وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركاً. وللقبة باب آخر عتبه أيضاً من الفضة وعليه ستور الحرير الملون يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان، مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير، وله أربعة أبواب، عتباتها فضة وعليها ستور الحرير، وأهل هذه المدينة كلهم رافضية. وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي -رضي الله تعالى عنه-، فمنها: أن في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة المحيا، يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم، فيجتمع منهم الثلاثون والأربعون ونحو ذلك، فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح

(١) الطواشي: الحصى. وهم الطواشيّة. الوجيز ص (٣٩٧).

المقدس ، والناس ينتظرون قيامهم ، وهم ما بين مصلٍّ وذاكرٍ وتالٍ ومشاهدٍ للروضة فإذا مضى من الليل نصفه ، أو ثلثاه أو نحو ذلك ، قام الجميع أصحابُ من غير سوء ، وهم يقولون : لا إله إلا الله محمدٌ رسول الله على ولى الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعته من الثقات ، ولم أحضر تلك الليلة ، لكنى رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال : أحدهم من أرض الروم والثانى من أصبهان والثالث من خراسان ، وهم مقعدون ، فاستخبرتهم عن شأنهم ، فأخبرونى أنهم لم يدركوا ليلة المحيا ، وأنهم منتظرون أوانها من عام آخر . وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ، وقيمون سوقًا عظيمةً مدة عشرة أيام ، وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس^(١) ولا والٍ وإنما يحكم عليهم نقيب الأشراف وأهلها تجار يسافرون فى الأقطار ، وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم^(٢) . صحبتهم فى الأسفار فحمدت صحبتهم ، لكنهم غلوا فى على - ^{وَاللَّهِ} - ، ومن الناس فى بلاد العراق وغيرها من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرًا إذا برىء ، ومنهم من يعرض رأسه فيصنع رأسًا من ذهب أو فضة ويأتى به إلى الروضة ، فيجعله النقيب فى الخزانة ، وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الأعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الأموال ما لا يضبط لكثرة .

خبر نقيب الأشراف

ونقيب الأشراف مقدم من ملك العراق ، ومكانه عنده مكين ، ومنزلته رفيعة ، وله ترتيب الأمراء الكبار فى سفره ، وله الأعلام والأطبال ، وتضرب الطبلخانة عند بابه مساءً وصباحًا ، وإليه حكم هذه المدينة ، ولا والى بها سواه ، ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره . وكان النقيب فى عهد دخولى إليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى ، نسبة إلى بلدة آوة من عراق العجم ، أهلها رافضة ، وكان قبله جماعة ، يلى كل واحد منهم بعد صاحبه ، منهم جلال الدين

(١) مكاس جمع ماكس ، وهو الذى يأخذ الضريبة ممن يدخلون البلد من التجار . الوجيز ص (٥٨٧) .

(٢) يعنى : لا يظلم . الوجيز ص (٣٨٤) .

ابن الفقيه، ومنهم قوام الدين بن طاوس، ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الأوهري من عراق العجم، وهو الآن بأرض الهند من ندماء ملكها، ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهنا بن جماز ابن شيحة الحسيني المدني.

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك، وكان بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جماز أمير المدينة، ثم إنه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة، فمات النقيب قوام بن طاوس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الأشراف، وكتبوا بذلك إلى السلطان أبي سعيد فأمضاه ونفذ له اليرليغ، وهو الظهير بذلك، وبعث له الخلعة والأعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق، فغلبت عليه الدنيا، وترك العبادة والزهد، وتصرف في الأموال تصرفاً قبيحاً فرفع أمره إلى السلطان، فلما علم بذلك أعمل السفر، مظهرًا أنه يريد خراسان، قاصدًا زيارة قبر علي بن موسى الرضا بطوس، وكان قصده الفرار. فلما زار علي بن موسى قدم هراة، وهي آخر بلاد خراسان، وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند، فرجع أكثرهم عنه، وتجاوز هو أرض خراسان إلى السند، فلما جاوز وادي السند المعروف بينج آب ضرب طبوله وأنفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن التتر أتوا للإغارة عليهم، وأجفلوا^(١) إلى المدينة المسماة بأوجا، وأعلموا أميرها بما سمعوه، فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث الطلائع، فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من التجار والرجال ممن صحب الشريف في طريقه، معهم الأطباء والأعلام، فسألوهم عن شأنهم، فأخبروهم أن الشريف نقيب العراق أتى وافدًا على ملك الهند، فرجع الطلائع إلى الأمير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده. ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بها مدة، تضرب الأطباء على باب داره غدوة وعشية، وكان مولعًا بذلك. ويذكر أنه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الأطباء على

(١) أجفل: مضى وأسرع. الوجيز ص (١٠٩).

رأسه، فإذا أمسك النصارى عن الضرب يقول له زد نقرة يا نصارى حتى لقب بذلك: وكتب صاحب مدينة أوجا إلى ملك الهند بخبر الشريف وضربه الأطباء بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيًا ورفع الأعلام وعادة أهل الهند أن لا يرفع علمًا ولا يضرب طبلاً إلا من أعطاه الملك ذلك، ولا يفعله إلا فى السفر، وأما فى حال الإقامة فلا يضرب الطبل إلا على باب الملك خاصة، بخلاف مصر والشام والعراق فإن الطبول تضرب على أبواب الأمراء، فلما بلغ خبره ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل فى نفسه، ثم خرج الأمير إلى حضرة الملك، وكان الأمير كشلى خان، والخان عندهم أعظم الأمراء، وهو الساكن بملتان، كرسى بلاد السند، وهو عظيم القدر عند ملك الهند، يدعو بالعم؛ لأنه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو شاه، قد قدم على حضرة ملك الهند، فخرج الملك إلى لقائه فاتفق أن كان وصول الشريف فى ذلك اليوم، وكان الشريف قد سبق الأمير بأميال وهو على حالة من ضرب الأطباء، فلم يرعه إلا السلطان فى موكبه، فتقدم الشريف إلى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذى جاء به فأخبره، ومضى السلطان حتى لقي الأمير كشلى خان وعاد إلى حضرته، ولم يلتفت إلى الشريف ولا أمر له بإنزال ولا غيره. وكان الملك عازماً على السفر إلى مدينة دولة أباد، وتسمى أيضاً بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلو التى بينهما) وتسمى أيضاً بالدونجر (دوكير)، وهى على مسيرة أربعين يوماً من مدينة دهلى حاضرة الملك.

فلما شرع الملك فى السفر بعث إلى الشريف بخمسمائة دينار دراهم، وصرفها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً، وقال لرسوله إليه: قل له إن أراد الرجوع إلى بلاده فهذا زاده، وإن أراد السفر معنا فهى نفقته فى الطريق، وإن أراد الإقامة بالحضرة فهى نفقته حتى نرجع، فاغتم الشريف لذلك، وكان قصده أن يجزل له العطاء، كما هى عادته مع أمثاله واختار السفر صحبة السلطان، وتعلق بالوزير أحمد بن أياس المدعو بخواجة جهان وبذلك سماه الملك، وبه يدعو هو، وبه يدعو سائر الناس، فإن عادتهم أنه

متى سمي الملك أحداً باسم مضاف إلى الملك من عماد أو ثقة أو قطب، أو باسم مضاف إلى الجهان من صدر وغيره، فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس، ومن خاطبه، بسوى ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف، فأحسن إليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه، وأمر له بقريتين من قرى دور أباد، وأمره أن تكون إقامته بها، وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الأخلاق والمحبة في الغرباء، والإحسان إليهم وفعل الخير وإطعام الطعام وعمارة الزوايا، فأقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيماً، ثم أراد الخروج، فلم يمكنه، فإنه من خدَم السلطان لا يُمكنه الخروج إلا بإذنه وهو محب في الغرباء، فقليل ما يأذن لأحدهم في السراح، فأراد الفرار من طريق الساحل فرد منه، وقدم الحضرة، ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه، فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند، وأعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم، وصرفها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار، فأتى بها في بدرة، فجعلها تحت فراشه ونام عليها، لمحبته في الدنانير وفرحه بها وخوفه أن يتصل لأحد من أصحابه شيء منها، فإنه كان بخيلاً، فأصابه وجع في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم يزل يتزايد به وهو آخذ في حركة سفره إلى أن توفي بعد عشرين يوماً من وصول البدرة إليه. أوصى بذلك المال للشريف حسن الجرائي، فتصدق بجملته على جماعة من الشيعة المقيمين بدهلي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند، لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه، ولو بلغ ما عسى أن يبلغ. وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الأبيض ولا يأخذونه، إنما يكون عند الكبار من أصحابه حتى يأتي مستحقه. وهذا الشريف أبو غرة له أخ اسمه قاسم، سكن غرناطة مدة، وبها تزوج بنت الشريف أبي عبد الله بن إبراهيم الشهير بالملكى، ثم انتقل إلى جبل طارق فسكنه إلى أن استشهد بوادى كرة من نظر الجزيرة الخضراء، وكان بهمة^(١) من البهم لا يصطلى بناره، خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار

(١) البُهمَةُ: المعضل من الأمور. جمعها بُهم. الوجيز ص (٦٥).

شهيرة عند الناس، وترك ولدين هما في كفالة ربيهما الشريف القاضي أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن نفيس الحسيني الكربلائي الشهير ببلاد المغرب وبالعراق، وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما، وهو محسن لها جزاء الله خيراً.

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين علي -عليه السلام- سافر الراكب إلى بغداد، وسافرت إلى البصرة صحبة رفقة كبيرة من عرب خفاجة، وهم أهل تلك البلاد، ولهم شوكة عظيمة ويأس شديد، ولا سبيل للسفر في تلك الأقطار إلا في صحبتهم فاكترت جملاً على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجي وخرجنا من مشهد علي -عليه السلام-، فنزلنا الخورنق، موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء، وبه عمارة وبقايا قباب ضخمة في قضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات، ثم رحلنا عنه فنزلنا موضعاً يعرف بقائم الوثاق، وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه إلا صومعته، ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار، وهو غابة قصب في وسط الماء يسكنها أعراب يعرفون بالمعادي، وهم قطاع الطريق رافضية المذهب، خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا، فسلبواهم حتى النعال والكشاكل. وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها عن يريدتهم، والسباع بها كثيرة. ورحلنا مع هذا الغدار ثلاث مراحل، ثم وصلنا مدينة واسط.

وهي حسنة الأقطار كثيرة البساتين والأشجار، بها أعلام يهتدى الخير شاهدهم، وتهتدى الاعتبار مشاهدتهم، وأهلها من خيار أهل العراق، بل هم خيرهم على الإطلاق. أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويجيدون تجويده بالقراءة الصحيحة، وإليهم يأتي أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك. وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بها من الشيوخ، وبها مدرسة عظيمة حافلة وفيها نحو ثلاثمائة خلوة^(١) ينزلها

(١) الخلوة: مكان الانفراد بالنفس أو بغيرها، الوجيز ص (٢١٠).

الغرباء القادمون لتعلم القرآن. عمرها الشيخ تقى الدين عبد المحسن الواسطى، وهو من كبار أهلها وفقهائها. ويعطى لكل متعلم بها كسوة فى السنة، ويجرى له نفقته كل يوم، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعلم القرآن بالمدرسة، وقد لقيته وأضافنى وزودنى تمرًا ودراهم. ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثًا بخارجها للتجارة. فسنح لى زيارة قبر الولى أبى العباس أحمد الرفاعى، وهو بقرية تعرف بأمر عبدة، على مسيرة يوم من واسط. فطلبت من الشيخ تقى الدين أن يبعث معى من يوصلنى إليها. فبعث معى ثلاثة من عرب بنى أسد، وهم قطان تلك الجهة. وأركبنى فرسًا له، وخرجت ظهرًا، فبت تلك الليلة بحوش بنى أسد، ووصلنا فى ظهر اليوم الثانى إلى الرواق، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء. وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولى الله أبى العباس الرفاعى الذى قصدنا زيارته. وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم برسم زيارته قبر جده، وإليه انتهت الشياخة بالرواق. ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف، وأخذ الفقراء فى الرقص، ثم صلوا المغرب وقدموا السماط، وهو خبز الأرز والسمك واللبن والتمر، فأكل الناس، ثم صلوا العشاء الآخرة، وأخذوا فى الذكر، والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور، ثم أخذوا فى السماع، وقد أعدوا أحمالاً من الحطب فأججوها نارًا، ودخلوا فى وسطها يرقصون ومنهم من يتمرغ فيها ومنهم من يأكلها بفمه حتى أطفأها جميعًا وهذا دأبهم. وهذه الطائفة الأحمدية مخصصون بهذا، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه.

كنت مررت بموضع يقال له: أفقانبور، من عمالة هزار أمروها، وبينها وبين دهلى حضرة الهند مسيرة خمس. وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور، وذلك فى أوان الشكال، والشكال عندهم هو المطر، وينزل فى إبان القيظ. وكان السيل ينحدر فى هذا النهر من جبال قراجيل. فكل من يشرب منه من إنسان أو بهيمة يموت لنزول المطر على الحشائش المسمومة. فأقمنا على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد، ووصل إلى هنالك

جماعة من الفقراء فى أعناقهم أطواق الحديد وفى أيديهم ، وكبيرهم رجل أسود حالك اللون . وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية . فباتوا عندنا ليلة ، وطلب منى كبيرهم أن آتية بالخطب ليوقدوه عند رقصهم ، فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالخممار ، (وسياى ذكره) ، أن يأتى بالخطب فوجه منه نحو عشرة أحمال ، فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمرًا ، وأخذوا فى السماع ، ثم دخلوا فى تلك النار ، فما زالوا يرقصون ويتمرغون فيها ، وطلب منى كبيرهم قميصًا ، فأعطيته قميصًا فى النهاية من الرقة ، فلبسه وجعل يتمرغ به فى النار ويضربها بأكمامه حتى طفئت تلك النار ، وخمدت . وجاء إلى بالقميص ، والنار لم تؤثر فيه شيئًا ألبته . فطال عجبى منه . ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبى العباس الرفاعى -نفع الله به- ، عدت إلى مدينة واسط ، فوجدت الرفقة التى كنت فيها قد رحلت ، فلحققتها فى الطريق ونزلنا ماء يعرف بالهضيب ، ثم رحلنا بوادى الكراع وليس به ماء ، ثم رحلنا ونزلنا موضعًا يعرف بالمشيرب . ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ، ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار إلى مدينة البصرة .

فزلنا بها رباط مالك بن دينار ، وكنت رأيت عند قدومى عليها على نحو ميلين منها بناء عاليًا مثل الحصن ، فسألت عنه ، فقل لى : هو مسجد على بن أبى طالب -رضي الله عنه- . وكانت البصرة من اتساع الخطة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد فى وسطها . وبينه الآن وبينها ميلان ، وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك ، فهو متوسط بينهما . ومدينة البصرة إحدى أمهات العراق الشهيرة الذكر فى الآفاق الفسيحة الأرجاء المونقة^(١) الأفناء ، ذات البساتين الكثيرة والفواكه الأثيرة ، توفر قسمها من النضارة والخصب ، لما كانت مجمع البحرين : الأجاج والعذب ، وليس فى الدنيا أكثر نخلاً منها ، فيباع التمر فى سوقها بحساب أربعة عشر رطلاً عراقية بدرهم ،

(١) يُقال : أنق يأنق أنقًا وأناقة : راع حسنة وأعجب . فهو أنيق ، وأنقه الشيء يؤنقه إيناقا : أعجبه ، فهو مؤنق . الوجيز ص (٢٨) .

ودرهمهم ثلث النقرة. ولقد بعث إلى قاضيها حجة الدين بقوصرة^(١) تمر، يحملها الرجل على تكلف، فأردت بيعها، فبيعت بتسعة دراهم، أخذ الحمال منها ثلثها عن أجره حملها من المنزل إلى السوق. ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان، وهو طيب كأنه الجلاب.

والبصرة ثلاث محلات: إحداها محلة هذيل، وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأثير، من الكرماء الفضلاء، أضافني وبعث إلى بثاب ودراهم، والمحلة الثانية محلة بني حرام، كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسنى، ذو مكارم وفواضل، أضافني وبعث إلى التمر والسيلان والدراهم، والمحلة الثالثة محلة العجم، كبيرها جمال الدين ابن اللوكى. وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وإيناس للغريب وقيام بحقه، فلا يستوحش^(٢) فيما بينهم غريب. وهم يصلون الجمعة فى مسجد أمير المؤمنين على - رضي الله عنه - الذى ذكرته، ثم يسد فلا يأتونه إلا فى الجمعة. وهذا المسجد من أحسن المساجد، وصحنه متناهى الانفساح مفروش بالحصباء الحمراء التى يؤتى بها من وادى السباع، وفيه المصحف الكريم الذى كان عثمان - رضي الله عنه - يقرأ فيه لما قتل، وأثر تغييره الدم فى الورقة التى فيها قوله تعالى: ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(٣).

حكاية اعتبار

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة، فلما قام الخطيب إلى الخطبة وسردها، لحن فيها لحنًا كثيرًا جليًا، فعجبت من أمره، وذكرت ذلك للقاضى حجة الدين. فقال لى: إن هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئًا

(١) القَوْصَرَةُ: (بالتشديد) ما يكثر فيه التمر. من البوارى وقد تخفف أنظر مختار الصحاح ص (٥٣٧).

(٢) استوحش فلان: وجد الوحشة. واستوحش منه: لم يأنس به. الوجيز ص (٦٦٢).

(٣) سورة البقرة: ١٣٧.

من علم النحو. وهذه عبرة لمن تفكر فيها. سبحان مغير الأشياء ومقلب الأمور. هذه البصرة التى إلى أهلها انتهت رئاسة النحو، وفيها أصله وفرعه، ومن أهلها إمامه^(١) الذى لا ينكر سبقه، لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دؤوبه عليها. ولهذا الجامع سبع صوامع، إحداها الصومعة التى تتحرك بزعمهم، عند ذكر على بن أبى طالب - رضي الله عنه - صعدت إليها من أعلى سطح الجامع، ومعى بعض أهل البصرة، فوجدت فى ركن من أركانها مقبض خشب مسمراً فيها، كأنه مقبض مملسة البناء. فجعل الرجل الذى كان معى يده فى ذلك المقبض، وقال: بحق رأس أمير المؤمنين على - رضي الله عنه -، تحركى، وهز المقبض، فتحركت الصومعة، فجعلت أنا يدي فى المقبض وقلت له، وأنا أقول: بحق رأس أبى بكر خليفة رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، تحركى، وهزرت المقبض فتحركت الصومعة، فعجبوا من ذلك. وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة، ولا يخاف من يفعل مثل فعلى عندهم، ولو جرى مثل هذا بمشهد الحسين، أو بالحلة، أو بالبحرين، أو قم، أو قاشان، أو ساوة، أو آوة، أو طوس، لهلك فاعله؛ لأنهم رافضة غالية.

قال ابن جزى: قد عاينت بمدينة برشانة من وادى المنصورة من بلاد الأندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذكرها أحد من الخلفاء أو سواهم، وفى صومعة الجامع الأعظم بها، وبنائها ليس بالقديم. وهى كأحسن ما أنت راء من الصوامع، حسن منظر واعتدالاً وارتفاعاً، لا ميل فيها ولا زيغ. صعدت إليها مرة، ومعى جماعة من الناس، فأخذ بعض من كان معى بجوانب جامورها وهزوها فاهتزت، حتى أشرت إليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها.

(١) يقصد: سيبويه، إمام النحاة واسمه عمرو بن قنبر، أبو بشر، مولى بنى الحارث بن كعب. البداية والنهاية (١٠ / ١٩٠، ١٩١).

خبر المشاهد المباركة بالبصرة

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة - رضي الله عنه - ، وهو بداخل المدينة وعليه قبة وجامع وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر . وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق له ، ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وابن عمته - رضي الله عنه - ، وهو بخارج البصرة ، ولا قبة عليه ، وله مسجد وزاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . وعلى ستة أميال منها بقرب وادى السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، ولا سبيل لزيارته إلا فى جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران ، ومنها قبر الحسن بن أبى الحسن البصرى سيد التابعين - رضي الله عنه - ، وقبر عتبة الغلام - رضي الله عنه - ، وقبر مالك بن دينار - رضي الله عنه - ، وقبر حبيب العجمى - رضي الله عنه - ، وقبر سهل بن عبد الله التستري - رضي الله عنه - . وعلى كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته . وذلك كله داخل السور القديم . وهى اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال . وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير من الصحابة والتابعين والمستشاهدين يوم الجمل . وكان أمير البصرة حتى ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمى التوريزى ، أضافنى فأحسن إلى . والبصرة على ساحل الفرات والدجلة ، وبها المد والجزر^(١) ، كمثله ما هو بوادى سلا ، من بلاد المغرب ، وسواه ، والخليج المالح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها . فإذا كان المد غلب الماء الملح على العذب ، وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على الماء الملح ، فيستسقى أهل البصرة ماءً غير جيد لدورهم . ولذلك يقال : إن ماءهم زعاق .

قال ابن جزى : وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد ، وألوان أهلها مصفرة كاسفة ، حتى ضرب بهم المثل . وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب أترجة :

لله أترج غدا بيننا معبراً عن حال ذى عبرة
لما كسا الله ثياب الضنا أهل الهوى وساكنى البصرة

(١) المد : ارتفاع ماء البحر على الشاطئ ، وهو ضد الجزر ، الوجيز (٥٧٥) .

والجزر : انحسار ماء البحر من الشاطئ بفعل جاذبية القمر . الوجيز ص (١٠٣) .

ثم ركبت من ساحل البصرة فى صنبوق، وهو القارب الصغير إلى الأبلّة. وبينها وبين البصرة عشرة أميال، فى بساتين متصلة ونخيل مظلمة عن اليمين واليسار. والبياعة فى ظلال الأشجار يبيعون الخبزَ والسّمكَ والتمرَ واللبنَ والفواكه. وفيما بين البصرة والأبلّة متعبد سهل بن عبد الله التستري. فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادى، ويدعون عند ذلك تبرّكاً بهذا الولي - رضي الله عنه - والنواتية يحرفون فى هذا البلد، وهم قيام. وكانت الأبلّة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخرت. وهى الآن قرية بها آثار قصور وغيرها، دالة على عظمها: ثم ركبنا فى الخليج الخارج من بحر فارس فى مركب صغير لرجل من أهل الأبلّة يسمى بمغامس، وذلك فيما بعد المغرب، فصبحنا عبادان، وهى قرية كبيرة فى سبخة، لا عمارة بها، وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين. وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال.

قال ابن جزى: عبادان كانت بلدًا فيما تقدم، وهى مجدبة لا زرع بها، وإنما يجلب إليها، والماء أيضًا بها قليل. وقد قال فيها بعض الشعراء:

من مبلغ أندلساً أننى	حللت عبادان أقصى الثرى
أوحش ما أبصرت لكننى	قصدت فيها ذكرها فى الورى
الخبز فيها يتهادونه	وشربة الماء بها تشتري

وعلى ساحل البحر منها رابطة، تعرف بالنسبة إلى الخضر وإلياس -عليهما السلام-. وبإزائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية، ويتعيشون من فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم. وذكر لى أهل هذه الزاوية، أن بعبادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له، يأتى هذا البحر مرة فى الشهر، فيصطاد فيه ما يقوته شهراً، ثم لا يرى إلا بعد تمام شهر. وهو على ذلك منذ أعوام. فلما وصلنا عبادان لم يكن لى شأن إلا طلبه، فاشتغل من كان معى بالصلاة فى المساجد والمتعبدات، وانطلقت طالباً له. فجئت مسجداً خرباً فوجدته يصلى فيه، فجلست فى جانبه، فأوجز فى صلاته. ولما سلم أخذ بيدي وقال لى: بلغك الله مرادك

فى الدنيا والآخرة، فقد بلغت بحمد الله مرادى فى الدنيا، وهو السياحة فى الأرض، وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيرى فيما أعلمه، وبقيت الأخرى. والرجاء قوى فى رحمة الله وتجاوزه وبلوغ المراد من دخول الجنة. ولما أتيت أصحابى أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه، فذهبوا إليه فلم يجدوه، ولا وقعوا له على خبر. فعجبوا من شأنه، وعدنا بالعشى إلى الزاوية فبتنا بها، ودخل علينا أحد الفقراء الأربعة بعد صلاة العشاء الآخرة. ومن عادة ذلك الفقير أن يأتى عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمساجدها، ثم يعود إلى زاويته. فلما وصل إلى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له: أوصل هذه إلى الضيف الذى قدم اليوم. فقال لنا الفقير عند دخوله علينا: من رأى منكم الشيخ اليوم؟ فقلت له: أنا رأيته. فقال: يقول لك هذه ضيافتك. فشكرت الله على ذلك، وطبخ لنا الفقير تلك السمكة، فأكلنا منها أجمعون، وما أكلت قط سمكاً أطيب منها. وهجس فى خاطرى الإقامة بقية العمر فى خدمة ذلك الشيخ، ثم صرفتنى النفس للجوج عن ذلك، ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول. ومن عادتى فى سفرى أن لا أعود على طريق سلكتها ما أمكننى ذلك. وكنت أحب قصد بغداد العراق، فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللور، ثم إلى عراق العجم، ثم إلى عراق العرب. فعملت بمقتضى إشارته، ووصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة ماجول، على وزن فاعول وجيمها معقودة، وهى صغيرة على ساحل الخليج الذى ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس، وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات، ولها سوق عظيمة من أكبر الأسواق. وأقمت بها يوماً واحداً، ثم اكرت دابة لركوبى من الذين يجلبون الحبوب من رامز إلى ماجول، وسرنا ثلاثاً فى صحراء يسكنها الأكراد فى بيوت الشعر. ويقال: إن أصلهم من العرب، ثم وصلنا إلى مدينة رامز، وأول حروفها (راء وآخرها زاي وميمها مكسورة)، وهى مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار نزلنا بها عند القاضى حسام الدين محمود، ولقيت عنده رجلاً من أهل العلم والدين والورع، هندی الأصل، يدعى بهاء الدين، ويسمى إسماعيل، وهو من أولاد الشيخ بهاء

الدين أبي زكريا اللتانى ، وقرأ على مشايخ توريز وغيرها . وأقمتُ بمدينة رامز ليلةً واحدةً ، ثم رحلنا منها ثلاثاً فى بسيط فيه قرى يسكنها الأكراد . وفى كلِّ مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء ، وحلواؤهم من رب العنب مخلوط بالدقيق والسمن . وفى كل زاوية الشيخ والإمام والمؤذنون والخدام للفقراء والعبيد يطبخون الطعام .

ثم وصلت مدينة تستر ، وهى آخر البسيط من بلاد أتابك ، وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نظرة ، وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ، ولها المحاسن البارعة والأسواق الجامعة ، وهى قديمة البناء افتتحها خالد بن الوليد . ووالى هذه المدينة ينسب إلى سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالأزرق ، وهو عجيب فى نهاية من الصفاء شديد البرودة فى أيام الحر ، ولم أر كزرقة إلا نهر بلخشان . ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول ، والدروازة عندهم الباب . ولها أبواب غير شارعة إلى النهر . وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب . والنهر عميق ، وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب كجسر بغداد واحدة .

قال ابن جزى : وفى هذا النهر يقول بعضهم :

انظر لشاذروان تستر وأعجب من جمعه ماء لرى بلاده
ككمى قوم جمعت أمواله فغدا يفرقه على أجناده

والفواكه بتستر كثيرة ، والخيرات متيسرة ، ولا مثل لأسواقها فى الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الأقطار للزيارة ، وينذرون لها النذور . ولها زاوية بها جماعة من الفقراء . وهم يزعمون أنها تربة زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، وكان نزولى من مدينة تستر فى مدرسة الشيخ الإمام الصالح المتفنن شرف الدين موسى ابن الشيخ الصالح الإمام العالم صدر الدين سليمان ، وهو من ذرية سهل بن عبد الله . وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل ، جامع بين العلم والدين والصلاح والإيثار ، وله مدرسة وزاوية ، وخدامها فتيان ، له أربعة أولاد : سنبل وكافور وجوهر

وسرور أحدهم موكل بأوقاف الزاوية، والثاني متصرف فيما يحتاج إليه من النفقات في كل يوم، والثالث خديم السماط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم، والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين. فأقامت عنده ستة عشر يوماً، فلم أر أعجب من ترتيبه، ولا أرغد من طعامه. يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الأربعة من الأرز المفلفل المطبوخ في السمن والدجاج المقلّى والخبز واللحم والحلواء. وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة، وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع. ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدى كل واعظ رأيته قبله بالحجاز والشام ومصر، ولم ألق فيمن لقيته مثله.

حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر، وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها، وأتى الفقهاء من كل ناحية، فأطعم الجميع، ثم صلى بهم صلاة الظهر، وقام خطيباً وواعظاً، بعد أن قرأ القراء أمامه بالتلاحين المبكية والنعيمات المحركة المهيجة، وخطب خطبة بسكية ووقار، وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وإيراد حديث رسول الله - ﷺ - والتكلم على معانيه، ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية. ومن عادة الأعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع، ويرموا بها إلى الواعظ، فيجيب عنها. فلما رمى إليه بتلك الرقاع جمعها في يده، وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبداع جواب وأحسنه. وحن وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا. وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجز نواصيهم، وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك، وعشرة رجال من عوام تستر.

ولما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى، وهذه البلاد يحمّ داخلها في زمان الحر، كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والفواكه. وأصابني الحمى أصحابي أيضاً. فمات منهم شيخ اسمه يحيى الخراساني، وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج إليه الميت، وصلى عليه. وتركت بها صاحباً يدعى بهاء الدين الخشني، فمات بعد سفرى. وكنت حين

مرضى لا أشتهى الأطعمة التى تصنع لى بمدرسته. فذكر لى الفقيه شمس الدين السندى من طلبتها طعاماً فاشتهيته، ودفعت له دراهم وطبخ لى ذلك الطعام بالسوق وأتى به إلى فأكلت منه. وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه، وأتى إلى وقال لى: كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام فى السوق؟ وهلاً أمرت الخدم أن يصنعوا لك ما تشتهيه. ثم أحضرهم جميعاً وقال لهم: جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغيره فأتوه به، واطبخوا له ما يشاء. وأكد عليهم فى ذلك أشد التأكيد، جزاه الله خيراً.

ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثاً فى جبال شامخة. وبكل منزل زاوية، كما تقدم ذكر ذلك. ووصلنا إلى مدينة إيدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة وياء مد وذال معجم مفتوح وجيم)، وتسمى أيضاً مال الأمير، وهى حضرة السلطان أتابك. وعند وصولى إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى، وله النظر فى كل الزوايا، وهم يسمونها المدرسة. والسلطان يعظمه ويقصد زيارته، وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة، يزورونه غدواً وعشياً، فأكرمنى وأضافنى وأنزلنى زاوية تعرف باسم الدينورى، وأقمتُ بها أياماً، وكان وصولى فى أيام القيظ^(١)، وكنا نصلى صلاة الليل، ثم ننام بأعلى سطحها، ثم ننزل إلى الزاوية ضحوة. وكان فى صحبتى اثنا عشر فقيراً، منهم إمام وقارئان مجيدان وخادم، ونحن على أحسن ترتيب.

خبر ملك إيدج وتستر

وملك إيدج فى عهد دخولى إليها السلطان أتابك افراسياب بن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمة لجميع من يلى تلك البلاد من ملك. وهى تسمى بلاد اللور. وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف، وولى يوسف بعد أبيه أحمد، وكان أحمد المذكور ملكاً صالحاً، سمعت من الثقات ببلاده أنه عمر أربعمائة وستين زاوية ببلاده، منها بحضرة إيدج أربع وأربعون،

(١) يُقال: قاط اليوم يقيظ قيظاً: اشتد حره فهو قاطظ. والقيظ: شدة الحر. الوجيز ص(٥٢٣).

وقسم الخراج أثلاثاً: ثلث لنفقة الزوايا والمدارس، وثلث لمرتب العساكر، وثلث لنفقته ونفقة عياله وعييده وخدامه، ويبيعت منه هدية لملك العراق في كل سنة، وربما وفد عليه بنفسه، وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة، وقد نحتت الطرق في الصخور، وسويت ووسعت، بحيث تصعدھا الدواب بأحمالها. وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة، وهى شاهقة متصل بعضها ببعض، تشقها الأنهار، وشجرها البلوط، وهم يصنعون من دقيقه الخبز، وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة، فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته سواء طلب ذلك أو لم يطلب فإن عادتهم أن يأتى خادم المدرسة فيعد من نزل بها من الناس، ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحمًا وحلواء، وجميعه من أوقاف السلطان عليها. وكان السلطان أتابك أحمد زاهدًا صالحًا كما ذكرناه، يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر.

وحين قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبى سعيد، قال له بعض خواصه: إن أتابك أحمد يدخل عليك وعليه الدرع، وظن ثوب الشعر الذى تحت ثيابه درعًا، فأمره باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته، فدخل عليه يومًا فقام إليه الأمير الجوبان عظيم أمراء العراق، والأمير سويته أمير ديار بكر، والشيخ حسن الذى هو الآن سلطان العراق، وأمسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه، فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر، ورآه السلطان أبو سعيد وقام إليه وعانقه وأجلسه إلى جواره وقال له: «سن أطا» بالتركية، ومعناه أنت أبى، وعوضه عن هديته بأضعافها، وكتب له اليرليخ، وهو الظهير، أن لا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفى وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام، ثم ولى أخوه افراسياب. ولما دخلت مدينة إيدج أردت رؤية افراسياب المذكور فلم يتأت لى ذلك، بسبب أنه لا يخرج إلا يوم الجمعة لإدمانه على الخمر وكان له ابن هو ولى عهده، وليس له سواه فمرض فى تلك الأيام، وفى إحدى الليالى أتانى أحد خدامه، وسألنى عن حالى فعرفته، وذهب، ثم جاء بعد صلاة المغرب، ومعه طيفوران كبيران:

أحدهما بالطعام والآخر بالفاكهة، وخريطة^(١) فيها دراهم، ومعه أهل السماع بآلاتهم، وقال: اعملوا السماع حتى يهزج^(٢) الفقراء، ويدعون لابن السلطان فقلت له: إن أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص، ودعونا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء. ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ، وقد مات المريض المذكور، وفي الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا: إن كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والأشراف والأمراء قد ذهبوا إلى دار السلطان للعزاء، فينبغي لك أن تذهب في جملتهم فأيتت، فعزموا على، فلم يكن لى بد من المسير، وسرت معهم، فوجدت مشور^(٣) دار السلطان ممتلئاً رجالاً وصبياناً من المماليك، وأبناء الملوك والوزراء والأجناد قد لبسوا التلابيس، وجلال الدواب، وجعلوا فوق رؤوسهم التراب والتبن، وبعضهم قد جز ناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور، وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة إلى الأخرى، وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلين خوند كارما، ومعناه مولاي أنا، فرأيت من ذلك أمراً هائلاً ومنظراً فظيماً لم أعهد مثله.

ومن غريب ما اتفق لى يومئذ أنى دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء، قد استندوا إلى حيطان المشور، وهو غاص^(٤) بهم من جميع جهاته، وهم بين باك ومتباك ومطرق، وقد لبسوا فوق ثيابهم ثياباً خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها إلى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم، وعلى رأس كل واحد منهم خرقة أو مئزر أسود، وهكذا يكون فعلهم إلى تمام أربعين يوماً وهى نهاية الحزن عندهم، وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة.

فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالاً، أرتاد موضعاً لجلوسى فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الأرض بمقدار شبر، وفى

(١) الخريطة: وعاء من جلد ونحوه يشد على ما فيه. الوجيز ص (١٩٢).

(٢) يُقال: هزج يهزج هزجاً: تغنى فهو هزج. الوجيز ص (٦٤٩).

(٣) المشور: مكان اجتماع السلطان بمن يستشير.

(٤) أى: ممتلئ.

إحدى زواياها رجلٌ منفردٌ عن الناس قاعدٌ، عليه ثوب صوف مثل اللبد يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الأسفار، فتقدمت منه، وانقطع عني أصحابي لما رأوا إقدامي نحوه، وعجبوا مني وأنا لا علم لي بشيء من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل، فرد على السلام، وارتفع عن الأرض كأنه يريد القيام، وهم يسمون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له، ثم نظرت إلى الناس، وقد رموني بأبصارهم جميعاً فعجبت منهم، ورأيت الفقهاء والمشايخ والأشراف مستندين إلى الحائط تحت السقيفة، وأشار إليّ أحد القضاة أن أنحط إلى جانبه فلم أفعل، وحيثئذ استشعرت أنه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل، فصعد إلى السقيفة وسلم على الرجل فقام إليه وجلس فيما بينى وبينه، فحيثئذ علمت أنه السلطان.

ثم جىء بالجنائز، وهى بين أشجار الأترج والليمون وقد ملأوا أغصانها بثمارها، وهى بأيدي الرجال فكأن الجنائز تمشى فى بستان، والمشاعل فى رماح طوال بين يديها، والشمع كذلك، فضلى عليها، وذهب الناس معها إلى مدفن الملوك، وهو بموضع يقال له: هلا فيجان، على أربعة أميال من المدينة، وهنالك مدرسة عظيمة يشقها نهر، وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة وبخارجها حمام، ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر، ولم أستطع أن أذهب معهم إلى المدفن لبعد الموضع فعدت إلى المدرسة.

فلما كان بعد أيام بعث إلى السلطان رسوله الذى أتانى بالضيافة أولاً يدعونى إليه، فذهبت معه إلى باب يعرف بباب السر، وصعدنا فى درج كثيرة إلى أن انتهينا إلى موضع لا فرش به، لأجل ما هو فيه من الحزن، والسلطان جالس فوق مخدة، وبين يديه آيتان قد غطيتا، إحداهما من الذهب والأخرى من الفضة، وكانت بالمجلس سجادة خضراء، وفرشت لى بالقرب منه، وقعدت عليها وليس بالمجلس إلا حاجبة الفقيه محمود، ونديم له لا أعرف اسمه فسألنى عن حالى وبلادى، وسألنى عن الملك الناصر، وبلاد الحجاز،

فأجبتة عن ذلك، ثم جاء فقيه كبير، وهو رئيس فقهاء تلك البلاد، فقال لى السلطان: هذا مولانا فضيل، والفقيه ببلاد الأعاجم كلها إنما يخاطب بمولانا وبذلك يدعوه السلطان وسواه، ثم أخذ فى الثناء على الفقيه المذكور، وظهر لى أن السكر غالبٌ عليه، وكنت قد عرفت إدمانه على الخمر، ثم قال لى باللسان العربى، وكان يحسنه: تكلم، فقلت له: إن كنت تسمع منى أقول لك: أنت من أولاد السلطان أتاك أحمد المشهور بالزهد والصلاح، وليس فيك ما يقدح فى سلطنتك غير هذا، وأشارت إلى الآيتين فخجل من كلامى وسكت، وأردت الانصراف، فأمرنى بالجلوس، وقال لى: الاجتماع مع أمثالك رحمة، ثم رأيتہ يتمايل ويريد النوم، فانصرفت وكنت تركت نعلى بالباب فلم أجده، فنزل الفقيه محمود فى طلبه، وصعد الفقيه فضل يطلبه فى داخل المجلس، فوجده فى طاق هنالك فأتى به فأخجلنى بره واعتذرت إليه فقبل نعلى ووضعہ على رأسه وقال لى: بارك الله فيك هذا الذى قلته لسلطاننا لا يقدر أحدٌ أن يقوله له غيرك، والله إنى لأرجو أن يؤثر ذلك فيه.

ثم كان رحيلى من حضرة إيدج بعد أيام، فنزلتُ بمدرسة السلاطين التى بها قبورهم، وأَقَمْتُ بها أيامًا، وبعث إلى السلطان بجملة دنانير، وبعث بمثلها لأصحابى وسافرنا فى بلاد هذا السلطان عشرة أيام فى جبال شامخة، وفى كل ليلة ننزل بمدرسة فيها الطعام، فمنها ما هو فى العمارة، ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب إليها جميع ما تحتاج إليه. وفى اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرىو الرخ، وهى آخر بلاد الملك وسافرنا منها فى بسيط من الأرض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان.

ثم وصلنا إلى بلدة أُشْتُرْكان (وضبط اسمها بضم الهمزة وإسكان الشين المعجم وضم التاء المعلو وإسكان الراء وآخره نون) وهى بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين، ولها مسجد بديع يشقه النهر. ثم رحلنا منها إلى مدينة فيروزان، واسمها كأنه تشنية فيروز، وهى مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين، وصلناها بعد صلاة العصر، فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة، وقد أوقدوا خلفها وأمامها المشاعل، وأتبعوها بالمزامير والمغنين بأنواع الأغانى المطربة، فعجبنا من شأنهم، وبتنا بها ليلة. ومررنا بالغد بقرية يقال لها:

نبلان، وهى كبيرة على نهر عظيم، وإلى جانبه مسجد على النهاية من الحسن، تصعد إليه فى درج، وتحفه البساتين. وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان وأبراج الحمام، ووصلنا بعد العصر إلى مدينة أصفهان من عراق العجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المفخمة)، ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها إلا أنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التى بين أهل السنة والروافض، وهى متصلة بينهم حتى الآن، فلا يزالون فى قتال، وبها الفواكه الكثيرة، ومنها المشمش الذى لا نظير له، يسمونه بقمر الدين، وهم يبسونه ويدخرونه، ونواه ينكسر عن لوز حلو، ومنها السفرجل الذى لا مثيل له فى طيب المطعم وعظم الجرم، والأعشاب الطيبة، والبطيخ العجيب الشأن الذى لا مثيل له فى الدنيا إلا ما كان من بطيخ بخارى وخوارزم، وقشره أخضر، وداخله أحمر ويدخر كما تدخر الشريحة بالمغرب، وله حلاوة شديدة، ومن لم يكن ألف أكله فإنه فى أول أمره يُسهله، وكذلك اتفق لى لما أكلته بأصفهان، وأهل أصفهان حسان الصور وألوانهم بيض زاهرة، مشوبة بالحمرة والغالب عليهم الشجاعة والنجدة، وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم فى الأطعمة، تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة، وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له: اذهب معى لنأكل نان وماس، والنان بلسانهم الخبز والماس اللبن، فإذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب، مباحياً له بذلك، وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبيراً منهم يسمونه الكلوى، وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات، وتكون الجماعة من الشبان الأعزاب، وتفاخر تلك الجماعات، ويضيف بعضهم بعضاً مظهرين لما قدروا عليه من الإمكان، محتفلين فى الأطعمة وسواها الاحتفال العظيم، ولقد ذكر لى أن طائفة منهم أضافت أخرى، فطبخوا طعامهم بنار الشمع، ثم أضافتها الأخرى فطبخوا طعامهم بالحرير. وكان نزولى بأصفهان فى زاوية تنسب للشيخ على بن سهل تلميذ الجنيد، وهى معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق، ويتبركون بزيارتها، وفيها الطعام للوارد والصادر، وبها حمام عجيب

مفروش بالرخام، وحيطانه بالقاشاني، وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحدًا في دخوله شيء، وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء، وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد، أقمت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يومًا، فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب، وبالح في إكرامي وأحسن ضيافتي، وكساني كنوة حسنة، وساعة وصولي الزاوية بعث إلي بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفًا، ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته.

كرامات الشيخ قطب الدين

إنه دخل على يومًا بموضع نزولي من الزاوية، وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ، وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم، ونشرت في البستان، ورأيت في جملتها جبة بيضاء مبطنة، تدعى عندهم هزرميخي، فأعجبته، وقلت في نفسي: مثل هذه كنت أريد، فلما دخل على الشيخ نظر في ناحية البستان، وقال لبعض خدامه: ائتني بذلك الثوب الهزرميخي، فأتوا به فكساني إياه فأهويت إلى قدميه أقبلهما وطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويجيزني في ذلك بما أجاز به والده عن شيوخه، فألبسني إياها في الرابع عشر لجمادى الأخيرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة، بزاويته المذكورة، كما لبس من والده شمس الدين، ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود، ولبس محمود من أبيه شهاب الدين علي الرجاء، ولبس علي من الإمام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهرودي، ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهرودي، ولبس أبو النجيب من عمه الإمام وحيد الدين عمر، ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه، ولبس محمد من الشيخ أخى فرج الزنجاني، ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري، ولبس أحمد من الإمام عمشاد الدينوري،

ولبس ممشاد من الشيخ المحقق على بن سهل الصوفى، ولبس على بن أبى القاسم من الجنيد، ولبس الجنيد من سرى السقطى، ولبس سرى السقطى من داود الطائى، ولبس داود من الحسن بن أبى الحسن البصرى، ولبس الحسن ابن أبى الحسن البصرى من أمير المؤمنين على بن أبى طالب.

قال ابن جزى: هكذا أورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند، والمعروف فيه أن سرى السقطى صاحب معروف الكرخى، وصاحب معروف داود الطائى، وكذلك داود الطائى بينه وبين الحسن حبيب العجمى، وأخوه فرج الزنجانى إنما المعروف أنه صاحب أبا العباس النهاوندى، وصاحب النهاوندى أبا عبد الله ابن خفيف، وصاحب ابن خفيف أبا محمد وربما صاحب رويم أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله عمويه فهو الذى صاحب الشيخ أحمد الدينورى الأسود، وليس بينهما أحد، والله أعلم، والذى صاحب أخا فرج الزنجانى هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبى النجيب.

ثم سافرنا من أصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة أيام فوصلنا إلى بلدة كليل، (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبينها وبين أصفهان مسيرة ثلاثة، وهى بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه، رأيت التفاح يباع فى سوقها خمسة عشر رطلاً عراقياً بدرهم، ودرهمهم ثلث النقرة، ونزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافى، وله مال عريض، قد أعانه الله على إنفاقه فى سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا وإطعام الطعام لأبناء السبيل. ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا إلى قرية كبيرة تعرف بصوماء، وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافى المذكور. ثم سرنا منها إلى يزدخاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف وإسكان الزاى وضم الدال المهمل وخاء معجم وألف وصاد مهمل)، بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق، والمسجد الجامع بها عجيب، مبنى بالحجارة مسقف بها، والبلدة على صفة

خندق^(١) فيه بساطينها ومياهها، وبخارجها رباط ينزل به المسافرون، عليه باب حديد، وهو فى النهاية من الحصانة والمنعة، وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرون. وهذا الرباط عمره الأمير محمد شاه ينجو، والد السلطان أبى إسحاق ملك شيراز، وفى يزدخاص يصنع الجبن اليزدخاصى، ولا نظير فى طيبه، وزن الجبنة منه من أوقيتين إلى أربع. ثم سارنا منها على طريق دشت الروم، وهى صحراء يسكنها الأتراك. ثم سافرنا إلى ماين (واسمها بياين مسفولتين أولاهما مكسورة) وهى بلدة صغيرة كثيرة الأنهار والبساتين حسنة الأسواق، وأكثر أشجارها الجوز. ثم سافرنا منها إلى مدينة شيراز، وهى مدينة أصيلة البناء فسيحة الأرجاء شهيرة الذكر منيفة القدر، لها البساتين المونقة والأنهار المتدفقة والأسواق البديعة والشوارع الرفيعة، وهى كثيرة العمارة متقنة المبانى عجيبة الترتيب، وأهل كل صناعة فى سوقها لا يخالطهم غيرهم، حسان الصور نظاف الملابس، وليس فى المشرق بلدة تدانى مدينة دمشق فى حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها إلا شيراز، وهى فى بسيط من الأرض تحف بها البساتين من جميع الجهات، وتشققها خمسة أنهار، أحدها النهر المعروف بركن آباد، وهو عذب الماء شديد البرودة فى الصيف، سخن فى الشتاء فينبعث من عين فى سفح جبل هنالك يسمى القليعة، ومسجدها الأعظم يسمى بالمسجد العتيق، وهو أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء، وصحنه متسع مفروش بالمرمر^(٢)، ويغسل فى أوان الحر كل ليلة ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن، يفضى إلى سوق الفاكهة وهى من أبداع الأسواق، وأنا أقول بتفضيلها على باب البريد من دمشق. وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف، وخصوصاً نساؤها وهن يلبسن الخفاف، ويخرجن

(١) الخندق: حفير حول المكان، أو: أخدود عميق مستطيل يحفر فى ميدان القتال ليتقى به الجنود. والجمع خنادق. الوجيز ص(٢١٣).

(٢) المرمر: صخر رخامى جبرى متحول، يتركب من بلورات الكلسيت، يستعمل للزينة فى البناء، ولصنع التماثيل ونحوها، الوجيز ص(٥٧٩).

ملتحفات متبرقات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والإيثار، ومن غريب حالهن أنهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الأعظم، فرمما اجتمع منهم الألف والألفان بأيديهن المراوح، يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر. ولم أر اجتماع النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد. وعند دخولي إلى مدينة شيراز لم يكن لي هم إلا قصد الشيخ القاضي الإمام قطب الأولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة مجد الدين إسماعيل بن محمد بن خداد، ومعنى خداد عطية الله فوصلت إلى المدرسة المجدية المنسوبة إليه وبها سكناه، وهي من عمارته، فدخلت إليه رابع أربعة من أصحابي، ووجدتُ الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره، فخرج إلى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين ابنا أخي شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذ بيدي إلى أن وصل إلى مصلاه، فأرسل يدي وأوماً إلى أن أصلي إلى جانبه ففعلت وصلى العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الأنوار للصاغاني، وطالعه نائباه بما جرى لدهما من القضايا، وتقدم كبار المدينة للسلام عليه، وكذلك عادتهم معه صباحاً ومساءً، ثم سألتني عن حالى وكيفية قدومي، وسألتني عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة، وفي غد ذلك اليوم وصل إليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد، وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الأمراء، خراساني الأصل فعند وصوله إليه نزع شاشيته عن رأسه، وهم يسمونها الكلا، وقبل رجل القاضي، وقعد بين يديه، ممسكاً أذن نفسه بيده، وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم. وكان هذا الأمير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من مماليكة وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة، ودخل إلى القاضي في خمسة نفر، ودخل مجلسه وحده منفرداً تأدباً.

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الإمامية يسمى جمال الدين بن مطهر. فلما أسلم السلطان

المذكور وأسلمت بإسلامه التتر، زاد في تعظيم هذا الفقيه. فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره، وشرح له حال الصحابة والخلافة، وقرر لديه أن أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله، وأن علياً ابن عمه وصهره، فهو وارث الخلافة، ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من أن الملك الذي بيده إنما هو إرث عن أجداده وأقاربه مع حداثة عهد السلطان بالكفر، وعدم معرفته بقواعد الدين. فأمر السلطان بحمل الناس على الرفض، وكتب بذلك إلى العراقيين وفارس وأذربيجان وأصفهان وكرمان وخراسان، وبعث الرسل إلى البلاد، فكان أول بلاد وصل إليها بغداد وشيراز وأصفهان. فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأزج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، وقالوا: لا سمع ولا طاعة. وأتوا المسجد الجامع في يوم الجمعة ومعهم السلاح وبه رسول السلطان، فلما صعد الخطيب المنبر قاموا إليه وهم اثنا عشر ألفاً من سلاحهم، وهم حماة بغداد والمشار إليهم فيها. فحلفوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة، إن زاد فيها أو نقص منها، فإنهم قاتلوه وقاتلو رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله. وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة، ولا يذكر إلا اسم على ومن تبعه كعمار - رضي الله عنه - . فخاف الخطيب من القتل، وخطب المعتادة. وفعل أهل شيراز وأصفهان كفعل أهل بغداد. فرجعت الرسل إلى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك، فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث. فكان أول من أتى به منهم القاضي مجد الدين قاضى شيراز، والسلطان إذ ذاك في موضع يعرف بقراباغ، وهو موضع مصيفه. فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به إلى الكلاب التى عنده، وهى كلاب ضخام فى أعناقها السلاسل معدة لأكل بنى آدم. فإذا أوتى بمن يسلط عليه الكلاب جعل فى رحبة كبيرة مطلقاً غير مقيد، ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفر أمامها ولا مفر له، فتدركه فتمزقه، وتأكل لحمه. فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت إليه، بصببت^(١) إليه وحركت أذناها بين يديه، ولم تهجم عليه بشيء، فبلغ ذلك السلطان، فخرج

(١) يُقال: بصبص الكلب: حرك ذنبه، طمعاً أو ملقاً. الوجيز ص (٥٣).

من داره حافى القدمين فأكب على رجلى القاضى يقبلهما، وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب، وهى أعظم كرامات السلطان عندهم، وإذا خلع ثيابه كذلك على أحد، كانت شرقاً له ولبنيه وأعقابهم يتوارثونه، ما دامت تلك الثياب أو شيء منها، وأعظمها فى ذلك السراويل. ولما خلع السلطان ثيابه على القاضى مجد الدين أخذ بيده وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به. ورجع السلطان عن مذهب الرافض، وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة، وأجزل العطاء للقاضى وصرفه إلى بلاده مكرماً معظماً، وأعطاه فى جملة عطايه مائة قرية من قرى جملكان: هو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخاً، يشقه نهر عظيم. القرى منتظمة بجانبيه، وهو أحسن موضع بشيراز. ومن قرى العظيمة التى تضاهى المدن قرية ميم^(١)، وهى للقاضى المذكور. ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجملكان أن نصفه مما يلى شيراز وذلك مسافة اثنى عشر فرسخاً شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز، والجزء الآخر مما يلى هنج وبال وبلاد اللار فى طريق هرمز شديد الحر وفيه شجر النخيل.

وقد تكررت لى لقاء القاضى مجد الدين ثانية حين خروجى من الهند. قصدته من هرمز متبركاً بلقائه، وذلك سنة ثمان وأربعين. وبين هرمز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوماً. فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة، فسلمت عليه فعرفنى وقام إلى فعانقنى ووقعت يدي على مرفقه، وجلده لاصق بالعظم لا لحم بينهما. وأنزلنى بالمدرسة حيث أنزلنى أول مرة. وزرته يوماً فوجدت ملك شيراز السلطان أبا إسحاق، وسيقع ذكره، قاعداً بين يديه، ممسكاً بأذن نفسه، وذلك هو غاية الأدب عندهم، ويفعله الناس إذا قعدوا بين يدي الملك. وأتيت مرة أخرى إلى المدرسة، فوجدت بابها مسدوداً. فسألت عن سبب ذلك فأخبرت أن أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة فى ميراث، فصرفهما إلى القاضى مجد الدين. فوصلتا إليه إلى المدرسة، وتحاكمتا عنده. وفصل بينهما بواجب الشرع. وأهل شيراز لا

(١) وفى نسخة: «هيمن».

يدعونه بالقاضى، وإنما يقولون له: مولانا أعظم. وكذلك يكتبون فى التسجيلات والعقود التى تفتقر إلى ذكر اسمه فيها. وكان آخر عهده به فى شهر ربيع الثانى من عام ثمانية وأربعين وسبعمائة. ولاحت^(١) على أنواره وظهرت لى بركاته نفع الله به وبأمثاله.

خبر سلطان شيراز

وسلطان شيراز فى عهد قدومى عليها الملك الفاضل أبو إسحاق ابن محمد شاه ينجو، سماه أبوه باسم الشيخ أبى إسحاق الكاررونى نفع الله به. وهو من خيار السلاطين، حسن الصورة والسيرة والهيئة، كريم النفس جميل الأخلاق متواضع، صاحب قوة وملك كبير. وعسكره ينوف^(٢) على خمسين ألفاً من الترك والأعاجم، وبطانته^(٣) الأذنون إليه أهل أصفهان. وهو لا يأتمن أهل شيراز على نفسه، ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لأحد منهم حمل السلاح؛ لأنهم أهل نجدة وبأس شديد وجرأة على الملوك. ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب. ولقد شاهدت رجلاً مرة تجره الجنادة - وهم الشرط - إلى الحاكم، وقد ربطوه فى عنقه. فسألت عن شأنه، فأخبرت أنه وجدت فى يده قوس بالليل. فذهب السلطان المذكور إلى قهر أهل شيراز وتفضيل الأصفهانيين عليهم؛ لأنه يخافهم على نفسه. وكان أبوه محمد شاه ينجو والياً على شيراز من قبل ملك العراق، وكان حسن السيرة محبباً إلى أهلها. فلما توفى ولّى السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ حسيناً، وهو ابن الجويان أمير الأمراء، وسيأتى ذكره، وبعث معه العساكر الكثيرة، فوصل إلى شيراز وملكها وضبط مجاييها. وهى من أعظم بلاد الله مجبى.

ذكر لى الحاج قوام الدين الطمغجى، وهو والى المجبى بها، أنه ضمنها

(١) يُقال: لاح الشيء يلوح لوحاً: ظهر. الوجيز ص (٥٦٧).

(٢) يعنى: يزيد. الوجيز ص (٦٤٠).

(٣) البطانة: صفى الرجل يكشف له عن أسرارهِ. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا...﴾. انظر الوجيز ص (٥٥).

بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم. وصرفها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار ذهباً. وأقام بها الأمير حسين مدة، ثم أراد القدوم على ملك العراق، فقبض على أبي إسحاق بن محمد شاه ينجو، وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى والدته طاش خاتون، وأراد حملهم إلى العراق ليطالبوا بأموال أبيهم، فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون، وجهها وكانت متبرقة حياء أن ترى في تلك الحال. فإن عادة نساء الأتراك أن لا يغطين وجوههن، واستغاث بأهل شيراز، وقالت: أهكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان؟ فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود، قد رأيته بالسوق حين قدومي على شيراز فقال: لا نتركها تخرج من بلدنا، ولا نرضى بذلك. فتابعه الناس على قوله، وثارَت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيراً من العسكر وأخذوا الأموال وخلصوا المرأة وأولادها. وفر الأمير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوماً، فأعطاه العساكر الكثيفة وأمره بالعودة إلى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء، فلما بلغ أهلها ذلك، علموا أنهم لا طاقة لهم به فقصدوا القاضي مجد الدين، وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح، فخرج إلى الأمير حسين. فترجل^(١) له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح. ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج المدينة. فلما كان من الغد برز أهلها للقاءه في أجمل ترتيب وزينوا البلد وأوقدوا الشمع الكثير، ودخل الأمير حسين في أبهة وحفل عظيم وسار فيهم بأحسن سيرة. فلما مات السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه^(٢)، وتغلب كل أمير على ما بيده، خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج عنهم، وتغلب السلطان أبو إسحاق عليها وعلى أصفهان وبلاد فارس، وذلك مسيرة شهر ونصف شهر. واشتدت شوكته وطمحت همته إلى تملك ما يليه من البلاد،

(١) يعني: نزل عنه ومشى على رجليه.

(٢) أي: نسله.

فبدأ بالأقرب منها وهى مدينة بزد، مدينة حسنة نظيفة عجيبة الأسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة وأهلها تجار شافعية المذهب، فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير محمد شاه بن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة، تحدى بها الرمال فحاصره بها. فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد، ولم يسمع بمثله. فكان يضرب على عسكر السلطان أبى إسحاق ليلاً، ويقتل ما شاء، ويخرق المضارب والفساطيط، ويعود إلى قلعته فلا يقدر على النيل منه. وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد إلى قلعته. فأمر السلطان أن تتركب فى كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكمائن. وتلاحقت العساكر فقاتلهم، وخلص إلى قلعته ولم يصب من أصحابه إلا واحد أتى به إلى السلطان أبى إسحاق فخلع عليه وأطلقه وبعث معه أماناً لمظفر لينزل إليه فأبى ذلك. ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له محبة فى قلب السلطان أبى إسحاق لما رأى من شجاعته. فقال: أريد أن أراه، فإذا رأيته انصرفت عنه. فوقف السلطان فى خارج القلعة ووقف هو ببابها، وسلم عليه فقال السلطان: انزل على الأمان. فقال له مظفر: إني عاهدت الله لا أنزل إليك حتى تدخل أنت قلعتى وحيثئذ أنزل إليك، فقال له: أفعل ذلك. فدخل إليه السلطان فى عشرة من أصحابه الخواص.

فلما وصل باب القلعة ترحل مظفر وقبّل ركابه ومشى بين يديه مترجلاً، فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه إلى المحلة راكباً، فأجلسه السلطان إلى جانبه، وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالاً عظيماً، ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبى إسحاق، وتكون البلاد لمظفر وأبيه. وعاد السلطان إلى بلاده.

وكان السلطان أبو إسحاق طمح^(١) ذات مرة إلى بناء إيوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز أن يتولوا حفر أساسه. فأخذوا فى ذلك. وكان أهل

(١) طمح إلى الأمر: تطلع واستشرف. الوجيز ص (٣٩٤).

كل صناعة يباهون من عداهم، فانتهموا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلد، وكسوها ثياب الحرير المزركش، وفعلوا نحو ذلك في براذع الدواب، وإخراجها، وصنع بعضهم الفؤوس من الفضة، وأوقدوا الشمع الكثير. وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ملابسهم، ويربطون فوط الحرير على أوساطهم. والسلطان يشاهد أفعالهم من منظره له. وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع. ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التخدم فيه، وصارت الفعلة تخدم فيه بالأجرة، ويحشر لذلك آلاف منهم. وسمعت والى المدينة يقول: إن معظم مجباها ينفق في ذلك البناء. وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي، وهو من الكبار. كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمى على شاه جيلان. ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله، ويلقب بهاء الملك، وفد على ملك الهند حين وفودي عليه، ووفد معنا شرف الملك أمير يخت، فخلع ملك الهند علينا جميعاً، وقدم كل واحد في شغل يليق به، وعين لنا المرتب والإحسان، وسنذكر ذلك. وهذا السلطان أبو إسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الإيثار وإجزال العطايا. ولكن أين الثريا من الثرى. وأعظم ما تعارفنا من أعطيات أبي إسحاق أنه أعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولاً عن ملك هراة سبعين ألف دينار. وأما ملك الهند فلم يزل يعطى أضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم.

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى المولد، من سكان خوارزم، يسمى بالأمر عبد الله، بعثته الخاتون ترابك زوج الأمير قطلود مور صاحب خوارزم بهدية إلى ملك الهند المذكور، فقبلها وكافأ عنها بأضعافها وبعث ذلك إليها، واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصيره في ندمائه^(١) فلما كان ذات يوم قال له: ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب. فرجع إلى داره

(١) النديم: المصاحب على الشراب والمسامر. يُقال: نادمه: رافقه وشاربه وسامره. الوجيز ص(٦٠٨، ٦٠٩).

فأتى بثلاث عشرة خريطة، وجعل فى كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعضو من أعضائه، وكان صاحب قوة وقام بها، فلما خرج من الخزانة وقع ولم يستطع النهوض. فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملته ثلاثة عشر منّا بمنان دهلى، والمن الواحد منها خمسة وعشرون رطلاً مصرياً. فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه.

وقد اشتكى مرة أمير يخت الملقب بشرف الدين الخراسانى، وهو الذى تقدم ذكره آنفاً بحضرة ملك الهند، فأتاه الملك عائداً. ولما دخل عليه أراد القيام، فحلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت: السرير. ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة، فقعد عليها. ثم دعا بالذهب والميزان فأحضرا. وأمر المريض أن يقعد فى إحدى كفتى الميزان، فقال يا خوند -عالم- لو علمت أنك تفعل هذا للبت على ثياباً كثيرة. فقال له: البس الآن جميع ما عندك من الثياب. فلبس ثيابه المعدة للبرد المحشوة بالقطن، وقعد فى كفة الميزان، ووضع الذهب فى الكفة الأخرى حتى رجحه الذهب، وقال له: خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه.

ولما وفد عليه الفقير عبد العزيز الأردويلي، وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق فتفقه فيه، جعل مرتبه مائة دينار دراهم فى اليوم، وصرف ذلك خمسة وعشرين ديناراً ذهباً. وحضر مجلسه يوماً، فسأله السلطان عن حديث، فسرده له أحاديث كثيرة فى ذلك المعنى، فأعجبه حفظه، وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه، ثم نزل الملك عن مجلسه، فقبل قدميه وأمر بإحضار صينية من ذهب، وهى مثل الطيفور الصغير، وأمر أن يؤتى فيها ألف دينار من الذهب، وأخذها السلطان بيده، فصبها عليه، وقال: هى لك مع الصينية. ووفد عليه مرة رجل خراسانى يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الأسفراينى، وكان أبوه نزل بغداد، فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلاً وعبيداً وخلعاً، وسنذكر كثيراً من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند. وإنما ذكرنا هذا لما قدمناه من أن السلطان أبا إسحاق يريد التشبه به فى

العطايا. وهو وإن كان كريماً فاضلاً فلا يلحق بطبقة^(١) ملك الهند في الكرم والسخاء.

بعض المشاهد بشيراز

منها مشهد أحمد بن موسى أخى على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب -رضى الله تعالى عنهم-، وهو مشهد معظم عند أهل شيراز يتبركون به، ويتوسلون إلى الله تعالى بفضله. وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبى إسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر. والقراء يقرأون القرآن على التربة دائماً. ومن عادة الخاتون أنها تأتي إلى هذا المشهد فى كل ليلة إثنين، ويجتمع فى تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء. وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء. سمعت من الثقات أن الذين لهم بها المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير، ونقيهم عضد الدين الحسينى. فإذا حضر القوم بالمشهد المذكور ختموا القرآن قراءة فى المصاحف، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة، وأتى بالطعام والفواكه والحلواء. فإذا أكل القوم، وعظ الواعظ. ويكون ذلك كله بعد صلاة الظهر إلى العشى والخاتون فى غرفة مطلة على المسجد لها شباك. ثم تضرب الطبول والأنفار والبوقات على باب التربة، كما يفعل عند أبواب الملوك. ومن المشاهد بها مشهد الإمام القطب الولى أبى عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ. وهو قدوة بلاد فارس كلها، ومشهده معظم عندهم، يأتون إليه بكرة وعشيّاً، فيتمسحون به. وقد رأيت القاضى مجد الدين أياه زائراً واستلمه. وتأتى الخاتون إلى هذا المسجد فى كل ليلة جمعة، وعليه زاوية ومدرسة ويجتمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعلهم فى مشهد أحمد بن موسى وقد حضرت الموضعين جميعاً. وتربة الأمير محمد شاه ينجو والد السلطان أبى إسحاق متصلة بهذه التربة. والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير

(١) الطبقة: الجيل بعد الجيل. أو القوم المتشابهون فى سن أو عهد أو درجة معينة. الوجيز ص(٣٨٦).

القدر فى الأولياء شهير الذكر، وهو الذى أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند.

ولهذا الشيخ كرامة عظيمة: يحكى أنه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء، فأصابتهم مجاعة فى طريق الجبل حيث لا عمارة، وتاهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم فى القبض على بعض الفيلة الصغار، وهى فى ذلك المحل كثيرة جداً، ومنه تحمل إلى حضرة ملك الهند. فنهاهم الشيخ عن ذلك. فغلب عليهم الجوع، فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منه وذكوه^(١) وأكلوا لحمه، وامتنع الشيخ عن أكله، فلما ناموا الليلة اجتمعت الفيلة من كل ناحية وأتت إليهم. فكانت تشم الرجل منهم وتقتله، حتى أتت على جميعهم. وشمّت الشيخ ولم تتعرض له. وأخذ فيل منها، ولف عليه خرطومه، ورمى به على ظهره، وأتى به الموضع الذى فيه العمارة فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره. فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطومه ووضعته عن ظهره إلى الأرض بحيث يروته. فجاءوا إليه وتمسكوا به إلى ملكهم، فعرفوه خبره وهم كفار، وأقام عندهم أياماً. وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران، والخور هو النهر. وبذلك الموضع مغاص الجواهر. ويذكر أن الشيخ غاص فى بعض الأيام بمحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه معاً، وقال للملك: اختر مالك فى إحداهما فاختر ما فى اليمنى فرمى إليه بما فيها، وكانت ثلاثة أحجار من الياقوت لا مثيل لها، وهى عند ملوكهم فى التاج يتوارثونها. وقد دخلت جزيرة سيلان هذه، وهم مقيمون على الكفر، إلا أنهم يعظمون فقراء المسلمين، ويؤوّنهم إلى دورهم، ويطعمونهم الطعام، ويكونون فى بيوتهم وبين أهليهم وأولادهم، خلافاً لسائر كفار الهند فإنهم لا يقربون المسلمين، ولا يطعمونهم فى آيتهم، ولا يسقونهم فيها مع أنهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم^(٢). ولقد كنا نضطر إلى أن يطبخ لنا بعضهم اللحم، فيأتون به فى

(١) يعنى: ذبحوه.

(٢) يُقال: هجا فلاناً يهجو هجواً وهجاء: ذمه وعدد معاييه. الوجيز ص (٦٤٥).

قدورهم، ويقعدون على بعد منا، ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الأرز وهو طعامهم، ويصبون عليه الكوشال وهو الإدام، ويذهبون فنأكل منه. وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور. وإن أكل منه الولد الصغير الذى لا يعقل ضربوه وأطعموه روث البقر، وهو الذى يطهر ذلك فى زعمهم.

ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح القطب روزجهان القبلى من كبار الأولياء، وقبره فى مسجد جامع يخطب فيه، وبذلك الجامع يصلى القاضى مجد الدين الذى تقدم ذكره - رحمته الله - . وبهذا الجامع سمعت عليه كتاب مسند الإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى. قال: أخبرتنا به وزيرة بنت عمر بن المنجا، قالت: أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبى بكر بن المبارك الزبيدى، قال: أخبرنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسى، قال: أخبرنا أبو الحسن المكى بن محمد بن منصور بن علان العرضى، قال: أخبرنا القاضى أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشى عن أبى عباس بن يعقوب الأصم عن الربيع بن سليمان المرادى عن الإمام أبى عبد الله الشافعى. وسمعت أيضاً عن القاضى مجد الدين بهذا الجامع المذكور كتاب مشارق الأنوار للإمام رضى الله أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى بحق سماعه له من الشيخ جلال الدين أبى هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمى الكوفى بروايته عن الإمام نظام الدين محمود بن عمر الهراوى عن المصنف. ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب، وعليه زاوية لإطعام الطعام.

وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة، وكذلك معظم قبور أهلها، فإن الرجل منهم يموت ولده أو زوجته، فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره، ويدفنه هناك، ويفرش البيت بالحصر والبسط، ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه، ويصنع للبيت باباً إلى ناحية الزقاق وشباك حديد، فيدخل منه القراء يقرأون بالأصوات الحسان. وليس فى معمر الأرض أحسن أصواتاً بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها. فكان الميت لم يبرح. وذكر لى أنهم يطبخون فى كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه.

وقد مررت يوماً ببعض أسواق مدينة شيراز، فرأيت بها مسجداً متقن البناء جميل الفرش، وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسى، وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح إلى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس، وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست إليه فسألني عن مقدمي فأخبرته، وسألته عن شأن هذا المسجد فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافاً كثيرة للقراء وسواهم، وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره إن قضى الله موته بتلك المدينة، ثم رفع بسطاً كان تحته، والقبر مغطى عليه ألواح خشب، وأراني صندوقاً كان بإزائه، فقال: في هذا الصندوق كفى وحنوطى ودراهم كنت استأجرت بها نفسى فى حفر بئر لرجل صالح فدفع لى هذه الدراهم، فتركها لتكون نفقة مواراتى وما فضل منها يتصدق بها فعجبت من شأنه وأردت الانصراف فحلف على وأضافنى بذلك الموضع.

ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسى، وربما ألمع فى كلامه بالعربى وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة، بداخلها بستان مليح وهى بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن أباد وقد صنع الشيخ هنالك أحواضاً صغاراً من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سمائه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر، وينصرفون. وكذلك فعلت عنده رحمه الله. وبمقربة من هذه الزاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمانى، وكان من الأمراء الفقهاء، ودفن هنالك بوصية منه بذلك.

وبمدينة شيراز من الفقهاء الشريف مجد الدين وأمره فى الكرم عجيب، وربما جاد بكل ما عنده وبالثياب التى كانت عليه، ويلبس مرقعة فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه. ومرتبته فى كل يوم من السلطان خمسون ديناراً دراهم. ثم كان خروجى من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبى إسحاق الكازرونى بكازرون، وهى على مسيرة يومين من

شيراز، فنزلنا أول يوم ببلاد الشول، وهم طائفة من الأعاجم يسكنون البرية وفيهم الصالحون.

و حين قعدت ببعض المساجد بشيراز، أتلو كتاب الله عز وجل إثر صلاة الظهر، خطر بخاطري أنه لو كان لى مصحف كريم لتلوت فيه، فدخل على فى أثناء ذلك شاب وقال لى بكلام قوى خذ: فرفعت رأسى إليه فألقى فى حجرى مصحفًا كريمًا وذهب عنى. فختمته ذلك اليوم قراءة وانتظرته لأرده له، فلم يعد إلى، فسألت عنه فقيل لى: ذلك بهلول الشولى، ولم أره بعد. ووصلنا عشى اليوم الثانى إلى كازرون، فقصدنا زاوية الشيخ أبى إسحاق نفع الله به، وبتنا بها تلك الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائنًا من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والسمن وتؤكل بالرقاق ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم فى الضيافة ثلاثة، ويعرض على الشيخ الذى بالزاوية حوائجه، ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية، وهم يزيدون على مائة، منهم المتزوجون ومنهم الأعزاب المتجردون، فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ويدعون له عند ضريح الشيخ أبى إسحاق فتقضى حاجته بإذن الله وهذا الشيخ أبو إسحاق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة الركاب فى بحر الصين أنهم إذا تغير عليهم الهواء، وخافوا اللصوص، نذروا لأبى إسحاق نذرًا، وكتب كل منهم على نفسه ما نذره، فإذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب، وأخذوا الزمام، وقبضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتى من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير فيأتى الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك. ومن الفقراء، من يأتى طالبًا صدقة الشيوخ، فيكتب له أمرٌ بها، وفيه علامة الشيخ منقوشة فى قالب من الفضة، فيضعون القالب فى صبغ أحمر ويلصقونه بالأمر، فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمونه أن من عنده نذر للشيخ أبى إسحاق فليعط منه لفلان كذا فيكون الأمر بالآلف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير، فإذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسمًا فى ظهر الأمر بما قبضه. ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبى إسحاق بعشرة آلاف دينار، فبلغ خبرها إلى فقراء الزاوية، فأتى

أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها إلى الزاوية، ثم سافرتا من كازرون إلى مدينة الزيدتين، وسميت بذلك لأن فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الأنصاريين صاحبي رسول الله - صلى الله عليه وسلم تسليمًا -، ورضي الله عنهما وهي مدينة حسنة كثيرة اليساتين والمياه، مليحة^(١) الأسواق عجيبة المساجد، ولأهلها صلاح وأمانة وديانة، ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني، وكان ورد على أهل الهند قولى القضاء منها بذيبة المهل، وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح، وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتي ذكره وذكر يته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر، وبها توفي القاضي نور الدين المذكور. ثم سافرتا منها إلى الخويزاء بالزاي، وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم، بينها وبين البصرة مسيرة أربع، وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس، ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الخويزاني شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة. ثم سافرتا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطرفاوى، وردناه في اليوم الثالث من سفرنا، ثم وصلنا بعد اليوم الثانى من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة.

مدينة الكوفة

وهي إحدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة، والتابعين ومنزل العلماء والصالحين، وحضرة على بن أبى طالب أمير المؤمنين، إلا أن الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت إليها، وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها، فإنهم يقطعون طريقها ولا سور عليها، وبنائها بالآجر، وأسواقها حسان وأكثر ما يباع فيها التمر والسّمك، وجامعها الأعظم جامع كبير شريف، بلاطاته سبع قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة، قد صنعت قطعاً، ووضع بعضها على بعض، وأفرغت بالرصاص وهي مفرطة الطول، وبهذا المسجد

(١) يُقال: مَلَحَ الشيء من باب ظَرَفَ وسَهَلَ أى: حسن فهو مليح ومُلاح بالضم مخففاً.

مختار الصحاح ص(٦٣٢).

آثار كريمة، فمنها بيت إزاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال إن الخليل -صلوات الله عليه- كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه بأعواد الساج^(١) مرتفع، وهو محراب على بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وهناك ضربه الشقى ابن ملجم والناس يقصدون الصلاة به. وفي الزاوية من هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضاً بأعواد الساج، يذكر أنه الموضع الذي فار منه التنور حين طوفان نوح -عليه السلام-، وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح -عليه السلام-، وإزاءه بيت يزعمون أنه متعبد إدريس -عليه السلام-، ويتصل بذلك فضاء، ويتصل بالجدار القبلي للمسجد، يقال: إنه موضع إنشاء سفينة نوح -عليه السلام-. وفي آخر هذا الفضاء دار على بن أبي طالب -رضي الله عنه-، والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضاً: إنه بيت نوح -عليه السلام-، والله أعلم بصحة ذلك كله. وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع، يصعد إليه، قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب -رضي الله عنه- وبمقربة منه خارج المسجد قبر عاتكة وسكينة بنتي الحسين -عليه السلام-. وأما قصر الإمارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص -رضي الله عنه- فلم يبق إلا أساسه، والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها، وهو منتظمٌ بحدائق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض، ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد في بسيط أبيض، فأخبرت أنه قبر الشقى ابن ملجم، وأن أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قبة أخبرت أنها على قبر المختار بن أبي عبيد.

ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه، وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل، ونزلت بخارجها وكرهت دخولي لها؛ لأن أهلها روافض ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة، وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو شرقيها، ولها أسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات وهي كثيرة

(١) الساج: ضرب من الشجر يعظم جداً ويذهب طولاً وعرضاً وله ورق كبير. وجمعه سيجان. الوجيز ص (٣٢٧).

العمارة، وحدائق النخل منتظمة بها داخلاً وخارجاً، ودورها بين الحدائق، ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين إلى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل. وأهل هذه المدينة كلها إمامية اثنا عشرية وهم طائفتان: إحداهما تعرف بالأكراد، والأخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة، والقتال قائم بمقربة من السوق الأعظم. بهذه المدينة مسجد على بابه ستر حرير مسدول، وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان، ومن عاداتهم أن يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح، وبأيديهم سيوف مشهورة، فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر يأخذون منه فرساً مسرجاً ملجماً أو بغلة كذلك، ويضربون الطبول والأنفار والبوقات أمام تلك الدابة، ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ويمشى آخرون عن يمينها وشمالها، ويأتون مشهد صاحب الزمان، فيقفون بالباب، ويقولون: باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد، وكثر الظلم، وهذا أوان خروجك فيفرق الله بك بين الحق والباطل، ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والأنفار إلى صلاة المغرب، وهم يقولون: إن محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه، وإنه سيخرج، وهو الإمام المنتظر عندهم، وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الأمير محمد بن رميثة بن أبي نعي أمير مكة، وحكمها أعواماً، وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق، إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده. ثم سافرنا منها إلى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي -عليهما السلام- وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها، وعليها مدرسة عظيمة، وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة، لا يدخل أحد إلا عن إذنهم، فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الأبواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان، أولاد رخيخ وأولاد

فائز، وبينهما القتال أبداً وهم جميعاً إمامية يرجعون إلى أب واحد، ولأجل فتنهم تخربت هذه المدينة. ثم سافرنا منها إلى بغداد.

مدينة بغداد

مدينة دار السلام، وحضرة السلام، ذات القدر الشريف، والفضل المنيف، مشوى الخلفاء، ومقر العلماء، وقال أبو الحسن بن جبير - رحمته الله -: وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخرفة العباسية، ومثابة الدعوة الإمامية القرشية، فقد ذهب رسمها. ولم يبق إلا اسمها. وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إنحاء الحوادث عليها والتفات أعين النواصب إليها كالطلل^(١) الدارس، أو تمثال الخيال الشاخص، فلا حسن فيها يستوقف البصر، ويستدعى من المستوفز^(٢) الغفلة والنظر، إلا دجلتها^(٣) التي هي بين شرفيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفحتين، أو العقد المنتظم بين لبتين، فهي تردها ولا تظماً وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصداً، والحسن الحرى بين هوائها ومائها ينشأ.

قال ابن جزى: وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على ما آل إليه أمرها حين قال فيها:

لقد أقام على بغداد ناعيتها	فليكنها خراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة	والنار تطفأ حسناً فى نواحيها
ترجى لها عودة فى الدهر صالحة	فالآن أضمر منها اليأس راجيها
مثل العجوز التى ولّت شبيبته	وبان عنها جمال كان يخطيها

وقد نظم الناس فى مدحها وذكر محاسنها فأطنبوا ووجدوا إمكان

(١) الطلل: ما بقى شاخصاً من آثار الديار ونحوها، والجمع أطلال، وطلول. الوجيز ص (٣٩٤).

(٢) استوفز: جلس على هيئة كأنه يريد القيام. الوجيز ص (٦٧٦).

(٣) يعنى: نهر دجلة.

القول ذا سعة فأطالوا وأطابوا، وفيها قال الإمام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي، وأنشدني والدي رحمه الله مرات:

طيبُ الهواءِ ببغداد يشوقني قريباً إليها وإن عاقت مقاديرُ
وكيف أرحل عنها اليوم إذ جمعت طيب الهواءين ممدوداً ومقصورُ

وفيها يقول أيضاً رحمه الله تعالى ورضي عنه:

سلام على بغداد في كل موطن وحقّ لها مني السلام المضاعفُ
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها وإنني بشطبي جانبيها لعارفُ
ولكنّها ضاقت عليّ برحبها ولم تكن الأقدار فيها تساعفُ
وكانت كخُل كُنتُ أهوى دنوه وأخلاقه تنأى به وتخالِفُ

وفيها يقول أيضاً مغاضباً لها وأنشدني والدي رحمه الله غير ما مره:

بغدادُ دارُ لأهل المال واسعةٌ وللصعاليك دارُ الضنك والضيقِ
ظلمتُ أمشي مضافاً في أزقتها كأنتي مصحف في بيت زنديقِ

وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النبيه من قصيدة:

آنست بالعراق بدرأ منيراً فطوت غيبها وخاضت هجيراً
واستطابت رياء نسائم بغداد د فكادت لولا البرى أن تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ روضاً لم يزل ناضراً وماء نميرا
واجتنت من ربي المحول نورا واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها:

آهًا على بغدادها وعراقها وظبائها والسحر في أحداقها
ومجالها عند الفرات بأوجه تبدو أهلتها على أطواقها
متبخرات في النعيم كأنما خلق الهوى العذري من أخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن في الدهر تشرق من سنا إشراقها

ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة، والناس يعبرونهما ليلاً ونهاراً، رجالاً ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة ببغداد من المساجد التي يخطب فيها، وتقام فيها الجمعة في أحد عشر مسجداً، منها بالجانب الغربى ثمانية، وبالجانب الشرقى ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جداً، وكذلك المدارس إلا أنها خربت. وحمامات بغداد كثيرة وهى من أبدع الحمامات، وأكثرها مطلية بالقار مسطحة به، فيخيل لرائيه أنه رخام أسود، وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبداً به، ويصير في جوانبها كالصلصال، فيجرف منها، ويجلب إلى بغداد. وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة بالقار مطلى نصف حائطها بما يلي الأرض به، والنصف الأعلى مطلى بالجص الأبيض الناصع، فالضدان بها مجتمعان، متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان أحدهما يجرى بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الإنسان الخلوة منها منفرداً لا يشاركه أحد إلا إن أراد ذلك، وفي زاوية كل خلوة أيضاً حوض آخر للاغتسال فيه أيضاً أنبوبان يجرىان بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثاً من الفوط إحداها يتزر بها عند دخوله والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الإتقان كله في مدينة سوى بغداد، وبعض البلاد تقاربها في ذلك.

أما الجانب الغربى من بغداد فهو الذى عمّر أولاً، وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقى منه ثلاث عشرة محلة، كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاث وفي ثمان منها المساجد الجامعة ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبى جعفر المنصور رحمه الله، والمارستان، فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة، وهو قصر كبير خرب، بقيت منه الآثار وفي هذا الجانب الغربى من المشاهد قبر معروف الكرخى - رضي الله عنه -، وهو في محلة باب البصرة، وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام، عليه مكتوب: هذا قبر عون من أولاد على بن أبى طالب، وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر

الصادق والد على بن موسى الرضا وإلى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة.

وأما هذه الجهة الشرقية من بغداد فهي حافلة بالأسواق عظيمة الترتيب، وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء، كل صناعة فيها على حدة، وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسنها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر وبها المذاهب الأربعة، لكل مذهب إيوان فيه المسجد، وموضع التدريس، وجلس المدرس في قبة من خشب صغيرة على كرسى، عليه البسط ويقعد المدرس، وعليه السكينة والوقار، لابسًا ثياب السواد معتمًا، وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يمليه، هكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة: أحدها جامع الخليفة، وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم، وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء وللغسل، لقيت بهذا المسجد الشيخ الإمام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أبا حفص عمر بن على القزويني، وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي، وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال: أخبرتنا به الشیخة الصالحة المسندة بنت الملوك فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن على بن على بن أبي البدر قالت: أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز، الطبيب المارستاني، قال: أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن شعیب السنجری الصوفی، قال: أخبرنا الإمام أبو الحسن عبد الرحمن بن المظفر الداودي، قال: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي، عن أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي، عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي. والجامع الثاني جامع السلطان، وهو خارج البلد وتتصل به قصور

تنسب للسلطان، والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل.

خبر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين فيها

وقبورُ الخلفاء العباسيين - رضي الله عنهم - بالرصافة. وعلى كل قبر منها اسم صاحبه: قبر المهدي وقبر الهادي وقبر المعتصم وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفى وقبر المقتدر وقبر القاهر وقبر الراضى وقبر المتقى وقبر المستكفى وقبر المطيع لله وقبر الطائع وقبر القائم وقبر القادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفى وقبر المستنجد وقبر المستضىء وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم، وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم، وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية، وذلك فى سنة أربع وخمسين وستمائة. ويقرب الرصافة قبر الإمام أبى حنيفة - رضي الله عنه -، وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر. وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية. فسبحان مبيد الأشياء ومغيرها. وبالقرب منها قبر الإمام أبى عبد الله أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - ولا قبة عليه. ويذكر أنها بنيت على قبره مراراً فتهدمت بقدرة الله تعالى. وقبره عند أهل بغداد معظم، وأكثرهم على مذهبه. وبالقرب منه قبر أبى بكر الشبلى من أئمة المتصوفة - رحمه الله -، وقبر سرى السقطى وقبر بشر الحافى وقبر داود الطائى وقبر أبى القاسم الجنيد، - رضى الله عنهم أجمعين - . وأهل بغداد لهم يوم فى كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ، ويوم لشيخ آخر يليه، هكذا إلى آخر الأسبوع. وببغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء - رضي الله عنهم - . وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه، وإنما تجلب إليها من الجهة الغربية؛ لأن فيها بساتين والحدائق ووافق وصولى إلى بغداد كون ملك العراق بها. فلنذكره ها هنا.

خبر سلطان العراقين وخراسان

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادرخان، وخان عندهم الملك وبهادر (بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء)، ابن السلطان الجليل محمد خدابنده، وهو الذى أسلم من ملوك التتر - وضبط اسمه مختلف فيه، فمنهم قال إن اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة ودال مهمل مفتوح وهاء استراحة)، وتفسيره على هذا القول عبد الله؛ لأن خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أو ما فى معناهما. وقيل: إنما هو خربنده (بفتح الخاء المعجم وضم الراء المهمل)، وتفسير خر بالفارسية الحمار، فمعناه على هذا غلام الحمار. فشد ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير هو المشهور، وكأن الأول غيره إليه من تعصب. وقيل: إن سبب تسميته بهذا الأخير هو أن التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته. فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال، وهم يسمونه خربنده فسمى به. وأخو خربنده هو قازغان الذى يقول فيه للناس: قازان، وقازغان هو القدر. وقيل: سمي بذلك لأنه ولد لما دخلت الجارية ومعها القدر. وخابنده هو الذى أسلم، وقدمنا قصته وكيف أراد أن يحمل الناس لما أسلم على الرفض، وقصة القاضي مجد الدين معه، ولما مات ولى الملك ولده أبو سعيد بهادرخان، وكان ملكاً فاضلاً كريماً ملك وهو صغير السن، ورأيته ببغداد، وهو شامل أجمل خلق الله صورةً، لا نبات بعارضه^(١) ووزيره إذ ذاك الأمير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد، وكان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبى سعيد. رأيت يوماً بحراقة فى الدجلة، وتسمى عندهم الشبارة، وهى شب سلورة، وبين يديه دمشق خواجه ابن الأمير جوبان المتغلب على أبى سعيد، وعن يمينه وشماله شبارتان فيهما أهل الطرب

(١) يعنى: ليس له حية.

والغناء. ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض له جماعة من العميان فكشوا ضعف حالهم، فأمر لكل واحد منهم بكسوة وغلام يقوده ونفقة تجرى عليه. ولما ولي السلطان أبو سعيد وهو صغير كما ذكرناه، استولى على أمره أمير الأمراء الجوبان، وحجر عليه التصرفات، حتى لم يكن بيده من الملك إلا الاسم. ويذكر أنه احتاج في بعض الأعياد إلى نفقة ينفقها، فلم يكن له سبيل إليها، فبعث إلى أحد التجار فأعطاه من المال ما أحب، ولم يزل كذلك إلى أن دخلت عليه يوماً زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له: لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هما عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له: لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن الجوبان أن يفتك بحرم أبيك، وأنه بات البارحة عند طغى خاتون. وقد بعث إلى وقال لي: الليلة أبيت عندك. وما الرأي إلا أن تجمع الأمراء والعساكر، فإذا صعد إلى القلعة مخفياً برسم البيت، أمكنك القبض عليه، وأبوه يكفي الله أمره. وكان الجوبان إذ ذاك غائباً بخراسان، فغلبته الغيرة وبات يدبر أمره، فلما علم أن دمشق خواجه بالقلعة أمر الأمراء والعساكر أن يطيفوا بها من كل ناحية، فلما كان بالغد، خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري، فوجد سلسلة معرضة على باب القلعة وعليها قفل لم يمكنه الخروج راكباً، فضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه فقطعها وخرجاً معاً، فأحاطت بهما العساكر، ولحق أمير من الأمراء الخاصكية يعرف بمصر خواجه، وفتى يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه، وأتيا الملك أبا سعيد برأسه فرموا به بين يدي فرسه. وتلك عادتهم أن يفعلوا برأس كبار أعدائهم. وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من خدامه ومماليكه. واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو بخراسان، ومعه أولاده مير حسن وهو الأكبر وطالش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد من أمه ساطى بك بنت السلطان خدابنده، ومعه عساكر التتر وحاميهما. فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا إليه، فلما التقى الجمعان

هرب التتر إلى سلطانهم، وأفردوا الجوبان. فلما رأى ذلك نكص^(١) على عقبه، وفر إلى صحراء سجستان، وأوغل فيها، وأجمع على اللحاق، بملك هراة غياث الدين مستجيراً به ومتحصناً بمدينته. وكانت له عليه أياد سابقة فلم يوافق له ولداه حسن وطالش على ذلك، وقالوا له: إنه لا يفى بالعهد، وقد غدر بفيروز شاه بعد أن لجأ إليه وقتله. فأبى الجوبان إلا أن يلحق به ففارقه ولداه وتوجه ومعه ابنه الصغير جلوخان، فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الأمان، ثم غدر به بعد أيام، وقتله وقتل ولده، وبعث برأسيهما إلى السلطان أبي سعيد. وأما الحسن وطالش فإنهما قصدا خوارزم وتوجها إلى السلطان محمد أوزبك، فأكرم مثواهما وأنزلهما، إلى أن صدر منهما ما أوجب قتلهما فقتلتهما. وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمراطاش فهرب إلى ديار مصر، فأكرمه الملك الناصر وأعطاه الإسكندرية، فأبى من قبولها وقال: إنما أريد العساكر لأقاتل أبا سعيد. وكان متى بعث إليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو للذي يوصلها إليه أحسن منها إزراء على الملك الناصر، وأظهر أموراً أوجبت قتله فقتله، وبعث برأسه إلى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما تقدم. ولما قتل الجوبان جىء به وبولده ميتين، فوقف بهما على عرفات، وحملا إلى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله - ﷺ -، فمنع من ذلك ودفن بالبقيع. والجوبان هو الذى جلب الماء إلى مكة شرفها الله تعالى.

ولما استقل السلطان أبو سعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان، وكانت تسمى بغداد خاتون، وهى من أجمل النساء، وكانت تحت الشيخ حسن الذى تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك، هو ابن عمته، فأمره فنزل عنها وتزوجها أبو سعيد، وكانت أحظى النساء لديه. والنساء لدى الأتراك والتتر لهن حظ عظيم. وهم إذا كتبوا أمراً يقولون فيه عن أمر السلطان

(١) نكص: رجع إلى خلف. الوجيز ص (٦٣٤).

والخواتين ولكل خاتون كثير من البلاد والولايات والمجاىب العظيمة، وإذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة. وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد، وفضلها على سواها، وأقامت على هذه الحال مدة أيام. ثم تزوج امرأة تسمى بدلشاد فأحبها حباً شديداً، وهجر بغداد خاتون، فغارت لذلك، وسمته في منديل مسحته به بعد الجماع فمات وانقرض عقبه وغلبت أمراؤه على الجهات كما سنذكره.

ولما عرف الأمراء أن بغداد خاتون هي التي سمته أجمعوا على قتلها ويدّر لذلك الفتى الرومى خواجه لؤلؤ، وهو من كبار الأمراء. وقدمائهم، فأتاها وهي في الحمام فضربها بدبوسه وقتلها. وطرحت هنالك أياماً مستورة العورة بقطعة تليس، واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب، وتزوج دلشاد امرأة السلطان أبي سعيد، كمثّل ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأته.

خبر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد

منهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفاً، تغلب على عراق العرب جميعاً، ومنهم إبراهيم شاه ابن الأمير سنيتها، تغلب على الموصل وديار بكر، ومنهم الأمير أرتنا، تغلب على بلاد التركمان المعروفة أيضاً ببلاد الروم، ومنهم حسن خواجه بن الدميرطاش بن الجويان، تغلب على تبريز والسلطانية وهمذان وقم وقاشك والرى ورامين وفرغان والكرج، ومنهم الأمير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان، ومنهم الأمير حسن ابن الأمير حسن غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان، ومنهم ملك دينار تغلب على بلاد مكران وبلاد كنج، ومنهم محمد شاه ابن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو، ومنهم الملك قطب الدين تمهتن تغلب على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلهات، ومنهم السلطان أبو إسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز وأصفهان وملك فارس، وذلك مسيرة خمس وأربعين، ومنهم السلطان أفراسياب أتابك تغلب على إيدج وغيرها من البلاد وقد تقدم ذكره.

(ولنعد إلى ما كنا بسيله). ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيد، وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره. وعادتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر، وينزلون عند الضحى وترتيبهم أنه يأتي كل أمير من الأمراء بعسكره وطبوله وأعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له، إما في الميمنة أو الميسرة فإذا توافوا جميعاً وتكاملت صفوفهم، ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره، وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد إلى موقفه، ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء، ثم يليهم أهل الطرب، وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان، وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول، وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات، وهي تسمى عندنا بالغيطات، فيضربون تلك الأبطال والبصرنايات. ثم أمسكوا وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا، إلى أن تتم عشر نوبات، فعند ذلك يكون النزول، ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الأمراء، وهم نحو خمسين، ومن ورائه أصحاب الأعلام والأبطال والأنفار والبوقات، ثم ممالك السلطان ثم الأمراء على مراتبهم، وكل أمير له أعلام وطبول وبوقات.

ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته أن يؤخذ تماقه^(١) فيملاً رملاً، ويعلق في عنقه، ويمشي على قدميه حتى يبلغ المنزل، فيؤتى به إلى الأمير، فيبطح على الأرض ويضرب خمساً وعشرين مقرة^(٢) على ظهره، سواء كان رفيعاً أو وضيعاً، لا يحاشون من ذلك أحداً. وإذا نزلوا ينزل السلطان ومماليكه في محلة على حدة، وتنزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة، ولكل واحدة منهن الإمام والمؤذن والقراء والسواق، وينزل الوزراء والكتاب وأهل الأشغال على

(١) لعله يقصد الموق: وهو خف غليظ يلبس فوق الخف. والجمع أمواق. الوجيز ص(٥٩٥).

(٢) المقرعة: كل ما يضرب به. الوجيز ص(٤٩٩). وهي هنا ليست اسم آلة ولكنها اسم مرة.

حدة، وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعاً إلى الخدمة بعد العصر، ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة، والمشاعل بين أيديهم. فإذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير، ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة، ثم أطبال سائر الخواتين، ثم طبل الوزير، ثم أطبال الوزراء دفعة واحدة، ثم يركب أمير المقدمة في عسكره، ثم يتبعه الخواتين، ثم أثقال السلطان وزاملته^(١)، وأثقال الخواتين ثم أميرتان في عسكر له، يمنع الناس من الدخول فيما بين الأثقال والخواتين، ثم سائر الناس.

وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام صحبة الأمير علاء الدين محمد إلى بلدة تبريز، وكان من الأمراء الكبار الفضلاء، فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز، ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام. وهناك قبر قازان ملك العراق، وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء. وأنزلني الأمير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة.

وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد، ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان، من أحسن أسواق بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخالفها أخرى واجتزت بسوق الجوهريين، فحار بصري مما رأيته من أنواع الجواهر، وهي بأيدي مماليك حسان الصور، عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير، وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الأتراك، وهن يشتريه كثيراً، ويتنافسن فيه. فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها. ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك وأعظم، ثم وصلنا إلى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف بجيلان، وبخارجة عن يمين مستقبل القبلة مدرسة، وعن يساره زاوية. وصحنه مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني، وهو شبه الزليج، ويشقه نهر ماء، وبه أنواع الأشجار ودوالي العنب وشجر ياسمين. ومن عاداتهم أنهم

(١) الزاملة: ما يحمل عليه من الإبل وغيرها. والجمع زوامل. الوجيز ص (٢٩٢).

يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عمّ بعد صلاة العصر في صحن الجامع، ويجتمع لذلك أهل المدينة. وبتنا ليلة بتبريز، ثم وصلنا بالغد أمر السلطان أبى سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصل إليه فعدت معه، ولم ألق بتبريز أحدًا من العلماء.

ثم سافرنا إلى أن وصلنا محلة السلطان، فأعلمه الأمير المذكور بمكانى وأدخلنى عليه، فسألنى عن بلادى وكسانى وأركبى، وأعلمه الأمير أنى أريد السفر إلى الحجاز الشريف فأمر لى بالزاد والركوب فى السبيل مع المحمل، وكتب لى بذلك إلى أمير بغداد خواجه معروف، فعدت إلى بغداد، واستوفيت ما أمر لى به السلطان، وكان قد بقى لأوان سفر الركب أزيد من شهرين، فظهر لى أن أسافر إلى الموصل وديار بكر، لأشاهد تلك البلاد، وأعود إلى بغداد فى حين سفر الركب، فأتوجه إلى الحجاز الشريف. فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجيل، وهو متفرع عن دجلة، فيسقى قرى كثيرة. ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحربة، مخصصة فسيحة. ثم رحلنا فنزلنا موضعًا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق، وهو مبنى على الدجلة. وفى الجهة الشرقية. من هذا الحصن مدينة سرّ من رأى وتسمى أيضًا سامرًا. ويقال لها سام راه، ومعناه بالفارسية طريق سام، وراه: هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة، فلم يبق منها إلا القليل وهى معتدلة الهواء رائعة الحسن على بلائها ودروس معالمها، وفيها أيضًا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة، ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا إلى مدينة تكريت، وهى مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق كثيرة الجوامع، وأهلها موصوفون بحسن الأخلاق والدجلة من الجهة الشمالية منها ولها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها. ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وبأعلاها ربوة كان بها حصن وبأسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك إلى الموصل. ثم رحلنا ونزلنا موضعًا بالقيارة بمقربة من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض

ويجتمع فيه فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض حالك اللون صقيلاً رطباً وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضاً قاراً. وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة فإذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتتشف النار ما هنالك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه. وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو. ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدهما إلى الموصل.

مدينة الموصل

وهي مدينة عتيقة الخصب، وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع عليها سور محكم البناء مشيد البروج^(١) وتتصل بها دور السلطان وقد فصل بينها وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان أبراجهما كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره قد تمكن فتحها فيه لسعته، ولم أر في أسوار البلاد مثله إلا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند. وللموصل ربض كبير فيه الجوامع والحمامات والفنادق والأسواق، وبه مسجد جامع على شط الدجلة تدور به شبابيك حديد وتتصل به مساطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والإتقان وأمامه مارستان، وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث، وفي صحن الحديث منهما قبة في داخلها خصة رخام مثمرة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة وانزعاج فيرتفع مقدار القامة، ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن. وقيسارية الموصل مليحة لها أبواب حديد ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء. وبهذه المدينة مشهد جرجيس النبي -عليه السلام- وعليه مسجد، والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل إليه وهو فيما بين الجامع الجديد، وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى، وهنالك تل

(١) البروج جمع برج، وهو الحصن. الوجيز ص (٤٣).

يونس - عليه السلام - ، وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة إليه يقال إنه أمر قومه بالتطهر فيها ثم صعدوا التل ودعا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب وبقرية منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال إنه موضع المدينة المعروفة ببنوى مدينة يونس - عليه السلام - وأثر السور المحيط بها ظاهر ومواضع الأبواب التى هى متينة ، وفى التل بناءً عظيمٌ ورباطٌ فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد ، وفى وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب موضع يقال إنه الموضع الذى به موقف يونس - عليه السلام - ومحراب المسجد الذى بهذا الرباط يقال إنه كان بيت متعبده - عليه السلام - . وأهل الموصل يخرجون فى كل ليلة جمعة إلى هذا الرباط يتعبدون فيه ، وأهل الموصل لهم مكارم أخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة فى الغريب وإقبال عليه وكان أميرها حين قدومى عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين على بن شمس الدين محمد الملقب بحيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلنى بداره وأجرى على الإنفاق مدة مقامى عنده وله الصدقات والإيثار المعروف .

وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وفوض إليه أمر هذه المدينة وما يليها ويركب فى موكب عظيم من مماليكه وأجناده ووجوه أهل المدينة ، وكبرائها يأتون للسلام عليه غدواً وعشياً وله شجاعة ومهابة وولده فى حين كتب هذا فى حضرة فاس مستقر الغرباء ومأوى الفرق ، ومحط رحال^(١) الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بهجة وإشراقاً وحرس أرجاءها ونواحيها .

ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد وهى على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير . ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويلحة . ثم رحلنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمر وهى مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادى ولذلك سميت جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبنى أيضاً وأهلها فضلاء لهم محبة فى الغرباء ، ويوم

(١) الرحال جمع رحل ، والرحل : ما يوضع على ظهر البعير للركوب ، وألقى رحله : أقام .

نزلنا بها رأينا جبل الجودی المذكور في كتاب الله عز وجل^(١) الذي استوت عليه سفينة نوح -عليه السلام- وهو جبل عال مستطيل .

ثم رحلنا مرحلتين ووصلنا إلى مدينة نصيبين وهي مدينة عظيمة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفيح فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة والأشجار المنتظمة والفواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطاراة والطيب ويدور بها نهر ينعطف عليها انعطاف السوار منبعه من عيون في جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيتخلل بساتينها ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجرى في شوارعها ودورها ويخترق صحن مسجدها الأعظم وينصب في صهريجين أحدهما في وسط الصحن والآخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله :

طابت نصيبين لي يوماً وطبت لها يا ليت حظي من الدنيا نصيبين
قال ابن جزي : والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة^(٢) ،
وفيها يقول بعض الشعراء :

لنصيبين قد عجبت وما في دارها لي داع إلى العلات
يعدم الورد أحمرأ في ذراها لسقام حتى من الوجنات
ثم رحلنا إلى مدينة سنجار، وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار والعيون المطردة والأنهار، مبنية في سفح جبل، تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها، ومسجدها الجامع مشهور البركة، يذكر أن الدعاء به مستجاب، ويدور به نهر ماء ويشقه . وأهل سنجار أكراد، ولهم شجاعة وكرم، وممن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوماً ويكون إفطاره على

(١) وقد ورد ذكره في قول الله تعالى : ﴿وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين﴾ [هود: ٤٤] .

(٢) وخم المكان : كان غير موافق لأن يسكن . الوجيز ص (٦٦٣) .

نصف قرص من الشعير، لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعا لى وزودنى بدراهم، لم تزل عندى إلى أن سلبنى كفار الهنود. ثم سافرنا إلى مدينة دارا، وهى عتيقة كبيرة بيضاء المنظر، لها قلعة مشرفة، وهى الآن خراب لا عمارة بها وفى خارجها قرية معمورة، بها كان نزولنا، ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين، وهى عظيمة فى سفح جبل من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعز. ولها قلعة شماء^(١) من مشاهير القلاع فى قنة جبلها.

قال ابن جزى: قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وإياها عنى شاعر العراق صفى الدين عبد العزيز بن سراى الحلّى بقوله فى مسمطته:

فَدَعُ رُبُوعَ الحِلَّةِ الفِيحَاءِ وَازُورُ بِالْعِيسِ^(٢) عَنِ الزُّورَاءِ
وَلَا تَقِفْ بِالْمَوْصِلِ الْحَدَبَاءِ إِنْ شَهِابَ القَلْعَةِ الشَّهْبَاءِ

محرق شيطان صروف الدهر

وقلعة حلب الشهباء أيضاً وهذه المسمطة بديعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين، وكان كريماً شهيراً الصيت ولى الملك بها نحو خمسين سنة، وأدرك أيام قازان ملك التتر، وصاهر السلطان خدابنده بابنته دنيا خاتون.

خبر سلطان ماردين فى عهد دخولى إليها

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفاً، ورث الملك عن أبيه وله المكارم الشهيرة. وليس بأرض العراق والشام ومصر أكرم منه، يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا، جرياً على سنن أبيه، قصده أبو عبيد الله محمد بن جابر الأندلسى المروى الكفيف مادحاً، فأعطاه عشرين ألف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لإطعام الطعام، وله وزير كبير القدر، وهو الإمام العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاوى، وقرأ

(١) الأشم: المرتفع. وهى شماء. الوجيز ص (٣٥١).

(٢) العيس: كرام الإبل. الوجيز ص (٤٤٣).

بمدينة تبريز، وأدرك العلماء الكبار، وقاضى قضاته الإمام الكامل برهان الدين الموصلى، وهو ينتسب إلى الشيخ الولى فتح الموصلى، وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل، يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ قيمته عشرة دراهم، ويعتم بنحو ذلك، وكثيراً ما يجلس للأحكام بصحن مسجد خارج المدرسة، كان يتعبد فيه فإذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه.

وقد ذكر لى: أن امرأة أتت هذا القاضى، وهو خارج من المسجد، ولم تكن تعرفه، فقالت له: يا شيخ، أين يجلس القاضى؟ فقال لها: وما تريد مني؟ فقالت: إن زوجى ضربنى، وله زوجة ثانية، وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوته إلى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه، فقال لها: وأين منزل زوجك؟ فقالت: بقرية الملاحين خارج المدينة فقال لها: أنا أذهب معك إليه فقالت: والله ما عندى شىء أعطيك إياه فقال لها: لا آخذ منك شيئاً، ثم قال لها: اذهبي إلى القرية وانتظرينى خارجها، فإنى على إثرك. فذهبت كما أمرها وانتظرت، فوصل إليها وليس معه أحد، وكانت عادته أن لا يدع أحداً يتبعه فجاءت به إلى منزل زوجها فلما رآه قال: ما هذا الشيخ النحس الذى معك؟ فقال له: نعم والله أنا كذلك، ولكن أرض زوجتك. فلما طال الكلام، جاء الناس فعرفوا القاضى وسلموا عليه وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضى: لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها الرجل من نفسه وأعطاه القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف.

لقيت هذا القاضى وأضافنى بداره ثم رحلت عائداً إلى بغداد فوصلت إلى مدينة الموصل التى ذكرناها، فوجدت ركبها بخارجها متوجهين إلى بغداد، وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالسيدة زاهدة، وهى من ذرية الخلفاء، حجت مراراً، وهى ملازمة الصوم، سلمت عليها، وكنت فى جوارها، ومعها جملة من الفقراء يخدمونها، وفى هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها، وكانت وفاتها بزود، ودفنت هنالك، ثم وصلنا إلى مدينة بغداد،

فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل ، فقصدت أميرها معروف خواجه فطلبت منه ما أمر لى به السلطان . فعين لى شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم ، وكتب لى بذلك ووجه إلى أمير الركب البهلوان محمد الحويح فأوصاه بى . وكانت المعرفة بينى وبينه متقدمة ، فزادها تأكيداً . ولم أزل فى جواره وهويحسن إلسى ويزيدنى على ما أمر به ، وأصابنى عند خروجنا من الكوفة إسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى المحمل مرات كثيرة فى اليوم ، والأمير يتفقد حالى ويوصى بى ، ولم أزل مريضاً حتى وصلت مكة حرم الله تعالى ، زادها الله شرفاً وتعظيماً ، وَطُفْتُ بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم ، وكنت ضعيفاً بحيث أودى المكتوبة قاعداً فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكباً على فرس الأمير الحويح المذكور ، ووقفنا تلك السنة يوم الإثنين ، فلما نزلنا منى أخذت فى الراحة والاستقلال من مرضى ، ولما انقضى الحاج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة . وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد الدواوين مقيماً لعمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب ابن شيبه وجاور فى تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضى وزين الدين بن الأصيل وابن الخليلى وناصر الدين الأسىوطى . وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية ، وعافانى الله من مرضى ، فكنت فى أنعم عيش ، وتفرغت للطواف والعبادة والاعتماد ، وأتى فى أثناء تلك السنة حجاج الضعيد ، وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفهونى^(١) ، وهى أول حجة حجّها ، والأخوان علاء الدين على وسراج الدين عيسى ابنا القاضى الصالح نجم الدين البالى قاضى مصر ، وجماعة غيرهم ، فى منتصف ذى القعدة وصل الأمير سيف الدين يلملك ، وهو من الفضلاء ، ووصل فى صحبته جماعة من أهل طنجة بلدى حرسها الله ، منهم الفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبيد الله الحضرى والفقيه أبو عبد الله المرسى ، وأبو العباس ابن الفقيه أبى على البلبنى وأبو محمد ابن القابلة وأبو الحسن

(١) كذا بالأصل ، ولعلها الأصفونى نسبة إلى أصفون ، إحدى قرى صعيد مصر ، وهى تعرف اليوم بأصفون المطاعنة .

البيارى وأبو العباس بن نافوت وأبو الصبر أيوب الفخار وأحمد بن حكامه، ومن أهل القصر المجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن القاضى أبى العباس ابن خلوف، ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو إسحاق إبراهيم بن يحيى وولده. ووصل فى تلك السنة الأمير سيف الدين تغزدمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان والقاضى فخر الدين ناظر الجيش وكاتب الممالك والتاج أبو إسحاق والست حدق مربية الملك الناصر. وكانت لهم صدقات عميمة بالحرم الشريف، وأكثرهم صدقة القاضى فخر الدين، وكانت وقفنا فى تلك السنة فى يوم الجمعة من سنة ثمان وعشرين، ولما انقضى الحج أقمتُ مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين، وفى هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رميئة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد الحويج والشيخ زاده الحرباوى والشيخ دانيال، وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبى سعيد ملك العراق، وفى تلك السنة ذكر اسمه فى الخطبة بعد ذكر الملك الناصر، ودعوا له بأعلى قبة زمزم، وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين، ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك، وبعث شقيقه، منصوراً ليعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميئة برده فردّ، فبعثه ثانية على طريق جدة حتى أعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة، وهى سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء، ولما انقضى الحج أقمتُ مجاوراً بمكة حرسها الله سنة ثلاثين. وفى موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عظيمة وبين أيدمور أمير جندار الناصرى، وسبب ذلك أن تجاراً من أهل اليمن سرقوا، فتشكوا إلى أيدمور بذلك، فقال أيدمور لمبارك ابن الأمير عطيفة: ائت بهؤلاء السراق، فقال: لا أعرفهم فكيف نأتى بهم، وبعد فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم لك عليهم، إن سرق لأهل مصر والشام شىء فاطلبنى به فشتمه أيدمور وقال له: يا قواد تقول لى هكذا، وضربه على صدره فسقط، ووقعت عمامته عن رأسه وغضب له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره، فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده. ووقعت الفتنة بالحرم، وكان به الأمير أحمد ابن عم الملك الناصر، ورمى

الترك بالنشاب^(١)، فقتلوا امرأة قيل: إنها كانت تحرض أهل مكة على القتال، وركب من ركب من الأتراك، وأميرهم خاص ترك، فخرج إليهم القاضي والأئمة والمجاورون وفوق رؤوسهم المصاحف، وحاولوا الصلح، ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر، وبلغ الخبر إلى الملك الناصر فشق^(٢) عليه، وبعث العساكر إلى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك، وخرج أخوه رميثة وأولاده إلى وادي نخلة، فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رميثة أحد أولاده يطلب له الأمان، ولولده، فأمنوا وأتى رميثة وكفنه في يده إلى الأمير، فخلع عليه، وسلمت إليه مكة، وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك الناصر - رحمه الله - حليماً فاضلاً، فخرجت تلك الأيام من مكة قاصداً بلاد اليمن فوصلت إلى حده (بالحاء المهملة المفتوح) وهي نصف الطريق بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت إلى جدة، وهي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال: إنها من عمارة الفرس، وبخارجها مصانع قديمة، وبها جباب للماء منقورة في الحجر الصلد، يتصل بعضها ببعض، تفوت الإحصاء كثرة، وكانت هذه السنة قليلة المطر، وكان الماء يجلب إلى جدة على مسيرة يوم، وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت.

ومن غريب ما اتفق لي بجدة أنه وقف على بابي سائل أعمى يطلب الماء يقوده غلام، فسلم على وسماني باسمي وأخذ بيدي، ولم أكن عرفته قط، ولا عرفني فعجبت من شأنه، ثم أمسك أصبعي بيده وقال: أين الفتخة؟ وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة لقيني بعض الفقراء وسألني، ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء فدفعت له خاتمي. فلما سألني عنه هذا الأعمى قلت له: أعطيته لفقير. فقال: ارجع في طلبه فإن فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الأسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك، والله أعلم بحاله، وبجدة جامع يعرف بجامع الأبنوس، معروف البركة يستجاب به

(١) النشاب: النبل، واحده: نشابة. الوجيز ص (٦١٥).

(٢) يُقال: شقَّ الأمر يشق شقاً: صعب. الوجيز ص (٣٤٧).

الدعاء، وكان الأمير بها أبا يعقوب بن عبد الرزاق، وقاضيهما وخطيبها الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب، وإذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة أتى المؤذن، وعد أهل جدة المقيمين بها فإن أكملوا أربعين خطب وصلى بهم الجمعة، وإن لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهراً أربعاً، ولا يعتبر من ليس من أهلها وإن كانوا عدداً كثيراً. ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمونه الجلبة، وكان لرشيد الدين الألفي اليمنى الحبشى الأصل، وركب الشريف منصور ابن أبي غنى في جلبة أخرى، ورغب مني أن أكون معه فلم أفعل، لكونه كان معه في جلبته الجمال فخفت من ذلك، ولم أكن ركبنا البحر قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا زوادهم وأمتعتهم في الجلب وهم متأهبون للسفر.

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلمانه أن يأتيه بعديلة دقيق، وهي نصف حمل ويطه سمن، يأخذهما من جلب أهل اليمن. فأخذهما وأتى بهما إليه، فأتاني التجار باكين، وذكروا إلى أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة، ورغبوا مني أن أكلمه في ردها، وأن يأخذ سواها، فأتيته وكلمته في ذلك وقلت له: إن للتجار في جوف هذه العديلة شيئاً، فقال: إن كان سكرًا فلا أردّه إليهم، وإن كان سوى ذلك فهو لهم، ففتحوها ووجدوا الدراهم فردّها عليهم وقال لي: لو كان عجلاً ما ردّها وعجلان هو ابن أخيه رميثة، وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق قاصداً لليمن، فذهب بمعظم ما كان فيها، وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد، وقد صلح حاله، وأظهر العدل والفضل. ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين، وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السيل التي قصدناها، ودخلت أمواج البحر معنا في المركب، واشتد الميّد^(١) بالناس، ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر، فيما بين عيذاب وسواكن

(١) يُقال: ماد الشيء يميد ميّداً، وميّداناً: تحرك واضطرب. وماد الغصن: تمايل فهو مائد، ويُقال: مادّت به الأرض: دارت كأنها اضطربت به. الوجيز ص(٥٩٦).

فنزّلنا به، ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد، وبه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء فشربنا منه، وطبخنا ورأيت في ذلك المرسى عجبا، وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر، فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به، وقد امتلأ سمكا، كل سمكة منها قدر الذراع، ويعرفونه بالبوري فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا وقصدت إلينا طائفة من البجاة، وهم سكان تلك الأرض سود الألوان، لباسهم الملاحف الصفرة، ويشدون على رؤوسهم عصائب حمراء، عرض الأصبع وهم أهل نجدة وشجاعة، وسلاحهم الرماح والسيوف، ولهم جمال يسمونها الصهب، يركبونها بالسروج فاكثرنا منهم الجمال، وسافرنا معهم في برية كثيرة الغزلان، والبجاة لا يأكلونها وهي تأنس بالآدمى ولا تنفر منه. وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل، مختلطين بالبجاة، عارفين بلسانهم، وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن، وهي على نحو ستة أميال من البر، ولاماء بها ولا زرع ولا شجر، والماء يجلب إليها فى القوارب، وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر، وهي جزيرة كبيرة، وبها لحوم النعام والغزلان وحمير الوحش، والمعزى عندهم كثير والألبان والسمن ومنها يجلب إلى مكة وحبوبهم الجرجور، وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا إلى مكة.

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي إليها الشريف زيد بن أبى نعى، وأبوه أمير مكة، وأخواه أميراهما بعده، وهما عطيفة ورميثة اللذان تقدم ذكرهما وصارت إليه من قبل البجاة، فإنهم أخواله ومعه عسكر من البجاة، وأولاده كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سواكن نريد أرض اليمن، وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره، وإنما يسافرون فيه من طلوع الشمس إلى غروبها ويرسون ويتزلون إلى البر فإذا كان الصباح صعدوا إلى المركب وهم يسمون رئيس المركب الرّبان ولا يزال أبداً فى مقام المركب، ينه صاحب السكان على الأحجار^(١)، وهم يسمونها النيات. ويعد ستة أيام

(١) يعنى: الثمين منها، ولعله يقصد المرجان الذى يستخرج من أعماق البحار.

من خروجنا عن جزيرة سواكن وصلنا إلى مدينة حلي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمل وكسر اللام وتخفيفها)، وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنًا بها قديمًا وهي كبيرة حسنة العمارة، يسكنها طائفتان من العرب، وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع، وفيه جماعة من الفقراء المنقطعين إلى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة الهندي، من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبد، وله خلوة متصلة بالمسجد، فرشها الرمل، لا حصير بها ولا بساط، ولم أر بها حين لقائي له شيئًا إلا إبريق الوضوء، وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة، وصحيفة فيها ملح وسعتر، فإذا جاءه أحد قدم بين يديه ذلك، ويسمع به أصحابه، فيأتي كل واحد منهم بما حضر من غير تكلف شيء وإذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ إلى صلاة المغرب وإذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتنفل، فلا يزالون كذلك إلى صلاة العشاء الآخرة، فإذا صلوا العشاء آقاموا على الذكر إلى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث إلى المسجد فيجتهدون إلى الصبح، ثم يذكرون إلى أن تحين صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم أبدًا، ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمري، ولم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه.

أما سلطان حلي فكان عامر بن ذؤيب من بنى كنانة، وهو من الفضلاء الأدباء الشعراء. صحبته من مكة إلى جدة، وكان حج في سنة ثلاثين. ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني، وأقامت في ضيافته أيامًا. وركبت البحر في مركب له فوصلت إلى بلدة السَّرْجَة (وضبط اسمها بفتح السين المهمل وإسكان الراء وفتح الجيم)، بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهلبى^(١)، وهم طائفة من تجار اليمن، أكثرهم ساكنون بصنعاء^(٢) ولهم فضل وكرم

(١) وفي نسخة: «الهبي».

(٢) وفي نسخة: «بصعداء».

وإطعام لأبناء السبيل، ويعينون الحجاج، ويركبونهم فى مراكبهم، ويزودونهم من أموالهم. وقد عرفوا بذلك واشتهروا به. وكثر الله أموالهم، وزادهم من فضله، وأعانهم على فعل الخير. وليس بالأرض من يماثلهم فى ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة، فله مثل ذلك من المآثر والإيثار. وأقمنا بالسرجة ليلة واحدة فى ضيافة المذكورين، ثم رحلنا إلى مرسى الحادث ولم ننزل به، ثم إلى مرسى الأبواب، ثم إلى مدينة زبيد، مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخًا، وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها، ولا أغنى من أهلها، واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره. وهى برية لا شطية إحدى قواعد اليمن (وهى بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارة، بها النخل والبساتين والمياه، أملح^(١) بلاد اليمن وأجملها، ولأهلها لطافة الشماثل وحسن الأخلاق وجمال الصور، ولنسائها الحسن الفائق الفائق، وهى وادى الخصيب الذى يذكر فى بعض الآثار أن رسول الله - ﷺ - قال لمعاذ فى وصيته: «يا معاذ إذا جئت وادى الخصيب فهول» ولأهل هذه المدينة سبوت^(٢) النخل المشهورة، وذلك أنهم يخرجون فى أيام البسر والرطب فى كل سبت إلى حدائق النخل، ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء، ويخرج أهل الطرب وأهل الأسواق لبيع الفواكه والحلاوات، وتخرج النساء ممتطيات^(٣) الجمال فى المحامل^(٤)، ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق، الأخلاق الحسنة والمكارم. وللغرب عندهن مزية، ولا يمتنعن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا. فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته، وإن كان بينهما ولد فهى تكفله وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه، ولا تطالبه فى أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها. وإذا كان مقيمًا فهى تقنع منه بقليل النفقة والكسوة. لكنهن لا يخرجن عن

(١) أملح: أجمل وأحسن.

(٢) سبوت: جمع سبت، وسيأتى تفسير كلامه.

(٣) امتطى الدابة: ركبها. الوجيز ص (٥٨٥).

(٤) المحمل: الهودج. وقد تقدم وصفه. وانظر الوجيز ص (١٧٣).

بلدهن أبداً، ولو أعطيت إحداهن ما عسى أن تعطاه على أن تخرج من بلدها لم تفعل. وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق. لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أبا محمد الصنعاني، والفقيه الصوفي المحقق أبا العباس الإياني، والفقيه المحدث أبا علي الزبيدي. ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حدائقهم، واجتمعت عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء اليمن. ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمني، وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات.

وذكروا أن الفقهاء الزيدية^(١) وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد ابن العجيل، فجلس لهم خارج الزاوية، واستقبلهم أصحابه. ولم يرح الشيخ عن موضعه، فسلموا عليه، وصافحهم ورحب بهم. ووقع بينهم الكلام في مسألة القدر. وكانوا يقولون أن لا قدر، وأن المكلف يخلق أفعاله. فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا. فأرادوا القيام فلم يستطيعوا. وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية. وأقاموا كذلك، واشتد بهم الحر، ولحقهم وهج الشمس، وضجوا مما نزل بهم. فدخل أصحاب الشيخ إليه وقالوا له: إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله، ورجعوا عن مذهبهم الفاسد، فخرج عليهم الشيخ، فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته، فأقاموا في ضيافته ثلاثاً وانصرفوا إلى بلادهم. وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح، وهو بقرية يقال لها: غسانة خارج زيد. ولقيت ولده الصالح أبا الوليد إسماعيل، فأضافني وبث عنده، وزرت ضريح الشيخ، وأقمت معه ثلاثاً. وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي، وهو من كبار الصالحين، ويقدم عليه حجاج اليمن إذا توجهوا للحج. وأهل تلك البلاد وأعراؤها يعظمونه ويحترمونه. فوصلنا إلى جيلة، وهي بلدة صغيرة حسنة

(١) الزيدية: فرقة من الشيعة تنسب إلى زيد بن علي بن الحسين - عليه السلام -، ومذهبهم هو السائد في اليمن، وهو حصر الإمامة في أولاد علي من فاطمة. الوجيز ص (٢٩٧).

ذات نخل وفواكه وأنهار. فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدوم الشيخ أبي الوليد استقبله وأنزله بزاويته وسلمت عليه معه. وأقمنا عنده ثلاثة أيام في خيرٍ مقام، ثم انصرفنا. وبعث معنا أحد الفقراء، فتوجهنا إلى مدينة تعمر حضرة ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المعلو وكسر العين المهملة وراء)، وهى من أحسن مدن اليمن وأعظمها، وأهلها ذوو تجبر وتكبر وفضاظة^(١). وكذلك الغالب على البلاد التى يسكنها الملوك. وهى ثلاث محلات إحداها: يسكنها السلطان وماليكه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره، والثانية: يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عدينة، والثالثة: يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب.

خبر سلطان اليمن

فهو السلطان المجاهد نور الدين على ابن السلطان المؤيد هزبر الدين داود ابن السلطان المظفر يوسف بن على بن رسول، شهر جده برسول لأن أحد خلفاء بنى العباس أرسله إلى اليمن ليكون بها أميراً، ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب فى قعوده وركوبه. وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذى بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي فى صحبتى قصد بى إلى قاضى القضاة الإمام المحدث صفى الدين الطبرى المكى، فسلمنا عليه ورحب بنا، وأقمنا بداره فى ضيافته ثلاثاً. فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لغامة الناس، دخل بى عليه فسلمت عليه، وكيفية السلام عليه أن يمس الإنسان الأرض بسبابته، ثم يرفعها إلى رأسه، ويقول: أدام الله عزك. ففعلت كمثله ما فعله القاضى عن يمين الملك، وأمرنى فقعدت بين يديه. فسألنى عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جودا الأجواد أبى سعيد - رحمته الله -، وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور، فأجبتة عما سأل من أحوالهم، وكان وزيره بين يديه، فأمره بإكرامى وإنزالى. وترتيب

(١) الفظ: الجافى المسىء، قال تعالى: ﴿ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾. الوجيز ص (٤٧٦).

قعود هذا الملك أنه يجلس فوق دكانة مفروشة مزينة بثياب الحرير، وعن يمينه ويساره أهل السلاح، ويليه منهم أصحاب السيوف والدرق^(١)، ويليه أصحاب القسي، وبين أيديهم في الميمنة والميسرة الحاجب وأرباب الدولة وكاتب السر وأمير جندار على رأسه، والشاويشية، وهم من الجنادة وقوف على بعد. فإذا قعد السلطان صاحوا صيحة واحدة: بسم الله. فإذا قام فعلوا مثل ذلك، فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده. فإذا استوى قاعداً دخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة، لا يتعدى أحد موضعه، ولا يقعد إلا من أمر بالقعود. يقول السلطان للأمير جندار مرّ فلاناً يقعد، فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلاً، ويقعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة، ثم يؤتى بالطعام، وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة. فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضى القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف، وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمراء ووجوه الأجناد. ومجلس كل إنسان للطعام معين لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحداً. وعلى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه. فلا أعلم أن سلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند. وأقامت في ضيافة سلطان اليمن أياماً، وأحسن إلى وأركبني، وانصرفت مسافراً إلى مدينة صنعاء، وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى. مدينة كبيرة حسنة العمارة، بناؤها بالآجر والجص، كثيرة الأشجار والفواكه والزرع، معتدلة الهواء طيبة الماء ومن الغريب أن المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة إنما ينزل في أيام القيظ، وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الأوان. فالمسافرون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلة^(٢) متدفقة، والمدينة مفروشة كلها. فإذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنفاقها. وجامع صنعاء من أحسن

(١) الدرق: جمع درقة، وهي الترس المصنوع من الجلد. الوجيز ص (٢٢٦).

(٢) الوابل: المطر الشديد، الضخم القطر. الوجيز ص (٦٥٩).

الجوامع ، وفيه قبر نبي من الأنبياء -عليهم السلام- . ثم سافرت منها إلى مدينة عدن ، مرسى بلاد اليمن ، على ساحل البحر الأعظم . والجبال تحف بها ولا مدخل إليها إلا من جانب واحد ، وهى مدينة كبيرة ، ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء ، وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر . والماء على بعد منها ، فربما منعتة العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والثياب . وهى شديدة الحر . وهى مرسى أهل الهند . تأتى إليها المراكب العظيمة من كنبات وتانه وكولم وقالقوت وفندراينه والشاليات ومنجورور وفاكنور وهنور وسندابور وغيرها ، وتجار الهند ساكنون بها ، وتجار مصر أيضاً . وأهل عدن ما بين تجار وحمالين وصيادين للسماك . وللتجار منهم أموال عريضة ، وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الأموال ، ولهم فى ذلك تفاخر ومباهاة .

وذكر لى أن بعضهم بعت غلاماً له ليشتري له كبشاً ، وبعث آخر منهم غلاماً له برسم ذلك أيضاً ، فاتفق أنه لم يكن بالسوق فى ذلك اليوم إلا كبش واحد . فوقعت المزايدة فيه بين الغلامين ، فأنتهى ثمنه إلى أربعمئة دينار . فأخذه أحدهما وقال : إن رأس مالى أربعمئة دينار ، فإن أعطانى مولاي ثمنه فحسن ، وإلا دفعت فيه رأس مالى ونصرت نفسى وغلبت صاحبى ، وذهب بالكبش إلى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار ، وعاد الآخر إلى سيده خائباً فضربه وأخذ ماله ونفاه عنه . ونزلت فى عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأرى . فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار . وله غلمان وخدام أكثر من ذلك . مع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، يحسنون إلى الغريب ويؤثرون الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ، ولقيت بهذه المدينة قاضيهما الصالح سالم بن عبد الله الهندى ، وكان والده من العبيد الحمالين . واشتغل ابنه بالعلم ، فرأس وساد . وهو من خيار القضاة وفضلائهم . أقمت فى ضيافته أياماً ، وسافرت من مدينة عدن فى البحر أربعة أيام ، ووصلت إلى مدينة زيلع وهى مدينة البرابرة ، وهم طائفة من السودان شافعية المذهب ، وبلادهم

صحراء مسيرة شهرين . أولها زيلع ، وآخرها مقدشو . ومواشيهم الجمال ،
وهى أغنام مشهورة السمن . وأهل زيلع سود الألوان ، وأكثرهم رافضة . وهى
مدينة كبيرة لها سوق عظيمة ، إلا أنها أقذر مدينة فى المعمور وأوحشها
وأكثرها نتناً . وسبب نتنها كثرة سمكها ودماء الإبل التى ينحرونها فى الأزقة .
ولما وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ، ولم نبت بها لقدرها .
ثم سافرنا منها فى البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مَقْدَشُو (وضبط اسمها
بفتح الميم وإسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم وإسكان الواو) ،
وهى مدينة متناهية فى الكبر ، وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين فى
كل يوم . ولهم أغنام كثيرة ، وأهلها تجار أقوياء ، وبها تصنع الثياب المنسوبة
إليها التى لا نظير لها . ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها . ومن عادة أهل
هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد الصنابق ، وهى القوارب
الصغار إليه ، ويكون فى كل صنبوق جماعة من شبان أهلها ، فيأتى كل واحد
منهم بطبق مغطى فيه الطعام ، فيقدمه لتاجر من تجار المركب ، ويقول : هذا
نزلى . وكذلك يفعل كل واحد منهم . ولا ينزل التاجر من المركب إلا إلى
دار نزيله من هؤلاء الشبان إلا من كان كثير التردد إلى البلد ، وحصلت له
معرفة أهله ، فإنه ينزل حيث شاء . فإذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى
له ، ومن اشترى منه ببخس أو باع منه بغير حضور نزيله ، فذلك البيع مردود
عندهم . ولهم منفعة فى ذلك . ولما صعد الشبان إلى المركب الذى كنت فيه
جاء إلى بعضهم فقال له أصحابى : ليس هذا بتاجر ، وإنما هو فقيه . فصاح
بأصحابه وقال لهم : هذا نزيل القاضى ، وكان فيهم أحد أصحاب القاضى
فعرفه بذلك ، فأتى إلى ساحل البحر فى جملة من الطلبة ، وبعث إلى
أحدهم . فنزلت أنا وأصحابى وسلمت على القاضى وأصحابه ، وقال لى :
بسم الله نتوجه للسلام على الشيخ . فقلت : ومن الشيخ ؟ فقال : السلطان .
وعادتهم أن يقولوا للسلطان الشيخ . فقلت له : إذا نزلت توجهت إليه . فقال
لى : إن العادة إذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى
السلطان فذهبت معهم إليه كما طلبوا .

وكان سلطان مقدشو كما ذكرناه، إنما يقولون له الشيخ، واسمه أبو بكر ابن الشيخ عمر. وهو فى الأصل من البرابرة، وكلامه بالمقدشى، ويعرف اللسان العربى. ومن عوائده أنه متى وصل مركب، يصعد إليه صنيق السلطان، فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه ومن الرئيس وما وسقه^(١) ومن قدم فيه من التجار وغيرهم، فيعرف بذلك كله، ويعرض على السلطان. فمن استحق أن ينزل عنده أنزله. ولما وصلت مع القاضى المذكور، وهو يعرف بابن البرهان، المصرى الأصل، إلى دار السلطان، خرج بعض الفتيان فسلم على القاضى، فقال له: بلغ الأمانة. وعرف مولانا الشيخ أن هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز، فبلغ، ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والفوفل، فأعطاني عشر أوراق مع قليل من الفوفل، وأعطى للقاضى كذلك، وأعطى لأصحابى ولطلبة القاضى ما بقى فى الطبق، وجاء بقمم من ماء الورد الدمشقى، فسكب على وعلى القاضى، وقال: إن مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة، وهى دار معدة لضيافة الطلبة. فأخذ القاضى يدي، وجئنا إلى تلك الدار، وهى بمقربة من دار الشيخ، مفروشة مرتبة بما تحتاج إليه. ثم أتى بالطعام من دار الشيخ، ومعه أحد وزرائه، وهو الموكل بالضيوف، فقال: مولانا يسلم عليكم، ويقول لكم قدمتم خير مقدم. ثم وضع الطعام، فأكلنا. وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن، يجعلونه فى صحيفة خشب كبيرة، ويجعلون فوقه صحاف الكوشان، وهو الإدام من الدجاج واللحم والحوت والبقول. ويطبخون الموز قبل نضجه فى اللبن الحليب، ويجعلونه فى صحيفة ويجعلون اللبن المروّب فى صحيفة، ويجعلون عليه الليمون المضرب وعناقيد الفلفل المضرب المملوح والزنجبيل الأخضر والعنب، وهى مثل التفاح ولكن لها نواة، وهى إذا نضجت شديدة الحلاوة، وتؤكل كالفاكهة، وقبل نضجها حامضة كالليمون يصبرونها فى الخل. وهم إذا أكلوا لقمة من الأرز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات.

والواحد من أهل مقدشو يأكل قدر ما تأكله الجماعة منا عادة لهم. وفى

(١) الوسق: حمل البعير أو الغرّة أو السفينة. الوجيز ص (٦٦٩).

نهاية من ضخامة الأجسام وسمنها. ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضى. وأقمنا ثلاثة أيام، يؤتى إلينا بالطعام ثلاث مرات فى اليوم، وتلك عادتهم.

فلما كان اليوم الرابع، وهو يوم الجمعة، جاءنى القاضى والطلبة وأحد وزراء الشيخ، وأتونى بكسوة. وكسوتهم فوطة خز يشدها الإنسان فى وسطه عوض السراويل، فإنهم لا يعرفونها، ودراعة من المقطع المصرى معلمة، وفرجية من القدسى مبطنة، وعمامة مصرية معلمة، وأتوا لأصحابى بكُسى تناسبهم. وأتينا الجامع، فصلينا خلف المقصورة. فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضى فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضى، ثم قال باللسان العربى: قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وأنستنا. وخرج إلى صحن المسجد فوقف على قبر والده، وهو مدفون هناك، فقرأ ودعا. ثم جاء الأمراء والوزراء ووجوه الأجناد فسلموا. وعادتهم فى السلام كعادة أهل اليمن، يضع سبابته فى الأرض ثم يجعلها على رأسه، ويقول: أدام الله عزك. ثم خرج الشيخ من باب المسجد، فلبس نعليه، وأمر القاضى أن ينتعل، وأمرنى أن أنتعل، وتوجه إلى منزله ماشيًا، وهو بالقرب من المسجد، ومشى الناس كلهم حفاة. ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون، وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب. وكان لباسه فى اليوم فرجية قدسى أخضر، وتحتها من ثياب مصر وطروحاتها الحسان. وهو متقلد بفوطة حرير. وهو معتم بعمامة كبيرة. وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأنفار. وأمراء الأجناد أمامه وخلفه، والقاضى والفقهاء والشرفاء معه. ودخل إلى مشوره على تلك الهيئة. وقعد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فى سقيفة هنالك. وفرش للقاضى بساط لا يجلس معه غيره عليه، والفقهاء والشرفاء معه. ولم يزالوا كذلك إلى صلاة العصر. فلما صلوا العصر مع الشيخ، أتى جميع الأجناد، ووقفوا صفوفًا على قدر مراتبهم. ثم ضربت الأبطال والأنفار والأبواق والصرنايات، وعند ضربها لا يتحرك أحد، ولا يتزحزح من مقامه، ومن كان ماشيًا وقف، فلم يتحرك إلى خلف ولا إلى أمام، فإذا فرغ من ضرب الطبلخانة سلموا بأصابعهم كما ذكرناه، وانصرفوا وتلك عادة لهم فى كل يوم

جمعة . وإذا كان يوم السبت يأتى الناس إلى باب الشيخ فيقعدون فى سقائف خارج الدار ، ويدخل القاضى والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايخ والحجاج إلى المشور الثانى ، فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ، ويمون القاضى على دكانة وحده ، وكل صنف على دكانة تخصهم ، لا يشاركهم فيها سواهم . ثم يجلس الشيخ بمجلسه ، ويبعث إلى القاضى فيجلس عن يساره ، ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبراؤهم بين يديه ، وسائرهم يسلمون وينصرفون . ثم يدخل الشرفاء ، فيقعد كبراؤهم بين يديه ، ويسلم سائرهم وينصرفون . وإن كانوا ضيوفاً جلسوا عن يمينه ، ثم يدخل المشايخ والحجاج ، فيجلس كبراؤهم ويسلم سائرهم وينصرفون . ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناد ، طائفة بعد طائفة أخرى ، فيسلمون وينصرفون . ويؤتى بالطعام ، فيأكل بين يدى الشيخ القاضى والشرفاء ومن كان قاعداً بالمجلس ، ويأكل الشيخ معهم . وإن أراد تشريف أحد من كبار أمرائه بعث إليه فأكل معهم . ويأكل سائر الناس بدار الطعام ، وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم فى الدخول على الشيخ . ثم يدخل الشيخ إلى داره ، ويقصد القاضى والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات ، فما كان متعلقاً بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضى ، وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى ، وهم الوزراء والأمراء . وما كان مفتقراً إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه ، فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم .

ثم ركبت من مدينة مقدشو متوجهاً إلى بلاد السواحل قاصداً مدينة كُلوأ من بلاد الزنوج . فوصلنا إلى جزيرة مَنبَسَى (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهمل مفتوح وياء) ، وهى كبيرة ، بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر . ولا برّ لها ، وأشجارها : الموز والليمون والأترج . ولهم فاكهة يسمونها الجمون ، وهى شبه الزيتون ، ولها نوى كنواه ، إلا أنها شديدة الحلاوة . ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة ، وإنما يجلب إليهم من السواحل . وأكثر طعامهم الموز والسّمك . وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ، ومباجدهم من الخشب محكمة الإيقان ،

وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والشتان. وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان، فيسقون منها الماء بقدر خشب، قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع. والأرض حول البئر والمسجد مسطحة، فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل. ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله. ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه. ويتوضأ. وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام. وبتنا بهذه الجزيرة ليلة، وركبنا البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف وإسكان اللام وفتح الواو)، وهي مدينة عظيمة ساحلية، أكثر أهلها الزوج المستحكمو السواد. ولهم شرطات في وجوههم، كما في وجوه اليمين من جنادة. وذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا، وأن بين سفالة ويوفى من بلاد اليمين مسيرة شهر، ومن يوفى يؤتى بالتبر إلى سفالة. ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة، وكلها بالخشب. وسقف بيوتها الديس. والأمطار بها كثيرة. وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد مع كفار الزوج. والغالب عليهم الدين والصلاح، وهم شافعية المذهب.

وكان سلطان كلوا في عهد دخولى إليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضاً أبا المواهب، لكثرة مواهبه ومكارمه. وكان كثير الغزو إلى أرض الزوج، يغير عليهم ويأخذ الغنائم، فيخرج خمسها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى، ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة. فإذا جاءه الشرفاء دفعه إليهم. وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها. ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جماز ومنصور بن لبيدة ابن أبى نعى ومحمد بن شميلة ابن أبى نعى. ولقيت بمقدشو أتيل بن كيش بن جماز، وهو يريد القدوم عليه. وهذا السلطان له تواضع شديد، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم، ويعظم أهل الدين والشرف.

ومن مكارمه أنه حضرته يوم الجمعة وقد خرج من الصلاة قاصداً إلى داره، فتعرض له أحد الفقراء اليمينين فقال له: أبا المواهب، فقال: لبيك يا فقير ما حاجتك؟ قال: أعطني هذه الثياب التى عليك. فقال له: نعم،

أعطكيها. قال: الساعة، قال: نعم، الساعة. فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثياباً سواها، وخلع تلك الثياب، وقال للفقير: ادخل فخذها، فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف. فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه، وأخذ ابنه ولي عهده تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد. وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فأمر للفقير أيضاً بعشرة رؤوس من الرقيق وحملين من العاج. ومعظم عطاياهم من العاج^(١)، وقلما يعطون الذهب.

ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم -رحمة الله عليه-، ولي أخوه داود. فكان على الضد، إذا أتاه سائل يقول له: مات الذي كان يعطى، ولم يترك من بعده ما يعطى. ويقيم الوفود عنده الشهور الكثيرة، وحيثئذ يعطيهم القليل، حتى انقطع الوافدون عن بابه.

وركبنا البحر من كلوا إلى مدينة ظفار الحموض^(٢) (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر)، وهى آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندى، ومنها تحمل الخيل العتاق إلى الهند. ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح فى شهر كامل، قد قطعتة مرة فى قالقوط من بلاد الهند إلى ظفار فى ثمانية وعشرين يوماً بالريح، ولم ينقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار. وبين ظفار وعدن فى البر مسيرة شهر فى صحراء، وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوماً، وبينه وبين عمان عشرون يوماً.

ومدينة ظفار فى صحراء لا قرية بها ولا عمالة لها، والسوق خارج المدينة بربرض يعرف بالخرجاء، وهى من أقدر الأسواق وأشدّها نتناً وأكثرها ذبابة، لكثرة ما يباع بها من الثمرات والسّمك. وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين، وهو بها فى النهاية من السمن. ومن العجائب أن دوابهم إنما

(١) العاج: ناب الفيل، ولا يسمى غير نابه عاجاً. الوجيز ص (٤٣٩).

(٢) وفى نسخة: «الخبوضى».

علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم. ولم أر ذلك في سواها. وأكثر باعتهما الخدم، وهن يلبسن السواد. وزرع أهلها الذرة، وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء. وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلواً كبيرة، ويجعلون لها حبلاً كثيرة، ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم، ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر، ويصبونه في صهريج يسقون منه. ولهم قمح يسمونه العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت، والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند، وهو أكثر طعامهم. ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير، ولا تنفق في سواها. وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها، ومن عاداتهم أنه إذا وصل مركب من الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان إلى الساحل، وصعدوا في صنبوق إلى المركب، ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله، وللربان وهو الرئيس، وللكراني وهو كاتب المركب، ويؤتى إليهم بثلاثة أفراس فيركبونها، وتضرب أمامهم الأبطال والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير الجند، وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثاً، وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان.

وهم يفعلون ذلك استجلاباً لأصحاب المراكب. وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء، ولباسهم القطن، وهو يجلب إليهم من بلاد الهند. ويشدون الفوط في أوساطهم عوضاً عن السروال، وأكثرهم يشد فوطة في وسطه، ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر، ويغتسلون مرات في اليوم.

وهي كثيرة المساجد. ولهم في كل مسجد مظاهر كثيرة معدة للاغتسال. ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جداً.

والغالب على أهلها رجالاً ونساء الممرض المعروف بداء الفيل، وهو انتفاخ القدمين. وأكثر رجالهم مبتلون بالأدر^(١) والعياذ بالله، ومن عوايدهم

(١) يُقال: أدر يأدر أدرأ: انتفخت خصيته لتسرب مائع بين طبقتي الغلاف الذي يحيط بهما، فهو أدر، وأدرت الخصية فهي أدرأ، والجمع أدر. والأدر: انتفاخ الخصية لتسرب مائع بين طبقتي غلافها، والأدر: الخصية المتفخة، والجمع أدر، الوجيز ص(٩).

الحسنة التصافح فى المسجد إثر صلاة الصبح والعصر، يستند أهل الصف الأول إلى القبلة، ويصافحهم الذين يلونهم. وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة، يتصافحون أجمعون. ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء إلا عاد عليه مكروه، وحيل بينه وبينها.

وذكر لى أن السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه صاحب هرمز نازلها مرة من البر والبحر، فأرسل الله سبحانه عليه ريحاً عاصفاً كسرت مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها. وكذلك ذكر أن الملك المجاهد سلطان اليمن عيّن ابن عم له بعسكر كبير، برسم انتزاعها من يد ملكها، وهو أيضاً ابن عمه، فلما خرج ذلك الأمير من داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعاً. ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها. ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب فى شئونهم. نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم، وهو عيسى بن على، كبير القدر كريم النفس. فكان له جوارٍ مسميات بأسماء خدام المغرب، إحداهن اسمها بخيطة والأخرى زاد المال. ولم أسمع هذه الأسماء فى بلد سواها. وأكثر أهلها رؤوسهم مكشوفة، لا يجعلون عليها العمام. وفى كل دار من دورهم سجادة الخوص، معلقة فى البيت، يصلى عليها صاحب البيت، كما يفعل أهل المغرب. وأكلهم الذرة. وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير. وبقرب من هذه المدينة بين بساطينها زاوية الشيخ الصالح العابد أبى محمد بن أبى بكر بن عيسى، من أهل ظفار. وهذه الزاوية معظمة عندهم، يأتون إليها غدواً وعشيّاً، ويستجيرون بها. فإذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه. رأيت بها شخصاً ذكر لى أن له بها مدة سنين مستجيراً لم يتعرض له السلطان.

وفى الأيام التى كنت بها استجار بها كاتب السلطان، وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح. أتيت هذه الزاوية، فبت فى ضيافة الشيخين أبى العباس أحمد وأبى عبد الله محمد ابنى الشيخ أبى بكر المذكور، وشاهدت لهما فضلاً عظيماً، ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس منهما ذلك الماء الذى

غسلنا به فشرّب منه، وبعث الخادم بباقيه إلى أهله وأولاده فشرّبوه. وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم. وكذلك أضافنى قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الله الزبيدي، وكان يتولى خدمتى وغسل يدى بنفسه، ولا يكل ذلك إلى غيره. وبمقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث، وهى معظمة عندهم، ويستجير بها من طلب حاجة، فتقضى له. ومن عادة الجند أنه إذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم، استجاروا بهذه التربة، وأقاموا فى جوارها إلى أن يعطوا أرزاقهم.

وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الأحقاف، وهى منازل عاد. وهنالك زاوية ومسجد على ساحل البحر، وحوله قرية لصيادى السمك. وفى الزاوية قبر مكتوب عليه: هذا قبر هود بن عابر - عليه أفضل الصلاة والسلام -. والأشبه أن يكون قبره بالأحقاف لأنها بلاده، والله أعلم. ولهذه المدينة بساتين فيها موز كثير كبير الجرم. وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتى عشرة أوقية. وهو طيب المطعم شديد الحلاوة. وبها أيضاً التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند، ولا يكونان إلا ببلاد الهند، وبمدينة ظفار هذه، لشبهها بالهند وقربها منه، اللهم إلا أن فى مدينة زبيد، فى بستان السلطان شجيرات من النارجيل. وإذ قد وقع ذكر التنبول والنارجيل، فلنذكرهما، ولنذكر خصائصهما.

خبر شجر التنبول

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالى العنب، ويصنع له معرشات من القصب، كما تصنع لدوالى العنب، أو يغرس فى مجاورة النارجيل، فيصعد فيها كما تصعد الدوالى، وكما يصعد الفلفل. ولا ثمر للتنبول. وإنما المقصود منه ورقه، وهو يشبه ورق العليق. وأطيبه الأصفر. وتجنّى أوراقه فى كل يوم. وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيماً شديداً، وإذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه، فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها، لا سيما إن كان أميراً أو كبيراً. وإعطاؤه عندهم أعظم شأنًا وأدل على الكرامة من إعطاء الفضة والذهب. وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل، وهو شبه جوز الطيب،

فيكسر حتى يصير أطرافاً صغاراً، ويجعله الإنسان في فمه ويعلكه^(١)، ثم يأخذ ورق التنبول، فيجعل عليها شيئاً من النورة ويمضغها مع القوقل. وخاصيته أنه طيب النكهة، ويذهب بروائح الفم، ويهضم الطعام، ويقطع ضرر شرب الماء على الريق، ويفرح آكله، ويعين على الجماع. ويجعله الإنسان عند رأسه ليلاً فإذا استيقظ من نومه، أو أيقظته زوجته أو جاريتة أخذ منه، فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة. ولقد ذكر لي أن جوارى السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره، وسنذكره عند ذكر بلاد الهند.

خبر شجر النارجيل

وهو جوز الهند، وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأناً وأعجبها أمراً، وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما، إلا أن هذه ثمر جوزاً، وتلك ثمر تمرّاً. وجوزها يشبه رأس ابن آدم، لأن فيها شبه العينين والفم، وداخلها شبه الدماغ إذا كانت خضراء، وعليها ليف شبه الشعر، وهم يصنعون به حبلاً يخيطنون به المراكب عوضاً عن مسامير الحديد، ويصنعون منه الحبال للمراكب. والجوزة منها وخصوصاً التي بجزائر ذية المدهل، تكون بمقدار رأس آدمي. ويزعمون أن حكماً من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك من الملوك ومعظماً لديه، وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة. فقال الحكيم للملك: إن رأس هذا الوزير إذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تثمر بثمر عظيم، يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا. فقال له الملك: فإن لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته، قال: إن لم يظهر، فاصنع برأسى كما صنعت برأسه. فأمر الملك برأس الوزير فقطع، وأخذه الحكيم، وغرس نواة تمر في دماغه، وعالجها حتى صارت شجرة، وأثمرت بهذا الجوز. وهذه الحكاية من الأكاذيب، ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم. ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن وإسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه.

(١) يُقال: علك العلك وغيره يعلك علكاً: مضغه وأداره في فيه. الوجيز ص (٤٣١).

وأما الإعانة على الباء ففعله فيها عجيب. ومن عجائبه أنه يكون في ابتداء أمره أخضر. فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة. ومزاجه حار معين على الباء. فإذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم، فيكون طعمه كطعم البيضة إذا شربت ولم يتم نضجها كل التمام، ويتغذى به. ومنه كان غذائي أيام إقامتي بجزائر ذية المهل مدة عام ونصف عام. وعجائبه أن يصنع منه الزيت والحليب والعسل. فأما كيفية صناعة العسل منه فإن خدام النخل منه، ويسمون الفازانية، يصعدون إلى النخلة غدواً وعشيّاً إذا أرادوا أخذ مائها الذي يصنعون منه العسل، وهم يسمونه الأطواق، فيقطعون العذق^(١) الذي يخرج منه الثمر، ويتركون منه مقدار إصبعين، ويربطون عليه قدرًا صغير فيقتر فيها الماء الذي يسيل من العذق. فإذا ربطها غدوة، صعد إليها عشيّاً ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور، أحدهما مملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء العذق في أحد القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر، وينجر من العذق قليلاً ويربط عليه القدر ثانية، ثم يفعل غدوة كفعله عشيّاً، فإذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب إذا صنع منه الرُبُّ^(٢)، فيصير عسلاً عظيم النفع طيباً، يشتريه تجار الهند واليمن والبصين، ويحملونه إلى بلادهم، ويصنعون منه الحلواء. وأما كيفية صنع الحليب منه فإن بكل دار شبه الكرسي، تجلس فوقه المرأة، ويكون بيدها عصا، في أحد طرفيها حديدة مشرفة، فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل تلك الحديد ويجرشون ما في باطن الجوزة، وكل ما ينزل منها يجتمع في صحفة، حتى لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس^(٣) ذلك الجريش بالماء، فيصير كلون الحليب بياضاً، ويكون طعمه كطعم الحليب، ويأتمد به الناس. وأما كيفية صنع الزيت فإنهم يأخذون الجوز بعد

(١) العذق: كل غصن له شعب، وجمعه أعذاق وعذوق. الوجيز ص (٤١١).

(٢) الرُبُّ: خثارة التمر المطبوخة، وجمعه رُبوب ورباب. الوجيز ص (٢٥٠).

(٣) يُقال: مرس التمر في الماء يمرس مرساً: دلّكه حتى تنحلّ أجزاؤه. الوجيز ص (٥٧٨).

نضجه وسقوطه عن شجره، فيزيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس، فإذا ذبل طبخوه في القدور واستخرجوا زيتة، وبه يستصبحون. ويضعه الناس في شعورهم، وهو عظيم النفع.

خبر سلطان ظفار

هو السلطان الملك المغيث بن الملك الفائز ابن عم ملك اليمن. وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب اليمن. وله عليه هدية، يبعثها له في كل سنة. ثم استبد الملك المغيث بملكها، وامتنع من إرسال الهدية. وكان من عزم ملك اليمن على محاربتة، وتعيين ابن عمه ووقوع الحائط عليه مذكرناه آنفاً. وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن، عظيم فسيح، والجامع بإزائه. ومن عادته أن تضرب الطبول والبوقات والأنفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر، وفي كل يوم إثنين وخميس تأتي العساكر إلى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون، والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد إلا في يوم الجمعة، فيخرج للصلاة ثم يعود إلى داره. ولا يمنع أحد من دخول المشور، وأمير جندار قاعد على بابه، وإليه ينتهى كل صاحب حاجة أو شكاية، وهو يطالع السلطان، ويأتيه الجواب للحين. وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه إلى خارج المدينة، وأتى بجمل عليه محمل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب، فيركب السلطان ونديمه^(١) في المحمل بحيث لا يرى. وإذا خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل. وعادته أن لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكاية ولا غيرها، ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب. فتجد الناس إذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموها^(٢). ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدنى، وكان معلم صبيان، فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة،

(١) النديم: المصاحب والمسامر. الوجيز ص (٦٠٩).

(٢) تحاماه: تجنبه. الوجيز ص (١٧٣).

وعاهده على أن يستوزره إن ملك. فلما ملك استوزره، فلم يكن يحسنها، فكان الاسم له والحكم لغيره.

ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلى بن إدريس المصيرى من أهل جزيرة مصيرة. وفي الثانى لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب، صيادون للسماك، ساكنون هنالك، وعندهم شجر الكندر، وهو رقيق الورق. وإذا شُرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن، ثم عاد صمغاً. وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جداً هنالك. ولا معيشة لأهل ذلك المرسى إلا من صيد السمك، وسمكهم يعرف باللّخم (بتاء معجم مفتوح)، وهو شبيه كلب البحر. يُشْرَح ويقدّد ويقتات به. وبيوتهم من عظام السمك، وسقفها من جلود الجمال. وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا إلى جبل لُمعان (بضم اللام)، وهو فى وسط البحر، وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من عظام السمك، ويخرجها غدير ماء يجتمع من المطر.

خبر الولي الذي لقيناه فى الجبل

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه إلى هذه الرابطة، فوجدنا بها شيخاً نائماً، فسلمنا عليه فاستيقظ، وأشار ببرد السلام فكلمناه فلم يكلمنا، وكان يحرك رأسه. فأتاه أهل المركب بطعام، فأبى أن يقبله. فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفثيه ولا نعلم ما يقول، وعليه مرقعة وقلنسوة لبد، وليس معه ركوة ولا إبريق ولا عكاز ولا نعل. وقال أهل المركب: إنهم ما رأوه قط بهذا الجبل. وأقمنا تلك الليلة بساحل الجبل، وصلينا معه العصر والمغرب، وجئناه بطعام فردّه، وأقام يصلى إلى العشاء الآخرة. ثم أذن وصلينا معه. وكان حسن الصوت بالقراءة مجيداً لها، ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أوماً إلينا بالانصراف، فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب من أمره. ثم إنى أردت الرجوع إليه لما انصرفنا، فلما دنوت منه غلب على الخوف، ورجعت إلى أصحابى وانصرفت معهم، وركبنا البحر، ووصلنا بعد يومين إلى جزيرة الطير،

وليست بها عمارة. فأرسينا وصعدنا إليها، فوجدناها ملاءة بطيور تشبه الشقاشق، إلا أنها أعظم منها. وجاءت الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها، واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها. وكان يجالسنى تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم، ورأيتهم يأكل معهم تلك الطيور، فأنكرت ذلك عليه، فاشتد خجله وقال لى: ظننت أنهم ذبحوها. وانقطع عني بعد ذلك من الخجل، فكان لا يقربنى حتى أدعوه به. وكان طعامى فى تلك الأيام بذلك المركب التمر والسّمك. وكانوا يصطادون بالغدو والعشى سمكاً يسمى بالفارسية "شير ماهى"، ومعناه أسد السمك؛ لأن شير هو الأسد، وماهى السمك. وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتارزت، وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من فى المركب قطعة، لا يفضلون أحداً على أحد ولا صاحب المركب ولا سواه، ويأكلونه بالتمر. وكان عندى خبز وكعك استصحبتهما من ظفار، فلما نفدا، كنت أقتات من ذلك السمك فى جملتهم. وعيدنا عيد الأضحى على ظهر البحر، وهبت علينا فى يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر، ودامت إلى طلوع الشمس، وكادت تغرقنا.

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر، ويدعى بمولانا؛ لأنه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة، فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناوم، فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له: يا مولانا خضر كيف رأيت؟ قال: كنت عند الهول أفتح عيني أنظر، هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاءوا، فلا أراهم، فأقول الحمد لله لو كان الغرق لأتوا لقبض الأرواح. ثم أغلق عيني ثم أفتحهما، فأنظر كذلك، إلى أن فرج الله عنا. وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار فغرق، ولم ينبج منه إلا رجل واحد خرج عوماً بعد جهد شديد. وأكلت فى ذلك المركب نوعاً من الطعام لم أذقه قبل ولا بعد، صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن، وصب عليه السيلا، وهو عسل التمر، وأكلناه. ثم وصلنا إلى جزيرة مصيرة التى منها صاحب المركب الذى كنا فيه، وهى على لفظ مصير

وزيادة تاء التأنيث، جزيرة كبيرة، لا عيش لأهلها إلا من السمك. ولم ننزل إليها بعد مرساها عن الساحل. وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة. وأقمنا بها يوماً، وتوجه صاحب المركب إلى داره وعاد إلينا، ثم سرنا يوماً وليلة، ووصلنا إلى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور، ورأينا منها مدينة قلعات، في سفح^(١) جبل، فخیل لنا أنها قريبة. وكان وصولنا إلى المرسى وقت الزوال أو قبله. فلما ظهرت لنا المدينة أحببت المشى إليها والمبيت بها، وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب، فسألت عن طريقها، فأخبرت أنى أصل إليها العصر. فاكترت أحد البحرين ليدلنى على طريقها، وصحبنى خضر الهندى الذى تقدم ذكره، وتركت أصحابى مع ما كان لى بالمركب ليلحقوا بى فى غد ذلك اليوم، وأخذت أثواباً كانت لى، فدفعتها للدليل ليكفينى مؤونة حملها، وحملت فى يدى رمحاً. فإذا ذلك الدليل يجب أن يستولى على أثوابى، فأتى إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر، فأراد عبوره بالثياب، فقلت له: إنما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا، فإن قدرنا الجواز جزنا، وإلا صعدنا نطلب المجاز فرجع. ثم رأينا رجالاً جازوه عوماً فتحققنا أنه كان قصده أن يغرقنا ويذهب بالثياب. فحينئذ أظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى وكنت أهرز الرمح، فهابنى ذلك الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازاً، ثم خرجنا إلى صحراء لا ماء بها، واشتد الأمر، فبعث الله لنا فارساً فى جماعة من أصحابه ويبد أحدهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبى. وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا، وبيننا وبينها خنادق نمشى فيها الأميال الكثيرة. فلما جاء العشى أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر، وهو لا طريق له، لأن ساحله حجارة. فأراد أن ننشب فيها ويذهب بالثياب. فقلت له: إنما نمشى على هذه الطريق التى نحن عليها، وبينها وبين البحر نحو ميل. فلما أظلم الليل قال لنا: إن المدينة قريبة، فتعالوا نمشى حتى نبيت بخارجها إلى الصباح. فخفت أن يتعرض لنا أحد فى

(١) سفح الجبل: عرضه وامتداده إلى أسفل، حيث يغلظ فيسفع - ينصب - فيه الماء. الوجيز ص(٣١٢).

الطريق، ولم أحقق مقدار ما بقى إليها فقلت له: إنما الحق أن نخرج عن الطريق فتنام، فإذا أصبحنا أتينا المدينة إن شاء الله. وكنت قد رأيت جملة من الرجال فى سفح جبل هنالك، فخفت أن يكونوا لصوصاً، وقلت التستر أولى. وغلب العطش على صاحبى فلم يوافق على ذلك. فخرجت عن الطريق، وقصدت شجرة من شجر أم غيلان، وقد أعيت وأدركنى الجهد، لكنى أظهرت قوة وتجلداً، خوف الدليل. وأما صاحبى فمريض لا قوة له. فجعلت الدليل بينى وبين صاحبى، وجعلت الثياب بين ثوبى وجسدى، وأمسكت الرمح بيدى ورقد صاحبى ورقد الدليل، وبقيت ساهراً. فكلما تحرك الدليل كلمته وأريته أنى مستيقظ، ولم نزل كذلك حتى الصبح.

ثم خرجنا إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق إلى المدينة، فبعث الدليل ليأتينا بماء، وأخذ صاحبى الثياب. وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق. فأتانا بالماء فشربنا، وذلك أوان الحر، ثم وصلنا إلى مدينة قلّهات (وضبط اسمها بفتح القاف وإسكان اللام وآخره تاء مثناة)، فأتيناها ونحن فى جهد عظيم. وكنت قد ضاقت نعلى على رجلى حتى كاد الدم يخرج من تحت أظفارها، فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة، أن قال لنا الموكل بالباب: لا بد لك أن تذهب معى إلى أمير المدينة ليعرف قضيتك، ومن أين قدمت. فذهبت معه إليه فرأيتَه فاضلاً حسن الأخلاق، وسألنى عن حالى وأنزلنى، وأقامت عنده ستة أيام، لا قدرة لى فيها على النهوض على قدمى لما لحقها من الآلام.

ومدينة قلّهات على الساحل، وهى حسنة الأسواق، ولها مسجد من أحسن المساجد. حيطانة بالقاشانى، وهو شبه الزليج. وهو مرتفع، ينظر منه إلى البحر، والمرسى، وهو من عمارة الصالحة بيبى مريم، ومعنى بيبى عندهم: الحرة. وأكلت بهذه المدينة سمكاً لم أكل مثله فى إقليم من الأقاليم، وكنت أفضله على جميع اللحوم، فلا أكل سواه. وهم يشوونه على ورق الشجر، ويجعلونه على الأرز، ويأكلونه. والأرز يجلب إليهم من أرض الهند. وهم أهل تجارة، ومعيشتهم مما يأتى إليهم فى البحر

الهندي. وإذا وصل مركب فرحوا به أشد الفرح. وكلامهم ليس بالفصيح مع أنهم عرب. وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا. فيقولون مثلاً: تأكل لا، تمشي لا، تفعل كذا لا. وأكثرهم خوارج. لكنهم لا يقدرّون على إظهار مذهبهم، لأنهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهتن ملك هرمز، وهو من أهل السنة. وبمقربة من قلعات قرية طيبي، واسمها على نحو اسم الطيب إذا أضافه المتكلم لنفسه. وهي من أجمل القرى وأبدعها حسناً، ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة. ومنها تجلب الفواكه إلى قلعات. وبها الموز المعروف بالمروارى والمروارى بالفارسية هو الجوهري (المروار: الجوهر)، وهو كثير بها، وجلب منها إلى هرمز وسواها. وبها أيضاً التنبول، لكن ورقته صغيرة. والتمر يُجلبُ إلى هذه الجهات من عمان. ثم قصدنا بلاد عمان، فسرنا ستة أيام في صحراء، ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع. وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين و حدائق ونخل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس. ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نَزْوَ (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاي مسكن وواو مفتوح)، مدينة في سفح جبل، تحف بها البساتين والأنهار، يأتي كل إنسان بما عنده، ويجتمعون للأكل في صحن المسجد، ويأكل معهم الوارد والصادر. ولهم نجدة وشجاعة. والحرب قائمة فيما بينهم أبداً. وهم إباضية^(١) المذهب. ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً، فإذا فرغوا منها قرأ الإمام آيات من القرآن، ونثر كلاماً شبه الخطبة يُرضى فيه عن أبي بكر وعمر، ويسكت عن عثمان وعلى. وهم إذا أرادوا ذكر على - عليه السلام - كنوا عنه، فقالوا: ذكر عن الرجل أو قال الرجل. ويرضون عن الشقي اللعين ابن ملجم، ويقولون فيه: العبد الصالح قانع الفتنة. ونسأؤهم يكثرون الفساد، ولا غيره عندهم، ولا إنكار لذلك. وسنذكر حكاية إثر هذا مما يشهد بذلك.

(١) الإباضية: فرقة من الخوارج شاع أمرها في أواخر الدولة الأموية، تنسب إلى عبد الله بن إباض التميمي، ولا يزال منهم بقايا في الجزائر وعمان. الوجيز ص (٣).

خبر سلطان عمان

إنه عربى من قبيلة الأزد بن الغوث، ويعرف بأبى محمد بن نبهان. وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان يلى عمان، كما هى أتابك عند ملوك اللور. وعادته أن يجلس خارج باب داره فى مجلس هنالك، ولا حاجب له ولا وزير، ولا يمنع أحداً من الدخول إليه من غريب أو غيره، ويكرم الضيف على عادة العرب، ويعين له الضيافة، ويعطيه على قدره. وله أخلاق حسنة. ويؤكل على مائدته لحم الحمار الإنسى، ويباع بالسوق، لأنهم قائلون بتحليله، ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم، ولا يظهرونه بمحضره. ومن مدن عمان مدينة زكى لم أدخلها، وهى على ما ذكر لى، مدينة عظيمة منها القريات وشبا وكلبا وخورفكان وصحار، وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخل، وأكثر هذه البلاد فى عمالة هرمز.

كنت يوماً عند السلطان أبى محمد بن نبهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه، فوقفت بين يديه وقالت له: يا أبا محمد طغى الشيطان فى رأسى. فقال لها: اذهبي واطردى الشيطان. فقالت له: لا أستطيع وأنا فى جوارك يا أبا محمد. فقال لها: اذهبي فافعلى ما شئت. فذكر لى لما انصرفت عنه أن هذه ومن فعل مثل فعلها تكون فى جوار السلطان، وتذهب للفساد، ولا يقدر أبوها ولا ذوو قرابتها أن يغيروا عليها، وإن قتلوها قتلوا بها، لأنها فى جوار السلطان. ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرمز، وهرمز مدينة على ساحل البحر، وتسمى أيضاً موغ أستان، وتقابلها فى البحر هرمز الجديدة، وبينهما فى البحر ثلاثة فراسخ. ووصلنا إلى هرمز الجديدة، وهى جزيرة مدينتها تسمى جَرُون (بفتح الجيم والراء وآخرها نون)، وهى مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة، وهى مرسى الهند والسند، ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان. وهذه المدينة سكنى السلطان، والجزيرة التى فيها المدينة مسيرة يوم، وأكثرها سباح^(١)

(١) سبخت الأرض تسبخ سَبَخًا: كانت ذات نر وملج، فهى سَبِخَة. الوجيز ص (٣٠٠).

وجبال ملح، وهو الملح الداراني، ومنه يصنعون الأواني المزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها. وطعامهم السمك والتمر المجلوب إليهم من البصرة وعمان. ويقولون بلسانهم: «خرما وما هي لوت بادشاهي» معناه بالعربي التمر والسمك طعام الملوك. وللماء في الجزيرة قيمة، وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة، يجتمع فيها ماء المطر. وهي على بعد من المدينة، ويأتون إليها بالقرب فيملأونها ويرفعونها على ظهورهم إلى البحر، يوسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة. ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه رايبة وعيناه كأنهما بابان، فترى الناس يدخلون في إحداهما، ويخرجون من الأخرى. ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا الحسن الأقطاراني، وأصله من بلاد الروم، فأضافني وزارني وألبسني ثوباً، وأعطاني كمر الصحبة، وهو يحتبى به، فيعين الجالس، فيكون كأنه مستند. وأكثر فقراء العجم يتقلدونه. وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب إلى الخضر وإلياس عليهما السلام. يذكر أنهما يصليان فيه، وظهرت له بركات وبراهين. وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر، وأقمنا عنده يوماً، وقصدنا من هناك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة، قد نحت غاراً لسكناه. فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له. فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرأ له وغنماً. وكان هذا الرجل من كبار التجار فحج البيت وقطع العلائق وانقطع هنالك للعبادة، ودفع ماله لرجل من إخوانه يتجر له به. وبتنا عنده ليلة، فأحسن القرى^(١) وأجمل -رضى الله تعالى عنه- وسمة الخير والعبادة لائحة عليه.

خبر سلطان هرمز

هو السلطان قطب الدين تمهتن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاءين المعلوتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون)، وهو من كرماء السلاطين، كثير التواضع حسن الأخلاق، وعادته أن يأتي لزيارة كل من تقدم

(١) القرى: ما يقدم إلى الضيف. الوجيز ص (٥٠٠).

عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه، ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيباً للحرب مشغولاً بها مع ابني أخيه نظام الدين. فكان في كل ليلة يتسير للقتال. والغلاء مستولٍ على الجزيرة، فأتى إلينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء، فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب. وأقمنا عندهم ستة عشر يوماً. فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الأصحاب: كيف ننصرف ولا نرى هذا السلطان؟ فجئنا على الوزير وكانت داره في جوار الزاوية التي نزلت بها، فقلت له: إني أريد السلام على الملك. فقال: بسم الله، وأخذ بيدي فذهب بى إلى داره، وهى على ساحل البحر، والأجفان مجلسة عندها. فإذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة، وعلى رأسه عمامة، وهو مشدود الوسط بمنديل، فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف أنه الملك. كان إلى جانبه ابن أخته، وهو على شاه ابن جلال الدين الكيجى، وكانت بينى وبينه معرفة، فأنشأت أحادثه، وأنا لا أعرف الملك، فعرفنى الوزير بذلك. فخجلت منه لإقبالى بالحديث على ابن أخته دونه واعتذرت، ثم قام فدخل داره، وتبعه الأمراء والوزراء وأرباب الدولة. ودخلت مع الوزير، فوجدناه قاعداً على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبدلها وفي يده سبحة جوهر، لم تر العيون مثلاً؛ لأن مغاصات الجوهر تحت حكمه. فجلس أحد الأمراء إلى جانبه، وجلست إلى جانب ذلك الأمير، وسألنى عن حالى ومقدمى وعمن لقيته من الملوك فأخبرته بذلك. وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم، ثم قام فودعته وانصرفت. وسبب الحرب التى بينه وبين ابني أخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم النزهة فى هرمز القديمة وبساتينها، وبينهما فى البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه. فخالف عليه أخوه نظام الدين، ودعا لنفسه وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر، فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر إلى مدينة قلهاة التى تقدم ذكرها، وهى من جملة بلاده، فأقام بها شهوراً وجهاز المراكب وأتى الجزيرة، فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه. وعاد إلى قلهاة، وفعل ذلك مراراً. فلم تكن له حيلة إلا أن يرسل بعض نساء أخيه فسمته ومات. وأتى هو إلى

الجزيرة فدخلها، وفر ابنا أخيه بالخزائن والأوال والعساكر إلى جزيرة قيس، حيث مغانص الجوهر، وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند، ويغيرون على بلاده البحرية، حتى تخرب معظمها. ثم سافرنا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بال. فلما عدنا البحر اكرينا دواباً من التركمان، وهم سكان تلك البلاد، ولا يسافر فيها إلا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق. وفيها صحراء مسيرة أربع، يقطع بها الطرق لصوص الأعراب، وتهب فيها ريح السموم في شهرى حزيران وتموز، فمن صادفته فيها قتلته. ولقد ذكر لى أن الرجل إذا قتلته تلك الرياح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الأعضاء. وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الرياح، وكنا نساfer فيها بالليل، فإذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الأشجار من أم غيلان، ونرحل بعد العصر إلى طلوع الشمس. وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك الشهير الاسم هنالك.

وجمال اللك هذا من أهل سجستان أعجمى الأصل (واللك بضم اللام) معناه الأقطع. وكانت يده قطعت فى بعض حروبه. وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الأعراب والأعاجم يقطع بهم الطرق. وكان يبنى الزوايا، ويطعم الوارد والصادر من الأموال التى يسلبها من الناس. ويقال: إنه كان يدعو أن لا يسلط إلا على من لا يزكى ماله، وأقام على ذلك دهرًا. وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم، ويدفنون بها قرب الماء ورواياه. فإذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه، ويرجع العسكر عنهم خوفاً من الهلاك. وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره، ثم تاب وتعبد حتى مات، وقبره يزار ببلده. وسلكنا هذه الصحراء إلى أن وصلنا إلى كوراستان (وضبط اسمه بفتح الكاف وإسكان الواو وراء)، وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين وهو شديد الحر. ثم سرنا ثلاثة أيام فى صحراء مثل التى تقدمت ووصلنا إلى مدينة لار (وآخر اسمها راء)، مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين. ولها أسواق حسان، ونزلنا منها

بزاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد وهو الذى قصدنا زيارته بخنج بال . وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ، ومعه جماعة من الفقراء . ومن عاداتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ، ثم يطوفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان ، فيطعمون منها الوارد والصادر . وأهل الدور قد ألفوا ذلك فهم يجعلونه فى جملة قوتهم ، ويعدونه لهم إعانة على إطعام الطعام . وفى كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحائها ، ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم ، فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ، ويبيتون فى عبادة الصلاة والذكر والتلاوة ، وينصرفون بعد صلاة الصبح .

خبر سلطان لار

وفى هذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين ، تركمانى الأصل ، بعث إلينا بضيافة . ولم نجتمع به ولا رأيناه ، ثم سافرنا إلى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض منه هاء وإسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) ، وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا زيارته ، وبزاويته نزلنا . ولما دخلت الزاوية ، رأيته قاعداً بناحية منها على التراب ، وعليه جبة صوف خضراء بالية^(١) ، وعلى رأسه عمامة صوف سوداء ، فسلمت عليه ، فأحسن الرد ، وسألنى عن مقدمى وبلادى ، وأنزلنى . وكان يبعث إلى الطعام والفاكهة مع ولد له من الصالحين ، كثير الخشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة . ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب ، فإن نفقته فى هذه الزاوية عظيمة . وهو يعطى العطاء الجزيل ، ويكسو الناس ، ويركبهم الخيل ، ويحسن لكل وارد وصادر . ولم أر فى تلك البلاد مثله ، ولا يعلم له جهة إلا ما يصله من الإخوان والأصحاب ، حتى زعم كثير من الناس أنه ينفق من الكون . وفى زاويته المذكورة قبر الشيخ الولى الصالح القطب دانيال ،

(١) يُقال: بلى الثوب يبلَى بلى: رث . وبلت الدار ونحوها: فنيث . وأبلى الثوب: أخلقه . الوجيز ص (٦٢) .

وله اسم بتلك البلاد شهير، وشأن في الولاية كبير. وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمهتن بن طوران شاه. وأقامت عند الشيخ أبي دلف يوماً واحداً، لاستعجال الرفقة التي كنت في صحبتها. وسمعت أن بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين، فرحت إليها بالعشى، وسلمت على شيخهم وعليهم، ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة، فهم صفر الألوان نحاف الجسوم كثيرو البكاء غزيرو الدموع. وعند وصولي إليهم أتوا بالطعام. فقال كبيرهم: ادعوا إلى ولدي محمداً وكان معتزلاً في بعض نواحي الزاوية. فجاء إلينا الولد، وهو كأنما خرج من قبر مما نهكته العبادة، فسلم وقعد. فقال له أبوه: يا بني، شارك هؤلاء الواردين في الأكل تَنَلْ من بركاتهم. وكان صائماً فأفطر معنا، وهم شافعية المذهب. فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا. ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس، وتسمى أيضاً بسيراف، وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس، وعدادها في كور فارس مدينة لها انفساح وسعة، طيبة البقعة، في دورها بساتين عجيبة، فيها الرياحين والأشجار الناضرة. وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها، وهم عجم من الفرس أشراف، وفيهم طائفة من عرب بنى سفاف، وهم الذين يغوصون على الجوهر.

مغاص الجوهر

يقع مغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم، فإذا كان شهر أبريل، وشهر مايو تأتي إليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل الغواص على وجهه مهما أراد أن يغوص شيئاً يكسوه من عظم الغليم، وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً شبه المقرض، يشده على أنفه، ثم يربط حبلًا في وسطه، ويغوص، ويتفاوتون في الصبر في الماء، فمنهم من يصبر الساعة والساعتين فما دون ذلك فإذا وصل إلى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين

الأحجار الصغار، مثبتاً في الرمل، فيقتلعه بيده، أو يقطعه بحديدة عنده، معدة لذلك، ويجعلها في مخللة جلد منوطة^(١) بعنقه، فإذا ضاق نفسه، حرك الحبل فيحس به الرجل الممسك للحبل على الساحل، فيرفعه إلى القارب، فتؤخذ منه المخللة، ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة، فإذا باشرت الهواء جمدت فصارت جواهر، فيجمع جميعها من صغير وكبير، فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين، فيأخذ الجواهر في دينه أو ما وجب له منه.

ثم سافرنا من سيراف إلى مدينة البحرين، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار، وماؤها قريب المؤونة يحضر عليه بالأيدي فيوجد، وبها حدائق النخل والرمال والأترج، يزرع بها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع، فلا يوصل من عمان إليها إلا في البحر، وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير، وهو في غربيها، ويسمى الآخر بعوير وهو في شرقيها وبهما ضرب المثل فقليل: كسير وعوير وكل غير خير. ثم سافرنا إلى مدينة القطيف، (وضبط اسمها بضم القاف)، كأنه تصغير قطف، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب، وهم رافضية غلاة، يظهرون الرضا جهاراً لا يبقون أحداً، ويقول مؤذنين في أذانه بعد الشهادتين: أشهد أن علياً ولي الله. ويزيد بعد الحيعلتين: حي على خير العمل، ويزيد بعد التكبير الأخير محمد وعلى خير البشر، من خالفهما فقد كفر. ثم سافرنا منها إلى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين وإهمالها) وهي التي تضرب المثل بها، فيقال: كجالب التمر إلى هجر، وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلفون دوابهم، وأهلها عرب، وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أفضى. ثم سافرنا

(١) معلقة.

منها إلى مدينة اليمامة وتسمى أيضاً بحجر (بفتح الحاء المهمل وإسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار، يسكنها طوائف من العرب، أكثرهم من بنى حنيفة، وهى بلدهم قديماً، وأميرهم طفيل بن غانم. ثم سافرت منها فى صحبة هذا الأمير برسم الحج وذلك فى سنة اثنتين وثلاثين فوصلت إلى مكة شرفها الله تعالى، وحج فى تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر -رحمه الله- وجملة من أمرائه، وهى آخر حجة حجّها، وأجزل الإحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أحمد الذى يذكر أنه ولده، وقتل أيضاً كبير أمرائه بكتمور الساقى.

ذكر أن الملك الناصر وهب لبكتمور الساقى جارية، فلما أراد الدنو منها قالت له: إنى حاملٌ من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدًا سماه بأمير أحمد، ونشأ فى حجره، فظهرت نجابته واشتهر بابن الملك الناصر، فلما كان فى هذه الحجة تعاهد على الفتك بالملك الناصر، وأن يتولى أمير أحمد الملك، وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والأموال، فسمى الخبر إلى الملك الناصر، فبعث إلى أمير أحمد فى يوم شديد الحر، فدخل عليه، وبين يديه أقداح الشرب، فشرب الملك الناصر قدحاً، وناول أمير أحمد قدحاً ثانياً فيه السم فشربه، وأمر بالرحيل فى تلك الساعة ليشغل الوقت فرحل الناس، ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد، فاكثر بكتمور لموته، وقطع أثوابه، وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره إلى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولاطفه وسلاه، وأخذ قدحاً فيه سم فناوله إياه وقال له: بحياتى عليك إلا شربت فبردت نار قلبك، فشربه ومات من حينه، ووجد عنده خلع السلطنة والأموال فتحقق مانسب من الفتك بالملك الناصر. ولما انقضى الحج توجهت إلى جدة برسم ركوب البحر إلى اليمن والهند فلم يقض لى ذلك، ولا تأتى لى رفيق، وأقامت بجدة نحو أربعين يوماً وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسى يروم السفر إلى القصير، من عمالة قوص فصعدت إليه ونظر حاله فلم يرضنى، ولا طلبت نفسى بالسفر فيه وكان ذلك لطفًا من الله تعالى، فإنه سافر، فلما توسط البحر بموضع يقال

له: رأس أبى محمد، فخرج صاحبه وبعض التجار فى العشاوى بعد جهد عظيم، وأشرفوا على الهلاك، وهلك بعضهم، وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الحجاج. ثم ركبت البحر بعد ذلك فى صنبوق برسم عيذاب، فرددنا الريح إلى جبل يعرف برأس دواير وسافرنا منه فى البر مع البجاة، فسلطنا صحراء كثيرة النعام والغزلان، فيها عرب جهينة وبنى كاهل، وطاعتهم للبجاة. ووردنا ماء يعرف بمفرور، وماء يعرف بالجديد. ونفذ زادنا فاشترينا من قوم من البجاة - وجدناهم بالفلاة - أغنامًا وتزودنا لحومها ورأيت بهذه الفلاة صبيًا من العرب كلمنى باللسان العربى وأخبرنى أن البجاة أسروه، وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعامًا، إنما يقتات بلبن الإبل ونفذ منا بعد ذلك اللحم الذى اشتريناه، ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حمل من التمر الصيحانى والبرنى برسم الهدية لأصحابى ففرقته على الرفقة، وتزودناه ثلاثًا وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير، وصلنا إلى عيذاب وكان قد تقدم إليها بعض الرفقة، فتلقانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقمنا بها أيامًا واكثرنا الجمال وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء الجنيب ولعله (الخصيب)، وحللنا بحمىثرا، حيث قبر ولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى، وحصلت لنا زيارته ثانية، وبتنا فى جواره، ثم وصلنا إلى قرية العطوانى، وهى على ضفة النيل، مقابلة لمدينة إدفو من الصعيد الأعلى. وأجزنا النيل إلى مدينة أسنا ثم إلى ميادة أرمنت ثم إلى الأقصر، وزرنا الشيخ أبا الحجاج الأقصرى ثانية ثم إلى مدينة قوص ثم إلى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوى ثانية، ثم إلى مدينة هو ثم إلى مدينة أخميم ثم إلى مدينة أسيوط، ثم إلى منفلوط، ثم إلى مدينة منلوى، ثم إلى مدينة الأشمونين، ثم إلى مدينة منية بن الخصيب ثم إلى مدينة البهسنة ثم إلى مدينة بوش ثم إلى مدينة منية القائد، وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد، ثم إلى مصر وأقمت بها أيامًا وسافرت على طريق بليس إلى الشام ورافقنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرغان النوزرى، ولم يزل فى صحبتى سنين، إلى أن خرجنا من بلاد الهند، فتوفى بسندابور، وسنذكر

ذلك، فوصلنا إلى مدينة غزة ثم إلى مدينة الخليل - عليه السلام -، وتكررت لنا زيارته، ثم إلى بيت المقدس ثم إلى مدينة الرملة ثم إلى مدينة عكا ثم إلى مدينة طرابلس ثم إلى مدينة جبلة، وزرنا إبراهيم بن أدهم - رضي الله عنه - ثانية، ثم إلى مدينة اللاذقية، وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر في قرقورة كبيرة للجنويين يسمى صاحبها بمرتلمين، وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم، وإنما نسبت إلى الروم لأنها كانت بلادهم في القديم، ومنها الروم الأقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركمان وسرنا في البحر عشرًا بريح طيبة، وأكرمنا النصراني ولم يأخذ منا نولاً^(١). وفي العاشر وصلنا إلى مدينة العلایا، وهي أول بلاد الروم وهذا الإقليم المعروف ببلاد الروم من أجسن أقاليم الدنيا وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهله أجمل الناس صوراً وأنظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام، والشفقة في الروم وإنما عنى به أهل هذه البلاد. وكنا متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو داراً، يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء، وهن لا يحتجبن فإذا سافرنا عنهن ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء باكيات لفراقنا متأسفات، ومن عادتهم بتلك البلاد أن يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة، يعدون فيه ما يفوتهم سائرهما فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزه، ومعه الإدام الطيب إطرافاً^(٢)، لنا بذلك، ويقولون لنا: إن النساء بعثن هذا إليكم وهن يطلبن منكم الدعاء، وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه -، مقيمین على السنة لا قدری فيهم ولا رافضی ولا معتزلی ولا خارجی ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها. إلا أنهم يأكلون الحشيش ولا يعييون ذلك. ومدينة العلایا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر، يسكنها التركمان، وينزلها تجار مصر والإسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب، ومنها يحمل إلى الإسكندرية

(١) أى: عطاء.

(٢) يعنى: ترويحاً وتطيباً لنفوسنا.

ودمياط، ويحمل منها إلى سائر بلاد مصر، ولها قلعة بأعلاها عجيبة منيعة، بناها السلطان المعظم وعلاء الدين الرومى، ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين، أرزنجانى وصعد معى إلى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها. وأضافنى وأكرمنى، وأضافنى أيضاً بها شمس الدين ابن الرجىحانى الذى توفى أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان.

خبر سلطان العلایا

وفى يوم السبت ركب معى القاضى جلال الدين، وتوجهنا إلى لقاء ملك العلایا، وهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان، (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعداً على الساحل وحده فوق رابية^(١) هنالك، والأمراء والوزراء، أسفل منه، والأجناد عن يمينه ويساره، وهو مخضوب الشعر بالسواد، فسلمت عليه، وسألنى عن مقدمى، فأخبرته عما سأل، وانصرفت عنه وبعث إلى إحساناً، وسافرت من هنالك إلى مدينة أنطاليا (وضبط اسمها بفتح الهمزة وإسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولام مكسور وياء آخر الحروف) وأما التى بالشام فهى أنطاكية على وزنها، إلا أن الكاف عوض عن اللام، وهى من أحسن المدن، متناهية فى اتساع الساحة والضخامة، أجمل ما يرى من البلاد وأكثره عمارة وأحسنه ترتيباً، وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الأخرى فتجار النصارى ماكنون منها بالموضع المعروف بالميناء، وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلاً وعند صلاة الجمعة. والروم الذين كانوا أهلها قديماً ساكنون بموضع آخر منفردين به، وعليهم أيضاً سور. واليهود فى موضع آخر، وعليهم سور، والملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضاً سور يحيط بها، ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى، وبها مسجد جامع ومدرسة وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة

(١) الرابية: ما ارتفع من الأرض، وجمعه رواب. الوجيز ص (٢٥٣).

بأبدع ترتيب، وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع المواضع التي ذكرناها، وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلو وهو ييس ويحمل إلى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف. نزلنا من هذه المدينة بمدرستها وشيخها شهاب الدين الحموى، ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع، وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم.

خبر الأخية الفتيان

واحد الأخية أختي على لفظ الأخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه، وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالاً بالغرباء من الناس، وأسرع إلى إطعام الطعام وقضاء الحوائج، والأخذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط، ومن ألحق بهم من أهل الشر. والأختي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الأعزاب والمتجردين، ويقدمونه على أنفسهم، وتلك هي الفتوة أيضاً. ويبنى زاوية ويجعل فيها الفرش والسرج وما يحتاج إليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم، فيشترون به الفواكه والطعام إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية، فإن ورد ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم، وكان ذلك ضيافته لديهم، ولا يزال عندهم حتى ينصرف وإن لم يرد وارد، اجتمعوا على طعامهم فأكلوا وغنوا ورقصوا، وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدو، وأتوا بعد العصر إلى مقدمهم بما اجتمع لهم، ويسمون بالفتيان، ويسمى مقدمهم كما ذكرنا الأخي ولم أر في الدنيا أجمل أفعالاً منهم، ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز وأصفهان إلا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر، وأعظم إكراماً له وشفقة عليه. وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى الشيخ شهاب الدين الحموى وتكلم معه باللسان التركي، ولم أكن يومئذ أفهمه، وكان عليه أثواب خلقة، وعلى

رأسه قلنسوة لبد، فقال لى الشيخ: أتعلم ما يقول هذا الرجل؟ فقلت: لا أعلم ما قال، فقال لى: إنه يدعوك إلى ضيافته أنت وأصحابك فعجبت منه، وقلت له: نعم. فلما انصرف قلت للشيخ: هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا، ولانريد أن نكلفه. فضحك الشيخ وقال لى: هذا أحد شيوخ الفتيان الأخية هو من الخرازين^(١)، وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم، وبنوا زاوية للضيافة، وما يجتمع لهم بالنهار أنفقوه بالليل. فلما صليت المغرب عاد إلينا ذلك الرجل وذهبنا معه إلى زاويته فوجدناها زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان، وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقى، وفى المجلس خمسة من البياسيس، والبيسوس شبه المنارة من النحاس له أرجل ثلاث، وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس، وفى وسطه أنبوب للفتيلة ويملاً من الشحم المذاب، وإلى جانبه آنية نحاس ملآنة بالشحم، وفيها مقراض لإصلاح الفتيل، وأحدهم موكل بها، ويسمى عندهم الجراجى (الجراغى) وقد اصطف فى المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الأقبية وفى أرجلهم الأخفاف وكل واحد منهم متحزم، على وسطه سكين فى طول ذراعين، وعلى رؤوسهم قلانس بيض من الصوف، بأعلى كل قلنسوة قطعة موصلة بها فى طول ذراع، وعرض أصبعين فإذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوة، ووضعها بين يديه. وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني وسواه حسنة المنظر، وفى وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين. ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء، ثم أخذوا فى الغناء والرقص فراقنا حالهم، وطال عجبنا من سماحهم، وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل، وتركناهم بزاويتهم.

(١) الخراز: صانع الخرز، أو: من حرفته خياطة الجلد. والخرز: واحدته خرزة، وهى تنظم فى سلك ليتزين بها. الوجيز ص (١٩٠).

خبر سلطان أنطالية

كان سلطانها خضر بك ابن يونس بك، وجدناه عند وصولنا إليها عيلاً، فدخلنا عليه بداره، وهو في فراش المرض، فكلمنا بالطف كلام وأحسنه وودعناه، وبعث إلينا بإحسان. وسافرنا إلى بلدة بُردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وإسكان الراء وضم الدال المهمل وواو وراء)، وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والأنهار، ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الأخية، وأرادوا نزولنا عندهم فأبى عليهم الخطيب، فصنعوا لنا ضيافة في بستان لأحدهم وذهبوا بنا إليها فكان من العجائب إظهارهم السرور بنا، والاستبشار والفرح، وهم لا يعرفون لساننا، ونحن لا نعرف لسانهم، ولا ترجمان فيما بيننا. وأقمنا عندهم يوماً وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة إلى بلدة سَبَرْتَا (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة وإسكان الراء وفتح التاء المعلو وألف) وهي بلدة حسنة العمارة والأسواق كثيرة البساتين والأنهار، لها قلعة في جبل شامخ وصلنا إليها بالعشى، ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها إلى مدينة أكرِيدُور (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مد ودال مهمل مضموم وواو مد وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الأسواق ذات أنهار وبساتين، ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المركب فيها يومين إلى أقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى، ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الأعظم بها المدرس العام الحاج المجاور الفاضل مصلح الدين قرأ بالديار المصرية والشام وسكن بالعراق. وهو فصيح اللسان حسن البيان، أطروقة^(١) من طرف الزمان، أكرمنا غاية الإكرام وقام بحقنا أحسن قيام.

خبر سلطان أكرِيدُور

كان سلطانها أبو إسحاق بك ابن الدندار بك، من كبار سلاطين تلك البلاد، سكن ديار مصر أيام أبيه وحج، وله سيرة حسنة، ومن عاداته أنه يأتي

(١) الأطروقة: الملحة والتحفة. الوجيز ص (٣٨٩).

كل يوم إلى صلاة العصر بالمسجد الجامع، فإذا قضيت صلاة العصر استند إلى جدار القبلة، وقعد القراء بين يديه على مصطبه خشب عالية، فقرأوا سورة الفتح والملك وعمَّ بأصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتقشعر الجلود وتدمع العيون، ثم ينصرف إلى داره. وأظلمنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالأرض من غير سرير، ويستند إلى مخدة كبيرة، ويجلس الفقيه مصلح الدين إلى جانبه، وأجلس إلى جانب الفقيه ويلينا أرباب دولته وأمراء حضرته ثم يؤتى بالطعام، فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في قحفة صغيرة، عليه العدس مسقى بالسمن والسكر، ويقدمون الثريد تبركاً، ويقولون إن النبي - ﷺ - فضله على سائر الطعام فنحن نبدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتى بسائر الأطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان.

وتوفى في بعض تلك الأيام ولد السلطان، فلم يزدوا على بكاء الرحمة، كما يفعله أهل مصر والشام، خلافاً لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون إلى قبره بعد صلاة الصبح. وثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرأى السلطان ماشياً برجلي، فبعث لى بفرس واعتذر، فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فردده وقال: إنما أعطيته عطية لا عارية، وبعث إلى بكسوة ودراهم فانصرفنا إلى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف وإسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد مهمل وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب، قد نبت فيها القصب، فلا طريق لها إلا طريق كالجسر مهياً بين القصب والمياه، لا يسع إلا فارساً واحداً، والمدينة على تل في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الأخية بها.

خبر سلطان قل حصار

كان سلطانها محمد جلي، وجلي (بجيم معقود ولام مفتوحين وباء موحدة وياء)، وتفسيره بلسان الروم سيدي، وهو أخو السلطان أبي إسحاق

ملك أكريدور، ولما وصلنا إلى مدينته كان غائباً عنها فأقمنا بها أياماً ثم قدم فأكرمنا وأركبنا وزودنا، وانصرفنا على طريق قرأ (بفتح القاف) وتفسيره أسود (وأعاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب وهى صحراء خضراء يسكنها التركمان. وبعث معنا السلطان فرساناً يبلغوننا إلى مدينة لاذق. بسبب أن هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لها الجرميان يذكر أنهم من ذرية يزيد بن معاوية، ولهم مدينة يقال لها: كوتاهية فعصمنا الله منهم، ووصلنا إلى مدينة لاذق، (وهى بكسر الذا الممعج وبعده قاف) وتسمى أيضاً "دون غزله" وتفسيره بلد الخنازير، وهى من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لإقامة الجمعة، ولها البساتين الرائقة والأنهار المطردة والعيون المنبعة، وأسواقها حسان، وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزلها وهذه الثياب معروفة بالنسبة إليها، وأكثر الصنائع بها نساء الروم، وبها من الروم كثير تحت الذمة، وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال، منها الحمر والبيض. ونساء الروم لهن عمائم كبار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر، بل كذلك أهل هذا الإقليم كلهم وهم يشترون الجوارى الروميات الحسان ويتركونهن للفساد، وكل واحدة عليها وظيف لمالكها تؤديه له.

وسمعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال، فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكرٍ عليه. وذكر لى أن القاضى بها له جوار على هذه الصورة. وعند دخولنا لهذه المدينة تقدم إلينا رجال من حوانيتهم حتى سلّ بعضهم السكاكين وأخذوا بأعنة الخيل ونازعهم آخرون على بعض، ونحن لا نعلم ما يقولون، فخفنا منهم وظننا أنهم الجرميان الذين يقطعون الطرق، وأن تلك مدينتهم، وحسبنا أنهم يريدون نهبنا. ثم بعث الله لنا رجلاً حاجاً يعرف اللسان العربى فسأله عن مرادهم منا فقال: إنهم من الفتيان وإن الذين سبقوا إلينا أولاً هم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون أصحاب الفتى أخى طومان، وكل طائفةٍ ترغب أن يكون نزولكم عندهم. فعجبنا من كرم

نفوسهم. ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة، فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولاً، ف وقعت قرعة أخى سنان ويلغه ذلك، فأتى إلينا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا بزواية له. وأتى بأنواع الطعام، ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا، وتولى خدمتى بنفسه، وتولى أصحابه خدمة أصحابى يخدم الثلاثة والأربعة الواحد منهم. ثم خرجنا من الحمام قأتوا بطعام عظيم وحلواء وفاكهة كثيرة. وبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من القرآن العزيز، ثم أخذوا فى السماع والرقص. وأعلموا السلطان بخبرنا. فلما كان من الغد بعث فى طلبنا بالعشى فتوجهنا إليه وإلى ولده كما نذكره، ثم عدنا إلى الزاوية فألفينا الأخى طومان وأصحابه فى انتظارنا، فذهبوا بنا إلى زاويتهم، ففعلوا فى الطعام والحمام مثل أصحابهم، وزادوا عليه أن صبوا علينا ماء الورد صباً بعد خروجنا من الحمام، ثم مضوا بنا إلى الزاوية، ففعلوا أيضاً من الاحتفال فى الأطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الأكل ثم السماع والرقص كمثلى ما فعله أصحابهم أو أحسن. وأقمنا عندهم بالزاوية أياماً.

خبر سلطان لاذق

هو السلطان يَنْجُ بك (واسمه بياء آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أولاهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم)، وهو من كبار سلاطين بلاد الروم. ولما نزلنا بزواية أخى سنان كما قدمناه، بعث إلينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطينى، واصطحب معه خيلاً بعددنا، وذلك فى شهر رمضان، فتوجهنا إليه وسلمنا عليه.

ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولين الكلام وقلة العطاء. فصلينا معه المغرب وحضر طعامه فأفطرننا عنده وانصرفنا. وبعث إلينا بدراهم، ثم بعث إلينا ولده مراد بك، وكان ساكناً فى بستان خارج المدينة، وذلك فى إبان الفاكهة، وبعث أيضاً خيلاً على عددنا، كما فعله أبوه فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة، فخرجنا إلى المصلى، وخرج السلطان فى

عساكره، والفتيان الأخية كلهم بالأسلحة. ولأهل كل صناعة الأعلام والبوقات والطبول والأنفار، وبعضهم يفاخر بعضاً وبياهيه في حسن الهيئة وكمال الشكل، ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز، فيذبحون البهائم بالمقابر ويتصدقون بها وبالخبز. ويكون خروجهم أولاً إلى المقابر ومنها إلى المصلى.

ولما صلينا صلاة العيد، دخلنا مع السلطان إلى منزله، وحضر الطعام. فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط^(١) على حدة، وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة. ولا يرد على بابه في ذلك اليوم فقير ولا غني، وأقمنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاوف الطريق. ثم تهيأت رفقة فسافرنا معهم يوماً وبعض ليلة، ووصلنا إلى حصن طوأس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهمل)، وهو حصن كبير. ويذكر أن صهيياً صاحب رسول الله - ﷺ -، و - ﷺ -، من أهل هذا الحصن. وكان مبيتنا بخارجه. ووصلنا بالغد إلى بابه، فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم. وحينئذ خرج أمير الحصن مينا^(٢) بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق، خوفاً من إغارة السراق على الماشية. فلما طافوا بجهاته خرجت مواشيهم، وهكذا فعلهم أبداً. ونزلنا من هذا الحصن بربضة في زاوية رجل فقير وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزاد، وسافرنا منه إلى مغلّة (وضبط اسمها بضم الميم وإسكان الغين المعجم وفتح اللام)، ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها، وكان من الكرماء الفضلاء، يكثر الدخول علينا بزاويته، ولا يدخل إلا بطعام أو فاكهة أو حلواء. ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس، وسنذكره، فأكرمنا وكسانا. ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مد وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها، كثيرة الفواكه والبساتين والمياه. نزلنا بزاوية أحد الفتیان الأخية، ففعل أضعاف ما

(١) السباط: ما يمد ليوضع عليه الطعام في المآدب ونحوها، وجمعه: سبط، وأسبطة.

الوجيز ص (٣٢١).

(٢) وفي نسخة: «إلياس».

فعله من قبله الكرماء والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الأفعال وجميل الأعمال. ولقينا بمدينة ميلاس رجلاً صالحاً معمرًا يسمى بأبي الششتري، ذكروا أن عمره يزيد على مائة وخمسين سنة، وله قوة وحركة وعقله ثابت وذهنه جيد. دعا لنا وحصلت لنا بركته.

خبر سلطان ميلاس

هو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة وإسكان الراء وخاء معجم وآخره نون)، وهو من خيالي^(١) الملوك، حسن الصورة والسيرة، جلساؤه الفقهاء وهم معظمون لديه، وببابه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي، عارف بالفنون فاضل. وكان السلطان في أيام لقائي له واجداً^(٢) عليه، بسبب رحلته إلى مدينة أيا سلوق ووصوله إلى سلطانها وقبول ما أهداه. فسألني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره، فأثنت عليه عند السلطان، وذكرت ما علمته من علمه وفضله، ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه. وأحسن إلينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا. وسكناه في مدينة برجين، وهي قريبة من ميلاس، بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الموحدة وإسكان الراء وجيم وياء مد وآخره نون)، وهي جديدة على قل هنالك، بها العمارات الحسان والمساجد. وكان قد بنى بها مسجداً جامعاً، لم يتم بناؤه بعد. وبهذه البلد لقيناه. ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى على، ثم انصرفنا بعدما أحسن إلينا كما إلى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والأنهار والبساتين والفواكه، وبها المشمش المسمى بقمر الدين. وقد تقدم ذكره، ويحمل منه أيضاً إلى ديار مصر والشام. وشوارعها متسعة جداً، وأسواقها بديعة الترتيب، وأهل كل صناعة على حدة ويقال: إن هذه المدينة

(١) الخيال: صاحب الخيول أو فارسها. الوجيز ص (٢١٧).

(٢) أى: غاضباً. يقال: وجد عليه موجدة: غضب. الوجيز ص (٦٦٠).

من بناء الإسكندر . وهى من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان ، وسنذكره .
وقد تغلب عليها صاحب العراق فى بعض الأوقات لقربها من بلاده التى
بهذا الإقليم . نزلنا منها بزاوية قاضيها ، ويعرف بابن قلم شاه وهو من
الفتيان ، وزاويته من أعظم الزوايا . وله طائفة كبيرة من التلاميذ ، ولهم فى
الفتوة سند يتصل إلى أمير المؤمنين على بن أبى طالب - عليه السلام . ولباسها
عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرق . وكان صنيع هذا القاضى فى
إكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجمل . وبعث ولده عوضاً عنه
لدخول الحمام معنا ، وبهذه المدينة تربة الشيخ الإمام الصالح القطب جلال
الدين المعروف بمولانا ، وكان كبير القدر . وبأرض الروم طائفة ينتمون
ويعرفون باسمه ، فيقال لهم الجلالية ، كما تعرف الأحمدية بالعراق ،
والحيدرية بخراسان . وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد .

وقيل إنه كان فى ابتداء أمره فقيهاً مدرساً ، يجتمع إليه الطلبة بمدرسته
بقونية . فدخل يوماً إلى المدرسة رجل يبيع الحلواء ، وعلى رأسه طبق منها ،
وهى مقطعة قطعاً ، يبيع القطعة منها بفلس . فلما أتى مجلس التدريس قال له
الشيخ : هات طبقك . فأخذ الحلوانى قطعة منه وأعطاه للشيخ . فأخذها
الشيخ بيده وأكلها . فخرج الحلوانى ، ولم يطعم أحداً سوى الشيخ . فخرج
الشيخ فى اتباعه ، وترك التدريس ، فأبطأ على الطلبة ، وطال انتظارهم إياه ،
فخرجوا فى طلبه فلم يعرفوا له مستقراً . ثم إنه عاد إليهم بعد أعوام ، وصار
لا ينطق إلا بالشعر الفارسى المتعلق الذى لا يفهم . فكان الطلبة يتبعونه
ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر ، وألفوا منه كتاباً سموه المثنوى . وأهل
تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ، ويعلمونه ويقرأونه
بزواياهم فى ليالى الجمععات . وفى هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد ، الذى
يذكر أنه كان معلم جلال الدين المذكور . ثم سافرنا إلى مدينة اللارندة ، وهى
(بفتح الراء التى بعد الألف واللام وإسكان النون وفتح الدال المهمل) مدينة
حسنة كثيرة المياه والبساتين .

خبر سلطان الأرندة

هو الملك بدر الدين بن قَرَمَان (بفتح القاف والراء)، وكانت قبله لشقيقه موسى، فنزل عنها للملك الناصر، وعوّضه عنها بعوض، وبعث إليها أميراً وعسكرياً، ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين، وبنى بها دار مملكته، واستقام أمره بها. ولقيت هذا السلطان خارج المدينة. وهو عائد من تصيده، فنزلت له عن دابتي، فنزل هو عن دابته، وسلمت عليه. وأقبل على. ومن عادة ملوك هذه البلاد أنه إذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له، وأعجبهم فعله وزادوا في إكرامه. وإن سلم عليهم راكباً ساءهم ذلك ولم يرضهم، ويكون سبباً لحرمان الوارد. وقد جرى لى ذلك مع بعضهم وسأذكره. ولما سلمت عليه وركب وركبت، سألتني عن حالى وعن مقدمى، ودخلت معه المدينة. فأمر بإنزالى أحسن نزل. وكان يبعث الطعام الكثير والفاكهة والحلواء فى طيافير الفضة والشمع، وكسا وأركب وأحسن، ولم يطل مقامنا عنده، وانصرفنا إلى مدينة أقصراً (وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء)، وهى من أحسن بلاد الروم وأتقنها. تحف بها العيون الجارية والبساتين من كل ناحية، ويشق المدينة ثلاثة أنهار، ويجرى الماء بدورها، وفيها الأشجار ودوالى العنب، وداخلها بساتين كثيرة. وتصنع بها البسط المنسوبة إليها من صوف الغنم لأمثل لها فى بلد من البلاد، ومنها تحمل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك. وهذه المدينة فى طاعة ملك العراق. ونزلنا منها بزاوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا، وأرتنا هو النائب عن ملك العراق، فيما تغلب عليه من بلاد الروم. وهذا الشريف من الفتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا إكراماً متناهياً وفعل أفعال من تقدمه.

ثم رحلنا إلى مدينة نكدّة (وضبط اسمها بفتح النون وإسكان الكاف ودال مهمل مفتوح)، وهى من بلاد ملك العراق. مدينة كبيرة كثيرة العمارة، قد تخرب بعضها. ويشقها النهر المعروف بالنهر الأسود، وهو من كبار

الأنهار، عليه ثلاث قناطر: إحداها بداخل المدينة واثنان بخارجها، وعليه النواعير^(١) بالداخل والخارج، منها تسقى البساتين، والفواكه كثيرة. ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى جاروق، وهو الأمير بها، فأكرمنا على عادة الفتيان، وأقمنا بها ثلاثاً.

وسرنا منها بعد ذلك إلى مدينة قيسارية، وهى من بلاد صاحب العراق، وهى إحدى المدن العظام بهذا الإقليم. بها عسكر أهل العراق وإحدى خواتين الأمير علاء الدين أرتنا المذكور، وهى من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق، وتدعى أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم). ومعنى أغا الكبير، وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك. واسمها طغى خاتون، ودخلنا إليها فقامت وأحسنت السلام والكلام، وأمرت بإحضار الطعام فأكلنا، ولما انصرفنا بعثت إلينا بفرس مسرج ملجم وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعتذرت. ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى الأخى أمير علي بن أمير كبير من كبار الأخية بهذه البلاد، وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها، وزاويته من أحسن الزوايا فرشاً وقناديل وطعاماً كثيراً وإتقاناً. والكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل ليلة عنده، ويفعلون فى إكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم. ومن عوائد هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان، فالأخى هو الحاكم به، وهو يُركبُ الوارد ويكسوه ويحسن إليه على قدره، وترتيبه فى أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك.

ثم سافرنا إلى مدينة سيواس (وضبط اسمها بكسر السين المهمل وياء مد وآخره سين مهمل) وهى من بلاد العراق، وأعظم ما له بهذا الإقليم من البلاد، وبها منزل أمراءه وعماله. مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها غاصة بالناس، وبها دار مثل المدرسة تسمى دار السيادة، لا ينزلها إلا الشرفاء، ونقيبهم ساكن بها. وتجربى لهم فيها مدة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزودون إذا انصرفوا.

(١) النواعير: جمع ناعورة، والناعورة: دولا ب ذو دلاء أو نحوها، يدور بدفع الماء أو جر الماشية فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل. الوجيز ص (٦٢٤).

ولما قدمنا هذه المدينة خرج إلى لقائنا أصحاب الفتى بجقجى، وبجق بالتركية السكين، وهذا منسوب إليه، (والجيمان منه معقودان بينهما قاف، وبأؤه مكسورة) وكانوا جماعة، منهم الركبان والمشاة. ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلى، وهو من كبار الأخية. وطبقته أعلى من طبقة أخى بجقجى، فطلبوا أن ننزل عندهم، فلم يمكن لنا ذلك لسبق الأولين. ودخلنا المدينة معهم جميعاً، وهم يتفاخرون. والذين سبقوا إلينا قد فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم. ثم كان من صنيعهم فى الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم. وأقمنا عندهم ثلاثة فى أحسن ضيافة. ثم أتانا القاضى وجماعة من الطلبة، ومعهم خيل الأمير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم، فركبنا معه، واستقبلنا الأمير إلى دهليز^(١) داره، فسلم علينا ورحب، وكان فصيح اللسان بالعربية. وسألنى عن العراقيين وأصبهان وشيراز وكرمان، وعن السلطان أتابك، وبلاد الشام ومصر، وسلاطين التركمان. وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذى البخيل، فلم أفعل ذلك، بل شكرت الجميع. فسر بذلك منى وشكرنى عليه. ثم أحضر الطعام وأكلنا، وقال: تكونون فى ضيافتى. فقال له الفتى أخى جلى: إنهم لم ينزلوا بعد بزاويتى، فليكونوا عندى، وضيافتك تصلهم. فقال: أفعل. فانتقلنا إلى زاويته، وأقمنا بها ستاً فى ضيافته وفى ضيافة الأمير. ثم بعث الأمير بفرس وكسوة دراهم، وكتب لنوابه بالبلاد أن يضيفونا ويكرمونا ويزودونا. وسافرنا إلى مدينة أماصية (وضبط اسمها بفتح الهمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة)، مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه، وعلى أنهارها النواعير وتسقى جناتها ودورها. وهى فسيحة الشوارع والأسواق. وملكها صاحب العراق. ويقرب منها بلدة سونسى (وضبط اسمها بضم السين المهمل وواو مد ونون مضموم وسين مهمل مفتوح)، وهى لصاحب العراق أيضاً. وبها سكنى أولاد ولى الله تعالى أبى العباس أحمد الرفاعى. منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة

(١) الدهليز: المدخل بين الباب والدار، وجمعها دهاليز. الوجيز ص (٢٣٦).

الرفاعي، وإخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرفاعي. ونزلنا بزاويتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم.

ثم سافرنا إلى مدينة كُمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم)، وهي من بلاد ملك العراق، مدينة كبيرة عامرة يأتيها التجار من العراق والشام، وبها من معادن الفضة. وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل إليها، ونزلنا منها بزاوية الأخي مجد الدين، وأقمنا بها ثلاثاً في ضيافته وفعل أفعال من قبله. وجاء إلينا نائب الأمير أرتنا، ويعت بضيافة وزاد. وانصرفنا من تلك البلاد، فوصلنا إلى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة وإسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون)، وهي من بلاد صاحب العراق. مدينة كبيرة عامرة، وأكثر سكانها الأرمن. والمسلمون يتكلمون بها التركية. ولها أسواق حسنة الترتيب. ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها. وفيها معدن النحاس، ويصنعون منه الأواني والبياسيس التي ذكرناها، وهي شبه المنار عندنا. ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى نظام الدين، وهي من أحسن الزوايا، وهو أيضاً من خيار الفتيان وكبارهم، أضافنا أحسن ضيافة. وانصرفنا إلى مدينة أرز الروم، وهي من بلاد ملك العراق، كبيرة الساحة، خرب أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركمان بها. ويشقها ثلاثة أنهار. وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي. ونزلنا منها بزاوية الفتى أخى طومان، وهو كبير السن، يقال: إنه أناف على مائة وثلاثين سنة، ورأيتُه ينصرف على قدميه متوكئاً على عصا، ثابت الذهن، مواظباً للصلاة في أوقاتها، لم ينكر من نفسه شيئاً، إلا أنه لا يستطيع الصوم. وخدمنا بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام، وأردنا الانصراف عنه يوم نزولنا، فشق عليه ذلك، وأبى منه وقال: إن فعلتم نقصتم حرمتي، وإن أقل الضيافة ثلاث. فأقمنا لديه ثلاثاً.

ثم انصرفنا إلى مدينة بركي (وضبط اسمها بياء موحدة مكسورة وكاف معقود مسكور بينهما راء مسكن)، ووصلنا إليها بعد العصر، فلقينا رجلاً من

أهلها، فسألناه عن زاوية الأخي بها فقال: أنا أدلكم عليها، فاتبعناه فذهب بنا إلى منزله في بستان له، فأنزلنا بأعلى سطح بيته، والأشجار مظلمة، وذلك أوان الحر الشديد، وأتى إلينا بأنواع الفاكهة، وأحسن في ضيافته. وعلف دوابنا، وبتنا عنده تلك الليلة. وكنا قد تعرفنا أن بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى بمحيى الدين، فأتى بنا ذلك الرجل الذى بتنا عنده، وكان من الطلبة إلى المدرسة وإذا بالمدرس قد أقبل راكبا على بغلة فارهة^(١)، ومماليكه وخدامه عن جانبيه، والطلبة بين يديه، وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب. فسلمنا عليه، فرحب بنا وأحسن السلام والكلام، وأمسك بيدي وأجلسنى إلى جانبه. ثم جاء القاضى عز الدين فرشتى، ومعنى فرشتى الملك. لقب بذلك لدينه وعفافه وفضله. فقعد عن يمين المدرس، وأخذ فى تدريس العلوم الأصلية والفرعية. ثم لما فرغ من ذلك أتى دويرة بالمدرسة فأمر بفرشها، وأنزلنى فيها. وبعث ضيافة حافلة، ثم وجه إلينا بعد المغرب، فمضيت إليه، فوجدته فى مجلس ببستان له، وهنالك صهريج ماء ينحدر إليه الماء من خصة رخام أبيض يدور بها القاشانى، وبين يديه جملة من الطلبة، ومماليكه وخدامه وقوف من جانبيه، وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة، فخلته لما شاهدته ملكا من الملوك. فقام إلى واستقبلنى وأخذ بيدي وأجلسنى إلى جانبه على مرتبته، وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا إلى المدرسة. وذكر لى بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس، فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة. وكتب هذا المدرس إلى السلطان بخبرنا وأثنى فى كتابه، والسلطان فى جبل هنالك يصيف فيه لأجل شدة الحر، وذلك الجبل بارد. وعادته أن يصيف فيه.

خبر سلطان بركى

كان السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرمائهم وفضلائهم، ولما بعث إليه المدرس يعلمه بخبرى، وجه نائبه إلى لآتيه، فأشار على المدرس

(١) يُقال قره يفره فراهة وفروهة: جمل وحسن فهو قاره وهى فارهة. الوجيز ص (٤٧٠).

أن أقيم حتى يبعث إلى ثانية. وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحة^(١)، لا يستطيع الركوب بسببها، وانقطع عن المدرسة، ثم إن السلطان بعث في طلبى ثانية، فشق ذلك على المدرس فقال: أنا لا أستطيع الركوب، ومن غرضى التوجه معك، لأقرر لدى السلطان ما يجب لك. ثم إنه تحمل ولف على رجله خرقاً، وركب ولم يضع رجله فى الركاب. وركبت أنا وأصحابى وصعدنا إلى الجبل، فى طريق قد نحتت وسويت، فوصلنا إلى موضع السلطان عند الزوال، فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز، وصادفنا السلطان فى قلق وشغل بال، بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان عنه إلى صهره السلطان أرخان بك، فلما بلغه خبر وصولنا بعث إلينا ولديه: خضر بك وعمر بك، فسلما على الفقيه، وأمرهما بالسلام على ففعلاً ذلك، وسألانى عن حالى ومقدمى وانصرفا. وبعث إلى بيت يسمى عندهم الخرقة (خرگاه)، وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة، وتجعل عليها اللبود، ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح، مثل البادهنج. ويسد متى احتيج إلى سده. وأتوا بالفرش وفرشوه، وقعد الفقيه، وقعدت معه أصحابه وأصحابى خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز، وذلك الموضع شديد البرد، ومات لى تلك الليلة فرس من شدة البرد. ولما كان من الغد ركب المدرس إلى السلطان وتكلم فى شأنى بما اقتضته فضائله، ثم عاد إلى وأعلمنى بذلك. وبعد ساعة وجه السلطان فى طلبنا معاً، فجئنا إلى منزله ووجدناه قائماً، فسلمنا عليه، وقعد الفقيه عن يمينه وأنا مما يلى الفقيه. فسألنى عن حالى ومقدمى، وسألنى عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الأعاجم. ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا، وبعث الأرز والدقيق والسمن فى كروش الأغنام، وكذلك فعل الترك. وأقمنا على تلك الحال أياماً، يبعث إلينا كل يوم، فنحضر طعامه. وأتى يوماً إلينا بعد الظهر، وقعد الفقيه فى صدر المجلس، وأنا عن يساره، وقعد السلطان عن يمين الفقيه، وذلك لعزة الفقهاء عند الترك، وطلب

(١) يُقال: قرح قرحاً: بدت به جروح من سلاح أو بثور، فهو قرح، والقرحة: البثرة إذا دب فيها الفساد. الوجيز ص (٤٩٥، ٤٩٦).

منى أن أكتب له أحاديث من حديث رسول الله - ﷺ - فكتبتها له، وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة. فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركى. ثم قام فخرج، ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير إدام ولا خضر. فأمر بعقاب صاحب خزانته، وبعث بالأبزار والسمن. وطالت إقامتنا بذلك الجبل، فأدركنى الملل وأردت الانصراف. وكان الفقيه أيضاً قد مل من المقام هنالك، فبعث إلى السلطان يخبره أنى أريد السفر. فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه، فتكلم مع المدرس بالتركية، ولم أكن إذ ذاك أفهمها، فأجابه عن كلامه وانصرف. فقال لى المدرس: أتدرى ماذا قال؟ قلت: لا أعرف ما قال. قال: إن السلطان بعث إلى لىسألنى ماذا يعطيك. فقلت له: عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك. فذهب إلى السلطان ثم عاد إلينا، فقال: إن السلطان يأمر أن تقيما هنا اليوم، وتنزلا معه غداً إلى داره بالمدينة. ولما كان من الغد بعث فرساً جيداً من مراكبه، ونزل ونحن معه إلى المدينة. فخرج الناس لاستقباله، وفيهم القاضى المذكور آنفاً وسواه، ودخل السلطان ونحن معه، فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس إلى ناحية المدرسة، فدعا بنا وأمرنا بالدخول معه إلى داره. ولما وصلنا إلى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين، وصورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفروقة وألوانهم ساطعة البياض مشربة بحمرة. فقلت للفقيه: ما هذه الصور الحسان؟ قال: هؤلاء فتیان روميون. وصعدنا مع السلطان درجاً كثيرة إلى أن انتهينا إلى مجلس حسن فى وسطه صهريج ماء، وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع نحاس يمج ماء من فيه. وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة، وفوق إحداها مرتبة السلطان. فلما انتهينا إليها نحى السلطان مرتبته بيده، وقعد معنا على الأقطاع، وقعد الفقيه عن يمينه، والقاضى مما يلى الفقيه، وأنا مما يلى القاضى، وقعد القراء أسفل المصطبة، والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه.

ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب المحلول، قد عصر فيه ماء الليمون، وجعل فيه كعكات صغار مقسومة، وفيها ملاعق ذهب

وفضة، وجاءوا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك، وفيها ملاعق خشب، فمن تورع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب. وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه، وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره.

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة^(١) فسلم عليه، وقام له القاضي والفقيه، وقعد أمام السلطان فوق المصطبة، والقراء أسفل منه. فقلت للفقيه: من هذا الشيخ؟ فضحك وسكت. ثم أعدت السؤال، فقال لي: هذا يهودى طيب. وكلنا محتاج إليه. فلأجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له. فأخذنى ما حدث وأبدت الامتعاض^(٢). فقلت لليهودى: يا ملعون ابن ملعون، كيف تجلس فوق قراء القرآن، وأنت يهودى؟ وشتمته ورفعت صوتى، فعجب السلطان وسأل عن معنى كلامى فأخبره الفقيه به. وغضب اليهودى فخرج عن المجلس فى أسوأ حال. ولما انصرفنا قال لى الفقيه: أحسنت بارك الله فيك. إن أحداً سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك. ولقد عرفته بنفسه.

وسألنى السلطان فى هذا المجلس، فقال لى هل رأيت حجراً نزل من السماء؟ فقلت: ما رأيت ذلك ولا سمعت به. فقال لى: إنه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء. ثم دعا رجالاً وأمرهم أن يأتوا بالحجر، فأتوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة، له بريق. قدرت أن زنته تبلغ قنطاراً^(٣). وأمر السلطان بإحضار القطاعين، فحضر أربعة منهم فأمرهم أن يضربوه، فضربوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد، فلم يؤثروا فيه شيئاً. فعجبت من أمره.

(١) الذؤابة من كل شىء: أعلاه، والذؤابة: الطرف، والذؤابة: شعر مقدم الرأس. الوجيز ص (٢٤٢).

(٢) امتعض من الأمر: تألم وغضب. الوجيز ص (٥٨٦).

(٣) القنطار: معيار مختلف المقدار عند الناس، وهو بمصر فى زماننا مائة رطل، وهو ٩٢٨، ٤٤ من الكيلو جرامات. الوجيز ص (٥١٧).

وأمر برده إلى حيث كان. وفي ثالث يوم من دخولنا إلى المدينة مع السلطان، صنع صنيعاً عظيماً، ودعا الفقراء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة، فطعموا وقرأ القراء القرآن بالأصوات الحسان، وعدنا إلى منزلنا بالمدرسة. وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة. ثم بعث إلى مائة مثقال ذهباً وألف درهم وكسوة كاملة وفرساً ومملوكاً رومياً يسمى ميخائيل، وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم. كل هذا بمشاركة المدرس محيي الدين، -جزاه الله تعالى خيراً-، وودعنا، وانصرفنا. وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة أربعة عشر يوماً.

ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان، (وضبط اسمها بكسر التاء المعلولة وياء مد وراء)، مدينة حسنة ذات أنهار ويسانين وفواكه نزلنا منها بزاوية الفتى محمد، وهو من كبار الصالحين، صائم الدهر، وله أصحاب على طريقته. فأضافنا ودعا لنا. وسرنا إلى مدينة آياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم، وفيها كنيسة مبنية بالحجارة الضخمة، ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فما دونها، منحوتة أبدع نحت. والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا، لا نظير له في الحسن، وكان كنيسة للروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد، فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجداً جامعاً، وحيطانه من الرخام الملون، وفرشه الرخام الأبيض، وهو مسقف بالرصاص، وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة، في وسط كل قبة صهريج ماء. والنهر يشقه، وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ودوالي العنب ومعرشات الياسمين. وله خمسة عشر باباً. وأمير هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن أيدين، وقد كنت رأيته عند أبيه بركي، ثم لقيته بهذه المدينة خارجها. فسلمت عليه، وأنا راكب، فكره ذلك مني، وكان سبب حرمانى لديه. فإن عادتهم إذا نزل لهم الوارد نزلوا وأعجبهم ذلك. ولم يبعث إلى إلا ثوباً واحداً من الحرير المذهب يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم). واشتريت بهذه المدينة جارية رومية

بكرًا بأربعين دينارًا ذهبًا، ثم سرنا إلى المدينة يَزْمِير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسكن وميم مكسورة وياء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر، معظمها خراب. ولها قلعة متصلة بأعلاها. نزلنا منها بزاوية الشيخ يعقوب، وهو من الأحمدية، صالح فاضل. ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعى، ومعه زاده الأخلاطى من كبار المشايخ، ومعه مائة فقير من المولهيّن. وقد ضرب لهم الأمير الأخبية^(١)، وصنع الشيخ يعقوب ضيافة، وحضرتها، واجتمعت بهم. وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن أيدين المذكور آنفًا، وسكنه بقلعتها، وكان حين قدومنا عليها عند أبيه، ثم قدم بعد خمس من نزولنا به. فكان من مكارمه أن أتى إلى بالزاوية فسلم على واعتذر، وبعث ضيافة عظيمة، وأعطانى بعد ذلك مملوكًا روميًا خماسيًا اسمه نقوله، وثوبين من الكمخا، وهى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين، وذكر لى الفقيه الذى يؤم به أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه -رحمه الله-، وأعطى أيضًا للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة، وأنية فضية كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم، وثيابًا من الملف والمرعز والقسى والكمخا وجوارى وغلمانًا. وكان هذا الأمير كريمًا صالحًا كثير الجهاد، له أجفان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسبى ويغنم، ويفنى ذلك كرمًا وجودًا، ثم يعود إلى الجهاد، إلى أن اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم إلى البابا فأمر نصارى جنوة وإفرانسة بغزوه. وجهاز جيشًا من رومية، وطرقوا مدينته ليلاً فى عدد كثير من الأجفان، وملكوا المرسى والمدينة. ونزل إليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم واستشهد هو وجماعة من ناسه، واستقر النصارى بالبلد، ولم يقدرُوا على القلعة لمنعتها.

ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة مَغْنِيسِيَّة (وضبط اسمها بميم مفتوحة

(١) فى الأصل: «الأخبة».

والأخبية: جمع خباء، والخباء: بيت من وبر أو شعر أو صوف، يكون على عمودين أو ثلاثة. الوجيز ص (١٨٣).

وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة وياء مد وسين مهملة مكسورة وياء آخر الحروف مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة بزاوية رجل من الفتيان، وهى مدينة كبيرة حسنة، فى سفح جبل، وبسيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه.

خبر سلطان مغنيسية

وكان سلطانها يسمى صاروخان، ولما وصلنا إلى هذه البلدة، وجدناه بتربة ولده، وكان قد توفى منذ أشهر، فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصبيحتها بتربته، والولد قد صبر، وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المقزدر، وعلق فى قبة لا سقف لها لتذهب رائحته، وحيثئذ تسقف القبة، ويجعل تابوته ظاهراً على وجه الأرض، وتجعل ثيابه عليه. وهكذا رأيت غيره أيضاً من الملوك فعل، وسلمنا عليه بذلك الموضع، وصلينا معه صلاة العيد، وعدنا إلى الزاوية. فأخذ الغلام الذى كان لى أفراسنا، وتوجه مع غلام لبعض الأصحاب برسم سقيها، فأبطأ. ثم لما كان العشى لم يظهر لهما أثر. وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين، فركب معى إلى السلطان وأعلمناه بذلك. فبعث فى طلبهما، فلم يوجد، واشتغل الناس فى عيدهم وقصدا مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية. وهؤلاء الكفار فى بلد حصين. وهم يبعثون هدية فى كل سنة إلى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بها، لحصانة بلدهم. فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الأتراك وبالأفراس. وذكروا أنهما اجتازا بهم عشية النهار، فأنكروا أمرهما واشتدوا عليهما حتى أقرأ بما عزمنا عليه من الفرار. ثم سافرنا من مغنيسية، وبتنا عند قوم. من التركمان قد نزلوا فى مرعى لهم، ولم نجد عندهم ما نعلق به دوابنا تلك الليلة، وبات أصحابنا يحترسون مداولة^(١) بينهم خوف السرقة. فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزرى، فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلت له: إذا أردت النوم فأعلمنى لأنظر من يحرس. ثم نمت،

(١) أى يقومون بالحراسة واحداً بعد واحد.

فما أيقظني إلا الصباح ، وقد ذهب السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه ، وكان من جياذ الخيل اشتريته بأياسلوق .

ثم رحلنا من الغد فوصلنا إلى مدينة ، برغمة (وضبط اسمها بباء موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة ، لها قلعة عظيمة منيعة بأعلى جبل . ويقال : إن أفلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة ، وداره تشتهر باسمه إلى الآن . ونزلنا منها بزاوية فقير من الأحمدية . ثم جاء أحد كبراء المدينة فنقلنا إلى داره وأكرمنا إكراماً كثيراً .

خبر سلطان برغمة

وكان سلطانها يسمى يخشى خان بكسر الشين ، وخان عندهم هو السلطان ويخشى (بياء آخر الحروف وخاء معجم وشين مكسور) ومعناه جيد ، صادفناه فى مصيف له ، فأعلم بقدومنا فبعث بضيافة وثوب قدسى ، ثم اكرتنا من يدلنا على الطريق ، وسرنا فى جبال شامخة وعرة ، إلى أن وصلنا إلى مدينة بلى كسرى (وضبط اسمها بباء موحدة مفتوحة ولام مكسورة وياء مد وكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور وياء) مدينة حسنة كثيرة العمارات مليحة الأسواق ، ولا جامع لها يجمع فيه . وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها ، فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفاً . وصاروا يصلون به ويجتمعون تحت ظلال الأشجار ، ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى أخى سنان وهو من أفاضلهم ، وأتى إلينا قاضيهما وخطيبها الفقيه موسى .

خبر سلطان بلى كسرى

ويسمى دمورخان ، ولا خير فيه . وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة ، وكثرت عمارتها بمن لا خير فيه ، فى مدة ابنه هذا ، والناس على دين الملك ، ورأيته . وبعث إلى ثوب حرير . واشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مر غليظة . ثم سرنا إلى مدينة برصا (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وإسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الأسواق فسيحة الشوارع ،

تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية . وبخارجها نهر شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة ، وقد بنى عليها بيتان : أحدهما للرجال والآخر للنساء . والمرضى يستشفون بهذه الحمة ، ويأتون من أقاصى البلاد . وهناك زاوية للواردين ينزلون بها ويطعمون مدة مقامهم وهى ثلاثة أيام . عمر هذه الزاوية أحد ملوك التركمان . ونزلنا في هذه المدينة بزاوية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان . ووافقنا عنده يوم عاشوراء . فصنع طعاماً كثيراً ، ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلاً ، وأفطروا عنده ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة ، وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القونوى ، ووعظ وذكر وأحسن ، ثم أخذوا فى السماع والرقص . وكانت ليلة عظيمة الشأن . وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر إلا فى كل ثلاثة أيام ، ولا يأكل إلا من كدِّ يمينه ، ويقال : إنه لم يأكل طعام أحد قط ، ولا منزل له ولا متاع إلا ما يستتر به ، ولا ينام إلا فى المقبرة . ويعظ فى المجالس ويذكر فيتوب على يديه فى كل مجلس الجماعة من الناس . وطلبتة بعد هذه الليلة فلم أجده ، وأتيت الجبانة فلم أجده . ويقال : إنه يأتيا بعد هجوع^(١) الناس .

ولما حضرنا ليلة عاشوراء بزاوية شمس الدين ، وعظ بها مجد الدين آخر الليل . فصاح أحد الفقراء صيحة غشى عليه منها . فصبوا عليه ماء الورد فلم يفق ، فأعادوا عليه ذلك فلم يفق ، واختلفت الناس فيه ، فمن قائل إنه ميت ، ومن قائل إنه مغشى عليه . وأتم الواعظ كلامه وقرأ القراء وصلينا الصبح وطلعت الشمس ، فاخبروا حال الرجل فوجدوه فارق الدنيا رحمه الله . فاشتغلوا بغسله وتكفينه . وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه . وكان هذا الفقير يسمى الصياح . وذكروا أنه كان يتعبد بغار هنالك فى جبل . فمتى علم أن الواعظ مجد الدين يعظ قصده . وحضر وعظه ، ولم يأكل طعام أحد . فإذا وعظ مجد الدين يصيح ويغشى عليه ثم يفيق ، فيتوضأ ويصلى ركعتين . ثم إذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً فى الليلة وسمى الصياح

(١) يُقال : جمع يهجع هجوعاً : نام ليلاً . الوجيز ص (٦٤٥) .

لأجل ذلك. وكان أعذر اليد والرجل، لا قدرة له على الخدمة، وكانت له والدته تقوته من غزلها. فلما توفيت اقتات من نبات الأرض. ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصرى السائح وهو من الصالحين، جال الأرض، إلا أنه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الأندلس ولا بلاد السودان، وقد زدت عليه بدخول هذه الأقاليم.

خبر سلطان برصا

وكان سلطانها اختيار الدين أرخان بك، وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان جوق (وجوق بجيم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير. وهذا السلطان أكبر ملوك التركمان وأكثر مالاً وبلاداً وعسكراً، له من الحصون ما يقارب مائة حصن. وهو فى أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها، ويقيم بكل حصن منها أياماً لإصلاح شؤونه وتفقد حاله. ويقال: إنه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلد، ويقا تل الكفار ويحاصره. ووالده هو الذى استفتح مدينة برصا من أيدي الروم، وقبره بمسجدها. وكان مسجدها كنيسة للنصارى. ويذكر أنه حاصر مدينة برتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها، فحاصرها ولده هذا الذى ذكرناه اثنتى عشرة سنة وافتتحها. وبها كان لقائى له وبعث إلى بدراهم كثيرة. ثم سافرنا إلى مدينة يزنيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف وإسكان الزاى وكسر النون وياء مد وكاف) وبتنا قبل الوصول إليها ليلة بقرية تدعى كركله، بزاوية فتى من الأخية. ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً فى أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض، ثم وصلنا إلى بحيرة ماء تنبت القصب، على ثمانية أميال من يزنيك. لا استطاع دخولها إلا على طريق واحد مثل الجسر، لا يسلك عليها إلا فارس واحد. وبذلك امتنعت هذه المدينة، والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات، وهى خاوية على عروشها. لا يسكن بها إلا أناس قليلون من خدام السلطان، وبها زوجته بيون^(١) خاتون وهى الحاكمة عليهم

(١) وفى نسخة: «بيلون».

امرأة صالحة فاضلة، وعلى المدينة أسوار أربعة. بين كل سورين خندق وفيه الماء، ويدخل إليها على جسور خشب، متى أرادوا رفعها رفعوها. وبداخل المدينة البساتين والدور والأرض والمزارع، فلكل إنسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة. وشربها من آبار بها قربة، وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز. والقسطل عندهم كثير جداً رخيص الثمن. ويسمون القسطل قسطنة بالنون، والجوز القوز بالقاف. وبها العنب العذارى لم أر مثله فى سواها، متناهى الحلاوة وعظيم الجرم، صافى اللون رقيق القشر، للحبة منه نواة واحدة. أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الإمام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكى، وهو شيخ الفضلاء الكرماء، ما جئت قط لزيارته إلا أحضر الطعام. وصورته حسنة وسيرته أحسن. وتوجه معى إلى الخاتون المذكورة، فأكرمت وأضافت وأحسنّت. وبعد قدومنا بأيام وصل إلى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذى ذكرناه. وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوماً بسبب مرض فرس لى. فلما طال على المكث تركته وانصرفت، ومعى ثلاثة من أصحابى وجارية وغلامان. وليس معنا من يحسن اللسان التركى ويترجم عنا. وكان لنا ترجمان فارقنا بهذه المدينة. ثم خرجنا منها فبتنا بقرية يقال لها مكجأ (بفتح الميم والكاف والجيم) بتنا عند فقيه أكرمنا وأضافنا. وسافرنا من عنده وتقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خديم لها، وهى قاصدة مدينة ينجاء، ونحن فى اتباع أثرها، فوصلت إلى واد كبير يقال له سقرى كأنه نسب إلى سقر، -أعاذنا الله منها-، فذهبت تجوز الوادى فلما توسطته، كادت الدابة تغرق بها ورمتها عن ظهرها، وأراد الخديم الذى كان معها استخلاصها، فذهب الوادى بهما معاً. وكان فى عدوة الوادى قوم رموا بأنفسهم فى أثرها سباحة، فأخرجوا المرأة بها من الحياة رمق، ووجدوا الرجل قد قضى نحبه -رحمه الله-. وأخبرنا أولئك الناس أن المعدية أسفل من ذلك الموضع. توجهنا إليها، وهى أربع خشبات مربوطة بالحبال. يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع، ويجذبها الرجال من العدو الأخرى، ويركب عليها الناس. وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا. ووصلنا تلك الليلة إلى كاوية واسمها على مثال فاعلة

من الكى نزلنا منها بزاوية أحد الأخية فكلمناه بالعربية فلم يفهم عنا، وكلمنا بالتركية فلم نفهم عنه، فقال: اطلبوا الفقيه فإنه يعرف العربية. فأتى الفقيه فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمها منا فقال للفتى: «إيشان عربى كهنا ميقوان ميكو يندو من عربى نوميدانم». وإيشان معناه هؤلاء، وكهنا قديم، وميقوان يقولون، ومن أنا، ونو جديد، وميدانم تعرف. وإنما أراد الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا أنه يعرف اللسان العربى وهو لا يعرفه. فقال لهم: هؤلاء يتكلمون العربى القديم، وأنا لا أعرف إلا العربى الجديد فظن الفتى أن الأمر على ما قاله الفقيه.

ونفعنا ذلك عنده وبالع في إكرامنا وقال: هؤلاء تجب كرامتهم، لأنهم يتكلمون باللسان العربى القديم وهو لسان النبى - صلى الله عليه وسلم تسليمًا - وأصحابه، ولم نفهم كلام الفقيه إذ ذاك لكننى حفظت لفظه. فلما تعلمت اللسان الفارسى فهمت مراده. وبتنا تلك الليلة بالزاوية، وبعث معنا دليلًا إلى يَنجا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون وجيم) بلدة كبيرة حسنة. بحثنا بها عن زاوية الأخى فوجدنا بها أحد الفقراء المولهيـن، فقلت له: هذه زاوية الأخى، فقال لى: نعم فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربى. فلما اختبرته أبرز الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربى إلا كلمة نعم خاصة. ونزلنا بالزاوية وجاء إلينا أحد الطلبة بطعام. ولم يكن الأخى حاضراً، وحصل الأئس بهذا الطالب، ولم يكن يعرف اللسان العربى، ولكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطانى فارساً من أصحابه، وتوجه معنا إلى كَبَنوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهى بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين، وليس بها غير بيت واحد من المسلمين، وهم الحكام عليهم. وهى من بلاد السلطان أرخان بك، فنزلنا بدار عجوز كافرة، وذلك إبان الثلج والشتاء، فأحسننا إليها وبتنا عندها تلك الليلة، وهذه البلدة لا شجر بها ولا داوى العنب ولا يزرع بها إلا الزعفران، وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير، وظنت أننا تجار نشتره منها. ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذى بعثه الفتى معنا من كاوية، فبعث معنا

فارساً غيره ليوصلنا إلى مدينة مطرنى . وقد وقع فى تلك الليلة ثلج كثير عفا عنا الطريق^(١) ، فتقدمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره إلى أن وصلنا فى نصف النهار إلى قرية للتركمان ، فأتوا بطعام فأكلنا منه ، وكلمهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم ، وسلك بنا أوعاراً وجبالاً ومجرى ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة . فلما خلصنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس : أعطونى شيئاً من الدراهم . فقلنا له : إذا وصلنا إلى المدينة نعطينك ونرضيك فلم يرض ذلك منا ، أو لم يفهم عنا . فأخذ قوساً لبعض أصحابى ومضى غير بعيد ثم رجع فرد إلينا القوس فأعطيته شيئاً من الدراهم ، فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق لنا ، فكنا نتلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه ، إلى أن بلغنا عند غروب الشمس إلى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة فخفت الهلاك على ومن معى وتوقعت نزول الثلج ليلاً ولا عمارة هنالك . فإن نزلنا عن الدواب هلكنا ، وإن سرينا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه . وكان لى فرس من الجياد فعملت على الخلاص ، وقلت فى نفسى : إذا سلمت لعلى أحتال فى سلامة أصحابى ، فكان كذلك . واستودعتهم الله تعالى وسرت . وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتاً من الخشب يظن رائيها أنها عمارة ، فيجدها قبوراً . فظهر لى منها كثير . فلما كان بعد العشاء وصلت إلى البيوت فقلت : اللهم اجعلها عامرة ، فوجدتها عامرة ، ووفقنى الله تعالى إلى باب دار ، فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربى فكلمنى بالتركى ، وأشار إلى بالدخول . فأخبرته بشأن أصحابى فلم يفهم عنى ، وكان من لطف الله أن تلك الدار زاوية للفقراء ، والواقف بالباب شيخها . فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامى مع الشيخ خرج بعضهم . وكانت بينى وبينه معرفة فسلم على ، وأخبرته خبر أصحابى وأشرت إليه بأن يمضى مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ، ففعلوا ذلك وتوجهوا معى إلى أصحابى ، وجئنا جميعاً إلى الزاوية وحمدنا الله تعالى على السلامة ، وكانت ليلة جمعة ، فاجتمع أهل

(١) فى الأصل : «عفى عن الطريق» . وهو خطأ . فإنه يُقال : عفا الأثر يعفو عفواً وعفاء : زال وامحى ، وعفا الريح الأثر : محته ودرسته . الوجيز ص (٤٢٥) .

القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله تعالى . وأتى كل منهم ما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة . ورحلنا عند الصباح فوصلنا إلى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء المهملة وإسكان الراء وكسر النون وياء مد)، فنزلنا بزاوية أحد الفتيان الأخية، وبها جماعة من المسافرين، ولم نجد مربطاً للدواب . فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط، فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا، وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته، وطلبت منه أن يدلنا على مرابط للدواب بالكراء . فقال: أما ربطها في منزل فلا يتأتى، لأن أبواب دور هذه البلدة صغار، لا تدخل منها الدواب، ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرون دوابهم، والذين يأتون لحضور السوق، فدلنا عليها، وربطنا بها دوابنا، ونزل أحد الأصحاب بحانوت خال إزاءها ليحرس الدواب .

وكان من غريب ما اتفق لنا أنى بعثت أحد الخدام ليشتري التبن للدواب، وبعثت أحدهم يشتري السمن . فأتى أحدهما بالتبن، والآخر دون شيء، وهو يضحك . فسألناه عن سبب ضحكك فقال: إنا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمن، فأشار إلينا بالوقوف . وكلم والده فدفعنا له الدراهم، فأبطأ ساعة وأتى بالتبن فأخذناه منه، وقلنا له: إنا نريد السمن، فقال: هذا السمن، وأبرز الغيب أنهم يقولون للتبن سمن بلسان الترك . أما السمن فيسمى عندهم رباغ، ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبتنا منه أن يسافر معنا إلى قسطنطينية، وبينهما وبين هذه البلدة عشرة، وكسوته ثوباً مصرياً من ثيابي، وأعطيته نفقة تركها لعياله، وعينت له دابة لركوبه، ووعدته الخير . وسافر معنا، فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير، وله ديون على الناس، غير أنه ساقط الهمة خسيس الطبع سييء الأفعال وكنا نعطيه الدراهم لنفقتنا فيأخذ ما يفضل من الخبز ويشترى به الأبقار والخضر والملح ويمسك ثمن ذلك لنفسه . وذكر لي أنه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك، وكنا نحتمله لما كنا نكابده من عدم المعرفة بلسان الترك، وانتهت حاله إلى أن فضحناه، وكنا نقول له في آخر النهار: يا حاج،

كم سرقت اليوم من النفقة؟ فيقول: كذا فنضحك منه ونرضى بذلك. ومن أفعاله الخسيسة أنه مات لنا فرس في بعض المنازل، فتولى سلخ جلده بيده وباعه. ومنها أنا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الإجااص والتفاح والمشمش والخوخ، كلها ميبسة وتجعل في الماء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها. فأردنا أن نحسن إليها فعلم بذلك فقال: لا تعطوها شيئاً، وأعطوا ذلك لى فأعطيناه إرضاء له، وأعطيناه إحصاناً في خفية بحيث لم يعلم بذلك. ثم وصلنا إلى مدينة بولى (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام)، ولما انتهينا إلى قريب منها وجدنا وادياً يظهر في رأى العين صغيراً، فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجرية والانزعاج، فجازوه جميعاً. وبقيت جارية صغيرة خافوا في تجويزها، وكان فرسى خيراً من أفراسهم فأردفتها، وأخذت في جواز الوادى فلما توسطته وقع بى الفرس ووقعت الجارية، فأخرجها أصحابى وبها رمق وخلصت أنا. ودخلنا المدينة فقصدنا زاوية أحد الفتيان الأخية، ومن عوائدهم أنه لا تزال النار موقودة فى زواياهم أيام الشتاء أبداً. يجعلون فى كل ركن من أركان الزاوية موقد النار، ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان، ولا يؤذى الزاوية. ويسمونها البخارى واحدها بخيرى.

قال ابن جزى: وقد أحسن صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحللى فى قوله فى التورية، وتذكرته بذكر البخيرى:

إن البخيرى مذ فارقتموه غدا يحثو الرّماد على كانونه التّرب
لو شئتُم أنه يمسي أبا لهب جاءتُ بغالكم حمالة الحطب

قال: فلما دخلنا للزاوية وجدنا النار موقودة، فنزعت ثيابى ولبست ثياباً سواها، واصطليت بالنار. وأتى الأخرى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك. فله درهم^(١) من طائفة! ما أكرم نفوسهم وأشد إيثارهم وأعظم شفقتهم على

(١) يُقال فى المدح والتعجب: لله دره. ويُقال: درّ درّه: كثر خيرُهُ. الوجيز ص(٢٢٥).

الغريب وألطفهم بالوارد وأحبهم فيه وأجملهم احتفالاً بأمره. فليس قدوم الإنسان الغريب عليهم إلا كقدومه على أحب أهله إليه ويتنا تلك الليلة بحال مرضية، ثم رحلنا بالغداة فوصلنا إلى مدينة كَرْدَى بُولَى (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال المهمل وسكون الياء وياء موحدة مضمومة وواو مد ولام مكسورة وياء)، وهي مدينة كبيرة في بساط من الأرض حسنة، متسعة الشوارع والأسواق، من أشد البلاد برداً. وهي محلات مفترقة، كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم.

وكان سلطانها شاه بك من متوسطى سلاطين هذه البلاد، حسن الصورة، والسيرة جميل الخلق قليل العطاء. صلينا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا منها، ولقيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقى الحنبلى، وهو من مستوطنيتها من سنين، وله بها أولاد. وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه، ومسموع الكلام عنده. ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية، فأعلمنا أن السلطان قد جاء لزيارتنا. فشكرته على فعله، واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس. فسألنى عن حالى وعن مقدمى وعمن لقيته من السلاطين، فأخبرته بذلك كله. وأقام ساعة ثم انصرف، ويعث بدابة مسرجة وكسوة وانصرفنا إلى مدينة بُرْلُو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وإسكان الراء وضم اللام)، وهي مدينة صغيرة على تل، تحتها خندق، ولها قلعة بأعلى شاهق. نزلنا منها بمدرسة. وكان الحاج الذى سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها، ويحضر معهم الدرس. وهو على علاته من الطلبة حنفى المذهب. ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان باد شاه ملك قسطنطينية وسنذكره، فصعدنا إليه إلى القلعة، فسلمنا عليه، فرحب بنا وأكرمنا، وسألنى عن أسفارى وحالى، فأجبتة عن ذلك، وأجلسنى إلى جانبه. وحضر قاضيه وكاتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب، وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية وألحان عجيبة وانصرفنا. وسافرنا بالغد إلى مدينة قَسْطَمُونِيَّة (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسورة وياء آخر الحروف)، وهي من

أعظم المدن وأحسنها، كثيرة الخيرات، رخيصة الأسعار. نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالأطروش لثقل سمعه. ورأيت منه عجباً، وهو أن أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء، وتارة في الأرض بإصبعه، فيفهم عنه ويجيبه، ويحكى له بذلك، الحكايات فيفهمها. وأقمنا بهذه المدينة نحو أربعين يوماً فكنا نشترى طابق اللحم الغنمى السمين بدرهمين، ونشترى خبزاً بدرهمين فيكفينا ليومنا، ونحن عشرة. ونشترى حلواء العسل بدرهمين، فتكفينا أجمعين. ونشترى جوزاً بدرهم وقشطلاً بمثله، فنأكل منها أجمعون، ويفضل باقيها. ونشترى حمل الخطب بدرهم واحد، وذلك أوان البرد الشديد، ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعاراً منها. ولقيت بها الشيخ الإمام العالم المفتى المدرس تاج الدين السلطانيوكى من كبار العلماء، قرأ بالعراقيين وتبريز واستوطنها مدة، وقرأ بدمشق، وجاور بالحرمين قديماً. ولقيت بها العلم المدرس صدر الدين سليمان الفنيكى من أهل فنيكة من بلاد الروم، وأضافنى بمدرسته التى بسوق الخيل، ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على، دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخيل، فوجدته ملقى على ظهره، فأجلسه بعض خدامه، ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهم، وكلمنى بالعربى الفصيح، وقال: قدمت خير مقدم، وسألتك عن عمره فقال: كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله، وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة. وعمره الآن مائة وثلاث وستون سنة، فطلبت منه الدعاء فدعا لى وانصرف.

خبر سلطان قسطنطينية

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (واسمه بيا معقود وألف و دال مسكن)، وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة، حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة، يجالسه الفقهاء والصلحاء. دخلت عليه بمجلسه فأجلسنى إلى جانبه وسألنى عن حالى ومقدمى وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبتة، وأمر بإنزالى على قرب منه، وأعطانى ذلك اليوم فرساً عتيقاً قرطاسى اللون وكسوة، وعيّن لى نفقة وعلفاً، وأمر لى بعد ذلك بقمح

وشعير نفذ لى فى قرية من قرى المدينة، على مسيرة نصف يوم منها، فلم أجد من يشتريه، لرخص الأسعار، فأعطيته للحاج الذى كان فى صحبتنا. ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم بمجلسه، بعد صلاة العصر، ويؤتى بالطعام فتفتح الأبواب، ولا يمنع أحد من حضرى أو بدوى أو غريب أو مسافر من الأكل. ويجلس فى أول النهار جلوساً خاصاً، ويأتى ابنه فيقبل يديه، وينصرف إلى مجلس له ويأتى أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون. ومن عاداته فى يوم الجمعة أن يركب إلى المسجد، وهو بعيد عن داره. والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من الخشب. فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضى والفقهاء، ووجوه الأجناد فى الطبقة السفلى، ويصلى الأفندى، وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة فى الطبقة الوسطى، ويصلى ابن السلطان ولى عهده وهو أصغر أولاده، ويسمى الجواد، وأصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس فى الطبقة العليا، ويجتمعُ القراءُ فيقعدون حلقةً أمامَ المحراب، ويقعد معهم الخطيب والقاضى. ويكون السلطان بإزاء المحراب. ويقرأون سورة الكهف بأصوات حسان، ويكررون الآيات بترتيب عجيب. فإذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى، فإذا فرغوا من الصلاة تنقلوا^(١) وقرأ القارئ بين يدى السلطان عشراً، وانصرف السلطان ومن معه. ثم يقرأ القارئ بين يدى أخى السلطان، فإذا أتم قراءته انصرف هو ومن معه، ثم يقرأ القارئ بين يدى ابن السلطان، إذا فرغ من قراءته قام المعرف، وهو المذكر، فيمدح السلطان بشعر تركى ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف. ويأتى ابن الملك إلى دار أبيه بعد أن يقبل يد عمه فى طريقه واقفاً فى انتظاره، ثم يدخلان إلى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه، ثم يأتى ابنه فيقبل يده وينصرف إلى مجلسه فيقعد به مع ناسه، فإذا حانت صلاةُ العصر صلَّوها جميعاً. وقبل أخو السلطان يده، وانصرف عنه فلا يعود إليه إلا فى الجمعة الأخرى. وأما الولد فإنه يأتى كل يوم غدوة كما ذكرناه. ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا فى زاوية عظيمة

(١) تنقلوا: صلوا النافلة. والنافلة: ما زاد على الفريضة والواجب. الوجيز ص(٦٢٨).

يأخذى القرى من أحسن زاوية رأيتها فى تلك البلاد، بناها أمير كبير تاب إلى الله تعالى يسمى فخر الدين، وجعل النظر فيها لولده. والإشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء. وفوائد القرية وقف عليها. وبنى بإزاء الزاوية حماماً للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه، وبنى سوقاً بالقرية ووقفه على المسجد الجامع. وعيّن من أوقاف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواهما كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه، وثلاثمائة درهم يوم سفره. والنفقة أيام مقامه وهى الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء. ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام، ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية فى جبل شامخ لا عمارة فيه عمرها بعض الفتيان الأخية، ويعرف بنظام الدين من أهل قسطنطينية، ووقف عليها قرية ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية. وسافرنا من هذه الزاوية إلى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء)، وهى مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين، يحيط بها البحر من جميع جهاتها إلا واحدة وهى جهة الشرق، ولها هنالك باب واحد لا يدخل إليها أحد إلا بإذن أميرها، وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذى ذكرناه. ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخى جلبي، وهى خارج باب البحر، ومن هنالك يصعد إلى جبل داخل فى البحر، كميناء سبتة فيه البساتين والمزارع والمياه، وأكثر فواكهه التين والعنب. وهو جبل مانع لا يُستطاع الصعود إليه. وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين. وبأعلاه رابطة تنسب للخضر وإلياس -عليهما السلام-، لا تخلو عن متعبّد، وعندها عين ماء. والدعاء فيها مستجاب. ويسفح هذا الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشى، وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر. والمسجد بمدينة صنوب من أحسن المساجد. وفى وسطه بركة ماء عليها قبة تثقلها أربع أرجل، ومع كل رجل ساريتان من الرخام، وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب، وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين الرومى، وكان يصلى الجمعة

بأعلى تلك القبة. وملك بعد ابنه غازي جلي، فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور. وكان غازي جلي المذكور شجاعاً مقداماً، ووهبه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة، وكان يسافر في الأجفان الحربية لحرب الروم، فإذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آله حديد يخرق بها أجفان العدو، فلا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الغرق. وطرقت مرسى بلده أجفان العدو فخرقها وغرق من كان فيها. وكانت فيه كفاية لا كفاء لها إلا أنهم يذكرون أنه كان يكثر أكل الحشيش وبسيه مات. فإنه خرج يوماً للتصيد وكان مولعاً به، فاتبع غزالة ودخلت له بين أشجار، وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشدخته فمات. وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه إبراهيم. ويقال: إنه أيضاً يأكل ما كان يأكله صاحبه. على أن أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها. ولقد مرت يوماً على باب الجامع بصنوب، وبخارجه دكاكين يقعد الناس عليها، فرأيت نفرًا من كبار الأجناد وبين أيديهم خديم لهم بيده شكاراة مملوءة بشيء يشبه الحناء، وأحدهم يأخذ منها بملعة ويأكل، وأنا أنظر إليه ولا أعلم بما في الشكاراة. فسألت من كان معي فأخبرني أنه الحشيش. وأضافنا بهذه المدينة قاضيها ونائب الأمير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق.

ولما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسبلي أيدينا وهم حنفية لا يعرفون مذهب مالك ولا كيفية صلاته، والمختار من مذهبه هو إسبال اليدين^(١). وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي

(١) إنما المشروع في الصلاة وضع اليمنى على اليسرى لحديث وائل بن حجر أنه - ﷺ - وضع اليمنى على اليسرى، أخرجه مسلم (٤٠١)، وإنما إرسال اليد هو مذهب مالك، قال الشوكاني في نيل الأوطار (١/ ٢٦٦): الحديث يدل على مشروعية وضع الكف على الكف وإليه ذهب الجمهور. وروى ابن المنذر عن ابن الزبير والحسن البصري والنخعي أنه يرسلهما ولا يضع اليمنى على اليسرى، ونقله النووي عن الليث بن سعد ونقله المهدي في البحر عن القاسمية والناصرية والباقر، ونقله ابن القاسم عن مالك، وخالفه ابن الحكم فنقل عن مالك الوضع، والرواية الأولى عنه هي رواية جمهور أصحابه وهي المشهورة عندهم، ونقل ابن سيد الناس عن الأوزاعي التخيير بين الوضع والإرسال.

أيديهم، فاتهمونا بمذهبهم، وسألونا عن ذلك فأخبرناهم أننا على مذهب مالك، فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث إلينا نائب السلطان بأرنب، وأوصى بعض خدامه أن يلازمنا حتى يرى ما نفعل به، فذبحناه وطبخناه وأكلناه وانصرف الخديم إليه وأعلمه بذلك. فحيثئذ زالت عنا التهمة، ويعثوا لنا بالضيافة. والروافض لا يأكلون الأرناب. وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنوب توفيت أم الأمير إبراهيم بها، فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه، كاشفًا شعره، وكذلك الأمراء والمماليك وثيابهم مقلوبة. وأما القاضى والخطيب والفقهاء. فإنهم قلبوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤوسهم بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الأسود عوضًا عن العمائم وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يومًا وهى مدة العزاء عندهم. وكانت إقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يومًا نتظر تيسير السفر فى البحر إلى مدينة القرم فاكترينا مركبًا للروم، وأقمنا أحد عشر يومًا نتظر مساعدة الريح، ثم ركبنا البحر، فلما توسطناه بعد ثلاث، هال علينا واشتد بنا الأمر ورأينا الهلاك عيانًا، وكنت بالطارمة^(١) ومعى رجل من أهل المغرب، يسمى أبا بكر، فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر، ففعل ذلك وأتانى بالطارمة فقال لى: أستودعكم الله، ودهمنا من الهول ما لم يعهد مثله، ثم تغيرت الريح وردتنا إلى مقربة من مدينة صنوب التى خرجنا منها. وأراد بعض التجار النزول إلى مرساها. فمنعت صاحب المركب من إنزاله ثم استقامت الريح وسافرنا، فلما توسطنا البحر هال علينا، وجرى لنا مثل المرة الأولى. ثم ساعدت الريح، وأرينا جبال البر، وقصدنا مرسى يسمى الكرش، فأردنا دخوله، فأشار إلينا أناس كانوا بالجبل أن لا تدخلوا، فخفنا على أنفسنا وظننا أن هنالك أجفانًا للعدو، فرجعنا مع البر، فلما قربناه قلت لصاحب المركب، أريد أن أنزل ها هنا. فأنزلنى بالساحل. ورأيت كنيسة فقصدتها، فوجدت بها راهبًا، ورأيت فى أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربى عليه عمامة متقلد سيفًا ويده رمح، وبين يديه سراج يوقد، فقلت للراهب ما هذه

(١) الطارمة: بيت من خشب. وهو لفظ فارسى معرب. مختار الصحاح ص(٣٩١).

الصورة؟ فقال: هذه صورة النبي على فعجبت من قوله. وبتنا تلك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجاً فلم نستطع أكلها إذ كانت مما استصحبناه في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه.

وهذا الموضع الذى نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحرا. وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب، وإنما يوقدون الأرواث ويسمونها التَّزْك، فترى كبراءهم يلقطونها ويجعلونها في أطراف ثيابهم، ولا يسافر في هذه الصحراء إلا في العجل، وهى مسيرة ستة أشهر، ثلاثة منها فى بلاد السلطان محمد أوزبك وثلاثة فى بلد غيره.

ولما كان الغد من وصولنا إلى هذا المرسى، توجه بعض التجار من أصحابنا إلى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق، وهم على دين النصرانية فاكترى منهم عجلة يجرها الفرس فركبناها ووصلنا إلى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين)، وهى مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر، يسكنها النصارى، وأكثرهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالدندير، ونزلنا منها بمسجد المسلمين.

ولما نزلنا بهذا الجامع أقمنا به ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية، ولم أكن سمعتها قط فهالنى ذلك، وأمرت أصحابى أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا ففعلوا ذلك. فإذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفهمناه عن شأنه فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هنالك وقال: لما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فجئت كما ترون. ثم انصرف عنا وما رأينا إلا خيراً. ولما كان الغد جاء إلينا الأمير وصنع طعاماً فأكلنا عنده، وطفنا بالمدينة حسنة الأسواق. وكلهم كفار ونزلنا إلى المرسى، فرأينا مرسى عجيباً به نحو مائتى مركب ما بين حربى وسفرى، صغيراً وكبيراً، وهو من مراسى الدنيا الشهيرة، ثم اكرتينا عجلة وسافرنا إلى مدينة القرم وهى (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد

السلطان المعظم محمد أوزبك خان، وعليها أمير من قبله اسمه تُلْكُتْمُورُ (وضبط اسمه بتاء مثناة مضمومة ولام مضموم وكاف مسكن وتاء كالأولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء)، وكان أحد خدام هذا الأمير قد صحبنا في طريقنا فعرفه بقدمونا فبعث إلى مع إمامه سعد الدين بفرس، ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراساني، فأكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن إلينا، وهو معظم عندهم. ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفقه وسواهم. وأخبرني هذا الشيخ زاده أن بخارج هذه المدينة راهباً من النصارى فى دير يتعبد به، ويكثر الصوم. وأنه انتهى إلى أن يواصل أربعين يوماً ثم يفطر على حبة فول. وأنه يكشف بالأمور. ورغب منى أن أصحبه فى التوجه إليه. فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره. ولقيت بهذه المدينة قاضيها الأعظم شمس الدين السائل^(١) قاضى الحنفية، ولقيت بها قاضى الشافعية، وهو يسمى بخضر، والفقيه المدرس علاء الدين الأصبى، وخطيب الشافعية أبا بكر، وهو الذى يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر - رحمه الله - بهذه المدينة، والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين وكان من الروم فأسلم وحسن إسلامه، والشيخ الصالح العابد مظهر الدين وهو من الفقهاء المعظمين. وكان الأمير تُلْكُتْمُورُ مريضاً، فدخلنا عليه، فأكرمنا وأحسن إلينا. وكان على التوجه إلى مدينة السرا حضرة السلطان محمد أوزبك، فعملت فى السير فى صحبته، واشتريت العجلات برسم ذلك.

وكانوا يسمون العجلة عَرَبَ (بعين مهملة وراء موحدة مفتوحات)، وهى عجلات تكون للواحدة منهم أربع بكرات كبار، ومنها ما يجره فرسان، ومنها ما يجره أكثر من ذلك، وتجرها أيضاً البقر والجمال على حال العربى فى ثقلها أو خفتها. والذى يخدم العربى يركب إحدى الأفراس التى تجرها. ويكون عليه سرج، وفى يده سوط يحركها للمشى، وعود كبير يصوبها به إذا عاجت عن القصد، ويجعل على العربى شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد رقيق، وهى خفيفة الحمل، وتكسى باللبد أو بالملف،

(١) وفى نسخة: «السائلى».

ويكون فيها طيقان مشبكة، ويرى الذى بداخلها الناس ولا يرونه. ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو فى حال سيره. والتى تحمل الأثقال والأزواد وخزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا. وعليها قفل. وجهزت لما أردت السفر عربة لركوبى مغشاة باللبد ومعى بها جارية لى، وعربة صغيرة لرفيقى عفيف الدين التوزرى، وعجلة كبيرة لسائر الأصحاب: يجرها ثلاثة من الجمال، يركب أحدها خادم العربة، وسرنا فى صحبة الأمير تلكتمور وأخيه عيسى وولديه قطلود مور وصارر بك، وسار أيضاً معه فى هذه الوجهة إمامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضى شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى، والمعرف علاء الدين. وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدى الأمير فى مجلسه. فإذا أتى القاضى يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال: بسم الله سيدنا ومولانا قاضى القضاة والحكام مبين الفتاوى والأحكام، بسم الله. وإذا أتى فقيه معظم أو رجل أشار إليه وقال: بسم الله سيدنا ومولانا فلان الدين بسم الله، فيتهياً من كان حاضراً لدخول الداخل ويقوم إليه ويفسح له فى المجلس. وعادة الأتراك أن يسيروا فى هذه الصحراء سيراً كسير الحجاج فى درب الحجاز. يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويرحلون بعد الظهر وينزلون عشياً. وإذا حلّوا الخيل والإبل والبقر عن العربات، سرحوها للرعى ليلاً ونهاراً. ولا يعلف أحد دابة السلطان ولا غيره. وخاصية هذه الصحراء أن نباتها يقوم مقام الشعير للدواب، وليس لغيرها من البلاد هذه الخاصية. ولذلك كثرت الدواب بها. ودوابهم لا رعاة لها ولا حراس، وذلك لشدة أحكامهم فى السرقة، وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله، فإن لم يقدر على ذلك أخذ أولاده فى ذلك، فإن لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة.

وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ، وإنما يصنعون طعاماً من شىء شبه الآتلى يسمونه الدوقى (بدال مهمل مضموم وواو وقاف مكسور معقود)، يجعلون على النار الماء، فإذا غلى صبوا عليه شيئاً من الدوقى، وإن

كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغاراً وطبخوه.. ثم يجعل لكل رجل نصيبه فى صحفة، ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه، ويشربون عليه لبن الحنظل، وهم يسمونه القمير (بكسر القاف والياء والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج. ويستعملون فى بعض الأوقات طعاماً يسمونه البورخاتى، وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغاراً، ويشقون أوساطها ويجعلونها فى قدرة، فإذا طبخت صيروا عليها اللبن الرائب وشربوها. ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوقى الذى تقدم ذكره. وهم يرون أكل الحلواء عيباً.

ولقد حضرت يوماً عند السلطان أوزبك فى رمضان، فأحضرت لحوم الحنظل وهى أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الأغنام والرشتا وهو شبه الأظرية، يطبخ ويشرب باللبن، وأتته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابى فقدمتها بين يديه، فجعل إصبعه عليها وجعله على فيه، ولم يزد على ذلك، وأخبرنى الأمير تليكتمور أن أحد الكبار من بمالك هذا السلطان وله من أولاده، وأولاد أولاده نحو أربعين ولداً، قال له السلطان يوماً: كل الحلواء وأعتقكم جميعاً، فأبى وقال: لو قتلنى ما أكلتها. ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا بزاوية الأمير تليكتمور، فى موضع يعرف بسجاف. فبعث إلى أن أحضر عنده. فركبت إليه. وكان لى فرس معد لركوبى يقوده خديم العربى، فإذا أردت ركوبه ركبه وأتيت الزاوية، فوجدت الأمير قد وضع بها طعاماً كثيراً فيه الخبز، ثم أتوا بماء أبيض فى صحاف صغار فشرب القوم منه. وكان الشيخ مظفر الدين يلى الأمير فى مجلسه، وأنا إليه فقلت له: ما هذا؟ فقال: هذا ماء الدهن. فلم أفهم ما قال. فذقته فوجدت له حموضة فتركته. فلما خرجت سألت عنه فقال هو نبيذ يصنعونه من حب الدوقى وهم حنفية المذهب، والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوقى البوزة (بضم الباء الموحدة وواو مد وزاي مفتوح). وإنما قال لى الشيخ مظفر الدين: ماء الدخن ولسانه فيه اللكنة الأعجمية فظننت أنه يقول ماء الدهن.

وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلاً من مدينة القرم، وصلنا إلى ماء كثير نخوضه يوماً كاملاً، وإذا كثر خوض الدواب والعربات فى هذا الماء اشتد

وحله، وزاد صعوبة. فذهب الأمير إلى راحلتى وقدمنى أمامه مع بعض خدامه، وكتب لى كتاباً إلى أمير أزاز يعلمه أنى أريد القدوم على الملك، ويحضه على إكرامى. وسرنا حتى انتهينا إلى ماء آخر نخوضه نصف يوم.

ثم سرنا بعده ثلاثاً ووصلنا إلى مدينة أزاز (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي وآخره قاف)، وهى على ساحل البحر حسنة العمارة، يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات. بها من الفتيان أخى بجقجى، وهو من العظماء، يطعم الوارد والصادر. ولما وصل كتاب القاضى تلكتمور إلى أمير أزاز وهو محمد خواجه الخوارزمى، خرج إلى استقبالى، معه القاضى والطلبة، وأخرج الطعام، فلما سلمنا عليه. نزلنا بموضع أكلنا فيه، ووصلنا إلى المدينة ونزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك، تنسب للخضر وإلياس عليهما السلام. وخرج شيخ من أهل أزاز يسمى بربج النهر ملكى نسبة إلى قرية بالعراق، فأضافنا بزاوية له ضيافة حسنة. وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تلكتمور، وخرج الأمير محمد للقاءه، ومعه القاضى والطلبة وأعدوا له الضيافة، وضربوا ثلاث قباب متصلاً بعضها ببعض، إحداها من الحرير الملون عجيبه والثتان من الكتان. وأداروا عليها سراجة وهى المسماة عندنا أفراج، وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا. ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقاق الحرير يمشى عليها، فكان من مكارمه وفضله أن قدمنى أمامه ليرى ذلك الأمير منزلتى عنده، ثم وصلنا إلى الخباء الأولى، وهى المعدة لجلوسه، وفى صدرها كرسى من الخشب لجلوسه كبير، مرصع، وعليه مرتبة حسنة، فقدمنى الأمير أمامه، وقدم الشيخ مظفر الدين، وصعد هو فجلس فيما بيننا، ونحن جميعاً على المرتبة، وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها عن يسار الكرسى على فرش فاخرة، ووقف ولدا الأمير تلكتمور وأخوه الأمير محمد وأولاده فى الخدمة، ثم أتوا بالأطعمة من لحوم الخيل وسواها، وأتوا بالبيان الخيل، ثم أتوا بالبوزة، وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالأصوات الحسان. ثم نصب منبر وصعده الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان وللأمير وللبحاضرين، يقول ذلك

بالعربى، ثم يفسره لهم بالتركى وفى أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيح عجيب، ثم أخذوا فى الغناء يغنون بالعربى ويسمونهم القول ثم بالفارسى والتركى يسمونه الملمع، ثم أتوا بطعام آخر، ولم يزالوا على ذلك إلى العشى. وكلما أردت الخروج منعنى الأمير ثم جاءوا بكسوة للأمير وكساوى لولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولى، وأتوا بعشرة أفراس للأمير ولأخيه ولولديه بستة أفراس. ولكل كبير من أصحابه بفرس ولى بفرس. والخيول بهذه البلاد كثيرة جداً، وثمانها نزر^(١)، قيمة الجيد منها خمسون درهماً أو ستون من دراهمهم. وذلك صرف دينار من دينارنا أو نحوه. وهذه الخيول هى التى تعرف بمصر بالأكاديش ومنها معاشهم. وهى ببلادهم كالغنم ببلادنا بل أكثر، فيكون للتركى منهم آلاف منها.

ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل أنهم يضعون فى العربات التى تركب فيها نساؤهم قطعة لبد فى طول الشبر، مربوطة إلى عود رقيق فى طول الذراع، فى ركن العربة، ويجعل لكل ألف فرس قطعة. ورأيت منهم من يكون له عشرة قطع ومن له دون ذلك. وتحمل هذه الخيول إلى بلاد الهند، فيكون فى الرفقة ستة آلاف وما فوقها وما دونها، لكل تاجر المائة والمائتان فما دون ذلك وما فوقه، ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعياً يقوم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشى، ويركب أحدها وييده عصا طويلة فيها حبل، فإذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذى هو راكبه ورمى الحبل فى عنقه وجذبه، فيركبه ويترك الآخر للرعى. وإذا وصلوا بها إلى أرض السند أطعموها العلف؛ لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير، ويموت لهم منها الكثير ويسرق، ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنائير فضة على الفرس بموضع يقال له ششتنقار، ويغرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند، وكانوا فيما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه، فرفع ملك الهند إلى السلطان محمد ذلك، وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة، ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير؛ لأنهم يبيعون

(١) النزر: القليل. الوجيز ص (٦١٠).

الرخص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم، وصرفها من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً، وربما باعوها بضعف ذلك وضعفه وضعفه والجياد منها تساوى خمسمائة دينار، وأكثر من ذلك، وأهل الهند لا يتاعونها للجري والسبق؛ لأنهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل، وإنما يتغنون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يتغونها للسبق تجلب إليهم من اليمن وعمان وفارس يباع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف، ولما سافر الأمير تكتمور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام حتى جهز لي الأمير محمد خواجه آلات ستفرى.

وسافرت إلى مدينة الماجر، وهي (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود وراء) مدينة كبرى من أحسن مدن الترك، على نهر كبير، وبها اليساتين والفواكه الكثيرة، نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائحي من بطائح العراق، وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعي - رحمته الله -، وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم، منهم المتزوج والعزب، وعيشهم من الفتوح. ولأهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء، وفي كل ليلة يأتون إلى الزاوية بالخيول والبقر والغنم، ويأتى السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به، ويجزلون الإحسان، ويعطون العطاء الكثير، وخصوصاً النساء فإنهن يكثرن الصدقة ويتحرين أفعال الخير. وصلينا بمدينة الماجر صلاة الجمعة، فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ عز الدين المنبر، وهو من فقهاء بخارى وفضلائها، وله جماعة من الطلبة والقراء يقرأون بين يديه، ووعظ وذكر، وأمير المدينة حاضر وكبرائها فقام الشيخ محمد البطائحي فقال: إن الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زوادة ثم خلع فرجية^(١) مرعز كانت عليه وقال: هذه منى إليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرساً ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله، ورأيت بقيسارية هذه المدينة يهودياً سلم على وكلمنى بالعربى، فسألته عن بلاده، فذكر أنه

(١) الفرجية: ثوب واسع طويل الكمين، يتزيا به علماء الدين. الوجيز ص (٤٦٥).

من بلاد الأندلس، وأنه قدم منها في البر ولم يسلك بحرًا، وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجرجس، وذكر أن عهده بالأندلس منذ أربعة أشهر، وأخبرني التجار المسافرون الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله، ورأيت بهذه البلاد عجبًا من تعظيم النساء عندهم، وهن أعلى شأنًا من الرجال. فأما نساء الأمراء فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الأمير سلطية في عربة لها، وكلها مجللة بالملف الأزرق الطيب، وطيقان البيت مفتوحة، وأبوابه، وبين يديها أربع جوار، فائنات الحسن بديعات اللباس، وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها، ولما قربت من منزل الأمير نزلت عن العربة إلى الأرض، ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى يرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب، ومشيت كذلك متبخترة، فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه، ودار بها جوارىها وجاءوا بروايا القميز، فصبت منه في قدح وجلست على ركبتيها قدام الأمير، وناولته القدح فشرب، ثم سقت أخاه وسقاها الأمير، وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاه كسوة وانصرفت. وعلى هذا الترتيب نساء الأمراء، وسنذكر نساء الملك فيما بعد. وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتهن، وإحداهن تكون في العربة والخيول تجرها، وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى، يرفعن أذيالها. وعلى رأسها البغطاق، وهو أقروف مرصع بالجوهر، وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتوحة، وهي بادية الوجه؛ لأن نساء الأتراك لا يحتجبن وتأتى إحداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتبيعه من الناس بالسلع العطرية، وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراها بعض خدامها، ولا يكون عليه من الثياب إلا فروة من جلد الغنم، وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا. وتجهزنا من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان، وكان على أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بَشْ دَغْ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دَغْ الجبل، وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء يغتسل منها الأتراك، ويزعمون أنه من اغتسل منها لم

تصبه عاهة^(١) مرض، وارتحلنا إلى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان، فوجدنا المحلة قد خلت فعدنا إلى الموضع الذي رحلنا منه، لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تلة هنالك، وركزت العلم أمام البيت، وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك، وأقبلت المحلة، وهم يسمونها الأُرد بضم الهمزة، فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق، ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم، والعربات تجرها الخيل بهم، فإذا بلغوا المنزل أنزلوا البيوت عن العربات، وجعلوها على الأرض، وهي خفيفة الحمل، وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت. واجتاز بنا خواتين السلطان، كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الأمير عيسى بك وسنذكرها، رأت البيت بأعلى التل والعلم أمامه، وهو علامة الوارد فبعثت الفتيان والجواري فسلموا على، وبلغوا سلامها إلى، وهي واقفة تنتظرهم فبعثت إليها هدية مع بعض أصحابي، ومع معرف الأمير تلكتمور فقبلتها تبركاً وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت، وأقبل السلطان فنزل في محله على حدة.

خبر السلطان المعظم محمد أوزبك خان

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمز وواو وزاي مسكن وباء موحدة مفتوحة)، ومعنى خان عندهم السلطان. وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان، قاهر لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى، مجتهد في جهادهم، وبلاده متسعة ومدنه عظيمة منها التكفار والقرم والماجر وأزاق وسرداق (سوادق) وخوارزم وحضرته السرا وهو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا وعظماؤها وهم: مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه، إمام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق إلى قيام الساعة، أيد الله أمره وأعز نصره^(٢)، وسلطان مصر والشام، وسلطان

(١) العاهة: عرض مفسد لما أصابه من الإنسان والزرع والماشية. الوجيز ص (٤٤٤).

(٢) يُقصد به السلطان أبا عنان المريني.

العراق، والسلطان أوزبك هذا، وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر، وسلطان الهند، وسلطان الصين. ويكون هذا السلطان إذا سافر في محلة على حدة، معه مماليكه وأرباب دولته، وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها، وإذا أراد أن يكون عند واحدة منهن، بعث إليها يعلمها بذلك، فتنهياً له. وله في محل قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع. ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة، وهي من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب، وسطها سرير من خشب، مكسوة بصفائح الفضة المذهبة، وقوائمه فضة خالصة، وؤوسها مرصعة بالجواهر، ويقعد السلطان على السرير، وعلى يمينه الخاتون طيطغلي، وتليها الخاتون كبك، وعلى يساره الخاتون ييلون، وتليها الخاتون أردوجا، ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك، وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته إيت كجك. وإذا أتت إحداهن، قام لها السلطان، وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير، وأما طيطغلي، وهي الملكة وأحظاهن عنده، فإنه يستقبلها إلى باب القبة، فيسلم عليها ويأخذ بيدها فإذا صعدت على السرير وجلست، حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب.

ويأتي بعد ذلك كبار الأمراء، فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل إنسان منهم إذا أتى مجلس السلطان، يأتي معه غلام بكرسيه، ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بنى عمه وإخوته وأقاربه، ويقف مقابلتهم عند باب القبة أولاد الأمراء الكبار، ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وعن شمال، ثم يدخل الناس للسلام بالأمثل فالأمثل ثلاثة ثلاثة، فيسلمون وينصرفون، فيجلسون على بعد، فإذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين، ثم ينصرف سائرهن، فيتبعها إلى محلتها فإذا دخلت إليها انصرفت كل واحدة إلى محلتها راكبة عربتها، ومع كل واحدة فيتبعها نحو خمسين جارية، راكبات على الخيل وأمام العربات نحو عشرين من قواعد النساء، راكبات على الخيل، فيما بين الفتیان والعربة، وخلف الجميع نحو

مائة مملوك من الصبيان، وأمام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار، ركباً ومثلهم مشاة، بأيديهم القضبان، والسيوف مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان، وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها ومجيئها. وكان نزولى من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك، الذى يقع ذكره فيما بعد وفي الغد من يوم وصولي دخلت إلى السلطان بعد صلاة العصر، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء، وقد صنع طعاماً كثيراً، وأفطرننا بمحضره وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد، والقاضى حمزة فى شأنى بالخير، وأشاروا على السلطان بإكرامى، وهؤلاء الأتراك لا يعرفون إنزال الوارد ولا إجراء النفقة، وإنما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القمز، وتلك كرامتهم وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان، فلما أردت الانصراف أمرنى بالعود، وجاءوا بالطعام، من المشروبات كما يصنع من الدوقى، ثم باللحوم المسلوقة من الغنم والخيل، وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء، فجعل إضبعه عليه وجعله على فيه، ولم يزد على ذلك.

أخبار الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون متهن تتركب فى عربة للبيت، ولبيت الذى تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو من الخشب المرصع^(١)، تكون الخيل التى تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب، وخديم العربة الذى يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى، والخاتون قاعدة فى عربتها، وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزير وعن شمالها امرأة من القواعد أيضاً تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجية، وبين يديها ست من الجوارى الصغار، يقال لهن البنات، فائقات الجمال متناهيات الكمال، ومن ورائها اثنتان منهن، تستند إليهن، وعلى رأس الخاتون البغطاق، وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر، وبأعلاها ريش

(١) المرصع: المزين بالحللى. الوجيز ص (٢٦٦).

الطواويس، وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه المتوت (الملوطة) التي يلبسها الروم، وعلى رأس الوتيرة والحاجية مقنعة حرير مزركشة الخواشي بالذهب والجوهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا، وهو شبه الأقروف، وفي أعلاها دائرة ذهب مرصعة بالجواهر، ورئيس الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب من الحرير مذهب يسمى النخ، ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين، وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب، المرصعة بالجواهر، ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة، أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة الثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار، وثيابهن الحرير، وعلى رؤوسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر، وتحمل خزائن الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بجارية من الجوارى التي ذكرناها فإن العادة عندهن أن لا يدخل بين الجوارى من الغلمان إلا من كان له بينهن زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب، ولندكرهن على الانفراد.

وكانت الخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدى السلطان جان بك وتين بك، وسندكرهما وليست أم ابنته إيت كجك وأمها كانت الملكة قبل هذه، واسم هذه الخاتون طيطغلى (بفتح الطاء المهملة الأولى وإسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية وإسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد)، وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده وعندها بيت أكثر لياليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها، وإلا فهي أبخل الخواتين. وحدثني من أعتمده من العارفين بأخبار هذه الملكة، أن السلطان يحبها للخاصية التي فيها، وهي أنه يجدها كل ليلة كأنها بكر. وذكر لي غيره أنها من سلالة المرأة التي يذكر أن الملك زال عن سليمان -عليه السلام- بسببها ولما عباد إليه ملكه أمر أن توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء قفجق. وأن رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة. ولم أر بصحراء قفجق ولا غيرها من أخبر أنه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها إلا هذه الخاتون اللهم إلا أن بعض

أهل الصين أخبرنى أن بالصين صنفاً من نسائها على هذه الصورة ولا يقع بيدى ذلك، ولا عرفت له حقيقة. وفى غد اجتماعى بالسلطان دخلت إلى هذه الخاتون، وهى قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد كأنهن خديمات لها، وبين يديها نحو خمسين جارية صغاراً يسمون البنات، وبين أيديهن طيافير الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن ينقينه، وبين يدى الخاتون صينية ذهب مملوءة منه، وهى تنقيه، فسلمنا عليها. وكان فى جملة أصحابى قارئ يقرأ القرآن على طبقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب، فقرأ، ثم أمرت أن يؤتى بالقمر، فَأُتِيَ به فى أقداح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتنى إياه وتلك نهاية الكرامة عندهم، ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنى إلا قبوله وذقته ولا خير فيه، ودفعته لأحد أصحابى وسألتنى عن كثير من حال سفرنا، فأجبناها ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لأجل عظمتها عند الملك.

أما الخاتون التى تلى الملكة فكان اسمها بك خاتون (بفتح الكاف الأولى وكسر الباء الموحدة) ومعناها بالتركية النخالة، وهى بنت الأمير نَغَطَى (واسمه بنون وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة)، وأبوها حى مبتلى بعلة النقرس^(١)، وقد رأيت فى غد دخولنا على الملكة. دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ فى المصحف الكريم، وبين يديها نحو عشرين من النساء القواعد، ونحو عشرين من البنات يطرزن ثياباً، فسلمنا عليها، وأحسنتم فى السلام والكلام وقرأ قارئنا فاستحسنه، وأمرت بالقمر فأحضر وناولتنى القدح بيدها كمثله ما فعلته الملكة، وانصرفنا عنها.

وأما الخاتون الثالثة فكان اسمها بِلُون (بباء موحدة وآخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مد ونون) وهى بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون، وهى قاعدة على سرير

(١) النقرس: مرض مؤلم يحدث فى مفاصل القدم وفى إبهامها أكثر، وهو ما كان يسمى: داء الملوك. الوجيز ص (٦٣٠).

مرصع ، قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات ،
منهن قائمات وقاعدات ، والفتيان على رأسها ، والحجاب بين يديها من رجال
الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا ويُعد أوطاننا ، وبكت ومسحت وجهها بمنديل
كان بين يديها ، رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها ،
وهي تنظر إلينا . ولما أردنا الانصراف قالت : لا تنقطعوا عنا ، وترددوا إلينا
وطالبونا بحوائجكم وأظهرت مكارم الأخلاق وبعثت في أثرنا بطعام وخبز
كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جياذ الخيل وعشرة من
سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى إلى القسطنطينية العظمى ، كما نذكره
بعد .

وكانت الخاتون الرابعة أُرْدُوجا (بضم الهمزة وإسكان الراء وضم الدال
المهمل وجيم وألف) " وأردو " بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في
المحلة ، وهي بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير الأُلُوس (بضم الهمزة واللام)
ومعناه أمير الأمراء وأدركته حياً ، وهو متزوج ببنت السلطان إيت كجك
وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وأطفهن شمائل وأشققهن وهي التي بعثت
إلى لما رأت بيتى على التل عند جواز المحلة كما قدمناه ، ودخلنا عليها ، فرأينا
من حسن خلقها وكرم نفسها ما لا مزيد عليه ، وأمرت بالطعام فأكلنا بين
يديها ، ودعت بالقمر فشرِب أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبتناها ودخلنا إلى
أختها زوجة الأمير على بن أرزق .

وكانت للسلطان المعظم أوزبك ابنة اسمها إيت كجك وإيت (بكسر
الهمزة وياء مد وتاء مثناة) وكجك (بضم الكاف وضم الجيم) ومعنى اسمها
الكلب الصغير ، فإن إيت هو الكلب وكجك هو الصغير ، وقد قدمنا أن الترك
يسمون بالفأل ، كما تفعل العرب . وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك ،
وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت بإحضار
الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة المشايخ
والفقهاء^(١) وحضر زوجها الأمير عيسى الذى بنته زوجة السلطان فقعد معها

(١) كذا فى الأصل بتكرار كلمة الفقهاء التى ذكرت فى بداية الجملة .

على فراش واحد وهو معتل بالقرس، فلا يستطيع التصرف على قدميه، ولا ركوب القرس، وإنما يركب العرب، وإذا أراد الدخول على السلطان أنزله خدامه وأدخلوه إلى المجلس محمولاً. وعلى هذه الصورة رأيت أيضاً الأمير نغطى، وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك، ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الأخلاق ما لم نره من سواها وأجزلت الإحسان وأفضلت جزاها الله خيراً.

وكان للسلطان ولدان شقيقان، وأمهما جميعاً الملكة طيغتلبي التي قدمنا ذكرها، والأكبر عتهما اسمه تين بك (بتاء معلولة مكسورة وياء مد ونون مفتوح)، وبك معناه الأمير، وتين معناه الجسد. فكان اسمه أمير الجسد. واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون)، ومعنى جان الروح، فكانه يسمى أمير الروح. فوكل واحد منهما له محلة على حدة. وكان تين بك من أجمل خلق الله صورة. وعهد له أبوه بالملك. وكانت له الخطوة والتشريف عنده. ولم يرد الله ذلك، فإنه لما مات أبوه وولى يسيراً، ثم قتل لأمر قبيحة جرت له. وولى أخوه جان بك، وهو خير منه وأفضل. وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والإمام بدر الدين القوامى والإمام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكون نزولى بمحلة جان بك المذكور لفضله، ففعلت ذلك.

ذكر سفرى إلى مدينة بلغار

وكنت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه إليها لأرى ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها وقصر النهار أيضاً، فى عكس ذلك الفصل. وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر. فطلبت منه من يوصلنى إليها فبعث معى من أوصلنى إليها وردنى إليه. ووصلتها فى رمضان، فلما صلينا المغرب، أفطرننا. وأذن بالعشاء فى أثناء إفطارنا، فصليناها وصلينا التراويح والشفع والوتر. وطلع الفجر إثر ذلك وكذلك يقصر النهار بها فى فصل قصره أيضاً. وأقمت بها ثلاثاً.

ذَكَرُ أَرْضِ الظُّلْمَةِ

وكنـت أردت الدخول إلى أرض الظلمة، والدخول إليها من بلغار، وبينهما أربعون يوماً. ثم أضربت عن ذلك لعظم المؤونة فيه وقلة الجدوى. والسفر إليها لا يكون إلا في عجلات صغار تجرها كلاب كبار. فإن تلك المفازة فيها الجليد، فلا يثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها. والكلاب لها الأظفار، فتثبت أقدامها في الجليد. ولا يدخلها إلا الأقوياء من التجار الذين يكون لأحدهم مائة عجلة أو نحوها موقرة بطعامه وشرابه وحطبه. فإنها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر. والدليل بتلك الأرض هو الكلب الذي قد سار فيها مراراً كثيرة، وتنتهى قيمته إلى ألف دينار ونحوها، وتربط العربية إلى عنقه، ويقرن معه ثلاثة من الكلاب. ويكون هو المقدم، تتبعه سائر الكلاب بالعربات. فإذا وقف وقفت. وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره، وإذا حضر الطعام أطعم الكلاب أولاً قبل بـنى آدم، وإلا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف. فإذا كملت للمسافرين بهذه القلاة أربعون مرحلة، نزلوا عند الظلمة، وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هنالك، وعادوا إلى منزلهم المعتاد. فإذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم، فيجدون بإزائه من السمور والسنجاب والقاقم، فإن أرضى صاحب المتاع ما وجده إزاء متاعه أخذه وإن لم يرضه تركه. فيزيدونه، وربما رفعوا متاعهم، أعنى أهل الظلمة، وتركوا متاع التجار. وهكذا بيعهم وشراؤهم. ولا يعلم الذين يتوجهون إلى هنالك من يبيعهم ويشاريهم، أمن الجن هو أم الإنس. ولا يرون أحداً. والقاقم هو أحسن أنواع الفراء. وتساوى الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار، وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون. وهى شديدة البياض، من جلد حيوان صغير فى طول الشبر، وذنبه طويل يتركونه فى الفروة على حاله. والسمور دون ذلك. تساوى الفروة منه أربعمائة دينار فما دونها. ومن خاصية هذه الجلود أنه لا يدخلها القمل. وأمراء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلاً بفرواتهم عند العنق. وكذلك تجار فارس والعراقيين. وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذى بعثه السلطان فى صحبتى، فوجدت محلة السلطان على

الموضع المعروف ببش دغ، وذلك في الثامن والعشرين من رمضان. وحضرت معه صلاة العيد، وصادف يوم العيد يوم الجمعة.

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة، وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها، وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها، إذ هي الملكة على الحقيقة، ورثت الملك من أمها، وركب أولاد السلطان، كل واحد في عسكره. وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايلى، ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ، فركبوا وركب القاضي حمزة والإمام بدر الدين القوامى والشريف ابن عبد الحميد. وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان، ومعهم الأطباء والأعلام. فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة. وركب السلطان، وانتهى إلى برج خشب يسمى عندهم الكشك، فجلس فيه ومعه خواتينه، ونصب برج ثانٍ دونه، فجلس فيه ولى عهده وابنته صاحبة التاج. ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله، فيهما أبناء السلطان وأقاربه. ونصبت الكراسى للأمراء وأبناء الملوك، وتسمى الصندليات، عن يمين البرج وشماله، فجلس كل واحد على كرسیه. ثم نصبت طبقات للرمى، لكل أمير طومان طبلة مختصة به، وأمير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف. فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر، يقودون مائة وسبعين ألفاً، وعسكره أكثر من ذلك. ونصب لكل أمير شبه منبر فقعد عليه، وأصحابه يلعبون بين يديه. فكانوا على ذلك ساعة. ثم أتى بالخلع، فخلعت على كل أمير خلعة^(١)، وعندما يلبسها يأتى إلى أسفل برج السلطان فيخدم، وخدمته أن يمس الأرض بركبته اليمنى، ويمد رجله تحتها، والأخرى قائمة ثم يؤتى بفرس مسرج ملجم، فيرفع حافره، ويقبل فيه الأمير، يقوده بنفسه إلى كرسیه. وهنالك يرتبه ويقف مع عسكره. ويفعل هذا الفعل مع كل أمير منهم.

ثم ينزل السلطان عن البرج ويركب الفرس، وعن يمينه ابنه ولى

(١) يُقال: خلع عليه خلعة: أعطاه أو ألبسه إياها. الوجيز ص(٢٠٨).

العهد، وتليه بنته الملكة إيت كجك، وعن يساره ابنه الثانى، وبين يديه الخواتين الأربع فى عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب، والخيل التى تجرها مجللة^(١) بالحرير المذهب. وينزل جميع الأمراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة، فيمشون بين يدى السلطان على أقدامهم، إلى أن يصل إلى الوطاق، والوطاق (بكسر الواو) هو إفراج. وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة، والباركة عندهم بيت عظيم له أربعة أعمدة من الخشب مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب، وفى أعلى كل عمود جامور من الفضة المذهبة له بريق وشعاع، وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية^(٢). ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والكتان، ويفرش ذلك كله بفرش الحرير، وينصب فى وسط الباركة السرير الأعظم، وهم يسمونه التخت، وهو من خشب مرصع، وأعواده مكسوة بصفائح فضة مذهب، وقوائمه من الفضة الخالصة المموهة، وفوقه فرش عظيم وفى وسط هذا السرير الأعظم مرتبة يجلس السلطان والخاتون الكبرى عليها، وعن يمينه مرتبة جلست بها ابنته إيت كجك ومعها الخاتون أردوجا، وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيلون ومعها الخاتون كيك، ونصب عن يمين السرير كرسى قعد عليه تين بك ولد السلطان، ونصب عن شماله كرسى قعد عليه جان بك ولده الثانى، ونصبت كراسى عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك الكبار، ثم الأمراء الصغار، مثل أمراء هزارة، وهم الذين يقودون ألفاً. ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة، وكل مائدة يحملها أربعة رجال وأكثر من ذلك. وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة، وتوضع بين يدى كل أمير مائدة، ويأتى الباروجى، وهو مقطع اللحم، وعليه ثياب حرير، وقد ربط عليه فوطة حرير، وفى حزامه جملة سكاكين فى أغمادها. ويكون لكل أمير باروجى. فإذا قدمت المائدة قعد بين يدى أميره. ويؤتى بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها

(١) جلل الشىء: عمه وغطاه. التوجيز ص (١١٢).

(٢) الثنية: الطريق فى الجبل. التوجيز ص (٨٩).

ملح محلول بالماء، فيقطع الباروجى اللحم قطعاً صغاراً ولهم فى ذلك صنعة فى قطع اللحم مختلطاً بالعظم، فإنهم لا يأكون منه إلا ما اختلط بالعظم. ثم يؤتى بأوانى الذهب والفضة للشرب، وأكثر شربهم نبيذ العسل. وهم حنفية المذهب، يحللون شرب النبيذ. فإذا أراد السلطان أن يشرب، أخذت ابنته القدح بيدها، وخدمت برجلها، ثم ناولته القدح فشرب. ثم تأخذ قدحاً فتناوله للخاتون الكبرى، فتشرب منه. ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن، ثم يأخذ ولى العهد القدح، ويخدم ويناوله إياه فيشرب. ثم الخواتين ثم أخته، ويخدم جميعهن. ثم يقوم الولد الثانى فيأخذ القدح ويسقى أخاه ويخدم له. ثم يقوم الأمراء الكبار، فيسقى كل واحد منهم ولى العهد ويخدم له، ثم يقوم أبناء الملوك، ويغنون أثناء ذلك بالموالية. وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضاً إزاء المسجد للقاضى والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايخ وأنا معهم، فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك. ولا يتصرف فى ذلك اليوم بين يدى السلطان إلا الكبار، فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد. فكان من الفقهاء من أكل، ومنهم من تورع عن الأكل فى موائد الفضة والذهب. ورأيت مد البصر عن اليمين والشمال من العربات عليها روايا القمز. فأمر السلطان بتفريقها على الناس: فأتوا إلى بعربة منها، فأعطيتها لجيرانى من الأتراك. ثم أتينا المسجد ننتظر صلاة الجمعة، فأبطأ السلطان. فمن قائل: إنه لا يأتى. لأن السكر قد غلب عليه، ومن قائل: إنه لا يترك الجمعة. فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل، فسلم على السيد الشريف، وتبسم له، وكان يخاطبه بأطا، وهو الأب بلسان التركية. ثم صلينا الجمعة، وانصرف الناس إلى منازلهم. وانصرف السلطان إلى الباركة، فبقى على حاله إلى صلاة العصر. ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته.

ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد، فوصلنا إلى مدينة الحاج ترخان، ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم، (وهو بفتح

المثناة وسكون الرء وبفتح الخاء المعجم وآخره نون)، والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركى نزل بموضعها، وحرر له السلطان ذلك الموضع. فصار قرية عظمت وتمدنت. وهى من أحسن المدن عظيمة الأسواق مبنية على نهر أتل، وهو من أنهار الدنيا الكبار. وهناك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ويجمد هذا النهر وتجمد المياه المتصلة به، ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال التبن، فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر. والتبن هتالك لا تأكله الدواب لأنه يضرها، وكذلك ببلاد الهند، وإنما أكلها الحشيش الأخضر لخصب البلاد. ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل، وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء، فيغرقون ويهلكون. ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها فى زيارة أبيها لتضع حملها عنده وتعود إليه، فأذن لها. ورغبت منه أن يأذن لى فى التوجه صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى فمنعنى خوفاً على فلاتفته وقلت له: إنما أدخلها فى حرمتك وجوارك، فلا أخاف من أحد. فأذن لى وودعناه. ووصلنى بألف وخمسمائة دينار وخلعة وأفراس كثيرة. وأعطتنى كل خاتون منهن سبائك الفضة، وهم يسمونها بصوم (بفتح الصاد المهمل)، واحدها صومة. وأعطت ابنته أكثر منهن، وكستنى وأركبتنى واجتمع لى من الخيل والثياب وفروات السنجاب والسمور جملة.

التوجه إلى القسطنطينية

وسافرنا فى العاشر من شوال فى صحبة الخاتون بيلون وتحت حرمتها، ورحل السلطان فى تشييعها مرحلة، ورجع هو والملكة وولى عهده، وسافر سائر الخواتين فى صحبتها مرحلة ثانية ثم رجعن، وسافر صحبتها الأمير بيدره فى خمسة آلاف من عسكره. وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس، منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين، والباقون من الترك. وكان معها من الجوارى نحو مائتين، وأكثرهن روميات. وكان لها من العربات

نحو أربعمائة عربية، ونحو ألفى فرس لجرها وللكوب، ونحو ثلاثمائة من البقر، ومائتين من الجمال لجرها. وكان معها من الفتيان الروميين عشرة، ومن الهنديين مثلهم. وقائدهم الأكبر يسمى بسنبل الهندي، وقائد الروميين ويسمى بميخائيل، ويقول له الأتراك لؤلؤ، وهو من الشجعان الكبار. وتركت أكثر جواربها وأثقالها بمحلة السلطان إذ كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل.

وتوجهنا إلى مدينة ألك، وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الأولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد. وبينها وبين السرا حضرة السلطان مسيرة عشر، وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس، وهم نصارى شقر الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر، وعندهم معادن الفضة. ومن بلادهم يؤتى بالصوم، وهي سبائك الفضة التي تباع وتشتري في هذه البلاد، ووزن الصومة منها خمس أواق.

ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة إلى مدينة سُرْدَق (وضبط اسمها بضم السين المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وآخره قاف). وهي من مدن دشت قفجق على ساحل البحر، ومرسأها من أعظم المراسي وأحسنها، وبخارجها البساتين والمياه. وينزلها الترك. وطائفة من الروم تحت ذمتهم، وهم أهل الصنائع، وأكثر بيوتها خشب، وكانت هذه المدينة كبيرة، فخرّب معظمها بسبب فتنة وقعت بين الروم والترك. وكانت الغلبة للروم. فانتصر للترك أصحابهم، وقتلوا الروم شر قتلة، ونفوا أكثرهم، وبقي بعضهم تحت الذمة إلى الآن. وكانت الضيافة تحمل إلى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوقى والقمر وألبان البقر والغنم. والسفر في هذه البلاد مضحى ومعشى^(١). وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره إلى آخر حد بلاده، تعظيماً لها، لا خوفاً عليها، لأن تلك البلاد آمنة. ثم وصلنا إلى البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق، وبابا

(١) يعنى: فى وقت الضحى ووقت العشى.

عندهم بمعناه عند البربر سواء، إلا أنهم يفخمون الباء وسلطوق (بفتح السين المهمل وإسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف)، ويذكرون أن سلطوق هذا كان مكاشفاً، لكن يذكر عنه أشياء ينكرها الشرع. وهذه البلاد آخر بلاد الأتراك، بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً في برية غير معمورة، منها ثمانية أيام لا ماء بها يتزود لها الماء، ويحمل في الروايا والقرب على العربات، وكان دخولنا إليها في أيام البرد، فلم نحتاج إلى كثير من الماء. والأتراك يرفعون الألبان في القرب، ويخلطونها بالدوقى المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون. وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية، واحتجت إلى زيادة أفراس، فأتيت الخاتون، فأعلمتها بذلك. وكنت أسلم عليها صباحاً ومساءً ومتى أتها ضيافة تبعث إلى بالفرسين والثلاثة وبالغنم. فكنت أترك الخيل لأذبحها. وكان من معى من الغلمان، والخدم يأكلون مع أصحابنا الأتراك، فاجتمع لى نحو خمسين فرساً. وأمرت لى الخاتون بخمسة عشر فرساً، وأمرت وكيلها ساروجة الرومى أن يختارها سمائاً من خيل المطبخ. وقالت: لا تخف، فإن احتجت إلى غيرها زدناك. ودخلنا البرية فى منتصف ذى القعدة. فكان سيرنا من يوم فارقنا السلطان إلى أول البرية تسعة عشر^(١) يوماً وإقامتنا خمسة. ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوماً مضحى ومعشى، وما رأينا إلا خيراً والحمد لله.

ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مهتولى، وهو أول عمالة الروم (وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلو وواو مد ولام مكسورة وياء) وكانت الروم قد سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها، فوصلنا إلى هذا الحصن فاستقبلنا كفالى نقوله الرومى، فى عسكر وضيافة عظيمة. وجاءت الخواتين والدايات من دارأيها ملك القسطنطينية. وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوماً، منها ستة عشر يوماً إلى الخليج، وستة منه إلى القسطنطينية. ولا يسافر من هذا الحصن إلا بالخيول والبغال، وتترك العربات

(١) وفى نسخة: «تسعة وعشرين».

به، لأجل الوعر والجبال. وجاء كفالى المذكور ببغال كثيرة، وبعثت إلى الخاتون بستة منها، وأوصت أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلماني مع العربات والأثقال، فأمر لهم بدار. ورجع الأمير بيدرة بعساكره، لم يسافر مع الخاتون إلا ناسها، وتركت مسجدها بهذا الحصن، وارتفع حكم الأذان. وكان يؤتى إليها بالخمور في الضيافة فتشربها وبالخنازير، وأخبرني بعض خواصها أنها أكلتها. ولم يبق معها من يصلى إلا بعض الأتراك كان يصلى معنا. وتغيرت البواطن لدخلونا في بلاد الكفر، ولكن الخاتون أوصت الأمير كفالى بإكرامى. ولقد ضرب مرة بعض مماليكه لما ضحك من صلاتنا. ثم وصلنا حصن مسلمة بن عبد الملك، وهو بسفح جبل على نهر زخار، يقال له: اصطقلى، ولم يبق من هذا الحصن إلا آثاره، وبخارجه قرية كبيرة، ثم سرنا يومين، ووصلنا إلى الخليج الثانى، وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المد، فأقمنا حتى كان الجزر، وخضناه، وعرضه نحو ميلين. ومشينا أربعة أميال فى رمال، ووصلنا الخليج الثالث، وقد ابتدأ المد، فتبعنا فيه، وعرضه ميل واحد. فعرض الخليج كله مائه ويابسه اثنا عشر ميلاً، وتصير ماءً كُلُّها فى أيام المطر، فلا تخاض إلا فى القوارب.

وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنىكة (واسمها بقاء مفتوحة ونون وياء مد وكاف مفتوح)، وهى صغيرة، لكنها حسنة مانعة، وكنائسها وديارها حسان، والأنهار تخرقها والبساتين تحفها، ويدخر بها العنب والإجاص والتفاح والسفرجل من السنة إلى الأخرى. وأقمنا بهذه المدينة ثلاثاً. والخاتون فى قصر لأبيها هنالك، ثم قدم أخوها شقيقها اسمه كفالى قراس فى خمسة آلاف فارس شاكى السلاح^(١)، ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرساً أشهب^(٢)، ولبس ثياباً بيضاً، وجعل على رأسه مظلاً مكللاً بالجواهر، وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك، وعن يساره مثلهم، لابسين البياض أيضاً، وعليهم مظلات مزركشة بالذهب، وجعل

(١) شاكى السلاح: تام السلاح كامل الاستعداد، مثل: شائك السلاح. الوجيز ص (٣٤٩).

(٢) الأشهب: الأبيض الذى خالطه سواد. الوجيز ص (٣٥٢).

بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس، قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم، وكل واحد منهم يقود مسرجاً مدرعاً عليه شبكة فارس من البيضة المجوهرة والدروع والتركش والقوس والسيف، وييده رمح فى طرف رأسه راية. وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة. وتلك الخيل المقودة هى مراكب ابن السلطان. وقسم فرسانه على أفواج. كل فوج مائتا فارس، لهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكى السلاح، وكل واحد منهم يقود فرساً، وخلفه عشر من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان، وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان، ومعهم ستة يضربون الأبواق والأنفار والصرنايات، وهى الغيطات. وركبت الخاتون فى ممالكها وجواريتها وفتياتها وخدامها، وهم نحو خمسمائة، عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة، وعلى الخاتون حلة يقال لها: النخ، ويقال لها أيضاً: النسيج، مرصعة بالجواهر، وعلى رأسها تاج مرصع، وفرسها مجلل بحرير مزركش بالذهب، وفى يده ورجليه خلاخل الذهب، وفى عنقه قلائد مرصعة ومعظم السرج مكسو ذهباً، مكلل جوهراً. وكان التقاؤهما فى بسط من الأرض على نحو ميل من البلد. وترجل لها أخوها لأنه أصغر سناً منها، وقبل ركابها، وقبلت رأسه. وترجل الأمراء وأولاد الملوك، وقبلوا جميعاً ركابها، وانصرفت مع أخيها. وفى غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر، لا نثبت الآن اسمها، ذات أنهار وأشجار، نزلنا بخارجها. ووصل أخو الخاتون ولى العهد فى ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع، وعلى رأسه تاج، وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك، وعن يساره مثلهم، وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء، إلا أن الحفل أعظم، والجمع أكثر. وتلاقت معه أخته فى مثل زيتها الأول، وترجلا جميعاً. وأتى بخباء حرير فدخلا فيه. فلا أعلم كيفية سلامهما، ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية. فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان، ركباً ومشاة فى أحسن زى وأجمل لباس، وضربت عند الصبح الأطبال والأبواق والأنفار، وركبت العساكر،

وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص، وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان، ورجال بأيديهم عصي طوال، في أعلى كل عصا شبه كرة من جلد يرفعون بها الرواق، وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى. ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج^(١)، ولم أقدر على الدخول فيما بينهم، فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها، خوفاً على نفسي. وذكر لي أنها لما قربت من أبوابها ترجلت وقبّلت الأرض بين أيديهم، ثم قبلت حافري فرسيهما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك. وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى، وقد ضربوا نواقيسهم^(٢) حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل، معهم قائدهم فوق دكّانة. وسمعتهم يقولون: سراكنا سراكنا، ومعناه المسلمون. ومنعونا من الدخول. فقال لهم أصحاب الخاتون: إنهم من جهتنا. فقالوا: لا يدخلون إلا بإذن. فأقمنا بالباب، وذهب بعض أصحاب الخاتون، فبعث من أعلمها بذلك، وهى بين يدي والدها، فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا. وعيّن لنا داراً بمقربة من دار الخاتون، وكتب لنا أمراً بأن لا نعترض حيث نذهب من المدينة، ونودى بذلك في الأسواق، وأقمنا بالدار ثلاثاً، فبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش. وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان.

واسمه تكفور (بفتح المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس. وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة، لكنه تزهد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس، وترك الملك لولده وسنذكره. وفي اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بعثت إلى الخاتون الفتى سنبل الهندى، فأخذ

(١) العجاج: الغبار. الوجيز ص (٤٠٦).

(٢) النواقيس جمع ناقوس، والناقوس: آلة من نحاس ونحوه تضرب للتهيئة، ويضرب به النصارى لأوقات الصلوات. مختار الصحاح ص (٦٧٥)، والوجيز ص (٦٣٠).

بيدى وأدخلنى إلى القصر، فجزنا أربعة أبواب، فى كل باب سقائف بها رجال وأسلحتهم وقائدهم على دكانة مفروشة. فلما وصلنا إلى الباب الخامس تركنى الفتى سنبل ودخل، ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين، ففتشونى لئلا يكون معى سكين، وقال لى القائد: تلك عادة لهم، لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام، غريب أو بلدى، وكذلك الفعل بأرض الهند. ثم لما فتشونى قام الموكل بالباب، فأخذ بيدي وفتح الباب، وأحاط بى أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفى، واثنان من ورائى فدخلوا بى إلى مشور كبير، حيطانه بالفسيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد، وفى وسطه ساقية ماء، ومن جهتها الأشجار والناس واقفون يمينا ويساراً سكوتاً لا يتكلم أحد منهم، وفى وسط المشور ثلاثة رجال وقوف. أسلمنى أولئك الأربعة إليهم فأمسكوا بشابى كما فعل الآخرون، وأشار إليهم رجل فتقدموا بى، وكان أحدهم يهودياً فقال لى بالعربى: لا تخف، فهكذا عادتهم أن يفعلوا بالوارد، وأنا الترجمانى، وأصلى من بلاد الشام. فسألته كيف أسلم. فقال: قل السلام عليكم. ثم وصلت إلى قبة عظيمة، والسلطان على سرير، وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه، وأسفل السرير الخاتون وإخوتها، وعن يمينه ستة رجال، وعن يساره أربعة، وكلهم بالسلام. فأشار إلىّ قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هنيهة، ليسكن روعى، ففعلت ذلك، ثم وصلت إليه فسلمت عليه، وأشار إلىّ أن أجلس فلم أفعل. وسألنى عن بيت المقدس، وعن الصخرة المقدسة، وعن القمامة، وعن مهد عيسى، وعن بيت لحم، وعن مدينة الخليل - عليه السلام -، ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم، فأجبتة عن ذلك كله، واليهودى يترجم بينى وبينه. فأعجبه كلامى وقال لأولاده: أكرموا هذا الرجل وأمنوه. ثم خلع علىّ خلعة، وأمر لى بفرس مسرج ملجم، ومظلة من التى يجعلها الملك فوق رأسه، وهى علامة الأمان. وطلبت منه أن يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم، حتى أشاهد عجائبها وغرائبها، وأذكرها فى بلادى. فعين لى ذلك. ومن العوائد عندهم أن الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به فى

أسواق المدينة بالأبواق والأنفار والأطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك لئلا يؤذوا فطافوا بى فى الأسواق.

كانت المدينة متناهية فى الكبر، منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المد والجزر، على شكل وادى سلا من بلاد المغرب. وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخربت. وهو الآن يعبر فى القوارب. واسم هذا النهر أبسمى (بفتح الهمزة وإسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد). وأحد القسمين من المدينة يسمى أصطنبول (بفتح الهمزة وإسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام)، وهو بالعدوة الشرقية من النهر، وفيه سكنى السلطان وأرياب دولته وسائر الناس. وأسواقه وشوارعه مفروشه بالصفاح متسعة. وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركهم سواهم، وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصناعة والباعة به النساء. والمدينة فى سفح جبل داخل فى البحر نحو تسعة أميال، وعرضه مثل ذلك أو أكثر، وفى أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان. والسور يحيط بهذا الجبل، وهو مانع لا سبيل لأحد من جهة البحر. وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هى فى وسط هذا القسم من المدينة. وأما القسم الثانى منها فيسمى الغلطة (بغين معجمة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر، شبيه برباط الفتح فى قربه من النهر. وهذا القسم خاص بنصارى الإفرنج يسكنونه. وهم أصناف، فمنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل إفرانسة. وحكمهم إلى ملك القسطنطينية، يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص، وعليهم وظيفة فى كل عام لملك القسطنطينية. وربما استعصوا عليه، فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا. وجميعهم أهل تجارة. ومرسأهم من أعظم المراسى، رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار، وأما الصغار فلا تحصى كثرة. وأسواق هذا القسم حسنة، إلا أن الأقدار غالبية عليها، ويشقها نهر صغير قدر نجس، وكنائسهم لا خير فيها.

إلا أن الكنيسة العظمى - إنما نذكر خارجها، وأما داخلها فلم أشاهده - كانت تسمى عندهم **أَيَا صُوفِيَا** (بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وألف وصاد مضموم وواو مد وفاء مكسورة وياء كالأولى وألف)، ويذكر أنها من بناء آصف بن برخياء، وهو ابن خالة سليمان - عليه السلام - . وهى من أعظم كنائس الروم، وعليها سور يطيف به فكأنها مدينة. وأبوابها ثلاثة عشرة باباً، ولها حرم هو نحو ميل، عليه باب كبير، ولا يمنع أحد من دخوله. وقد دخلته مع والد الملك الذى يقع ذكره، وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة، لها حائطان مرتفعان نحو ذراع، مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة، والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية. ومن باب الكنيسة إلى باب هذا المشور معرّش من الخشب مرتفع، عليه دوالي العنب، وفى أسفله الياسمين والرياحين، وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة وفيها طبلات خشب، يجلس عليها خدام ذلك الباب، وعن يمين القبة مساطب وحوانيت أكثرها من الخشب، يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم. وفى وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد إليها على درج خشب، وفيها كرسي كبير مطبق بالملف، يجلس فوقه قاضيهم وسنذكره، وعن يسار القبة التى على باب هذا المشور سوق العطارين. والساقية التى ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين، والآخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب، وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها، ولا يدعون أحداً بداخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم الذى يزعمون أنه بقية من الخشبة التى صلب عليها شبيه عيسى - عليه السلام - ، وهو على باب الكنيسة، مجعول فى جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع، وقد عرضوا عليها جعبة مثلها، حتى صات صليباً. وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب، وحلقته من الذهب الخالص. وذكر لى أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهى إلى آلاف، وأن بعضهم من ذرية الخواريين. وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف. وأما القواعد من النساء فأكثر من

ذلك كله . ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يأتوا كل يوم صباحاً إلى زيارة هذه الكنيسة ، ويأتى إليها البابا مرة في السنة ، وإذا كان على مسيرة أربع من البلد ، يخرج الملك إلى لقائه ويترجل له . وعند دخول المدينة يمشى بين يديه على قدميه ، ويأتيه صباحاً ومساءً للسلام طوال مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف .

نبذة من المانستارات بقسطنطينية

والمانستار على مثل لفظ المارستان إلا أن نونه متقدمة ورائه متأخرة ، وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين ، وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والد ملك القسطنطينية وسنذكره ، وهو بخارج اصطنبول مقابل الفلطة . ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها وهما في داخل بستان يشقهما نهر ماء . وأحدهما للرجال والآخر للنساء . وفي كل واحدٍ منهما كنيسة ، ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات ، وقد حبس على كل واحدٍ منهما أحباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم ، بناهما أحد الملوك . ومنها مانستاران عن يسار الداخل إلى الكنيسة العظمى على مثل هذين الآخرين ، ويطيف بها بيوت . وأحدهما يسكنه العميان ، والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ، ممن بلغ الستين أو نحوها . ولكل واحدٍ منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك . وفي داخل كل مانستار منها دويرة لتعبد الملك الذي بناه . وأكثر هؤلاء الملوك إذا بلغ الستين أو السبعين بنى مانستاراً أو لبس المسوح ، وهي ثياب الشعر ، وقلد الملك ، واشتغل بالعبادة حتى يموت . وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ، ويعملونها بالرخام والفسيفساء ، وهي كثيرة بهذه المدينة . ودخلت مع الرومى الذى عينه الملك للركوب معى إلى مانستار يشقه نهر ، وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر ، عليهن المسوح ورؤوسهن مخلوقة فيها قلانيس البلد ، ولهن جمال فائق ، وعليهن أثر العبادة . وقد قعد صبي على منبر يقرأ لهن الإنجيل بصوت لم أسمع قط أحسن منه ، وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ،

ومعهم قسيسهم ، فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر : وقال لى الرومى : إن هؤلاء البنات من بنات الملوك ، وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة ، وكذلك الصبيان القراء ، ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت أيضاً إلى كنيسة فى بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر أو أزيد وصبيًا يقرأ لهن على منبر ، وجماعة صبيان معه على منابر مثل الأولين ، فقال لى الرومى : هؤلاء بنات الوزراء والأمراء يتعبدن بهذه الكنيسة . ودخلت إلى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلد ، وإلى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء ، وإلى كنائس فيها الرهبان ، يكون فى الكنيسة منها مائة رجل أو أكثر أو أقل ، وأكثر هذه المدينة رهبان وفتعبدون وقيسون . وكنائسها لا تحصى كثرة . وأهل المدينة من جندى وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤوسهم المظلات الكبار شتاء وصيفًا ، والنساء لهن عمائم كبار .

وقد ولّى الملك المترهب جرجيس الملك لابنه ، وانقطع للعبادة ، وبنى مانستارًا كما ذكرناه خارج المدينة على ساحلها . وكنت يوما مع الرومى المعين للركوب معى فإذا بهذا الملك ماش على قدميه ، وعليه المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبد ، وله لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة ، وخلفه وأمامه من الرهبان ، ويده عكاز ، وفى عنقه سبحة . فلما رآه الرومى نزل وقال لى : انزل فهذا والد الملك . فلما سلم عليه الرومى سأله عنى ، ثم وقف وبعث لى فجئت إليه فأخذ بيدي وقال لذلك الرومى ، وكان يعرف اللسان العربى : قل لهذا السراكانوا ، يعنى المسلم أنا أصافح اليد التى دخلت بيت المقدس ، والرجل التى مشيت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التى تسمى قمامة وبيت لحم ، وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه ، فعجبت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم ، ثم أخذ بيدي ومشيت معه فسألنى عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى ، وأطال السؤال ، ودخلت معه إلى حرم الكنيسة الذى وصفناه آنفًا . ولما قارب الباب الأعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه ، وهو من كبارهم فى الرهبانية . ولما رآهم أرسل يدي فقلت له : أريد الدخول معك إلى الكنيسة . فقال للترجمان : قل

له: لا بد لداخلها من السجود للصليب الأعظم، فإن هذا مما سنته الأوائل، ولا يمكن خلافه، فتركته، ودخل وحده، ولم أره بعدها.

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب، فرآني القاضي فبعث إلى أحد أعوانه، فسأل الرومي الذي معي، فقال له: إنه من طلبه المسلمين. فلما عاد إليه وأخبره بذلك بعث إلى أحد أعوانه، وهم يسمون القاضي النجشي كفالي، فقال لي: النجشي كفالي يدعوك، فصعدت إليه، إلى القبة التي تقدم ذكرها، فرأيت شيخاً حسن الوجه واللثة^(١)، عليه لباس الرهبان وهو الملف الأسود، وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون. فقام إلى وقام أصحابه، وقال: أنت ضيف الملك، ويجب علينا إكرامك. وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام، وقال لي: لا بد لك أن تأتي إلى داري فأضيفك. فانصرفت عنه، ولم ألقه بعد.

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الأتراك أنها على دين أبيها وراغبة في المقام معه، طلبوا منها الإذن في العودة إلى بلادهم، فأذنت لهم، وأعطتهم عطاء جزيلاً، وبعثت معهم من يوصلهم إلى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس، وبحثت عني فأعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم يسمونه البربرة وليس بالطيب، وألفى درهم بنديقة وشقة ملف من عمل البنات، وهو أجود أنواعه، وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف، وفرسين، وذلك من عطاء أبيها، وأوصت بي ساروجة وودعتها وانصرفت. وكانت مدة مقامي عندهم شهراً وستة أيام. وسافرنا صحبة ساروجة، فكان يكرمنا، حتى وصلنا إلى آخر بلادهم، حيث تركنا أصحابنا وعرباتنا، فركبنا العربات ودخلنا البرية، ووصل ساروجة معنا إلى مدينة بابا سلطوق، وأقام بها ثلاثاً في الضيافة، وانصرف إلى بلاده، وذلك في اشتداد البرد، وكنت ألبس ثلاث فروات وسروالين أحدهما مبطن، وفي رجلي خف من صوف، وفوقه خف مبطن بثوب كتان، وفوقه خف من البرغالي وهو جلد الفرس

(١) اللّمة: شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن. الوجيز ص (٥٦٥).

مبطن بجلد ذئب، وكنت أتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار، فما تقطر من الماء قطرة إلا جمدت لحينها. وإذا غسلت وجهي بالماء إلى لحيتي فيجمد فأحركها فيسقط منها شبه الثلج، والماء الذي ينزل من الأنف يجمد على الشارب، وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب حتى يركبني أصحابي.

ثم وصلت إلى مدينة الحاج ترخان حيث فارقنا السلطان أوزبك، فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه؛ فسافرنا على نهر أتل وما يليه من المياه ثلاثاً وهي جامدة. وكنا إذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وجعلناه في القدرة حتى يصير ماء، فنشرب منه ونطبخ به. ووصلنا إلى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء مفتوحة وألف)، وتعرف بسرا بركة، وهي حضرة السلطان أوزبك. ودخلنا على السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا، وعن ملك الروم ومدينته فأعلمناه. وأمر بإجراء النفقة علينا، وأنزلنا.

ومدينة السرا، من أحسن المدن، متناهية الكبر، في بسيط من الأرض، تغص بأهلها كثرة، حسنة الأسواق، متسعة الشوارع.

وركبنا يوماً مع بعض كبرائها، وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها، وكان منزلنا في طرف منها، فركبنا منه غدوة. فما وصلنا لآخرها إلا بعد الزوال، فصلينا الظهر، وأكلنا طعامنا. فما وصلنا إلى المنزل إلا عند المغرب ومشينا يوماً في عرضها ذاهبين راجعين في نصف يوم، وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين. وفيها ثلاثة عشرة مسجداً لإقامة الجمعة أحدها للشافعية، وأما المساجد سوى ذلك فكثيرة جداً. وفيها طوائف من الناس. منهم المغل، وهم أهل البلاد وال슬اطين، وبعضهم مسلمون، ومنهم الآص، وهم مسلمون، ومنهم القفجق والجركس والروس والروم، وهم نصارى، وكل طائفة تسكن محلة على حدة، فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها، ساكنون بمحلة عليها سور، احتياطاً على أموال التجارة.

وقصر السلطان بها يسمى الطون طاش، والطنون (بفتح الهمزة وسكون

اللام وضم الطاء المهمل وواو مد ونون) ومعناه الذهب، وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجر وقاضى هذه الحضرة بدر الدين الأعرج من خيار القضاة.

وبها من مدرسى الشافعية الفقيه الإمام الفاضل صدر الدين سليمان اللكزى، أحد الفضلاء، وبها من المالكية شمس الدين المصرى، وهو ممن يطعن فى ديانتته وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين، أضافنا بها وأكرمنا، وبها زاوية الفقيه الإمام العالم نعمان الدين الخوارزمى، رأيته بها، وهو من فضلاء المشايخ، حسن الأخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا، يأتى إليه السلطان أوزبك زائراً فى كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم إليه، ويقعد السلطان بين يديه ويكلمه ألطف كلام ويتواضع له، والشيخ بضد ذلك، وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان، فإنه يتواضع لهم ويكلمهم بألطف كلام ويكرمهم، وأكرمنى جزاه الله خيراً، وبعث إلى بسلام تركى، وشاهدت له بركة.

كنت أردت السفر من السرا إلى خوارزم، فنهانى عن ذلك، وقال لى: أقم أياماً وحيثنذ نساfer فنازعتنى النفس، ووجدت رفقة كبيرة آخذة فى السفر. فيهم تجار أعرفهم، فاتفقت معهم على السفر فى صحبتهم، وذكرت له ذلك فقال لى: لا بد لك من الإقامة. فعزمت على السفر فأبقى^(١) لى الغلام، وأقمت بسببه. وهذه الكرامات الظاهرة.

ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابى ذلك الغلام الأبق بمدينة الحاج ترخان، فجاء به إلى فحيثنذ سافرت إلى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوماً، لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلاء، وإنما تجر العربات بها الجمال، فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا إلى مدينة سرآجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو وقاف)، ومعنى جوق صغير. فكأنهم قالوا: سرا الصغيرة، وهى على شاطئ نهر كبير زخار، يقال له: ألوصو

(١) أبق الغلام: هرب وفر فهو أبوق وأبق. الوجيز ص(٣).

(بضم الهمزة واللام وواو وضم الصاد المهمل وواو)، ومعناه الماء الكبير، وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد. وإلى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات، وبعناها بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس وأقل من ذلك لأجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة، واكثرنا الجمال لجر العربات. وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمز والطاء المهمل)، ومعناه الوالد، أضافنا بها ودعا لنا. وأضافنا أيضاً قاضيها، ولا أعرف اسمه. ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيراً جاداً لا ننزل إلا ساعتين: إحداهما عند الضحى، والأخرى عند المغرب، وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدوقى ويشربونه، وهو يطبخ من غلية واحدة، ويكون معهم الخليع من اللحم، يجعلونه عليه، ويصبون عليه اللبن. وكل إنسان إنما ينام أو يأكل في عربته حال السير. وكان لى في عربتي ثلاث من الجوارى. من عادة المسافرين في هذه البرية الإسراع لقلة أعشابها. والجمال التي تقطعها يهلك معظمها، وما يبقى لا ينتفع به إلا في سنة أخرى، بعد أن يسمن. والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة، وهو ماء المطر والحسيان^(١). ثم لما سلكنا هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه، وصلنا إلى خوارزم، وهى أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجملها وأضخمها، لها الأسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمحاسن الأثيرة. وهى ترتج بسكانها لكثرتهم، وتموج بهم موج البحر. ولقد ركبت بها يوماً ودخلت السوق، فلما توسطته وبلغت متهى الزحام فى موضع يقال له الشَّهَوْر (بفتح الشين المعجم وإسكان الواو)، لم أستطع أن أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام، وأردت الرجوع فما أمكننى لكثرة الناس فبقيت متحيراً، وبعد جهد شديد رجعت. وذكر لى بعض الناس أن تلك السوق

(١) الحسى، والحسى: السهل من الأرض يستنقع فيه الماء، أو: الرمل المتراكم تحته صلابه، فإذا نزل المطر منع الرمل حر الشمس أن ينشفه ومنعته الصلابه أن يغور فإذا حفر نبع الماء بارداً عذباً، كما يحدث فى إقليم الأحساء فى شرقى جزيرة العرب. الوجيز ص (١٥٢).

يخف زحامها يوم الجمعة . وتوجهت إلى المسجد الجامع والمدرسة . وهذه المدينة تحت إمرة السلطان أوزبك . وله فيها أمير كبير يدعى قتلودمور ، وهو الذى عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة . وأما الجامع فعمرته زوجته الخاتون الصالحة تُرَابَك (بضم التاء المعلو بفتح الراء وألف) وبك (بفتح الموحدة والكاف) ، وبخوارزم مارستان له طبيب شامى يعرف بالصهيونى ، نسبة إلى صهيون من بلاد الشام . ولم أر فى بلاد الدنيا أحسن أخلاقاً من أهل خوارزم ، ولا أكرم نفوساً ، ولا أحب فى الغرباء . ولهم عادة جميلة فى الصلاة لم أرها لغيرهم . وهى أن المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده معلماً لهم بحضور الصلاة ، فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الإمام بمحضر الجماعة ، وفى كل جامع درة معلقة برسم ذلك ، ويغرم خمسة دنانير تنفق فى مصالح الجامع ، وأن تطعم للفقراء والمساكين . ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان . وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الأنهار الأربعة التى من الجنة وهو يجمد فى أوان البرد كما يجمد نهر أتل ، ويسلك الناس عليه ، وتبقى مدة جموده خمسة أشهر ، وربما سلكوا عليه عند أخذه فى الذوبان فهلكوا . ويسافر فيه أيام الصيف بالمراكب إلى ترمذ ، ويجلبون منها القمح والشعير ، وهى مسيرة عشر للمنحدر . وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ نجم الدين الكبرى ، وكان من كبار الصالحين . وفيها الطعام للوارد والصادر ، وشيخهم المدرس سيف الدين بن عضبة ، من كبار أهل خوارزم ، وبها أيضاً زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين السمرقندى ، من كبار الصالحين ، أضافنا بها ، وبخارجها قبر الإمام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، وعليه قبة . وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم .

ولما أتيت بهذه المدينة نزلت بخارجها ، وتوجه بعض أصحابى إلى القاضى الصدر أبى حفص عمر البكرى ، فبعث إلى نائبه نور الإسلام فسلم على ، ثم عاد إليه . ثم أتى القاضى فى جماعة من أصحابه فسلم على ، وهو

فتى السن، كبير الفعال، وله نائبان: أحدهما نور الإسلام المذكور، والآخر نور الدين الكرمانى من كبار الفقهاء، وهو الشديد فى أحكامه، القوى فى ذات الله تعالى.

ولما حصل الاجتماع بالقاضى قال لى: إن هذه المدينة كثيرة الزحام، ودخولكم نهاراً لا يتأتى، وسيأتى إليكم نور الإسلام لتدخلوا معه فى آخر الليل، ففعلنا ذلك. وتولنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد. ولما كان بعد صلاة الصبح أتى إلينا القاضى المذكور، ومعه من كبار المدينة جماعة منهم، مولانا همام الدين، ومولانا زين الدين المقدسى، ومولانا رضى الدين يحيى، ومولانا فضل الله الرضوى، ومولانا جلال الدين العمادى، ومولانا شمس الدين السنجرى إمام أميرها. وهم أهل مكارم وفضائل، والغالب على مذهبهم الاعتزال^(١)، لكنهم لا يظهرونه، لأن السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قتلودمور من أهل السنة. وكنت أيام إقامتى بها أصلى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر المذكور بمسجده، فإذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره، وهى قريبة من المسجد، فأدخل معه إلى مجلسه، وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الحافلة، وحيطانه مكسوة بالملف، وفيه طيقان كثيرة، وفى كل طاق منها أوانى الفضة المموهة بالذهب، والأوانى العراقية. وكذلك عادة أهل تلك البلاد أن يصنعوا فى بيوتهم، ثم يأتى بالطعام الكثير. وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرباع. وهو سلف^(٢) الأمير قتلودمور، متزوج بأخت امرأته، واسمها جيغا أغا. وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين، أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى، والخطيب مولانا حسام الدين المشاطى الخطيب المصقع أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع فى الدنيا أحسن منهم.

(١) المعتزلة: أولى المدارس الكلامية الكبرى، تؤمن بالعقل، وتحاول التوفيق بينه وبين النقل، وتلجأ إلى التأويل ما وسعها، وفى هذا ما باعد بينها وبين السلف وأهل السنة، أسسها واصل بن عطاء، ومن أكبر رجالها أبو هذيل وإبراهيم النظام. الوجيز ص(٤١٧).

(٢) السلف للرجل: زوج أخت امرأته، وجمعه أسلاف. الوجيز ص(٣١٨).

أمير خوارزم

هو الأمير الكبير قُطْلُوْدْمُور، وقُطْلُو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام)، ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مد وراء)، ومعنى اسمه الحديد المبارك. لأن قُطْلُو هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الأمير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك، وأكبر أمراءه، وهو واليه على خراسان. وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التي أمها الملكة طيطغلى المتقدم ذكرها، وامراته الخاتون ترايك صاحبة المكارم الشهيرة.

ولما أتاني القاضي مسلماً على كما ذكرته، قال لى: إن الأمير قد علم بقدومك وبه بقية مرض يمنعه من الإتيان إليك. فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره، فدخلنا مشوراً كبيراً أكثر بيوته خشب، ثم دخلنا مشوراً صغيراً فيه قبة خشب مزخرفة، قد كسيت حيطانها بالملف الملون، وسقفها بالحرير المذهب، والأمير على فرش له من الحرير، وقد غطى رجليه لما بهما من النقرس، وهى علة فاشية فى الترك، فسلمت عليه، وأجلسنى إلى جانبه، وقعد القاضي والفقهاء. وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك، وعن الخاتون بيلون، وعن أبيها، وعن مدينة القسطنطينية، فأعلمته بذلك كله. ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوى والكراكى وأفراخ الحمام وخبز معجون بالسمن يسمونه الكيلجا والكعك والحلوى، ثم أتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة، ومعه ملاعق الذهب. وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب، ومن العنب والبطيخ العجيب. ومن عوائد هذا الأمير أن يأتى القاضي فى كل يوم إلى مشوره، فيجلس بمجلس مُعد له ومعه الفقهاء وكتابه، ويجلس فى مقابلة أحد الأمراء الكبراء ومعه ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمون الأرغجية (بارغوجى)، ويتحاكم الناس إليهم. فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي، وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم مضبوطة عادلة؛ لأنهم لا يتهمون بميل ولا يقبلون رشوة. ولما عدنا إلى المدرسة بعد الجلوس مع الأمير بعث إلينا الأرز والدقيق والسمن والأبزار وأحمال الخطب.

وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفحم، وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم. وأما الصين فيوقدون فيها حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في الفحم، ثم إذا صارت رماداً عجنوه بالماء وجففوه بالشمس وطبخوا بها ثانية كذلك حتى يتلاشى.

وفي بعض أيام الجمع صليت على عادتي بمسجد أبي حفص، فقال لى: إن الأمير أمر لك بخمسمائة درهم، وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسمائة درهم أخرى، يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه. فلما أمر بذلك قلت له: أيها الأمير تصنع دعوة يأكل من حضرها لقمة أو لقمتين، لو جعلت له جميع المال كان أحسن له للنفع. فقال: أفعل ذلك. وقد أمر لك بالآلف كاملة، ثم بعثها الأمير صحبة إمامه شمس الدين السنجرى فى خريطة يحملها غلامه، وصرفها من الذهب المغربى ثلاثمائة دينار. وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرساً أدهم^(١) اللون بخمسة وثلاثين ديناراً دراهم. وركبته فى ذهابى إلى المسجد، فما أعطيت ثمنه إلا من تلك الآلف. وتكاثرت عندى الخيل بعد ذلك، حتى انتهيت إلى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به، ولم تزل حالى فى الزيادة حتى دخلت أرض الهند. وكانت عندى خيل كثيرة، لكنى كنت أفضل هذا الفرس وأوثره وأربطه أمام الخيل. وبقي عندى إلى انقضاء ثلاث سنين. ولما هلك تغيرت حالى، وبعثت إلى الخاتون جيغا أغا امرأة القاضى مائة دينار دراهم، وصنعت لى أختها ترابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة بزاويتها التى بنتها، وفيها الطعام للوارد والصادر، وبعثت إلى بفروة سمور وفرس جيد، وهى من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيراً.

ولما انفصلت من الدعوة التى صنعت لى هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية، تعرضت لى بالباب امرأة عليها ثياب دنسة، وعلى رأسها مقنعة، ومعها نسوة لا أذكر عددهن. فسلمت على، فرددت عليها السلام، ولم أقف

(١) يُقال: دهم يدهم دُهمة: أسود، فهو أدهم، وهى دهماء، وجمعه دُهم. الوجيز ص(٢٣٦).

معها ولا التفت إليها. فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لى: إن المرأة التى سلمت عليك هى الخاتون. فخرجت عند ذلك، وأردت الرجوع إليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت إليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان منى لعدم معرفتى بها.

وبطبخ خوارزم لانظير له فى بلاد الدنيا شرقاً ولا غرباً، إلا ما كان من بطبخ بخارى، ويليه بطبخ أصفهان. وقشره أخضر، وباطنه أحمر. وهو صادق الحلاوة، وفيه صلابة. ومن العجائب أنه يقدد وييبس فى الشمس، ويجعل فى القواصر، كما يصنع عندنا بالشريحة وبالتين الملقى. ويحمل من خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين. وليس فى جميع القواكه اليابسة أطيب منه. وكنت أيام إقامتى بدهلى من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لى منهم قديد البطبخ. وكان ملك الهند إذا أتى إليه بشيء منه بعث إلى به لما يعلم من محبتي فيه. ومن عادته أنه يطوف الغرباء بقواكه بلادهم، ويتفقدهم بذلك.

وكان قد صحبتى من مدينة السرا إلى خوارزم شريف من أهل كربلاء يسمى على بن منصور، وكان من التجار، فكنت أكلفه أن يشتري لى الثياب وسواها، فكان يشتري لى الثوب بعشرة دنانير، ويقول: اشتريته بثمانية، ويحاسبنى بالثمانية، ويدفع الدينارين من ماله. وأنا لا علم لى بفعله، إلى أن تعرفت ذلك على السنة الناس، وكان مع ذلك قد أسلفنى دنانير. فلما وصل إلى إحسان أمير خوارزم رددت إليه ما أسلفنيه، وأردت أن أحسن بعده إليه مكافأة لأفعاله الحسنة فأبى ذلك، وحلف أن لا أفعل. وأردت أن أحسن إلى فتى كان له اسمه كافور، فحلف أن لا أفعل، وكان أكرم من لقيته من العراقيين. وعزم على السفر معى إلى بلاد الهند. ثم إن جماعة من أهل بلده وصلوا إلى خوارزم برسم السفر إلى الصين، فأخذ فى السفر معهم. فقلت له فى ذلك، فقال: هؤلاء أهل بلدى، يعودون إلى أهلى وأقاربى، ويذكرون أنى سافرت إلى الهند برسم الكدية^(١)، فيكون

(١) الكدية: حرقه السائل الملح. الوجيز ص(٥٢٩).

سبّة على . لا أفعل ذلك ، وسافر معهم إلى الصين فبلغنى بعد ، وأنا بأرض الهند أنه لما بلغ إلى مدينة المائق ، وهى آخر البلاد التى من عمالة ما وراء النهر وأول بلاد الصين ، أقام بها ، وبعث فتى له بما كان عنده من المتاع ، فأبطأ الفتى عليه . وفى أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ، ونزل معه فى فندق واحد . فطلب منه الشريف أن يسلفه شيئاً بخلاف ما يصل فتاه ، فلم يفعل ، ثم أكد قبح ما صنع فى عدم التوسعة على الشريف بأن أراد الزيادة عليه فى المسكن الذى كان له فى الفندق . فبلغ ذلك الشريف ، فاغتمّ منه ، ودخل إلى بيته فذبح نفسه ، فأدرك وبه رمق ، واتهموا غلاماً كان له بقتله ، فقال : لا تظلموه ، فإنى أنا فعلت ذلك . ومات من يومه غفر الله له .

وكان قد حكى لى عن نفسه أنه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضاً^(١) ، فلقيه ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام ، فطلبه بالمال ، وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين ، فاستحيا من صاحب المال ، ودخل إلى بيته ، وربط عمامته بسقف البيت ، وأراد أن يخنق نفسه . وكان فى أجله تأخير ، فتذكر صاحباً له من الصيارفة فقصده ، وذكر له القضية ، فسلفه مالاً دفعه للتاجر . ولما أردت السفر من خوارزم اكرتت جمالاً واشترت محارة ، وكان عديلى بها عفيف الدين التوزرى ، وركب بعض الخيل ، وجللنا باقيها لأجل البرد ، ودخلنا البرية التى بين خوارزم وبخارى ، وهى مسيرة ثمانية عشر يوماً فى رمال لا عمارة بها إلا بلدة واحدة . فودعت الأمير قطلودمور ، وخلع على خلعة ، وخلع على القاضى أخرى ، وخرج مع الفقهاء لوداعى . وسرنا أربعة أيام ووصلنا إلى مدنة ألكات ، وليس بهذه الطريق عمارة سواها ، (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح الكاف وآخره تاء مثناة) ، وهى صغيرة حسنة . نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد . فكان

(١) يُقال : قارضه مقارضة وقراضاً : دفع إليه مالاً ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما يشترطان . الوجيز ص (٤٩٧) .

الصبيان يلعبون فوقها، ويزلقون عليها. وسمع بقدومي قاضى الكات، ويسمى صدر الشريعة، وكنت قد لقيته بدار قاضى خوارزم. فجاء إلى مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوفى. ثم عرض على القاضى الوصول إلى أمير تلك المدينة. فقال له الشيخ محمود: القادم ينبغى له أن يزار، وإن كانت لنا همة نذهب إلى أمير المدينة ونأتى به، ففعلوا ذلك. وأتى الأمير بعد ساعة فى أصحابه، وخدامه فسلمنا عليه. وكان غرضنا تعجيل السفر، فطلب منا الإقامة وصنع دعوة، جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم، ووقف الشعراء يمدحونه. وأعطانى كسوة وفرساً جيداً. وسرنا على الطريق المعروفة بسيبابة. وفى تلك الصحراء مسيرة ست دون ماء.

ووصلنا بعد ذلك إلى بلدة وبُكَنَّة (وضبط اسمها بفتح الواو وإسكان الباء الموحدة وكاف ونون)، وهى على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين. وهم يدخرون العنب من سنة إلى سنة، وعندهم فاكهة يسمونها العَلَو (الآلَو) بالعين المهملة وتشديد اللام فييسونه، ويجلبه الناس إلى الهند والصين، ويجعل عليه الماء، ويشرب ماؤه. وهو أيام كونه أخضر حلو، فإذا يبس صار فيه يسير حموضة، ولحميته كثيرة. ولم أر مثله بالأندلس ولا بالمغرب ولا بالشام.

ثم سرنا فى بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوماً كاملاً، ووصلنا إلى مدينة بخارى التى ينسب إليها إمام المحدثين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى. وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد، وخربها اللعين تنكيز التترى، جد ملوك العراق. فمساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة إلا القليل، وأهلها أذلاء، وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها، لاشتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وإنكار الحق. وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئاً من العلم ولا من له عناية به.

غزو التتر لبخارى وتخريبهم لها ولسواها

كان تنكيز خان^(١) حداداً بأرض الخطا، وكان له كرم نفس وقوة وبسطة فى الجسم، وكان يجمع الناس ويطعمهم. ثم صارت له جماعة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت شوكته واستفحل أمره، فغلب على ملك الخطا، ثم على ملك الصين. وعظمت جيوشه، وتغلب على بلاد الختن وكاشغر والمالِق. وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر، له قوة عظيمة وشوكة، فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له. فاتفق أن بعث تنكيز تجاراً بأمّعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها إلى بلدة أطرار (بضم الهمزة)، وهى آخر عمالة جلال الدين. فبعث إليها عامله عليها، معلماً بذلك، واستأذنه ما يفعل فى أمرهم، فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل^(٢) بهم ويقطع أعضاءهم ويردهم إلى بلادهم، لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحتتهم رأياً فائلاً وتديراً سيئاً مشئوماً. فلما فعل ذلك، تجهز تنكيز بنفسه فى عساكر لا تحصى كثرة برسم غزو بلاد الإسلام. فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره، فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز فى صورة سائل، فلم يجد من يطعمه. ونزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاداً، ولا أطعمه شيئاً. فلما أمسى أخرج مطراً يابسة عنده، فبلّها بالماء. وفصد فرسه وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار، فكانت طعامه فعاد إلى أطرار، فأخبر عاملها بأمرهم، وأعلمه أن لا طاقة لأحد بقتالهم. فاستمد مليكه جلال الدين، فأمدّه بـستين ألفاً زيادة على من كان عنده من العساكر. فلما وقع القتال هزمهم تنكيز، ودخل مدينة أطرار بالسيف، فقتل الرجال وسبى الذرارى، وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربته، فكانت بينهم وقائع لا يعلم فى الإسلام مثلها. وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ما وراء النهر، وخرب بخارى وسمرقند وترمذ، وعبر النهر، وهو نهر جيحون، إلى مدينة بلخ فتملكها، ثم

(١) فى البداية والنهاية (١٣ / ١٣٧): جنكيزخان. ووفاته سنة (٦٢٤) هـ.

(٢) يُقال: مثل بفلان: نكل به، بتشويه خلقة. الوجيز ص (٥٧٢).

إلى الياميان (الباميان) فتملكها، وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم. فثار عليه المسلمون في بلخ، وفي ما وراء النهر فكر^(١) عليهم، ودخل بلخ بالسيف، وتركها خاوية على عروشها.

ثم فعل مثل ذلك في ترمذ، فخربت، ولم تعمر بعد، لكن بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ. وقتل أهل الياميان (الباميان) وهدمها بأسرها إلا صومعة جامعها، وعفا عن أهل بخارى وسمرقند، ثم عاد بعد ذلك إلى العراق. وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الإسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف، وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي - رحمه الله -.

قال ابن جزى: أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج - أعزه الله - قال: سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول: لقيت بمكة نور الدين بن الزجاج من علماء العراق، ومعه ابن أخ له، فتفاوضنا الحديث، فقال لي: هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم، ولم يبق منهم غيري وغير ذلك، وأشار إلى ابن أخيه.

قال: ونزلنا من بخارى بربضها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخري، وكان من كبار الأولياء. وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا عظيمة، لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر، وشيخها من ذريته، وهو الحاج السياح يحيى الباخري. وأضافني هذا الشيخ بداره، وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القراء بالأصوات الحسان، ووعظ الواعظ، وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة. ومرت لنا هنالك ليلة بديعة من أعجب الليالي، ولقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة، وكان قد قدم من هراة، وهو من الصلحاء الفضلاء. وزرت ببخارى قبر الإمام العالم أبي عبد الله البخاري مصنف الجامع الصحيح، شيخ المسلمين - رحمته الله -، وعليه مكتوب: هذا قبر محمد بن إسماعيل البخاري، وقد صنف من الكتب كذا وكذا. وأيضاً على قبور علماء

(١) يُقال: كر على العدو: حمل عليه. الوجيز ص (٥٣١).

بخارى أسماؤهم وأسماء تصانيفهم . وكنت قيدت من ذلك كثيراً ، وضاع منى فى جملة ما ضاع لى ، لما سلبنى كفار الهند فى البحر .

ثم سافرنا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طرمشيرين ، وسنذكره . فمررنا على نخشب ، البلدة التى ينسب إليها الشيخ أبو تراب النخشبى . وهى صغيرة ، تحف بها البساتين والمياه . فنزلنا بخارجها ، بدار لأميرها ، وعندى جارية قد قاربت الولادة ، وكنت أردت حملها إلى سمرقند لتلد بها . فاتفق أنها كانت فى الحمل ، فوضع الحمل على الجمل ، وسافر أصحابنا من الليل ، وهى معهم والزاد وغيره من أسبابى . وأقمت أنا حتى أرتحل نهاراً مع بعض من معى . فسلكوا طريقاً ، وسلكت طريقاً سواها ، فوصلنا عشية النهار إلى محلة السلطان المذكور وقد جعنا ، فنزلنا على بعد من السوق ، واشترى بعض أصحابنا ما سد جوعتنا . وأعارنا بعض التجار خباء بتنا به تلك الليلة ومضى أصحابنا من الغد فى البحث عن الجمال وياقى الأصحاب ، فوجدوهم عشياً . وجاءوا بهم . وكان السلطان غائباً عن المحلة فى الصيد ، فاجتمعت بنائبه الأمير تقبغا ، فأنزلنى بقرب مسجده ، وأعطانى خرقة (خرگاه) وهى شبه الخباء ، وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم ، فجعلت الجارية فى تلك الخرقة ، فولدت تلك الليلة مولوداً ، وأخبرونى أنه ولد ذكر . ولم يكن كذلك ، فلما كان بعد العقيقة ، أخبرنى بعض أصحابى أن المولود بنت . فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرونى بذلك . وكانت هذه البنت مولودة فى طالع سعد ، فرأيت كل ما يسرنى ، ويرضىنى منذ ولدت . وتوفيت بعد وصولى إلى الهند بشهرين ، وسيذكر ذلك . واجتمعت بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ، ومعناه بالتركية الثائر . وهو من أهل أطرار ، وبالشيوخ صهر السلطان .

وكان سلطان ما وراء النهر هو السلطان المعظم علاء الدين طرمشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مد وراء مكسور وياء مد ثانية ونون) ، وهو عظيم المقدار كثير الجيوش

والعساكر ضخمة المملكة شديد القوة عادل الحكم، وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار، وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك. وكلهم يهابونه، ويعظمونه ويكرمونه. وولى الملك بعد أخيه الجكطى (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء). وكان الجكطى هذا كافراً، وولى بعد أخيه الأكبر كبك، وكان كبك هذا كافراً أيضاً، لكنه كان عادل الحكم منصفاً للمظلومين، يكرم المسلمين ويعظمهم.

وروى أن هذا الملك كبك كان تكلم يوماً مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميداني فقال له: أنت تقول: إن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز. قال: نعم. فقال: أين اسمى فيه؟ فقال: هو في قوله تعالى ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾^(١) فأعجبه ذلك. وقال: يخشى، ومعناه بالتركية جيد. فأكرمه إكراماً كثيراً، وزاد في تعظيم المسلمين.

ومن أحكام كبك ما ذكر أن امرأة شكت له بأحد الأمراء، وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد. وكان لها لبن تقوتهم بثمنه. فاغتصبه ذلك الأمير وشربه. فقال لها: أنا أوسطه^(٢). فإن خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله، وإلا وسطتك بعده فقالت المرأة: قد حللته ولا أطلبه بشيء. فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه. ولنعد لذكر السلطان طرمشيرين، ولما أقمت بالمحلة، وهم يسمونها الأردو أياماً، ذهبت يوماً لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لى بعض الناس أن السلطان بالمسجد. فلما قام عن الصلاة تقدمت للسلام عليه، وقام الشيخ حسن، والفقيه حسام الدين الياغى، وأعلمه بحالى وقدمى منذ أيام. فقال لى بالتركية: «خش ميسن يخشى ميسن قطلو يوسن». ومعنى «خش ميسن»: فى عافية أنت، ومعنى «يخشى ميسن»: جيد أنت، ومعنى «قطلو يوسن»: مبارك قدومك. وكان عليه فى ذلك الحين قباء قدسى أخضر، وعلى رأسه شاشية مثله. ثم انصرف إلى

(١) سورة الانفطار: ٨.

(٢) يعنى: يقطعه نصفين.

مجلسه راجلاً، والناس يتعرضون له بالشكايات، فيقف لكل مشتك منهم صغيراً أو كبيراً ذكراً أو أنثى. ثم بحث عنى فوصلت إليه وهو فى خرقة، والناس خارجها ميمنة وميسرة، والأمراء منهم على الكراسى، وأصحابهم وقوف على رؤوسهم وبين أيديهم، وسائر الجند قد جلسوا صفوفًا، وأمام كل واحد منهم سلاحه. وهم أهل النوبة يقعدون هنالك إلى العصر، ويأتى آخرون فيقعدون إلى آخر الليل. وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها. ولما دخلت إلى الملك بداخل الخرقة، وجدته جالساً على كرسى شبه المنبر، مكسو بالحرير المزركش بالذهب، وداخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب، والتاج المرصع بالجواهر واليواقيت معلق فوق رأس السلطان، بينه وبين رأسه قدر ذراع. والأمراء الكبار على الكراسى عن يمينه ويساره، وأولاد الملوك بأيديهم المذاب^(١) بين يديه، وعند باب الخرقة النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة. وهم يسمون آل طمغى وآل (بفتح الهمزة) معناه الأحمر وطمغى (بفتح الطاء المهمل وسكون الميم والغين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة. قام إلى أربعتهم حين دخولى ودخلوا معى، فسلمت عليه وسألنى، وصاحب العلامة يترجم بينى وبينه، عن مكة والمدينة والقدس - شرفها الله -، وعن مدينة الخليل - عليه السلام -، وعن دمشق ومصر والملك الناصر، وعن العراقيين وملكهما، وبلاد الأعاجم. ثم أذن المؤذن بالظهر فانصرفنا. وكنا نحضر معه الصلوات، وذلك أيام البرد الشديد المهلك. فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء فى الجماعة، ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس. ويأتى إليه كل من فى المسجد فيصافحه ويشد بيده على يده. وكذلك يفعلون فى صلاة العصر. وكان إذا أوتى بهدية من زبيب أو تمر، والتمر عزيز عندهم، وهم يتبركون به، يعطى منها بيده لكل من فى المسجد.

ومن فضائل هذا الملك أنه حضرت صلاة العصر يوماً، ولم يحضر السلطان. فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب حيث جرت عادته

(١) التى يهش بها الذباب.

أن يصلى، وقال للإمام حسام الدين الياغى: إن مولانا يريد أن تنتظره بالصلاة قليلاً ريثما يتوضأ. فقام الإمام المذكور وقال: غماز، ومعناه الصلاة، براى حد أو براى طر مشيرين، أى الصلاة لله أو لطر مشيرين. ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة. وقد جاء السلطان، وقد صلى منها ركعتان، فصلى الركعتين الآخرين حيث انتهى به القيام، وذلك فى الموضع الذى تكون فيه أنعلة الناس عند باب المسجد، وقضى ما فاتته. وقام إلى الإمام ليصافحه وهو يضحك، وجلس قبالة المحراب، والشيخ الإمام إلى جانبه، وأنا إلى جانب الإمام. فقال لى: إذا مشيت إلى بلادك، فحدث أن فقيراً من فقراء الأعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك. وكان هذا الشيخ يعظ الناس فى كل جمعة، ويأمر السلطان بالمعروف، وينهاه عن المنكر وعن الظلم، ويغلظ عليه القول، والسلطان ينصت لكلامه ويبكي. وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئاً، ولم يأكل قط من طعامه، ولا لبس من ثيابه. وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين. وكنت كثيراً ما أرى عليه قباء قطن مبطن بالقطن محشواً به، وقد بلى وتمزق، وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوى مثلها قيراطاً، ولا عمامة عليه. قلت له فى بعض الأيام: يا سيدى، ما هذا القباء، الذى أنت لابسه؟ إنه ليس بجيد. فقال لى: يا ولدى ليس هذا القباء لى، وإنما هو لابنتى فرغبت منه أن يأخذ بعض ثيابى، فقال لى: عاهدت الله منذ خمسين سنة أن لا أقبل من أحد شيئاً، ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك. ولما عزمت على السفر بعد مقامى عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوماً، أعطانى السلطان سبعمائة دينار دراهم، وفروة سمور تساوى مائة دينار، طلبتها منه لأجل البرد. ولما ذكرتها له أخذ أكمامى وجعل يقبلها بيده تواضعاً منه وفضلاً وحسن خلق، وأعطانى فرسين وجملين. ولما أردت وداعه أدركته فى أثناء طريقه إلى متصيده. وكان اليوم شديد البرد جداً. فوالله ما قدرت على أن أنطق بكلمة من شدة البرد، ففهم ذلك وضحك، وأعطانى يده وانصرفت. وبعد ستين من وصولى إلى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائمة من قومه وأمراءه اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين، وهناك معظم عنساكره، ويباعون ابن عم له

اسمه بوزن أُغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أُغلى (بضم الهمزة وسكون الغين المعجمة وكسر اللام) ويوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي)، وكان مسلماً إلا أنه فاسد الدين سيئ السيرة. وسبب بيعتهم له وخلعهم لطرشيرين أن طرمشيرين خالف أحكام جدهم تنكيز اللعين الذى خرب بلاد الإسلام، وقد تقدم ذكره. وكان تنكيز ألف كتاباً فى أحكامه يسمى عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهمل وآخره قاف)، وعندهم أنه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب. ومن جملة أحكامه أنهم يجتمعون يوماً فى السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تنكيز والأمراء من أطراف البلاد، ويحضر الخواتين وكبار الأجناد، وإن كان سلطانهم قد غير شيئاً من تلك الأحكام يقوم إليه كبارهم فيقولون له: غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا، وقد وجب خلعتك. ويأخذون بيده ويقىمونونه عن سرير الملك، ويقعدون غيره من أبناء تنكيز، وإن كان أحد الأمراء الكبار أذنب ذنباً فى بلاده حكموا عليه بما يستحقه. وكان السلطان طرمشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم، ومحا رسمه، فأنكروه عليه أشد الإنكار، وأنكروا عليه أيضاً كونه أقام أربع سنين فيما يلى خراسان من بلاده، ولم يصل إلى الجهة التى توالى الصين. والعادة أن الملك يقصد تلك الجهة فى كل سنة. فيختبر أحوالها وحال الجند بها، لأن أصل ملكهم منها. ودار الملك هى مدينة المالق. فلما بايعوا بوزن أتى فى عسكر عظيم، وخاف طرمشيرين على نفسه من أمرائه، ولم يأمنهم، فركب فى خمسة عشر فارساً، يريد بلاد غزنة، وهى من عمالته، ووالىها كبير أمرائه، وصاحب سره برنطيه؛ وهذا الأمير محب فى الإسلام والمسلمين، قد عمر فى عمالته نحو أربعين زاوية، فيها الطعام للوارد والصادر. وتحت يده العساكر العظيمة، ولم أرقط فيمن رأته من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه. فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ، رآه بعض الأتراك من أصحاب ينقى ابن أخيه كبك. وكان السلطان طرمشيرين المذكور قتل أخاه كبك المذكور، وبقي ابنه ينقى يبلخ. فلما أعلمه التركى بخبره قال: ما فر إلا لأمر حدث عليه. فركب فى أصحابه وقبض عليه

وسجنه. ووصل بوزن إلى سمرقند وبخارى فبايعه الناس، وجاءه ينقى بطر مشيرين، فيذكر أنه لما وصل إلى نسف، بخارج سمرقند، قتل هنالك ودفن بها، وخدم تربته الشيخ شمس الدين كُردَن بريدًا -وقيل: إنه لم يقتل، كما سنذكره- وكُردَن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ونون) ومعناه العنق، وبُريدًا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مد ودال مهمل) معناه المقطوع. ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه، وقد رأيت بأرض الهند، ويقع ذكره فيما بعد. ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طر مشيرين، وهو بشاي أغل (أغلى)، وأخته وزوجها فيروز إلى ملك الهند، فعظمهم وأنزلهم منزلة عالية بسبب ما كان بينه وبين طر مشيرين من الود والمكاتبة والمهاداة، وكان يخاطبه بالأخ. ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند، وادعى أنه هو طر مشيرين، واختلف الناس فيه. فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند، ووالى بلاد السند، ويسمى ملك عرض. وهو الذى تعرض بين يديه عساكر الهند، وإليه أمرها، ومقره بملتان قاعدة السند. فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به، فعادوا إليه وأخبروه أنه هو طر مشيرين حقًا. فأمر له بالسراجة، وهى أفراج فضرب خارج المدينة، ورتب له ما يرتب لمثله، وخرج لاستقباله، وترجل له وسلم عليه، وأتى فى خدمته إلى السراجة، فدخلها راكبًا كعادة الملوك. ولم يشك أحد أنه هو. وبعث إلى ملك الهند يخبره، فبعث إليه الأمراء يستقبلونه بالضيافات. وكان فى خدمة ملك الهند حكيم ممن خدم طر مشيرين فيما تقدم، وهو كبير الحكماء بالهند. فقال للملك: أنا أتوجه إليه، وأعرف حقيقة أمره، فإنى كنت عاجلت له دملًا تحت ركبته وبقي أثره، وبه أعرفه. فأتى إليه ذلك الحكيم، واستقبله مع الأمراء، ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده، وأخذ يغمز رجليه، وكشف عن الأثر فشمه. وقال له: تريد أن تنظر إلى الدم الذى عاجلته؟ ها هو ذا وأراه أثره. فتحقق أنه هو. وعاد إلى ملك الهند فأعلمه بذلك. ثم إن الوزير خواجه جهان بن إياس وكبير الأمراء قطلوخان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند، وقالوا له: يا خوند عالم، هذا السلطان طر مشيرين قد وصل. وصح أنه هو. وها هنا من قومه نحو أربعين ألفًا وولده وصهره. أرأيت إن اجتمعوا عليه ما

يكون من العمل؟ فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم. وأمر أن يؤتى بطرمشيرين معجلاً: فلما دخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين، ولم يعظم. وقال له السلطان: يامادر كاني، وهى شتمة قبيحة، كيف تكذب وتقول: إنك طرمشيرين؟ وطرمشيرين قد قتل. وهذا خدام تربته عندنا. والله لولا المعرة لقتلتك. ولكن أعطوه خمسة آلاف دينار، واذهبوا به إلى دار بشاي أغلى وأخته ولدى طرمشيرين، وقولوا لهم: إن هذا الكاذب يزعم أنه والدكم. فدخل عليهم فعرفوه. وبات عندهم والحراس يحرسونه وأخرج بالغد، وخافوا أن يهلكوا بسببه فأنكروه.

ونفى عن بلاد الهند والسند، فسلك طريق كنج ومكران، وأهل البلاد يكرمونه ويضيفونه ويهادونه، ووصل إلى شيراز، فأكرمه سلطانها أبو إسحاق، وأجرى له كفايته. ولما دخلت عند وصولي من الهند إلى مدينة شيراز، ذكر لى أنه باق بها. وأردت لقاءه، ولم أفعل، لأنه كان فى دار لا يدخل إليه أحد إلا بإذن من السلطان أبى إسحاق. فخفت مما يتوقع بسبب ذلك، ثم ندمت على عدم لقائه.

رجع الحديث إلى بوزن: وذلك أنه لما ملك، ضيق على المسلمين، وظلم الرعية، وأباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم. فضج المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوائر. واتصل خبره بخليل ابن السلطان اليسور المهزوم على خراسان، فقصد ملك هراة، وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى، فأعلمه بما كان فى نفسه، وسأل منه الإعانة بالعساكر والمال على أن يشاطره الملك إذا استقام. فبعث معه الملك حسين عسكرياً عظيماً. وبين هراة وترمز تسعة أيام. فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو. وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوند زاده صاحب ترمز، وهو أمير كبير شريف حسيني النسب. فأتاه فى أربعة آلاف من المسلمين، فسرّ به وولاه وزارته، وفوض إليه أمره، وكان من الأبطال. وجاء الأمراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن. فمالت العساكر إلى خليل، وأسلموا بوزن وأتوا به أسيراً. فقتله خنقاً بأوتار

القسى . وتلك عادة لهم أنهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك إلا خنقاً . واستقام الملك لخليل ، وعرض عساكره بسمرقند ، فكانوا ثمانين ألفاً ، عليهم وعلى خيلهم الدروع . فصرف العسكر الذى جاء به من هراة ، وقصد بلاد المالك . فقدم التتر على أنفسهم واحداً منهم ، ولَقُوهُ على مسيرة ثلاث من المالك ، بمقربة من أطرار (طارار) ، وحمى القتال ، وصبر الفريقان . فحمل الأمير خداوند زاده وزيره فى عشرين ألفاً من المسلمين حملة لم يثبت لها التتر ، فانهزموا واشتد فيهم القتل . وأقام خليل بالمالك ثلاثاً ، وخرج إلى استئصال من بقى من التتر ، فأذعنوا له بالطاعة . وجاز إلى تخوم الخطا والصين ، وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ . وبعث إليه سلطان الخطا بالعساكر ، ثم وقع بينهما الصلح . وعظم أمر خليل ، وهابته الملوك ، وأظهر العدل ، ورتب العساكر بالمالك ، وترك بها وزيره خداونده زاده . وانصرف إلى سمرقند وبخارى . ثم إن الترك أرادوا الفتنة ، فسعوا إلى خليل بوزيره المذكور ، وزعموا أنه يريد الثورة ، ويقول : إنه أحق بالملك ، لقربته من النبى - ﷺ - وكرمه وشجاعته . فبعث والياً إلى المالك عوضاً عنه ، وأمره أن يقدم عليه نفر يسير من أصحابه . فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت . فكان الملك^(١) سبب خراب ملكه . وكان خليل ، لما عظم أمره ، بغى على صاحب هراة الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال . فكتب إليه أن يخطب فى بلاده باسمه ، ويضرب الدنانير والدراهم على سكته ، فغاض ذلك الملك حسيناً ، وأنف منه وأجابه بأقبح جواب . فتجهز خليل لقتاله ، فلم توافقه عساكر الإسلام ورأوه باغياً عليه وبلغ خبره إلى الملك حسين فجهز العساكر مع ابن عمه ملك ورناء ، والتقى الجمعان . فانهزم خليل وأتى به إلى الملك حسين أسيراً ، فمنّ عليه بالبقاء ، وجعله فى دار ، وأعطاه جارية ، وأجرى عليه النفقة . وعلى هذا الحال تركته عنده ، فى أواخر سبع وأربعين عند خروجى من الهند .

(١) يعنى : السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى .

ولنعد إلى ما كنا بسبيله: ولما ودعت السلطان طرمشيرين، سافرت إلى مدينة سمرقند. وهى من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جمالاً مبنية على شاطئ وادٍ يعرف بوادى القصارين، عليه النواعير تسقى البساتين. وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للترهة والتفرج. ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها، ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة، وعمارة تنبئ عن علو همم أهلها. فذكر^(١) أكثر ذلك. وكذلك المدينة خرب كثير منها، ولا سور لها ولا أبواب عليها. وفى داخلها البساتين. وأهل سمرقند لهم مكارم أخلاق ومحبة فى الغريب. وهم خير من أهل بخارى. وبخارج سمرقند قبر قُثم بن العباس بن عبد المطلب، -رضى الله عن العباس وعن ابنه-، وهو المستشهد حين فتحها. ويخرج أهل سمرقند كل ليلة إثنين وجمعة إلى زيارته، والتتر يأتون لزيارته، وينذرون له النذور العظيمة، ويأتون إليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير، فيصرف ذلك فى النفقة على الوارد والصادر، ولخدام الزاوية والقبر المبارك. وعليه قبة قائمة على أربعة أرجل، ومع كل رجل ساريتان من الرخام، منه الخضر والسود والبيض والحممر. وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب، وسقفها مصنوع بالرصاص. وعلى القبر خشب الأبنوس المرصع، مكسو الأركان بالفضة، وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة. وفرش القبة بالصوف والقطن. وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التى هنالك، على حافتيه الأشجار ودوالى العنب والياسمين. وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر. ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك. كانوا يتبركون به، لما يرون له من الآيات. وكان الناظر فى كل حال من هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عيد العزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسى، قدمه لذلك السلطان طرمشيرين لما قدم من العراق، وهو الآن عند ملك الهند، وسيأتى ذكره. ولقيت بسمرقند قاضيها المسمى عندهم صدر

(١) يُقال: دثر الشيء يدثر دثوراً: قدم ودرس. الوجيز ص (٢٢٠، ٢٢١).

الجهان، وهو من الفضلاء ذوى المكارم. وسافر إلى بلاد الهند بعد سفرى إليها فأدركته منيئة^(١) بمدينة ملتان قاعدة بلاد السند.

وحين مات هذا القاضى بملتان كتب صاحب الخبر بأمره إلى ملك الهند، وأنه قدم برسم بابه، فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر إلى الملك، أمر أن يُبعث إلى أولاده عدد من آلاف الدنانير، لا أذكره الآن. وأمر أن يعطى لأصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة. وللك الهند فى كل بلد من بلاده، صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجرى فى ذلك البلد من الأمور، ومن يرد عليه من الواردين. وإذا أتى الوارد كتبوا من أي البلاد ورد، وكتبوا اسمه ونعته وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجلوس والمأكلى، وجميع شؤونه وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها، فلا يصل الوارد إلى الملك إلا وهو عارف بجميع حاله، فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه. وسافرنا من سمرقند فاجتزنا بلدة نسف. وإليها ينسب أبو حفص عمر النسفى، مؤلف كتاب المنظومة فى المسائل الخلافية بين الفقهاء الأربعة - رحمهم الله - . ثم وصلنا إلى مدينة ترمذ التى ينسب إليها الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى مؤلف الجامع الكبير فى السنن. وهى مدينة كبيرة حسنة العمارة والأسواق تخرقها الأنهار. وبها البساتين الكثيرة والعنب، والسفرجل بها متناهى الطيب، واللحوم بها كثيرة، وكذلك الألبان. وأهلها يغسلون رؤوسهم فى الحمام باللبن عوضاً عن الطفل. ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبناً. فإذا دخل الرجل الحمام أخذ منها فى إناء صغير فغسل رأسه، وهو يرطب الشعر ويصقله. وأهل الهند يجعلون فى رؤوسهم زيت السمسم، ويسمونونه الشيرج، ويغسلون الشعر بعده بالطفل، فينعم الجسم، ويصقل الشعر ويطيبه. وبذلك طالت لى أهل الهند ومن سكن معهم. وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون، فلما خربها تنكيز، بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر. وكان نزولنا بها بزاوية

(١) المنية: الموت، وجمعه منايا. الوجيز ص (٥٩٣).

الشيخ الصالح عزيزان، من كبار المشايخ وكرمائمهم، كثيرة المال والرباع والبساتين، ينفق على الوارد والصادر من ماله. واجتمعت قبل وصولي إلى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خدواند زاده. وكتب لى إليها بالضيافة، فكانت تحمل إلينا أيام مقامنا بها فى كل يوم. ولقيت أيضاً قاضيها قوام الدين. وهو متوجه لرؤية السلطان طرمشيرين، وطالب للإذن له فى السفر إلى بلاد الهند، وسيأتى ذكر لقائى له بعد ذلك. ولأخويه ضياء الدين وبرهان الدين، ولقائى لهما بحضرة ملك الهند، وذكر أخويه الآخرين عماد الدين وسيف الدين، ولقائى لهما بحضرة ملك الهند، وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما، وتزويجهما ابنتى الوزير خواجه جهان، وما جرى فى ذلك كله إن شاء الله تعالى. ثم جزنا نهر جيحون إلى بلاد خراسان. وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ وإجازة الوادى يوماً ونصف يوم فى صحراء ورمال لا عمارة بها إلى مدينة بلخ، وهى خاوية^(١) على عروشها غير عامرة. ومن رآها ظنها عامرة لإتقان بنائها. وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن، ونقوش مبانيها مدخلة بأصبغة اللازورد^(٢). والناس ينسبون اللازورد إلى خراسان، وإنما يجلب من جبال بدخشان التى ينسب إليها الياقوت البدخشى، والعامرة يقولون: البلخش، وسيأتى ذكرها إن شاء الله تعالى. وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين، وهدم من مسجدها نحو الثلث، بسبب كنز ذكر له أنه تحت سارية من سواريه. وهو من أحسن مساجد الدنيا وأفسحها. ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه فى عظم سواريه. ومسجد بلخ أجمل منه فى سوى ذلك.

وذكر لى بعض أهل التاريخ، أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً ببلخ لبنى العباس، يسمى داود بن على. فاتفق أن الخليفة غضب مرة على

(١) يُقال خوى المكان والبيت وغيرهما يخوى خُويًا، وخواية: خلا بما كان فيه. الوجيز ص (٢١٥).

(٢) اللازورد: من الأحجار الكريمة، لونه أزرق سماوى أو بنفسجى، يكثُر فى أفغانستان وأمريكا ويستعمل للزينة. الوجيز ص (٥٤٨).

أهل بلخ لحادث أحدثوه. فبعث إليهم من يغرمهم مغرمًا فادحًا. فلما بلغ إلى بلخ أتى نساؤها وصبيانها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد، وهي زوج أميرهم، وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغرم. فبعث إلى الأمير الذي قدم برسم تغريمهم بثوب لها مرصع بالجواهر قيمته أكثر مما أمر بتغريمه، فقالت له: اذهب بهذا الثوب إلى الخليفة، فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم. فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب بين يديه وقص عليه القصة، فحجل الخليفة وقال: أ تكون المرأة أكرم منا؟ وأمره برفع المغرم عن أهل بلخ، وبالعودة إليها ليرد للمرأة ثوبها، وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة. فعاد الأمير إلى بلخ، وأتى منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب. فقالت له: أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب؟ قال: نعم. قالت: لا ألبس ثوبًا وقع عليه بصر غير ذي محرم مني، وأمرت ببيعه. فبنى منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبنى بالكذان^(١)، وهو عامر حتى الآن. وفضل من ثمن الثوب مقدار ثلثه. فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد، ليكون هنالك متيسرًا إن احتيج إليه. خرج فأخبر تنكيز بهذه الحكاية، فأمر بهدم سوارى المسجد، فهدم منها نحو الثلث، ولم يجد شيئًا، فترك الباقي على حاله. وبخارج بلخ قبر يذكر أنه قبر عكاشة بن محصن الأسدي صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم تسليمًا -، الذي يدخل الجنة بلا حساب^(٢). وعليه زاوية معظمة بها كان نزولنا، وبخارجها بركة ماء عجيبة، عليها شجرة جوز عظيمة. ينزل الواردون في الصيف تحت ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد، وهو الصغير من الفضلاء، وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة. منها قبر حزوقيل النبي - عليه السلام -، وعليه قبة حسنة. وزرنا بها أيضًا قبورًا كثيرة من قبور الصالحين، لا أذكرها الآن. ووقعنا على دار إبراهيم بن أدهم - رضي الله عنه -، وهي دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذان. وكان زرع الزاوية مقتصرًا بها، وقد سدت عليه فلم ندخلها،

(١) الكذان: حجارة رخوة نخرة.

(٢) واسمه: عكاشة بن محصن بن حرثان بن قيس بن مرة بن كثير بن غنم بن دودان بن أسد ابن خزيمة الأسدي.

وانظر البداية والنهاية (٦ / ٣٣٢) فقد ترجم له ابن كثير هنالك.

وهى بمقربة من المسجد الجامع. ثم سافرنا من مدينة بلخ، فسرنا فى جبال قوة استان (قهستان) سبعة أيام. وهى قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار المورقة وأكثرها شجر التين، وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى. وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هراة، وهى أكبر المدن العامرة بخراسان. ومدن خراسان العظيمة أربع: اثنتان عامرتان وهما هراة ونيسابور، واثنتان خربتان وهما بلخ ومرو. ومدينة هراة كبيرة عظيمة كثيرة العمارة، ولأهلها صلاح وعفاف وديانة، وهم على مذهب الإمام أبى حنيفة - رضي الله عنه -، وبلدهم طاهرة من الفساد.

وكان سلطان هراة السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى، صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والشجاعة ظهر له من إنجاد الله تعالى وتأييده فى موطنين اثنين ما يقضى منه العجب، أحدهما عند ملاقة جيشه للسلطان خليل الذى بغى عليه، وكان منتهى أمره حصوله أسيراً فى يديه، والموطن الثانى عند ملاقاته بنفسه لمسعود، سلطان الرافضة. وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه. وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ، وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين.

وكان بخراسان رجلان: أحدهما يسمى بمسعود والآخر يسمى بمحمد. وكان لهما خمسة من الأصحاب، وهم من الفتاك، ويعرفون بالعراق بالشطار، ويعرفون بخراسان بسرابداران (سربداران)، ويعرفون بالعراق بالصقور. فاتفق سبعتهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الأموال، وشاع خبرهم، وسكنوا جبلاً منيعاً بمقربة من مدينة بيهق، وتسمى أيضاً مدينة سيزار (سيزوار). فكانوا يكمنون بالنهار. ويخرجون بالليل والعشى، فيضربون على القرى، ويقطعون الطرق، ويأخذون الأموال. واثال^(١) عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد، فكثرت عددهم واشتدت شوكتهم وهابهم الناس، وضربوا

(١) اثال: انصب وانهاه، ويقال: اثالت عليه الأفكار: تتابعت فلم يدر بأياها يبدأ. الوجيز ص (٨٩).

على مدينة ييهق فملكوها، ثم ملكوا سواها من المدن، واكتسبوا الأموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل، وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم إليه. فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال. وإن ظهرت له شجاعة أمره على جماعة، فعظم جيشه واستفحل أمره وتمذهب جميعهم بمذهب الرفض، وطمحوا إلى استئصال أهل السنة بخراسان، وأن يجعلوها كلمة واحدة رافضية. وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن، وهو عندهم من الصلحاء، فوافقهم على ذلك، وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه. حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى يأتي ربها فيأخذها. وغلبوا على نيسابور، وبعث إليهم السلطان طغتمور بالعساكر فهزموه، ثم بعث إليهم نائبه أرغون شاه فهزموه وأسروه ومنوا عليه، ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفاً من التتر فهزموه، وملكوا البلاد، وتغلبوا على سرخس والزاه وطوس، وهى من أعظم بلاد خراسان. وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسى الرضا، وتغلبوا على مدينة الجام، ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة، وبينها وبينهم مسيرة ست. فلما بلغ ذلك الملك حسيناً جمع الأمراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم، هل يقيمون حتى يأتى القوم أو يمضوا إليهم فيناجزوهم^(١). فوقع إجماعهم على الخروج إليهم، وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية. ويقال: إنهم ينسبون إلى غور الشام، وإن أصلهم منه. فتجهزوا أجمعون، واجتمعوا من أطراف البلاد، وهم ساكنون بالقرى، وبصحراء مرغيس (بدغيس)، وهى مسيرة أربع، لا يزال عشبها أخضر. ترعى منه ماشيتهم وخیلهم. وأكثر شجرها الفستق، ومنها يحمل إلى أرض العراق. وعضدهم أهل مدينة سمنان، ونفروا جميعاً إلى الرافضة، وهم مائة وعشرون ألفاً ما بين رجالة وفرسان، يقودهم الملك حسين. واجتمعت الرافضة فى مائة وخمسين ألفاً من الفرسان. وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج. وصبر الفريقان معاً. ثم كانت الدائرة على الرافضة، وفر سلطانهم مسعود، وثبت خليفتهم

(١) ناجزه الحرب ونحوها: نازله وقاتله. الوجيز ص (٦٠٣).

حسن فى عشرين ألفاً حتى قتل ، وقتل أكثرهم ، وأسروهم نحو أربعة آلاف . وذكر لى بعض من حضر هذه الواقعة أن ابتداء القتال كان فى وقت الضحى ، وكانت الهزيمة عند الزوال . ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى ، وأتى بالطعام ، فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون ، وسائرهم يضربون أعناق الأسرى . وعاد إلى حضرته بعد هذا الفتح العظيم ، وقد نصر الله السنة على يديه ، وأطفأ نار الفتنة . وكانت هذه الواقعة بعد خروجى من الهند عام ثمانية وأربعين . ونشأ بهراة رجل من الزهاد والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا ، وكان أهل هراة يحبونه ، ويرجعون إلى قوله . وكان يعظهم ويذكرهم ، وتوافقوا معه على تغيير المنكر ، وتعاقد معهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بهلك ورناء ، وهو ابن عم الملك حسين ، ومتزوج بزوجة والده ، وهى من أحسن الناس صورة وسيرة . والملك يخافه على نفسه ، وسنذكر خبره . وكانوا متى علموا بمنكر ، ولو كان عند الملك غيره .

وعلمت أنهم تعرفوا يوماً أن بدار الملك حسين منكراً ، فاجتمعوا لتغييره ، وتحصن منهم بداخل داره . فاجتمعوا على الباب فى ستة آلاف رجل . فخاف منهم . فاستحضر الفقيه وكبار البلد ، وكان قد شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره ، وانصرفوا عنه .

وكان الأتراك المجاورون لمدينة هراة الساكنون بالصحرَاء ، وملكهم غيتمور الذى مر ذكره يعدون نحو خمسين ألفاً ، يخافهم الملك حسين ، ويهدى لهم الهدايا فى كل سنة ، ويداريهم . وذلك قبل هزيمته للرافضة . وأما بعد هزيمته للرافضة تغلب عليهم . ومن عادة هؤلاء الأتراك التردد إلى مدينة هراة ، وربما شربوا بها الخمر ، وأتاها بعضهم وهو سكران . فكان نظام الدين يحد من وجد منهم سكران . وهؤلاء الأتراك أهل نجدة وبأس ، ولا يزالون يضربون على بلاد الهند ، فيسبون ويقتلون ، وربما سبوا بعض المسلمات اللاتى يكن بأرض الهند ما بين الكفار ، فإذا خرجوا بهن إلى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك . وعلامة النسوة المسلمات بأرض الهند ترك ثقب الأذن . والكافرات آذانهن مثقوبات . فاتفق

مرة أن أميراً من أمراء الترك يسمى تمور ألتى سبى امرأة وكلف بها شديداً، فذكرت أنها مسلمة، فانتزعها الفقيه من يده. فبلغ ذلك من التركي مبلغاً عظيماً، وركب في آلاف من أصحابه، وأغار على خيل هراة، وهى فى مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس)، واحتملوها. فلم يتركوا لأهل هراة ما يركبون ولا ما يحلبون، وصعدوا بها إلى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه. ولم يجد السلطان ولا جنده خيلاً يتبعونهم بها، فبعث إليهم رسولاً يطلب منهم ردّ ما أخذوه من الماشية والخيل، ويذكرهم العهد الذى بينهم. فأجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يمكنوا من الفقيه نظام الدين. فقال السلطان: لا سبيل إلى هذا. وكان الشيخ أبو أحمد الجستى حفيد الشيخ مودود الجستى له بخراسان شأن عظيم، وقوله معتبر لديهم، فركب فى جماعة خيل من أصحابه ومماليكه. فقال: أنا أحمل الفقيه نظام الدين معى إلى الترك ليرضوا بذلك ثم أردّه. فكأن الناس مالوا إلى قوله. ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك. فركب مع الشيخ أبى أحمد ووصل إلى الترك. فقام إليه الأمير تمور ألتى وقال له: أنت أخذت امرأتى منى، وضربه بدبوسه^(١) فكسر دماغه، فخر ميتاً. فسقط فى أيدي الشيخ أبى أحمد، وانصرف من هنالك إلى بلده، ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية. وبعد مدة قدم ذلك التركى الذى قتل الفقيه على مدينة هراة، فلقية جماعة من أصحاب الفقيه، فتقدموا إليه كأنهم مسلمون عليه، وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه. وفر أصحابه. ولما كان بعد هذا، بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورنا الذى كان رفيق الفقيه نظام الدين فى تغيير المنكر رسولاً إلى ملك سجستان. فلما حصل بها بعث إليه أن يقيم هنالك ولا يعود إليه. فقصد بلاد الهند ولقيته وأنا خارج منها بمدينة سيوستان من السند، وهو أحد الفضلاء. وفى طبعه حب للرياسة والصيد والبراز والخيل والممالك والأصحاب واللباس الملوكى الفاخر، ومن كان على هذا الترتيب

(١) الدبوس: عمود على شكل هراوة مدملكة الرأس، أو: هو قضيب من معدن على هيئة المسمار الصغير. الوجيز ص (٢٢٠).

فإنه لا يصلح حاله بأرض الهند. فكان من أمره أن ملك الهند ولأه بلداً صغيراً. وقتله به بعض أهل هراة المقيمين بالهند بسبب جارية. وقيل: إن ملك الهند دس عليه من قتله بسعى الملك حسين في ذلك، ولأجله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنا المذكور، وهاداه ملك الهند، وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند. ومجباها خمسون ألفاً من دنانير الذهب في كل سنة.

(ولنعد إلى ما كنا بسبيله فنقول): سافرنا من هراة إلى مدينة الجام، وهي متوسطة حسنة، ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار، وأكثرها التوت. والحرير بها كثير. وهي تنسب إلى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامي، وسنذكر حكايته، وحفيده الشيخ أحمد المعروف بزاده الذي قتله ملك الهند. والمدينة الآن لأولاده، وهي محررة من قبل السلطان. ولهم بها نعمة وثروة. وذكر لي من أثق به أن السلطان أبا سعيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ، فأضافه ضيافة عظيمة، وأعطى لكل خباء بمحلته رأس غنم، ولكل أربعة رجال رأس غنم، ولكل دابة بالحلة من فرس وبغل وحمار علف ليلة، فلم يبق في المحلة حيوان إلا وصلته ضيافته.

ويذكر أنه كان صاحب راحة مكثراً من الشراب، وكان له من الندماء نحو ستين، وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوماً في منزل كل واحد منهم، فتدور النوبة على أحدهم بعد شهرين، وبقوا على ذلك مدة. ثم إن النوبة وصلت يوماً إلى الشيخ شهاب الدين، فعقد التوبة ليلة النوبة. وعزم على إصلاح حاله مع ربه، وقال في نفسه: إن قلت لأصحابي إني قد تبت قبل اجتماعهم عندي، ظنوا ذلك عجزاً عن مؤونتهم. فأحضر ما كان يحضر مثله قبلاً من مأكولات ومشرب، وجعل الخمر في الزقاق، وحضر أصحابه. فلما أرادوا الشرب فتجوا زقاً، فذاقه أحدهم فوجده حلواً ثم فتح ثانياً فوجده كذلك ثم ثالثاً فوجده كذلك. فكلموا الشيخ في ذلك، فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سر فكره، وعرفهم بتوبته، وقال لهم: والله ما هذا إلا الشراب

الذى كنتم تشربونه فيما تقدم: فتأبوا جميعاً إلى الله تعالى، وبنوا الزاوية، وانقطعوا بها لعبادة الله تعالى. وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات.

ثم سافرنا من الجام إلى مدينة طوس، وهى أكبر بلاد خراسان. وأعظمها، بلد الإمام الشهير بأبى حامد الغزالى - رحمته الله - وبها قبره. ورحلنا منها إلى مدينة مشهد الرضا، وهو على بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين على بن أبى طالب - رحمته الله - وهى أيضاً مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفواكه والمياه والأرجاء الطاحنة. وكان بها الطاهر محمد شاه، والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق، وأهل الهند والسند وتركستان يقول السيد الأجل: وكان أيضاً بهذا المشهد القاضى الشريف جلال الدين، لقيته بأرض الهند والشريف على وولده أمير هندو ودولة شاه، وصحبونى من ترمذ إلى بلاد الهند. وكانوا من الفضلاء، والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة فى داخل زاوية، تجاورها مدرسة ومسجد. وجميعها مليح البناء مصنوع الحيطان بالقاشانى. وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفائح الفضة، وعليه قناديل فضة معلقة، وعتبة باب القبة فضة. وعلى بابها ستر حرير مذهب. وهى مبسوطة بأنواع البسط. وإزاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين - رحمته الله -، وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات^(١) التى يعرفها أهل المغرب بالحسك والمناثر. وإذا دخل الرافضى للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله، وسلم على الرضا. ثم سافرنا إلى مدينة سرخس، وإليها ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسى - رحمته الله - ثم سافرنا منها إلى مدينة زاوة، وهى مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر، وإليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقراء، وهم الذين يجعلون حلق الحديد فى أيديهم وأعناقهم وآذانهم، ويجعلونها أيضاً فى ذكورهم حتى لا يتأتى لهم النكاح. ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة

(١) الشمعدان: منارة تزين ويركز عليها الشمع حين الاستضاءة به. الوجيز ص (٣٥١).

نيسابور، وهى إحدى المدن الأربع التى هى قواعد خراسان. ويقال لها: دمشق الصغيرة، لكثرة فواكهها وبساتينها ومياها وحسنها. وتخرقها أربعة من الأنهار. وأسواقها حسنة متسعة، ومسجدها بديع، وهو فى وسط السوق، ويليه أربع من المدارس يجرى بها الماء الغزير، وفيها من الطلبة خلق كثير، يقرأون القرآن والفقه. وهى من حسان مدارس تلك البلاد، ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر. وإن بلغت الغاية من الإتيان والحسن، فكلها تقصر عن المدرسة التى عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد فى سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبو عنان، وصل الله سعده ونصر جنده، وهى التى عند القصبة من حضرة فاس حرسها الله تعالى، فإنها لا نظير لها سعة وارتفاعاً ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه. ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكمخاء وغيرها. وتحمل منها إلى الهند. وفى هذه المدينة زاوية الشيخ الإمام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابورى أحد الوعاظ العلماء الصالحين. نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم، ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة.

وكنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً، فرآه معى فقال لى: هذا الغلام لا يصلح لك، فبعه. فقلت له: نعم، وبعث الغلام فى غد ذلك اليوم. واشتراه بعض التجار. وودعت الشيخ وانصرفت. فلما حللت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أصحابى من نيسابور، وذكر أن الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به. وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ - رحمته الله -. وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام التى ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامى الشهير، - رحمته الله -. وبهذه المدينة قبره، ومعه فى قبة واحدة أحد أولاده جعفر الصادق - رحمته الله -. وبسطام أيضاً قبر الشيخ الصالح الولى أبى الحسن الخرقانى. وكان نزولى من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبى يزيد البسطانى - رحمته الله -. ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خير إلى قندوس وبغلان. وهى قرى فيها مشايخ وصالحون، وبها البساتين والأنهار. فنزلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية

لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر، يسمى بشير سياه، ومعنى ذلك الأسد الأسود وأضافنا بها وإلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل ببستان عظيم هنالك.

وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوماً لرعى الجمال والخيل، وبها مراعى طيبة وأعشاب كثيرة، والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير برنطية. وقد قدمنا أن أحكام الترك فى من سرق فرساً أن يعطى معه تسعة مثله، فإن لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده، فإن لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة.

والناس يتركون دوابهم مهمة دون راع، بعد أن يسم كل واحد دوابه فى أفخاذها. وكذلك فعلنا فى هذه البلاد. واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر من نزولنا بها ففقدنا منها ثلاثة أفراس.

ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها إلى منزلنا، خوفاً على أنفسهم من الأحكام. وكنا نربط فى كل ليلة إزاء أخبيتنا فرسين، لما عسى أن يقع بالليل. ففقدنا الفرسين ذات ليلة، سافرنا من هنالك: وبعد اثنتين وعشرين ليلة جاءوا بهما إلينا فى أثناء طريقنا. وكان أيضاً من أسباب إقامتنا خوف الثلج. فإن بأثناء الطريق جبلاً يقال له: هندوكوش، ومعناه: قاتل الهنود؛ لأن العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلوج، وهو مسيرة يوم كامل. وأقمنا حتى تمكنا من دخول الحر، وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل، وسلكنا به جميع نهارنا إلى الغروب. وكنا نضع اللبود بين أيدي الجمال تطأ عليها، لئلا تغرق فى الثلج. ثم سافرنا إلى موضع يُعرف بأندر. وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عفا^(١) رسمها. ونزلنا بقرية عظيمة فيها زاوية لأحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهروى، ونزلنا عنده وأكرمنا. وكان متى غسلنا

(١) يُقال: عفا الأثر يعفو عَفْواً، وعفاء: زال وامحى. وعفا الريح الأثر: محته ودرسته. الوجيز ص (٤٢٥).

أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلناها به لحسن اعتقاده وفضله . وسافر معنا إلى أن صعدنا جبل هندوكوش المذكور .

ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتقشرت وتألنا لذلك ، ثم نزلنا بموضع يعرف بينج هير ، ومعنى بينج خمسة وهير هو الجبل ، فمعناه خمسة جبال . وكانت هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق ، كأنه بحر ينزل من جبال بدخشان . وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي يعرفه الناس بالبلخش . وخرب هذه البلاد تنكيز ملك التتر ، فلم تعمر بعده . وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي ، وهو معظم عندهم ، ووصلنا إلى جبل بَشَاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة والشين المعجم وألف ياء ساكنة) ، وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطا (بفتح الهمزة) ، معناه بالتركية الأب ، وأولياء باللسان العربي ، فمعناه أبو الأولياء ، ويسمى أيضاً سِيَصْدُ صَالَه ، وسيصد (سين مهمل مكسور وياء مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ، ومعناه بالفارسية ثلاثمائة ، وصاله (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام . وهم يذكرون أن عمره ثلاثمائة وخمسون عاماً . ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ، ويقصده السلاطين والخواتين . وأكرمنا وأضافنا ، ونزلنا على نهر عند زاويته ، ودخلنا إليه فسلمت عليه ، وعانقني ، وجسمه رطب لم أر ألين منه ، ويظن رائي أنه عمره خمسون سنة . وذكر لي أن في كل مائة سنة ينبت له الشعر والأسنان ، وأنه رأى أباهم الذي قبره بملتان من السند . وسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات ، وشككت في حاله ، والله أعلم بصدقه . ثم سافرنا إلى بَرُون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) ، وفيها لقيت الأمير بُرْنَطِيَه (وضبط اسمها بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكن وهاء) ، وأحسن إلى وأكرمني ، وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في إكرامي ، وقد تقدم ذكره ، وذكر ما أعطى من البسطة في الجسم ، وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء أهل الزوايا . ثم سافرنا إلى قرية الجَرَخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة وإسكان الراء وخاء معجم) ، وهي كبيرة ، لها بساتين كثيرة ،

وفواكهها طيبة. قدمناها في أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة، وصلينا بها الجمعة. وأضافنا أميرها محمد الجرخي، ولقيته بعد ذلك بالهند. ثم سافرنا إلى مدينة غزنة، وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم، وكان من كبار السلاطين يلقب بيمين الدولة وكان كثير الغزو إلى بلاد الهند، وفتح بها المدائن والحصون. وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة، ولم يبق منها إلا يسير، وكانت كبيرة. وهي شديدة البرد، والساكنون بها يخرجون عنها أيام البرد إلى مدينة القندهار، وهي كبيرة مخصبة، ولم أدخلها. وبينهما مسيرة ثلاث. ونزلنا بخارج غزنة في قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها، وأكرمنا أميرها مرذك أغا، ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم)، ومعناه الصغير، وأغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الأصل. ثم سافرنا إلى كابل، وكانت فيما سلف مدينة عظيمة، وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان. ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية، وأكثرهم قطاع الطريق. وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان. يذكر أن نبي الله سليمان -عليه السلام- صعد ذلك الجبل، فنظر إلى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها، فسمى الجبل به. وفيه يسكن ملك الأفغان. وبكابل زاوية الشيخ إسماعيل الأفغانى تلميذ الشيخ عباس من كبار الأولياء. ومنها رحلنا إلى كرماش. وهي حصن بين جبلين تقطع به الأفغان. وكنا حين جوازنا عليه نقاتلهم وهم بسفح الجبل ونرميهم بالنشاب فيفرون. وكانت رفقتنا مخفة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس، وكانت لى جمال انقطعت عن القافلة لأجلها، ومعى جماعة بعضهم من الأفغان، وطرحنا بعض الزاد، وتركنا أحمال الجمال التى أعيت^(١) بالطريق، وعادت إليها خيلنا بالغد فاحتملتها، ووصلنا إلى القافلة، بعد العشاء الآخرة، فبتنا بمنزل ششنگار، وهي آخر العمارة مما يلى بلاد الترك. ومن هنا دخلنا البرية الكبرى، وهي مسيرة خمس

(١) يُقال: أعيا الرجل أو البعير فى سيره: تعب تعبًا شديدًا. ويُقال: أعياه السير: أتعبه فأصبح لا يقدر على السير إلا بالجهد والمشقة. الوجيز ص(٤٤٤).

عشرة، لا تدخل إلا فى فصل واحد وهو بعد نزول المطر بأرض السند والهند، وذلك فى أوائل شهر يولية. وتهب فى هذه البرية ريح السموم القاتلة التى تعفن الجسوم. حتى أن الرجل إذا مات تتفسخ أعضاؤه. وقد ذكرنا أن هذه الريح تهب أيضاً فى البرية بين هرمز وشيراز. وكانت تقدمت أمامنا رفقة كبيرة فيها خداوند زاده قاضى ترمذ، فمات لهم جمال وخيل كثيرة. ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى إلى بَنُجْ آب وهو ماء السند، وبنج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة وآب (بهمزة مفتوحة ممدودة وباء موحدة) ومعناه الماء، فمعنى ذلك الأودية الخمسة، وهى تصب فى النهر الأعظم، وتسقى تلك النواحي، وسنذكرها إن شاء الله تعالى. وكان وصولنا لهذا النهر سلخ^(١) ذى الحجة. واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبعمائة. ومن هنالك كتب المخبرون بخبرنا إلى أرض الهند، وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا.

وها هنا ينتهى بنا الكلام فى هذا السفر^(٢). والحمد لله رب العالمين.



(١) يُقال: سَلَخْتُ الشَّهْرَ: إذا أَمْضَيْتَهُ وصَرْتَ فى آخره. ويُقال: انسلخ الشهر من سنته. مختار الصحاح ص (٣٠٩).

(٢) السفر: الكتاب، أو: الكتاب الكبير. الوجيز ص (٣١٢).

الجزء الثانى

رحلة ابن بطوطة

(٧٠٣ - ٧٧٩ هـ)

المسماة

تحفة النظائر فى غرائب الأمم
وعجائب الأسفار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى
الطنجى المعروف بابن بطوطة رحمه الله تعالى:

ولما كان تاريخ الغرة^(١) من شهر المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين
وسبعمائة وصلنا إلى وادى السند المعروف بينج آب، ومعنى ذلك المياه
الخمس. وهذا الوادى من أعظم أودية الدنيا، وهو يفيض فى أوان الحر، فيزرع
أهل تلك البلاد على فيضه، كما يفعل أهل الديار المصرية فى فيض^(٢) النيل.
وهذا الوادى هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند والسند.
ولما وصلنا إلى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك، وكتبوا
بخبيرنا إلى قطب الملك أمير مدينة ملتان، وكان أمير أمراء السند على هذا
العهد مملوك للسلطان يسمى سرتيز، وهو من عرض الممالك، وبين يديه
تعرض عساكر السلطان، ومعنى اسمه الحاد الرأس؛ لأن سرّ (بفتح السين
المهملّة وسكون الراء) هو الرأس، وتيز (بتاء معلوّة وياء مد وزاى) معناه
الحاد. وكان فى حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند. مدينة دهلى على
مسيرة خمسين يوماً، وإذا كتب المخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل
الكتاب إليه فى خمسة أيام بسبب البريد.

والبريد ببلاد الهند صنفان، فأما بريد الخيل فيسمونه الولاق (أولاق)
(بضم الواو وآخره قاف)، وهو خيل تكون للسلطان، فى كل مسافة أربعة

(١) الغرة من الشهر: ليلة استهلال القمر. الوجيز ص (٤٤٨).

(٢) الفيض: الفيضان، وهو: طغيان النهر واندفاعه حين ترفده الأمطار والسيول. الوجيز
ص (٤٨٦).

أُميال، وأما بريد الرجالة، فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب، ويسمونها الداوة (بالدال المهمل والواو)، والداوة هي ثلث ميل، والميل عندهم يسمى الكُرُوة (بضم الكاف والراء)، وترتيب ذلك أن يكون في كل ثلث ميل قرية معمورة، ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال، مستعجلين للحركة، قد شدوا أوساطهم. وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها جلاجل نحاس، فإذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد الأخرى يشتد بمنتهى جهده.

فإذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تأهبوا. فإذا وصلهم أخذ أحدهم الكتاب من يده ومر بأقصى جهده، وهو يحرك المقرع حتى يصل إلى الداوة الأخرى. ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يراد منه.

وهذا البريد أسرع من يريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد الفواكه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق، ويشدون بها حتى تصل إلى السلطان. وكذلك يحملون الكبار من ذوي الرتب، يجعلون الرجل على سرير، ويرفعونه فوق رؤوسهم ويسيروا به شداً. وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان، إذا كان بدولة أباد، يحملونه من نهر الكنك الذي تحج الهنود إليه، وهو على مسيرة أربعين يوماً منها.

وإذا كتب المخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده، استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك، وعرفوه أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا، وكتبوا عدد أصحابه وغلمانه وخدامه ودوابه، وترتيب حاله في حركته وسكونه، وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك شيئاً.

فإذا وصل الوارد مدينة ملتان، وهي قاعدة بلاد السند، أقام بها حتى يتفد أمر السلطان بقدمه، وما يجري له من الضيافة، وإنما يكرم الإنسان هنالك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمته، إذ لا يعرف هنالك ما حسبه ولا آباؤه.

من عادة ملك الهند السلطان أبى المجاهد محمد شاه إكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة. ومعظم خواصه وحجابه ووزرائه وقضاته وأصهاره غرباء. ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء فى بلده الأعزة. فصار لهم ذلك اسماً وعلماً. ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه، ويقدمها وسيلة بين يديه. فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة، وسيمر من ذكر هدايا الغرباء إليه كثير. ولما تعود الناس ذلك منه، صار التجار الذين ببلاد السند والهند يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير ديناً ويجهزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والأمتعة ويخدمونهم بأموالهم وأنفسهم، ويقفون بين يديه كالحشم، فإذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل، فقضى ديونهم ووفاهم حقوقهم، فنفقت تجارتهم وكثرت أرباحهم. وصار لهم ذلك عادة مستمرة. ولما وصلت إلى بلاد السند، سلكت ذلك المنهج، واشترت من التجار الخيل والجمال والممالك وغير ذلك. ولقد اشترت من تاجر عراقى من أهل تكريت يعرف بمحمد الدورى بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرساً وجملاً عليه حمل من النشاب، فإنه مما يهدى إلى السلطان، وذهب التاجر المذكور إلى خراسان ثم عاد إلى الهند، وهنالك تقاضى منى مائة، واستفاد بسببى فائدة عظيمة، وعاد من كبار التجار. ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة، وقد سلبنى الكفار ما كان بيدى فلم ألق منه خيراً.

ولما أجزنا نهر السند المعروف بينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لأنه فى وسطها، فخرج علينا الكركدن، وصورته أنه حيوان أسود اللون عظيم الجرم، ورأسه كبير متفاوت الضخامة، ولذلك يضرب به المثل فيقال: الكركدن رأس بلا بدن، وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل بأضعاف. وله قرن واحد بين عينيه، طوله نحو ثلاثين أذرع، وعرضه نحو شبر. ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان فى طريقه فضرب الفرس الذى كان تحته بقرنه فأنفذ فخذة وصرعه، وعاد إلى الغيضة فلم نقدر عليه. وقد رأيت الكركدن مرة ثانية فى هذا الطريق بعد صلاة العصر، وهو يرعى نبات

الأرض . فلما قصدناه هرب منا . ورأيتـه مرة أخرى ونحن مع ملك الهند ، دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ، ودخلت الرجالـة والفرسان فأثاروه وقتلوه واستاقوا رأسه إلى المحلة .

وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا إلى مدينة جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الأولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة على ساحل نهر السند لها أسواق مليحة ، وسكانها طائفة يقال لهم : السامرة ، استوطنوها قديماً واستقر بها أسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف ، حسبما أثبت المؤرخون في فتح السند . وأخبرني الشيخ الإمام العالم العامل العابد الزاهد ركن الدين أبو الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين ابن الشيخ الإمام العابد الزاهد بهاء الدين زكريا القرشي ، وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين الأعرج بمدينة الإسكندرية أني سألقاهم في رحلتـي فلقيتهم والحمد لله ، أن جده الأعلى كان يسمى بمحمد بن قاسم القرشي ، وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام إمارته على العراق ، وأقام بها وتكاثر ذريته . وهؤلاء الطائفة المعروفون بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر إليهم أحد حين يأكلون ، ولا يصاهرون أحداً من غيرهم ، ولا يصاهر إليهم أحد . وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار (بضم الواو وفتح النون) ، وسنذكر خبره . ثم سافرنا من مدينة جناني إلى أن وصلنا إلى مدينة سيوستان (وضبط اسمها بكسر السين الأول المهمل وياء مد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلو وآخره نون) وهي مدينة كبيرة ، وخارجها صحراء ورمال ، لا شجر بها إلا شجر أم غيلان . ولا يزرع على نهرها شيء ما عدا البطيخ . وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المُنْك (بميم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ، ومنه يصنعون الخبز ، وهي كثيرة السمك والألبان الجاموسية ، وأهلها يأكلون السقنقور ، وهي دويبة شبيهة بأم حُبِن التي يسميها المغاربة حنيشة الجنة إلا أنها لا ذنب لها . ورأيتهـم يحتفرون الرمل ويستخرجونها منه ويشقون بطنها ويرمون بما فيه ويحشونه بالكركم ، وهم يسمونه زردشوبة ، ومعناه العود الأصفر ، وهو عندهم عوض الزعفران ،

ولما رأيت تلك الدويبة وهم يأكلونها استقدرتها فلم أكلها. ودخلنا هذه المدينة فى احتدام القيط وحرها شديد. فكان أصحابى يقعدون عريانين، يجعل أحدهم فوطة على وسطه وفوطة على كتفيه مبلولة بالماء، فما يمضى اليسير من الزمان حتى تيبس تلك الفوطة، فيلها مرة أخرى، وهكذا أبداً. ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيبانى، وأرانى كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر ابن عبد العزيز - رضي الله عنه - لجدّه الأعلى بخطابة هذه المدينة. وهم يتوارثونها من ذلك العهد حتى الآن. ونص الكتاب: هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه سنة تسع وتسعين، وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين لفلان عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده على ما أخبرنى الخطيب المذكور.

ولقيت بها الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية التى على قبر الشيخ الصالح عثمان المرتدى. وذكر أن عمره يزيد على مائة وأربعين سنة، وأنه حضر مقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بنى العباس - رضي الله عنهم - قتله الكافر هلاون بن تنكيز التترى. وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه.

وكان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامرى الذى تقدم ذكره، والأمير قيصر الرومى، وهما فى خدمة السلطان، ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس. وكان يسكن بها كافر من الهنود اسمه رتن (بفتح الراء ويفتح التاء المعلو والنون)، وهو من الحذاق^(١) بالحساب والكتابة. فوفد على ملك الهند مع بعض الأمراء، فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند، وولاه بتلك البلاد، وأقطعه سيوستان وأعمالها، وأعطاه المراتب، وهى الأطباء والعلامات كما يعطى كبار الأمراء. فلما وصل إلى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم، فأجمعوا على قتله. فلما كان بعد أيام من

(١) الحذاق جمع حاذق، يُقال: حَذَقَ فلان العمل، وفيه حِذْقًا: أوغَلَ فى ممارسته حتى مهر فيه، فهو حاذق. الوجيز ص(١٤١).

قدومه أشاروا عليه بالخروج إلى أخواز المدينة ليطلع على أمورها فخرج معهم. فلما جَنَّ الليل^(١) أقاموا ضجة بالحلّة، وزعموا أن السبع ضرب عليها. وقصدوا ضرب الكافر فقتلوه، وعادوا إلى المدينة فأخذوا ما كان بها من مال السلطان، وذلك اثنا عشر لكاً واللك مائة ألف دينار، وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند، وصرف الديتار الهندي ديتاران ونصف دينار من ذهب المغرب. وقدموا على أنفسهم ونار المذكور، وسموه ملك فيروز، وقسم الأموال على العسكر. ثم خاف على نفسه لبعده عن قبيلته، فخرج فيمن معه من أقاربه، وقصد قبيلته، وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر الرومي، واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان، وهو يومئذ أمير أمراء السند وسكناه بملتان. فجمع العساكر وتجهز في البر وفي نهر السند. وبين ملتان وسيوستان عشرة أيام، وخرج إليه قيصر، فوقع اللقاء وانهزم قيصر ومن معه أشنع هزيمة، وتحصنوا بالمدينة، فحاصروهم ونصب المجانيق عليهم، واشتد عليهم الحصار، فطلبوا الأمان بعد أربعين يوماً من نزوله عليهم فأعطاهم الأمان. فلما نزلوا إليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم. فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخريّن منهم ويملاً جلودهم تبناً ويعلقها على السور. فكانت تلك الجلود مصلوبة، ترعب من ينظر إليها. وجمع رؤوسهم في وسط المدينة، فكانت مثل التل هنالك. ونزلت بتلك المدينة إثر هذه الواقعة بمدرسة فيها كبيرة، وكنت أنام على سطحها فإذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود المصلوبة فتشمئز النفس منها، ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها. وكان الفقيه الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هراة في متقدم التاريخ، قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لاهري وأعمالها من بلاد السند، وحضر هذه الحركة مع عماد الملك سرتيز بمن معه من العساكر. فعزمت على السفر معه إلى مدينة لاهري. وكان له خمسة عشر مركباً قدم بها في نهر السند تحمل أثقاله فسافرت.

(١) جن الليل يُجن جنّاً: أظلم، ويُقال: جن الظلام: اشتبك. الوجيز ص (١٢١).

وكان للفقيه علاء الملك في جملة سفنه سقينة تعرف بالأهورة (بفتح الهمزة والهاء وسكون الواو وفتح الراء)، وهي نوع من الطريدة عندنا إلا أنها أوسع منها وأقصر، وعلى نصفها مرعش من خشب يصعد له على درج، وفوقه مجلس مهيا لجلوس الأمير، ويجلس أصحابه بين يديه. ويقف الممالك يمتة ويسرة، والرجال يقذفون وهم نحو أربعين. ويكون مع هذه الأهورة أربع من السقن عن يمينها ويسارها، اثنتان فيهما مراتب الأمير، وهي العلامات والطبول والأبواق والأتقار والصرتايات وهي الغيطات، والأخريتان فيهما أهل الطرب فتضرب الطبول والأبواق نوبة، ويغنى المغنون نوبة. ولا يزالون كذلك من أول النهار إلى وقت الظهر. فإذا كان وقت الغداء اجتمعت المراكب، ووصل بعضها ببعض، ووضعت بينهما الإصقالات، وأتى أهل الطرب إلى أهورة الأمير، فيغنون إلى أن يفرغ من أكله، ثم يأكلون وإذا فرغوا من الأكل عادوا إلى سفنهم وشرعوا في المسير على ترتيبهم إلى الليل. فإذا كان الليل ضربت المحلة على شاطئ النهر ونزل الأمير إلى خيامه ومد السماط^(١) وحضر الطعام معظم العسكر فإذا صلوا العشاء الأخيرة سمر السمار بالليل نوباً، فإذا أتم أهل النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال يا خوند ملك، قد مضى من الليل كذا من الساعات ثم يسمر أهل النوبة الأخرى، فإذا أتموها نادى منادهم أيضاً معلماً بما مر من الساعات. فإذا كان الصبح ضربت الأبواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام. فإذا فرغ الأكل، أخذوا في المسير. فإن أراد الأمير ركوب النهر ركب على ما ذكرناه من الترتيب، وإن أراد المسير في البر ضربت الأبطال والأبواق، وتقدم حجابه، ثم تلاهم المشاؤون بين يديه، ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان، عند ثلاثة منهم أبطال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات. فإذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الأرض مرتفع ضربوا تلك الأبطال والصرنايات. ثم تدق أبطال العسكر

(١) السَّماط: ما يمد ليوضع عليه الطعام في المآدب ونحوها، وجمعه سُمَط، وأسمطة.

وأبواقه، ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً، فإذا كان وقت الغذاء نزلوا.

وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام، ووصلنا إلى موضع ولايته، وهو مدينة لاهري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحل البحر الكبير، وبها يصب نهر السند في البحر، فالتقى بها بحران، ولها مرسى عظيم، يأتي إليه أهل اليمن وأهل فارس وغيره. بذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها. أخبرني الأمير علاء الملك المذكور أن مجبى هذه المدينة ستون لكا في السنة، وقد ذكرنا مقدار اللك^(١)، وللأمير من ذلك نم (نيم) ده يك، ومعناه نصف العشر. وعلى ذلك يعطى السلطان البلاد لعماله يأخذون منها لأنفسهم نصف العشر.

وركبت يوماً مع علاء الملك فانتھينا إلى بسيط من الأرض على مسافة سبعة أميال منها يعرف بتارنا، فرأيت هنالك ما لا يحصره العد من الحجارة على مثل صور الأدميين والبهائم، وقد تغير كثير منها ودثرت أشكاله، فيبقى منه صورة رأس أو رجل أو سواهما. ومن الحجارة أيضاً على صورة الحبوب من البر والحمص والفول والعدس، وهنالك آثار سور وجدران دور، ثم رأينا رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي، إلا أن رأسه طويل وفمه في جانب من وجهه، ويده خلف ظهره كالمكتوف. وهنالك مياه شديدة النتن، وكتابة على بعض الجدران بالهندي. وأخبرني علاء الملك أن أهل التاريخ يزعمون أن هذا الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسخوا حجارة، وأن ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار التي ذكرناها، وهي الآن تسمى دار الملك، وأن الكتابة التي في بعض الحيطان بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها. وأقمت بهذه المدينة مع علاء الملك

(١) اللك: مائة ألف دينار، وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند، وصرف الدينار الهندي ديناراً ونصف دينار من ذهب المغرب.

خمسة أيام، ثم أحسن الزاد وانصرفت عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة)، وهى مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند. وفى وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر. عمرها كشلوخان أيام ولايته على بلاد السند، وسيقع ذكره. ولقيت بهذه المدينة الفقيه الإمام صدر الدين الجنفى، ولقيت بها قاضيها المسمى بأبى حنيفة، ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازى، وهو من المعمرين، ذكر لى أن سنة يزيد على مائة وعشرين عاماً. ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة أوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهى مدينة كبيرة على نهر السند، لها أسواق حسنة وعمارة جيدة. وكان الأمير بها إذ ذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيجى أحد الشجعان الكرماء، وبهذه المدينة توفى بعد سقطة سقطها عن فرسه.

ونشأت بينى وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة، وتأكدت بيننا الصحبة والمحبة، واجتمعنا بحضرة دهلى. فلما سافر السلطان إلى دولة أباد، كما سنذكره، وأمرنى بالإقامة بالحضرة، قال لى جلال الدين: إنك تحتاج إلى نفقة كبيرة، والسلطان تطول غيبته، فخذ قرىتى واستغلها حتى أعود، ففعلت ذلك. واستغللت منها نحو خمسة آلاف دينار، جزاه الله أحسن الجزاء.

ولقيت بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوى، وألبسنى الخرقة، وهو من كبار الصالحين. ولم يزل الثوب الذى ألبسنه معى، إلى أن سلبنى كفار الهنود فى البحر. ثم سافرت من أوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلو)، وهى قاعدة بلاد السند، ومسكن أمير أمراؤه. وفى الطريق إليها على مسافة عشرة أميال الوادى المعروف بخسرو أباد، وهو من الأودية الكبار، لا يجاز إلا بالمراكب. وبه يبحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفتش رجالهم. وكانت عادتهم حين وصلنا إليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار، ويأخذوا على كل فرس سبعة دنائير مغرمًا.

ثم بعد وصولنا للهند بستين رفع السلطان تلك المغارم، وأمر أن لا يؤخذ من الناس إلا الزكاة والعشر، لما بايع للخليفة أبي العباس العباسي. ولما أخذنا في إجازة هذا الوادي وقتشت الرحال، عظم على تفتيش رحلي، لأنه لم يكن فيه طائل، وكان يظهر في أعين الناس كبيراً، فكنيت أكره أن يطلع عليه. ومن لطف الله تعالى أن وصل أحد كيار الأجتاد من جهة قطب الملك صاحب ملتان، فأمر أن لا يعرض لي يبحث ولا تفتيش، فكان كذلك. فحمدت الله على ما هيأه لي من لطائفه. وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي، وقدم علينا في صبيحتها ملك البريد واسمه دهقان، وهو سمرقندي الأصل، وهو الذي يكتب للسلطان بآخبار تلك المدينة وعماليتها وما يحدث بها ومن يصل، فتعرفت به ودخلت بصحبته إلى أمير ملتان.

وهو قطب الملك من كيار أمراةهم وقضلائهم. ولما دخلت عليه قام إلى صانفحتي وأجلسني إلى جانبه. وأهديت له مملوكاً وفارساً وشيئاً من الزبيب واللوز، وهو من أعظم ما يهدي إليهم، لأنه ليس ببلادهم، وإنما يجلب من خراسان. وكان جلوس هذا الأمير على دكانة كبيرة عليها البسط، وعلى مقربة منه القاضي، ويسمى سالارو، والخطيب ولا أذكر اسمه، وعن يمينه ويساره أمراء الأجناد، وأهل السلاح وقوف على رأسه، والعساكر تعرض بين يديه. وهناك قسي كثيرة. فإذا أتى من يريد أن يثبت في العسكر رامياً أعطى قوساً من تلك القسي ينزع فيها، وهي متفاوتة في الشدة. فعلى قدر نزعه^(١) يكون مرتبه. ومن أراد أن يثبت فارساً، فهناك طبله منصوبة، فيجري فرسه ويرميها برمحه. وهناك أيضاً خاتم معلق في حائط صغير، فيجري فرسه حتى يحاذيه. فإن رفعه برمحه فهو الجيد عندهم، ومن أراد أن يثبت رامياً فارساً فهناك كرة موضوعة في الأرض، فيجري فرسه ويرميها، وعلى قدر ما يظهر من الإنسان في ذلك من الإصابة يكون مرتبه. ولما دخلنا على هذا الأمير وسلمنا عليه، كما ذكرناه، أمر بإنزالنا في دار خارج المدينة، هي لأصحاب

(١) يعني: على قدر قوة رميه بالقوس.

الشيخ العابد ركن الدين الذى تقدم ذكره، وعادتهم أن لا يضيفوا أحداً حتى يأتى أمر السلطان.

وقد اجتمعت به فى هذه المدينة ويعدد من الغرياء الوافدين على حضرة ملك الهند منهم خداوند زاده قوام الدين قاضى ترمذ، قدم بأهله وولده، ثم ورد عليه بها إخوته عماد الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند، ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى، ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده، ومنهم بدر الدين الفصالح، وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه، ولما مضى من وصولنا إلى ملتان شهران، وصل أحد حجاب السلطان، وهو شمس الدين اليوشنجى، والملك محمد الهروى الكتوال، بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده. وقدم معهم ثلاثة من القتيان بعثتهم المخدومة جهات أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكورة. وأتوا بالخلع لهما ولأولادهما، ولتجهيز من قدم من الوفود، وأتوا جميعاً إلى، وسألونى لماذا قدمت، فأخبرتهم أنى قدمت للإقامة فى خدمة خوند عالم، وهو السلطان، وبهذا يدعى فى بلاده. وكان أمر أن لا يترك أحد ممن يأتى من خراسان يدخل بلاد الهند، إلا إن كان برسم الإقامة. فلما أعلمتهم أنى قدمت للإقامة، استدعوا القاضى والعدول، وكتبوا عقداً على وعلى من أراد الإقامة من أصحابى. وأبى بعضهم ذلك. وتجهزنا للسفر إلى الحضرة.

وبين ملتان وبينهما مسيرة أربعين يوماً فى عمارة متصلة. وأخرج الحاجب وصاحبه الذى بعث معه ما يحتاج إليه فى ضيافة قوام الدين، واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباخاً. وكان الحاجب يتقدم ليلاً إلى كل منزل، فيجهز الطعام وسواه، فما يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسراً. وينزل كل واحد ممن ذكرناهم من الوفود على حدة، بمضاربه، وأصحابه. وربما حضروا الطعام الذى يصنع لخداوند زاده. ولم أحضره أنا إلا مرة واحدة. وترتيب ذلك الطعام أنهم يجعلون الخبز، وخبزهم الرقاق وهو شبه الجرادىق، ويقطعون اللحم المشوى قطعاً كبيرة، بحيث تكون الشاة أربع قطع أو ستاً، ويجعلون أمام كل رجل قطعة. ويجعلون أقراصاً مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك بينادنا، ويجعلون

فى وسطها الحلواء الصابونية، ويغطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتى، ومعناه الآجرى، مصنوع من الدقيق والسكر والسمن. ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الأخضر فى صحاف صينية ثم يجعلون شيئاً يسمونه سموسك، وهو لحم مهروس مطبوخ باللوز والجوز والفسق والبصل والأبازير، موضوعة فى جوف رقاقة مقلوة بالسمن. يضعون أمام كل إنسان خمس قطع من ذلك أو أربعاً، ثم يجعلون المطبوخ بالسمن عليه الدجاج، ثم يجعلون لقيمات القاضى ويسمونه الهاشمى، ثم يجعلون القاهرية. ويقف الحاجب على السماط قبل الأكل، ويخدم إلى الجهة التى فيها السلطان، ويخدم جميع من حضر لخدمته، والخدمة عندهم حط الرأس نحو الركوع، فإذا فعلوا ذلك، جلسوا للأكل. ويؤتى بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النبات وهو الجلاب محلولاً فى الماء، ويسمون ذلك الشربة، ويشربونه قبل الطعام. ثم يقول الحاجب: بسم الله: فعند ذلك يشرعون فى الأكل. فإذا أكلوا أتوا بأكواز الفقاع فإذا شربوه، أتوا بالتنبول والفوفل: وقد تقدم ذكرهما، فإذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب: بسم الله. فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً، وينصرفون.

ثم سافرنا من مدينة ملتان، وهم يجرون هذا الترتيب على ما سطرناه، إلى أن وصلنا إلى بلاد الهند. وكان أول بلد، دخلناه مدينة أبوهر (بفتح الهاء)، وهى أول تلك البلاد الهندية، صغيرة حسنة كثيرة العمارة، ذات أنهار وأشجار. وليس هنالك من أشجار بلادنا شىء. ما عدا النبق، لكنه عندهم عظيم الجرم، تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص^(١)، شديد الحلاوة. ولهم أشجار كثيرة، ليس يوجد منها شىء ببلادنا ولا بسواها.

(١) العفص: شجرة البلوط، وثمرها، وهو دواء قابض مجفف، وربما اتخذوا منه حبراً أو صبغاً. الوجيز ص (٤٢٥).

أشجار بلاد الهند وفواكهها

منها العنبَةُ (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة)، وهى شجرة تشبه أشجار النارج، إلا أنها أعظم أجراماً^(١) وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال، غير أنه ثقيل فمن نام تحته وعك. وثمرها على قدر الإحسان الكبير. فإذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ما سقط منه، وجعلوا عليه الملح، وصبروه كما يصير الليم والليمون ببلادنا. وكذلك يصيرون أيضاً الزنجبيل الأخضر وعناقيد الفلفل. ويأكلون ذلك مع الطعام، يأخذون بأثر كل لقمة يسيراً من هذه المملوحات^(٢) فإذا نضجت العنب في أوان الخريف، اصفرت حباتها فأكلوها كالتفاح. فبعضهم يقطعها بالسكين، والآخر يمصها مصاً. وهى حلوة يمازج حلاوتها يسير حموضة. ولها نواة كبيرة يزرعونها فتنبت منها الأشجار، كما تزرع نوى النارج وغيرها. والشكى والبرىكى (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف، وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف). وهى أشجار عادية، أوراقها كأوراق الجوز، وثمرها يخرج من أصل الشجر، فما اتصل منه بالأرض فهو البركى، وحلاوته أشد وطعمه أطيب، وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه القرع الكبار، وجلوده تشبه جلود البقر، فإذا اصفر في أوان الخريف قطعوه وشقوه. فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان. فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار، بين كل حبة وحبة صفاق أصفر اللون، ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير، وإذا شويت هذه النواة أو طبخت يكون طعمها كطعم الفول، إذ ليس يوجد هنالك. ويدخرون هذه النوى في التراب الأحمر فتبقى إلى سنة أخرى. وهذا الشكى والبرىكى هو خير فاكهة ببلاد الهند. والتندو (بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمر شجر الأبنوس، وحباته قدر حبات المشمش، ولونها، وهو شديد الحلاوة، والجوز (بضم الجيم

(١) أعظم أجراماً: أى أكبر حجماً، والجِرمُ: الجسد، ويجمع على جروم أيضاً. الوجيز ص (١٠٢).

(٢) يُقصد به المُخلَّلات، والمُخلَّلُ: الخيار والزيتون ونحوهما، يملح ثم يوضع عليه الخل ويؤكل. الوجيز ص (٢١٠).

المعقودة) وأشجاره عادية، ويشبه ثمره الزيتون، وهو أسود اللون، ونواه واحدة كالزيتون، والنارنج الحلو، وهو عندهم كثير. وأما النارنج الحامض فعزيز الوجود. ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض، وثمره على قدر الليم وهو طيب جداً، وكنت يعجبني أكله، ومنها المهُوَا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقه كأوراق الجوز، إلا أن فيها حمرة وصفرة، وثمره مثل الإجاص الصغير شديد الحلاوة. وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كالعنب.

إلا أن الإكثار من أكلها يحدث في الرأس صداعاً، ومن العجب أن هذه الحبوب إذا يبست في الشمس كان طعمها كطعم التين، وكنت أكلها عوضاً عن التين إذ لا يوجد ببلاد الهند، وهم يسمون هذه الحبة الأَنْكُور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء)، وتفسيره بلسانهم العنب. والعنب بأرض الهند عزيز جداً، ولا يكون بها إلا في موضع بحضرة دهلي، وبلاد أخرى، ويثمر مرتين في السنة. ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت، ويستصبحون به. ومن فواكههم فاكهة يسمونها كَسِيرَا (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مد وراء) يحفرون عليها الأرض، وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل. وبلاد الهند من فواكه بلادنا الرمان، ويثمر مرتين في السنة. ورأيت ببلاد جزائر ذبية المهل لا ينقطع له ثمر، وهم يسمونه أُنَار (بفتح الهمزة والنون)، وأظن ذلك هو الأصل في تسمية الجلنار، فإن جُل بالفارسية الزهر، ونار الرمان.

أما عن الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها فأهل الهند يزرعون مرتين في السنة. فإذا نزل المطر عندهم في أوان القبيظ زرعوا الزرع الخريفي، وحصدوه بعد ستين يوماً من زراعته. ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكُذْرُو (بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو)، وهو نوع من الدخن. وهذا الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم. ومنها القال (بالقاف) وهو شبه أنلى، ومنها الشاماخ (بالشين والخاء المعجمتين)، وهو أصغر حباً من القال. وربما نبت الشاماخ من غير زراعة، وهو طعام الصالحين وأهل الورع

والفقراء والمساكين. يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة، فيمسك أحدهم قفة كبيرة بيساره، وتكون يميناه مقلعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة، فيجمعون منه ما يقتاتون به جميع السنة. وحب هذا الشاماخ صغير جداً، وإذا جمع جعل في الشمس، ثم يدق في مھارس الخشب، فيطير قشره ويبقى له أبيض. ويصنعون منه عصيدة^(١) يطبخونها بحليب الجواميس، وهى أطيب من خبزه، وكنت أكلها كثيراً ببلاد الهند وتعجبني. ومنها الماش، وهو نوع من الجلبان، ومنها المنج (بجيم مضموم ونون وجيم). وهو نوع من الماش إلا أن حبوبه مستطيلة ولونه صافى الخضرة، ويطبخون المنج مع الأرز ويأكلونه بالسمن ويسمونه كُشْرَى (بالكاف والشين المعجم والراء)، وعليه يفترون فى كل يوم. وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب. ومنها اللوبيا وهى نوع من الفول، ومنها الموث (بضم الميم) وهو مثل الكدرو، إلا أن حبوبه أصغر، وهو من علف الدواب عندهم، وتسمن الدواب بأكله، والشعير عندهم لا قوة له، وإنما علف الدواب من هذا الموث، أو الحمص ويجرشونه^(٢) ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب، ويطعمونها عوضاً من القصيل أوراق الماش، بعد أن تسقى الدابة السمن عشرة أيام، فى كل يوم مقدار ثلاثة أرطال أو أربعة، ولا تركب فى تلك الأيام. وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهراً أو نحوه، وهذه الحبوب التى ذكرناها هى الخريفية وإذا حصدوها بعد ستين يوماً من زراعتها ازدرعوا الحبوب الربيعية، وهى القمح والشعير والحمص والعدس. وتكون زراعتها فى الأرض التى كانت الحبوب الخريفية مزدرة فيها. وبلادهم كريمة طيبة التربة. وأما الأرز فإنهم يزرعون ثلاث مرات فى السنة، وهو من أكبر الحبوب عندهم. ويزدرعون السمس وقصب السكر مع الحبوب الخريفية التى تقدم ذكرها.

(ولنعد إلى ما كنا بسيله فأقول): سافرنا من مدينة أبو هر، فى صحراء مسيرة يوم، فى أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهند، وربما قطعوا

(١) العصيدة: دقيق يلت بالسمن ويطبخ، وجمعه عصائد. الوجيز ص (٤٢٠).

(٢) جرش الشيء: دقه ولم ينعم. الوجيز ص (١٠١).

الطريق . وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار . فمنهم رعية تحت ذمة المسلمين ، يسكنون القرى ، ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذى تكون القرية فى إقطاعه ، ومنهم عصاة محاربون يمتنعون بالجبال ويقطعون الطريق .

ولما أردنا السفر من مدينة أبو هر ، خرج الناس منها أول النهار ، وأقمت بها إلى نصف النهار فى لَمَّة^(١) من أصحابى ، ثم خرجنا ، ونحن اثنان وعشرون فارساً . منهم عرب ومنهم أعاجم ، فخرج علينا فى تلك الصحراء ثمانون رجلاً من الكفار وفارسان . وكان أصحابى ذوى نجدة وعتى ، فقاتلناهم أشد القتال ، فقتلنا أحد الفارسيين منهم وغنمنا فرسه ، وقتلنا من رجالهم نحو اثنى عشر رجلاً وأصابتنى نشابة^(٢) ، وأصابت فرسى نشابة ثانية ، ومن الله بالسلامة منها ، لأن نشابهم لا قوة لها ، وجرح لأحد أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر ، وذبحنا فرسه المجروح ، فأكله الترك من أصحابنا . وأوصلنا تلك الرؤوس إلى حصن أبى بكهر فعلقناها على سوره . وكان وصولنا فى نصف الليل إلى حصن أبى بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) . وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين إلى مدينة أجودَهَن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهمل والهاء وآخره نون) ، مدينة صغيرة هى للشيخ الصالح فريد الدين البذاونى الذى أخبرنى الشيخ الصالح الولى برهان الدين الأعرج بالإسكندرية أنى سألقاه ، فلقيته والحمد لله ، وهو شيخ ملك الهند ، وأنعم عليه بهذه المدينة . وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله ، فلا يصفح أحداً ولا يدنو منه ، وإذا ألصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه . دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين ، فعجب وقال : أنا دون ذلك . ولقيت ولديه الفاضلين معز الدين ، وهو أكبرهما ولما مات أبوه تولى الشياخة بعده ، وعلم الدين . وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاونى ، منسوبة إلى

(١) اللَمَّة : الرفقة . الوجيز ص(٥٦٥) .

(٢) النُّشَاب : النبل ، واحده : نُشَابَة . الوجيز ص(٦١٥) .

مدينة «بذاون» بلد السنبل . (وهى بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة، قال لى علم الدين: لا بد لك من رؤية والدى فرأيته وهو فى أعلى سطح له، وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهى مائلة إلى جانب . ودعا لى وبعث إلى بسكر ونبات .

ولما انصرفت عن هذا الشيخ، رأيت الناس يهرعون من عسكرنا، ومعهم بعض أصحابنا . فسألتهم ما الخبر؟ فأخبرونى أن كافراً من الهنود مات، وأججت النار لحرقه، وامراته تحرق نفسها معه . ولما احترقا جاء أصحابى وأخبروا أنها عانقت الميت حتى احترقت معه . وبعد ذلك كنت فى تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهنود متزينة راكبة، والناس يتبعونها من مسلم وكافر، والأطبال والأبواق بين يديها، ومعها البراهمة، وهم كبراء الهنود . وإذا كان ذلك ببلاد السلطان استأذنوا السلطان فى إحراقها فيؤذن لهم فيحرقونها . ثم اتفق بعد مدة أنى كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بأبحرى^(١)، وأميرها مسلم من سامرة السند، وعلى مقربة منها الكفار العصاة، فقطعوا الطريق يوماً، وخرج الأمير المسلم لقتالهم، وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار، ووقع بينهم قتال شديد، مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر - وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات، فاتفقن على إحراق أنفسهن . وإحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب إليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها شرفاً بذلك، ونسبوا إلى الوفاء، ومن لم تحرق نفسها، لبست خشن الثياب، وأقامت عند أهلها بائسة ممتهنة لعدم وفائها . ولكنها لا تكره على إحراق نفسها . ولما تعاهدت النسوة الثلاث اللائى ذكرناهن على إحراق أنفسهن، أقمن قبل ذلك ثلاثة أيام فى غناء وطرب وأكل وشرب، كأنهن يودعن الدنيا . ويأتى إليهن النساء من كل جهة . وفى صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته، وهى متزينة متعطرة، وفى يدها جوزة نارجيل تلعب بها، وفى يسراها مرآة تنظر فيها

(١) وفى نسخة: «بأبحرى» .

وجھها، والبراهمة يحفون بها، وأقاربها معها، وبين يديها الأطباء والأبواق والأنفار. وكل إنسان من الكفار يقول لها: أبلغى السلام إلى أبى أو أخى أو أمى أو صاحبى، وهى تقول: نعم، وتضحك إليهم. وركبت مع أصحابى لأرى كيفية صنعهم فى الاحتراق. فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال، وانتهينا إلى موضع مظلم كثير المياه والأشجار متكاثف الظلال، وبين أشجاره أربع قباب، فى كل قبة صنم من الحجارة. وبين القباب صهريج ماء قد تكاثفت عليه الظلال، وتزاحمت الأشجار فلا تتخللها الشمس. فكان ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم، -أعاذنا الله منها-، ولما وصلنا إلى تلك القباب، نزلنا إلى الصهريج، وانغمسن فيه، وجردن ما عليهن من ثياب وحلى، فتصدقن به. وأتيت كل واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط، فربط بعضه على وسطها، وبعضه على رأسها وكثفها. والنيران قد أضرمت على قرب من ذلك الصهريج، فى موضع منخفض، وضرب عليها روغن كنجت (كتجد)، وهو زيت الجُلْجُلان فزاد فى اشتعالها. وهنالك نحو خمسة عشر رجلاً بأيديهم حزم من الحطب الرقيق، ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار، وأهل الأطباء والأبواق وقوف ينتظرون مجىء المرأة، وقد حجبت النار بملحفة، يمسكها الرجال بأيديهم لئلا يدهشها النظر إليها. فرأيت إحداهن لما وصلت إلى تلك الملحفة، نزعته من أيدي الرجال بعنف وقالت لهم: مارا ميسرسانى ازاطش (آنش) من ميدانم أواطش است رهاكنى مارا، وهى تضحك، ومعنى هذا الكلام أبالنار تخوفوننى؟ أنا أعلم أنها نار محرقة. ثم جمعت يديها على رأسها خدمة للنار، ورمت بنفسها فيها. وعند ذلك ضربت الأطباء والأنفار والأبواق، ورمى الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها. وجعل الآخرون تلك الخشب من فوقها لئلا تتحرك، وارتفعت الأصوات وكثر الضجيج. ولما رأيت ذلك كدت أسقط عن فرسى لولا أصحابى تداركونى بالماء، فغسلوا وجهى وانصرفت. وكذلك يفعل أهل الهند أيضاً فى الغرق. يغرق كثير منهم أنفسهم فى نهر الكنك، وهو الذى إليه يحجون. وفيه يرمى برماد هؤلاء المحرقين. وهم يقولون: إنه من الجنة. وإذا

أتى أحدهم ليغرق نفسه يقول لمن حضره: لا تظنوا أنى أغرق نفسى لأجل شىء من أمور الدنيا أو لقلّة مال، إنما قصدى التقرب إلى كُساى، وكُساى (بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم، ثم يغرق نفسه. فإذا مات أخرجوه وأحرقوه ورموا برماده فى البحر المذكور.

ولنعد إلى كلامنا الأول، فنقول: سافرنا من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها إلى مدينة سَرَسَتَى (وضبط اسمها بسينين مفتوحين بينهما راء ساكنة ثم تاء مثناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الأرز، وأرزها طيب ومنها يحمل إلى حضرة دهلى، ولها مجبى كثير جداً. أخبرنى الحاجب شمس الدين البوشنجى بمقداره ونسبته. ثم سافرنا منها إلى مدينة حانسى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن وسين مهمل مكسور وياء) وهى من أحسن المدن وأتقنها وأكثرها عمارة. ولها سور عظيم ذكروا أن بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى ثُورَة (بضم التاء المعلو وفتح الراء). وله عندهم حكايات وأخبار. من هذه المدينة كمال الدين صدر الجهان قاضى قضاة الهند، وأخوه قطلوخان معلم السلطان، وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذى انقطع إلى الله وجاور بمكة حتى مات. ثم سافرنا من حانسى فوصلنا بعد يومين إلى مسعود أباد. وهى على عشرة أميال من حضرة دهلى، وأقمنا بها ثلاثة أيام. وحانسى ومسعود أباد هما للملك المعظم هُوشَنج (بضم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن الملك كمال كُرك، وكرك (بكافين معقودين أولاهما مضمومة) ومعناه الذئب، وسيأتى ذكره. وكان سلطان الهند الذى قصدنا حضرته غائباً عنها بناحية مدينة قتوج، وبينها وبين حضرة دهلى عشرة أيام، وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخدومة جهان. وجهان اسم الدنيا. وكان بها أيضاً وزيره خواجه جهان المسمى بأحمد بن إياس، الرومى الأصل. فبعث الوزير إلينا أصحابه ليتلقونا، وعين للقاء كل واحد منا من كان من صنفه. فكان من الذين عينهم للقائى الشيخ البسطامى، والشرىف المازندرانى وهو حاجب الغرباء، والفقيه علاء الدين الملتانى المعروف بقنّرة (بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب

إلى السلطان بخبرنا، وبعث الكتاب مع الدواة، وهى بريد الرجالة، حسبما ذكرناه، فوصل إلى السلطان، وأتاه الجواب فى تلك الأيام الثلاثة التى أقمناها بمسعود أباد. وبعد تلك الأيام خرج إلى لقائنا القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء، وهم يسمون الأمراء ملوكًا. فحيث يقول أهل ديار مصر وغيرها الأمير يقولون هم الملك. وخرج إلى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجانى، وهو كبير المنزلة عند السلطان. ثم رحلنا من مسعود أباد فنزلنا بمقربة من قرية تسمى بالَم (بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهى للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الأهرى، أحد ندماء السلطان، وممن له عنده الخطوة التامة. وفى غد ذلك اليوم وصلنا إلى حضرة دهلى قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام)، وهى المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة، وعليها السور الذى لا يعلم له فى بلاد الدنيا نظير، وهى من أعظم مدن الهند بل مدن الإسلام كلها بالشرق.

ومدينة دهلى كبيرة الساحة كثيرة العمارة، وهى الآن أربع مدن متجاورات متصلات، إحداها المسماة بهذا الاسم دهلى، وهى القديمة من بناء الكفار. وكان افتتاحها سنة أربع وثمانين وخمسمائة، والثانية تسمى سبرى (بكسر السين المهمل والراء بينهما ياء مد)، وتسمى أيضًا دار الخلافة، وهى التى أعطاها السلطان لغياث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسى لما قدم عليه، وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين، وسنذكرهما، والثالثة تسمى أباد باسم بانيها السلطان تغلق والد سلطان الهند الذى قدمنا عليه. وكان سبب بنائه لها أنه وقف يومًا بين يدى السلطان قطب الدين، فقال له: يا خوند عالم، كان ينبغى أن تبني هنا مدينة. فقال له السلطان متهمكاً^(١): إذا كنت سلطانًا فابنها. فكان من قدر الله أن كان سلطانًا فبناها، وسماها باسمه. والرابعة تسمى جهان بناء، وهى مختصة بسكنى السلطان

(١) يُقال: تهكّم فلان على غيره، وبه: استهزأ به واستخف. الوجيز ص(٦٥١).

محمد شاه ملك الهند الآن الذى قدمنا عليه ، وهو الذى بناها . وكان أراد أن يضم هذه المدن الأربع تحت سور واحد فبنى منه بعضاً وترك باقيه ، لعظم ما يلزم فى بنائه .

والسور المحيط بمدينة دهلى لا يوجد له نظير . عرض حائطه أحد عشر ذراعاً ، وفيه بيوت يسكنها السمار وحفاظ الأبواب ، وفيها مخازن للطعام ويسمونها الأنبارات ، ومخازن للعدد ، ومخازن للمجانيق ، والرعادات ويبقى الزرع بها مدة طائلة لا يتغير ، ولا تطرقه آفة ، ولقد شاهدت الأرض يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ، ولكن طعمه طيب . ورأيت أيضاً الكدرو يخرج منها . وكل ذلك من اختزان السلطان بلكن منذ تسعين سنة . ويمشى فى داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة إلى آخرها . وفيه طيقان مفتحة إلى جهة المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبنى بالحجارة ، وأعلاه بالآجر ، وأبراجه كثيرة متقاربة . ولهذه المدينة ثمانية وعشرون باباً ، وهم يسمون الباب دروازة . فمنها دروازة بذاون ، وهى الكبرى ، ودروازة المندوى ، وبها رحبة الزرع ، ودروازة جل (بضم الجيم) وهى موضع البساتين ، ودروازة شاه : اسم رجل ودروازة بآلم : اسم قرية قد ذكرناها ، ودروازة نجيب : اسم رجل ، ودروازة كمال كذلك ، ودروازة غزنة ، نسبة إلى مدينة غزنة التى فى طرف خراسان ، وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ، ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل) ، وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلى ، وهى مقبرة حسنة يبنون بها القباب . ولا بد عند كل قبر من محراب ، وإن كان لا قبة له ، ويزرعون بها الأشجار المزهرة «مثل قُل (كل شنبو)»^(١) وريبول (راى بيل) والنسرين وسواها . والأزاهير هنالك لا تنقطع فى فصل من الفصول .

وجامع دهلى كبير الساحة ، حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة ، أبدع نحت ، ملصقة بالرصاص أتقن إلصاقه ، لا خشبة به

(١) وفى نسخة : «مثل : قل شنبه» .

أصلاً. وفيه ثلاث عشرة قبة من حجارة، ومنبره أيضاً من الحجر، وله أربعة من الصحنون. وفي وسط الجامع العمود الهائل الذى لا يدرى من أى المعادن هو. ذكر لى بعض حكمائهم أنه يسمى هَفْت جُوش (بفتح الهاء وسكون الفاء وتاء معلو وجميم مضموم وآخره شين معجم)، ومعنى ذلك سبعة معادن، وأنه مؤلف منها. وقد جلى من هذا العمود مقدار السبابة، ولذلك المجلو منه بريق عظيم، ولا يؤثر فيه الحديد. وطوله ثلاثون ذراعاً، وأدرنا به عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمانى أذرع. وعند الباب الشرقى من أبواب المسجد صنمان كبيران جداً من النحاس مطروحان بالأرض، قد ألصقا بالحجارة، ويطأ عليها كل داخل إلى المسجد أو خارج منه. وكان موضع هذا المسجد بدخانة، وهو بيت الأصنام، فلما افتتحت جعل مسجداً، وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لا نظير لها فى بلاد الإسلام. وهى مبنية بالحجارة الحمر، خلافاً لحجارة سائر المسجدين، فإنها بيض. وحجارة الصومعة منقوشة، وهى سامية الارتفاع، وفحلها من الرخام الأبيض الناصع، وتفايحها من الذهب الخالص، وسعة ممرها بحيث تصعد فيه الفيلة. حدثنى من أثق به أنه رأى الفيل حين بنيت يصعد بالحجارة إلى أعلاها. وهى من بناء السلطان معز الدين ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن. وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربى صومعة أعظم منها، فبنى مقدار الثلث منها، واخترم^(١) دون تمامها. وأراد السلطان محمد إتمامها، ثم ترك ذلك تشاؤماً. وهذه الصومعة من عجائب الدنيا فى ضخامتها وسعة ممرها، بحيث تصعده ثلاثة من الفيلة متقارنة. وهذا الثلث المبنى منها مساوٍ لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا أنها بالصحن الشمالى. وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة، وعانيت الأسوار على ارتفاعها وسموها منحطة، وظهر لى الناس فى أسفلها كأنهم الصبيان الصغار. ويظهر لناظرها من أسفلها أن ارتفاعها ليس بذلك، لعظم جرمها وسعتها. وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى أيضاً مسجداً جامعاً بسيرى المسماة دار

(١) يعنى: مات قبل إتمامها.

الخلافة، فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب. وبنائه بالحجارة البيض والسود والحممر والخضر. ولو كمل لم يكن له مثل فى البلاد. وأراد السلطان محمد إتمامه، وبعث عرفاء البناء ليقدرُوا النفقة فيه، فزعموا أنه ينفق فى إتمامه، خمسة وثلاثون لكاً فترك ذلك استكثاراً له. وأخبرنى بعض خواصه أنه لم يتركه استكثاراً، لكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه.

ويقع بخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب إلى السلطان شمس الدين للشمس، ومنه يشرب أهل المدينة، وهو بالقرب من مصلاها. وماؤها يجتمع من ماء المطر. وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله. والجهة الغربية من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين، بعضها أعلى من بعض، وتحت كل دكان درج ينزل عليها إلى الماء، وبجانب كل دكان قبة حجارة فيها مجالس للمتزهين والمتفرجين. وفى وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة مجعولة طبقتين. فإذا كثر الماء فى الحوض، لم يكن سبيل إليها إلا فى القوارب. فإذا قل الماء دخل إليها الناس. وداخلها مسجد. وفى أكثر الأوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون إلى الله المتوكلون عليه، وإذا جف الماء فى جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الأخضر والأصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم. وفيما بين دهلى ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين. وعلى جوانبه نحو أربعين قبة، ويسكن حوله أهل الطرب، وموضعهم يسمى طرب آباد. ولهم سوق هنالك من أعظم الأسواق، ومسجد جامع ومساجد سواه كثيرة. وأخبرت أن النساء المغنيات الساكنات هنالك يصلين التراويح فى شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات، ويؤم بهن الأئمة، وعددهن كبير، وكذلك الرجال المغنون. ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب فى عرس الأمير سيف الدين غدا بن مهنا. لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته، فإذا سمع الأذان قام فتوضأ وصلّى.

وفىها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكعكى، وهو ظاهر البركة كثير التعظيم. وسبب تسمية هذا الشيخ بالكعكى أنه كان إذا أتاه الذين عليهم

الديون شاكين من الفقر أو القلة، أو الذين لهم البنات ولم يجدوا ما يجهزون به إلى أزواجهن، يعطى من أتاه منهم كعكة من الذهب أو من الفضة، حتى عرف من أجل ذلك بالكعكى رحمه الله، ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلانى (بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانى نسبة إلى كرمان، وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه بظهر قبله المصلى. وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثيرة نفع الله تعالى بهم.

ومن أشهر علمائها الشيخ الصالح العالم محمود الكبا (بالباء الموحدة)، وهو من كبار الصالحين. والناس يزعمون أنه ينفق من الكون، لأنه لا مال له ظاهر، وهو يطعم الوارد والصادر، ويعطى الذهب والدرهم والأثواب، وظهرت له كرامات كثيرة، واشتهر بها. رأيت مرات كثيرة، وحصلت لى بركته، ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النيلى كأنه منسوب إلى نيل مصر، والله أعلم، كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البزوانى. وهو يعظ الناس فى كل يوم جمعة، فيتوب كثير منهم بين يديه، ويحلقون رؤوسهم، ويتواجدون ويغشى على بعضهم.

وشاهدته فى بعض الأيام وهو يعظ، فقرأ القارىء بين يديه: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ **﴿١﴾** يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديدٌ **﴿٢﴾** (١) ثم كررها الفقيه علاء الدين. فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة، فأعاد الشيخ الآية، فصاح الفقير ثانية ووقع ميتاً، وكنت فيمن صلى عليه، وحضر جنازته. ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهرانى (بضم الكاف وسكون الهاء وراء ونون) وكان يصوم الدهر ويقول الليل وتجرد عن الدنيا جميعاً ونبذها، ولباسه عباءة، ويزوره السلطان وأهل الدولة، وربما احتجب عنهم. فرغب السلطان

منه أن يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك. وزاره يوماً وأتى إليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها. وذكروا أنه لا يفطر إلا بعد ثلاث، وأنه قيل له في ذلك فقال: لا أفطر حتى اضطر، فتحل لى الميتة، ومنهم الإمام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغارى (بالغين المعجم والراء) نسبة إلى غار كان يسكنه خارج دهلى بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاونى، زرت بهذا الغار ثلاث مرات.

وكان لى غلام فأبق منى، وألفيته بيد رجل من الترك، فذهبت إلى انتزاعه من يده، فقال لى الشيخ: إن هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه. وكان التركى راغباً فى المصالحة، فصالحته بمائة دينار أخذتها منه، وتركته له. فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده، وأتى به إلى السلطان، فأمر بتسليمه لأولاد سيده فقتلوه. ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت إليه ولازمته وتركت الدنيا ووهبت جميع ما كان عندى للفقراء والمساكين وأقامت عنده مدة، فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوماً، ويقوم أكثر الليل. ولم أزل معه حتى بحث عنى السلطان، ونشبت^(١) فى الدنيا ثانية. والله تعالى يختم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله تعالى، وكيفية رجوعى إلى الدنيا.

وحدثنى الفقيه العالم العلامة قاضى القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوى الملقب بصدر الجهان، أن مدينة دهلى افتتحت من أيدى الكفار فى سنة أربع وثمانين وخمسماية. وقد قرأت أنا ذلك مكتوباً على محراب الجامع الأعظم بها. وأخبرنى أيضاً أنها افتتحت على يد الأمير قطب الدين أيبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة)، وكان يلقب سياه (سالار)، ومعناه مقدم الجيوش. وهو أحد مماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سنام الغورى ملك غزنة وخراسان، المتغلب على ملك إبراهيم ابن السلطان الغازى محمود بن سبكتكين الذى

(١) يُقال: نشب فى الشئ ينشَب نشوباً: علق فيه. الوجيز ص(٦١٥).

ابتدأ فتح الهند. وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الأمير قطب الدين بعسكر عظيم، ففتح الله عليه مدينة لاهور. وسكنها وعظم شأنه، وسعى به^(١) إلى السلطان، وألقى إليه جلساؤه أنه يريد الانفراد بملك الهند، وأنه قد عصى وخالف. وبلغ هذا الخبر إلى قطب الدين فبادر بنفسه، وقدم على غزنة ليلاً، ودخل على السلطان، ولا علم عند الذين وشوا به إليه. فلما كان بالغد قعد السلطان على سريرته، وأقعد أيبك تحت السرير، بحيث لا يظهر، وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به. فلما استقر بهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن أيبك، فذكروا له أنه عصى وخالف، وقالوا: قد صح عندنا أنه ادعى الملك لنفسه. فضرب السلطان سريرته برجله، وصفق بيديه وقال: يا أيبك، قال: لبيك، وخرج عليهم، فسقط في أيديهم^(٢)، وفزعوا إلى تقبيل الأرض. فقال لهم السلطان: قد غفرت لكم هذه الزلة. وإياكم والعودة إلى الكلام في أيبك. وأمره أن يعود إلى بلاد الهند، فعاد إليها، وفتح مدينة دهلي وسواها. واستقر بها الإسلام إلى هذا العهد. وأقام قطب الدين بها إلى أن توفي.

وكان السلطان شمس الدين لَلْمِش (وضبط اسمه بفتح اللام الأولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم)، أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلاً به وكان قبل تملكه مملوكاً للأمير قطب الدين أيبك وصاحب عسكره نائباً عنه، فلما مات قطب الدين استبد بالملك، وأخذ الناس بالبيعة. فأتاه الفقهاء يقدمهم قاضى القضاة إذ ذاك وجيه الدين الكاسانى، فدخلوا عليه وقعد بين يديه، وقعد القاضى إلى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به، فرفع طرف البساط الذى هو قاعد عليه، وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه. فقرأه القاضى والفقهاء، وبايعوه جميعاً. واستقل بالملك، وكانت مدته عشرين سنة. وكان عادلاً صالحاً فاضلاً، ومن مآثره أنه اشتد في رد المظالم وإنصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل

(١) يُقال: سعى به سعيًا: وشى ونم. الوجيز ص(٣١٢).

(٢) سقط في يده: ندم وتحير. الوجيز ص(٣١٣).

الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظر في قضيته وأنصفه ممن ظلمه ثم إنه أعيا في ذلك فقال: إن بعض الناس تجرى عليهم المظالم بالليل، وأريد تعجيل إنصافهم، فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك، وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير، فكان المظلوم يأتي ليلاً فيحرك الجرس، فيسمعه السلطان وينظر في أمره للحين وينصفه. ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الأولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالى بعده، ومعر الدين، وناصر الدين، وبتاً تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه.

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته، فأنكرت ذلك عليه، فأراد قتلها. فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين إلى الصلاة. فصعدت رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الأعظم، وهو يسمى دولة خانة، ولبتت عليها ثياب المظلومين، وتعرضت للناس، وكلمتهم من أعلى السطح، وقالت لهم: إن أخى قتل أخاه، وهو يريد قتلى معه. وذكرتهم أيام أبيها وفعله الخير وإحسانه إليهم فثاروا عند ذلك إلى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به إليها فقالت لهم: القاتل يقتل فقتلوه قصاصاً بأخيه وكان آخرهما ناصر الدين صغيراً فاتفق الناس على تولية رضية.

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك، فولوها. واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان، كما يركب الرجال لولا تستر وجهها، ثم إنها اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها، فخلعت وزوجت من بعض أقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين.

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الأصغر، واستقل بالملك مدة. ثم إن رضية وزوجها خالفاً عليه، وركبا في مماليكهما ومن تبعهما من

أهل الفساد وتهيئوا لقتاله، وخرج ناصر الدين معه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهزم عسكر رضية، وفرت بنفسها، فأدركها الجوع وأجهدها الإعياء، فقصدت حرًا رأتها يحرق الأرض، فطلبت منه ما تأكله، فأعطاه كسرة خبز فأكلتها، وغلب عليها النوم، وكانت فى زى الرجال، فلما نامت نظر إليها الحرّاء وهى نائمة، فرأى تحت ثيابها قباء مرصعًا فعلم أنها امرأة فقتلها وسلبها وطردها ودفنها فى فدان، وأخذ بعض ثيابها فذهب إلى السوق يبيعها، فأنكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة، وهو الحاكم، فضربه فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبنى عليها قبة وقبرها الآن يزار ويتبرك به، وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون، على مسافة فرسخ واحد من المدينة. واستقل ناصر الدين بالملك بعدها، واستقام له الأمر عشرين سنة وكان ملكًا صالحًا ينسخ نسخًا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقتات بثمنها. وقد وقفنى القاضى كمال الدين على مصحف بخطه متقن محكم الكتابة، ثم إن نائبه غياث الدين بلبن قتله، وملك بعده ولبلبن هذا خبر ظريف نذكره.

لما قتل غياث الدين بلبن (وضبط اسمه بياءين موحدين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخرها نون)، مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة، وقد كان قبلها نائبًا له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين، عادلاً حليماً فاضلاً. ومن مكارمه أنه بنى داراً، وسمّاها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً أمن، ومن دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أولياء المقتول، ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من يطلبه. وبذلك الدار دفن لما مات. وقد زرت قبره.

ويذكر أن أحد الفقراء ببخارى رأى بها بلبن هذا وكان قصيراً حقيراً دميماً فقال له: يا تركك، وهى لفظة تعبر عن الاحتقار. فقال له: ليك يا خوند، فأعجبه كلامه، فقال له: اشتري من هذا الرمان، وأشار إلى رمان يباع بالسوق، فقال: نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان. فلما أخذها الفقير قال له: وهبنالك ملك الهند. فقبل بلبن يد

نفسه، وقال: قبلت ورضيت واستقر ذلك فى ضميره، واتفق أن بعث السلطان شمس الدين للمش تاجراً يشتري له الممالك بسمرقند وبخارى وترمز فاشتري مائة مملوك كان من جملتهم بلبن، فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم إلا بلبن، لما ذكرناه من دمامته فقال: لا أقبل هذا فقال له بلبن: يا خوند علم لمن اشتريت هؤلاء الممالك؟ فضحك منه وقال: اشتريتهم لنفسى. فقال: اشترنى أنا لله عز وجل. فقال: نعم وقبله وجعله فى جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل فى السقائين وكان أهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين: إن أحد ممالكك يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون ذلك، وهو لا يلتفت إلى أقوالهم لصلاحه وعدله، إلى أن ذكر للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك، وأثر فى نفسه، وبعث على المنجمين فقال: أتعرفون المملوك الذى يأخذ ملك ابنى إذا رأيتموه؟ فقالوا له: نعم عندنا علامة نعرفه بها فأمر السلطان بعرض ممالكه، وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة، والمنجمون ينظرون إليهم ويقولون: لم نره بعد، وحن وقت الزوال، فقال السقاءون بعضهم لبعض: إنا قد جعنا، فلنجمع شيئاً من الدراهم، ونبعث أحداً إلى السوق ليشتري لنا ما نأكله فجمعوا الدراهم، وبعثوا بها بلبن، إذ لم يكن فيهم أحقر منه. فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه إلى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين فى العرض وهو لم يأت بعد، فأخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبى، وعرضوه على أنه بلبن فلما نودى اسمه جاز الصبى بين أيديهم وانقضى العرض. ولم ير المنجمون الصورة التى يطلبونها. وجاء بلبن بعد تمام العرض، لما أراد الله من إنفاذ قضائه. ثم إنه ظهرت نجابته، فجعل أمير السقائين، ثم صار من جملة الأجناد، ثم من الأمراء، ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل أن يلى الملك ولما ولى الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة، ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك، وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولى عهده، وكان والياً لأبيه ببلاد السند، ساكناً بمدينة ملتان وقتل فى حرب له مع التتر، وترك

ولدين: كى قباد وكى خسرو. وولد السلطان بلبن الثانى يسمى ناصر الدين، وكان والياً لأبيه بيلاد اللكنوتى وبنجاله. فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد إلى ولده كى خسرو، وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين كذلك ولد ساكن بحضرة دهلى مع جده يسمى معز الدين، وهو الذى تولى الملك بعد جده فى خبر عجيب نذكره، وأبوه إذ ذاك حتى كما ذكرناه.

ولما توفى السلطان غياث الدين ليلاً، وابنه ناصر الدين غائب بيلاد اللكنوتى، وجعل العهد لابن ابنه الشهيد كى خسرو، حسبما قصصناه، كان ملك الأمراء نائب السلطان غياث الدين عدواً لكى خسرو فأدار عليه حيلة تمت، وهى أنه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الأمراء الكبار بأنهم بايعوا السلطان معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كى خسرو كالمتنصح له فقال له: إن الأمراء قد بايعوا ابن عمك، وأخاف عليك منهم. فقال كى خسرو: فما الحيلة؟ قال: انج بنفسك هارباً إلى بلاد السند فقال: وكيف الخروج والأبواب مسدودة؟ فقال له: إن المفاتيح بيدي، وأنا أفتح لك فشكره على ذلك وقبّل يده، وقال له: اركب الآن، فركب فى خاصته ومماليكه، وفتح له الباب وأخرجه، وسدّ فى إثره، واستأذن على معز الدين فبايعه، فقال: كيف لى بذلك وولاية العهد لابن عمى؟ فأعلمه بما أدار عليه من الحيلة، وبإخراجه. فشكره على ذلك ومضى به إلى دار الملك، وبعث إلى الأمراء والخواص فبايعوا ليلاً فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حياً بيلاد بنجاله واللكنوتى فاتصل به الخبر فقال: أنا وارث الملك وكيف يلى ابنى الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة؟ فتجهز فى جيوشه قاصداً حضرة دهلى، وتجهز ولده فى جيوشه كذلك قاصداً لمدافعته عنها، فتوافيا^(١) معاً بمدينة كرا، وهى على ساحل نهر الكنك الذى تحج الهنود إليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلى كرا ونزل

(١) فى الأصل: «فتوفيا».

ولده السلطان عز الدين مما يلي الجهة الأخرى، والنهر بينهما وعزما على القتال، ثم إن الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين، فألقى في قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال: إذا ملك ولدى فذلك شرف، وأنا أحق أن أرغب في ذلك، وألقى في قلب السلطان معز الدين الضراعة^(١) لأبيه فركب كل واحد منهما منفرداً عن جيوشه، والتقيا في وسط النهر فقبل السلطان رجل أبيه واعتذر له. فقال له أبوه: قد وهيت لك ملكي ووليتك وبايعة وأراد الرجوع لبلاده، فقال له ابنه: لا بد لك من الوصول إلى بلادى، فمضى معه إلى دهلى، ودخل القصر وأقعده أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمى ذلك اللقاء الذى كان بينهما بالنهر: لقاء السعدين، لما كان فيه من حقن الدماء، وتواهب الملك والتجافى عن المنازعة. وأكثر الشعراء فى ذلك. وعاد ناصر الدين إلى بلاده، فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية منهم غياث الدين بهادور الذى أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته، واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك وكانت كالأعياد. رأيت بعض من أدركها يصف خيراتهما ورخص أسعارها، وجود معز الدين وكرمه وهو الذى بنى الصومعة بالصحن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد. وحكى لى بعض أهل الهند أن معز الدين كان يكثر النكاح والشرب، فاعتسرتة علة أعجز الأطباء دواؤها، ويبس أحد شقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروزشاه الخلجى (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم).

ولما اعتري السلطان معز الدين ما ذكرناه من يبس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال الدين وخرج إلى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشانى. فبعث معز الدين الأمراء لقتاله، فكان كل من يبعثه منهم يبايع جلال الدين ويدخل فى جملته ثم دخل المدينة وحصره فى القصر ثلاثة أيام. وحدثنى من شاهد ذلك أن السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الأيام، فلم يجد ما يأكله، فبعث إليه أحد

(١) يُقال: ضرع إليه وله يضرع ضرعاً وضراعة: ذل وخضع فهو أضرع، وهى ضرعاء. الوجيز ص (٣٨٠).

الشرفاء من جيرانه ما أقام أوده^(١)، ودخل عليه القصر فقتل، وولى بعده جلال الدين وكان حليماً فاضلاً، وحلمه أداه إلى القتل، كما سنذكره واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه، وهو الذى أعطاه السلطان محمد لصهره الأمير غدا بن مهنا، لما زوجه بأخته، وسيذكر ذلك، فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين، وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابتته وولاه مدينة كرا ومانكبور ونواحيتها، وهى من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والأرز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة، ومنها تجلب إلى دهلى، وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوماً وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه، فلا زال يشكوها إلى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة^(٢) بينهما بسببها وكان علاء الدين شهماً شجاعاً مظفراً منصوراً، وحب الملك ثابت فى نفسه، إلا أنه لم يكن له مال إلا ما يستفيدة بسيفه من غنائم الكفار. فاتفق أنه ذهب مرة إلى الغزو ببلاد الدويقير، وتسمى بلاد الكتكة أيضاً وسنذكرها، وهى كرسى بلاد المالوه والمرهتة، وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار، فعثرت بعلاء الدين فى تلك الغزوة دابة له عند حجر فسمع له طينياً، فأمر بالحفر هنالك فوجد تحته كنزاً عظيماً، ففرقه فى أصحابه ووصل إلى الدويقير، فأذعن له سلطانها بالطاعة، ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى له هدايا عظيمة فرجع إلى المدينة كرا، ولم يبعث إلى عمه شيئاً من الغنائم فأغرى الناس عمه به^(٣) فبعث إليه، فامتنع من الوصول إليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب إليه وأتى به فإنه محل ولدى فتجهز فى عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا، حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج إلى لقاء أبيه ناصر الدين، وركب النهر برسم الوصول إلى ابن أخيه، وركب ابن أخيه أيضاً فى مركب ثان عازماً على الفتك به وقال لأصحابه: إذا أنا

(١) يُقال: أقام أوده: قوم اعوجاجه، أو أمسك رmqه. الوجيز ص(٢٩).

(٢) الوحشة من الناس: الانقطاع وبعد القلوب عن المودة. الوجيز ص(٦٦٢).

(٣) يُقال: أغرى بين القوم: أفسد. ويُقال: أغرى العداوة بينهم: ألقاها. الوجيز ص(٤٤٩).

عانقته فاقتله فلما التقيا وسط النهر عانقه ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدهم، واحتوى على ملكه وعساكره.

ولما قتل عمه استقل بالملك، وفر إليه عساكر عمه، وعاد بعضهم إلى دهلى، واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهربوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين محمد شاه الجلخى، وفر ركن الدين إلى السند، ودخل علاء الدين دار الملك، واستقام له الأمر عشرين سنة. وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يثنون عليه كثيراً، وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه، ويسأل عن أسعارهم، ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس فى كل يوم برسم ذلك ويذكر أنه سأله يوماً عن سبب غلاء اللحم، فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر فى المرتب فأمر برفع ذلك، وأمر بإحضار التجار وأعطاهم الأموال وقال لهم: اشتروا بها البقر والغنم وبيعوها، ويرتفع ثمنها لبيت المال، ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك، وفعل مثل هذا فى الأثواب التى يؤتى بها من دولة أباد وكان إذا غلا ثمن الزرع فتح المخازن وباع الزرع حتى يرخص السعر. ويذكر أن السعر ارتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه، فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن، فأمر ألا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر، فخاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التى امتنعوا من بيعه بها. وكان لا يركب الجمعة ولا لعيد ولا سواهما وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه، فركب يوماً إلى الصيد وهو معه، وأضمر فى نفسه أن يفعل ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل للغداء، رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه، فقال له العبيد: إنه قد مات فصدقهم وركب فدخل القصر على الحرم وأفتاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب، واجتمعت العساكر عليه، وفر ابن أخيه فأدرك وأتى به إليه فقتله، وكان بعد ذلك لا يركب. وكان له من الأولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان

ومبارك خان، وهو قطب الدين الذى ولى الملك، وشهاب الدين. وكان قطب الدين مهتضمًا^(١) عنده ناقص الحظ قليل الحظوة وأعطى جميع إخوته المراتب، وهى الأعلام والأطبال، ولم يعطه شيئًا وقال له يومًا، لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت إخوتك فقال له: الله هو الذى يعطينى فهال أباه هذا الكلام وفزع منه. ثم إن السلطان اشتد عليه المرض، وكانت زوجته أم ولده خضر خان، وتسمى ماه حق، والماء القمر بلسانهم، لها أخ يسمى سنجر، فعاهدت أخاها على تمليك ولدها خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان، وكان يسمى الألفى، لأن السلطان اشتراه بألف تنكة، وهى ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب، فوشى إلى السلطان بما اتفقوا عليه، فقال لخواصه: إذا دخل على سنجر فإنى معطيه ثوبًا، فإذا لبسه، فأمسكوا بأكمامه واضربوا به الأرض واذهبوه فلما دخل عليه فعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبًا، بموضع يقال له: سندبت، على مسيرة يوم من دهلى، توجه لزيارة شهداء مدفونين به، لنذر كان عليه أن يمشى تلك المسافة راجلاً ويدعو لوالده بالراحة. فلما بلغه أن أباه قتل خاله حزن عليه حزنًا شديدًا ومزق جيبه^(٢)، وتلك عادة لأهل الهند يفعلونها إذا مات لهم من يعز عليهم، فبلغ والده ما فعله فكره ذلك، فلما دخل عليه عنقه ولامه، وأمر به فقيدت يده ورجلاه، وسلمه لملك نائب المذكور، وأمره أن يذهب إلى حصن كاليور وضبطه (بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضًا كيالير بزيادة ياء ثانية، وهو حصن منقطع بين كفار الهند منيع على مسيرة عشر من دهلى، وقد سكنته أنا مدة، فلما أوصله إلى هذا الحصن سلمه للكتوال وهو أمير الحصن، وللمفردين وهم الزماميون، وقال لهم: لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه، إنما هو أعدى عدو له، فاحفظوه كسا يحفظ العدو. ثم إن المرض اشتد بالسلطان فقال لملك نائب: ابعث من يأتى بابنى خضر خان

(١) يُقال: هَضَمَ فلانًا يَهْضِمُ هَضْمًا: ظلمه، وهضمه حقه: نقصه. الوجيز ص (٦٥٠).

(٢) يعنى: شق قميصه حزنًا.

لأوليه العهد فقال له نعم وماطله^(١) بذلك فمتى سأل عنه، قال: هو ذا يصل إلى أن توفي السلطان رحمه الله.

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الأصغر شهاب الدين على سرير الملك، وبايعه الناس، وتغلب ملك نائب عليه، وسمل أعين أبى بكر خان وشادى خان، وبعث بها إلى كاليور، وأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك، وسجنوا وسجن قطب الدين، لكنه لم تُسمل عيناه. وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصيه، يسمى أحدهما ببشير والآخر بمبشر، فبعثت إليهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين، وهى بنت السلطان معز الدين، فذكرتهما بنعمة مولاهما، وقالت: إن هذا الفتى ملك نائب قد فعل فى أولادى ما تعلمانه، وأنه يريد أن يقتل قطب الدين. فقال لها: سترين ما نفعل، وكانت عادتتهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح، فدخلوا عليه تلك الليلة وهو فى بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الخرمقة ينام فى أيام المطر فوق سطح القصر، فاتفق أنه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه ورده إليه، فضربه به المملوك وثنى عليه صاحبه، واحتزا رأسه وأتيا به إلى مجلس قطب الدين، فرمياه بين يديه، وأخرجاه. فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أيامًا كأنه نائب له، ثم عزم خلعه فخلعه.

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع إصبعه، وبعث به إلى كاليور فحبس مع إخوته. واستقام الملك لقطب الدين. ثم إنه بعد ذلك خرج من حضرة دهلى إلى دولة أباد، وهى على مسيرة أربعين يومًا منها. والطريق بينهما تكتنفه الأشجار من الصفصاف وسواه. فكأن الماشى به فى بستان. وفى كل ميل منه ثلاث داوات، وهى البريد وقد ذكرنا ترتيبه، وفى كل داوة ما يحتاج المسافر إليه. فكأنه يمشى فى سوق مسيرة الأربعين يومًا. وكذلك

(١) ماطله: مطله، ومطل فلانًا حقه وبحقه: أجل موعد الوفاء به مرة بعد الأخرى. الوجيز ص(٥٨٥).

يتصل الطريق إلى بلاد التلنك. والمعبر مسيرة ستة أشهر. وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر، فلا يفتقر الفقير إلى حمل زاد في ذلك الطريق. ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الأمراء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون، وسنه نحو عشرة أعوام، وكان مع السلطان. فبلغ السلطان ذلك، فأخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه، وضرب برأسه إلى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الأمراء ويسمى ملك شاه إلى كاليور حيث أبو هذا الولد وأعمامه وأمره بقتلهم جميعاً. فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال: قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم، وكنت عند خضر خان بحبسه، فلما سمع بقدومه خاف وتغير لونه. ودخل عليه الأمير فقال له: فيم جئت؟ قال: في حاجة خوند عالم. فقال له: نفسي سالمة، فقال: نعم، وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون، وكانوا ثلاثمائة رجل، وبعث عنى وعن العدول، واستظهر بأمر السلطان فقرأوه، وأتوا إلى شهاب الدين المخلوع فضربوا عنقه وهو مثبت غير جزع، ثم ضربوا عنق أبي بكرخان وشادی خان، ولما أتوا ليضربوا عنق خضرخان فزع وذهل، وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها، وقتلوه وسحبوهم جميعاً في حفرة بدون تكفين ولا غسل. وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم. وعاشت أم خضر خان مدة، ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين. وحصن كاليور هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل، وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئراً عليها الأسوار مضافة إلى الحصن، منصوباً عليها المجانيق والرعادات. ويصعد إلى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس. وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال. وإذا رآه الإنسان على البعد لم يشك أنه فيل حقيقة. وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة، مساجدها ودورها، ولا خشب فيها ما عدا الأبواب. وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس. وأكثر سوقتها^(١) كفار،

(١) السوقية: أوساط الناس، وتطلق على الواحد وغيره. فيقال: هو سوقة، وهم سوقة، وجمعه سَوَق. الوجيز ص (٣٣٠).

وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد، لأنها بين الكفار. ولما قتل قطب الدين إخوته واستقل بالملك، ولم يبق من ينازعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه من خاصته، الحظي^(١) لديه أكبر أمراء وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسروخان ففتك به وقتله واستقل بملكه، إلا أن مدته لم تَطُلْ في الملك، فبعث الله عليه أيضاً من قتله بعد خلعه السلطان تغلق، حسبما يشرح كله مستوفى إن شاء الله تعالى إثر هذا ونسطره.

وكان خسروخان من أكبر أمراء قطب الدين، وهو شجاع حسن الصورة، وكان فتح بلاد جنديرى وبلاد المعبر، وهى من أخصب بلاد الهند. وبينهما وبين دهلى مسيرة ستة أشهر. وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره، فجر ذلك حتفه على يديه. وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضى خان صدر الجهان، وهو أكبر أمراء وكليت (كليد) دار، وهو صاحب مفاتيح القصر. وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة، وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال، ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر، وسلاح كل واحد منهم بين يديه، فلا يدخل أحد إلا فيما بين سماطتهم. وإذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار. ولأهل النوبة أمراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر. وكان معلم السلطان قاضى خان يكره أفعال خسرو خان، ويسوءه ما يراه من إثارة لكفار الهنود وميله إليهم، وأصله منهم. ولا يزال يلقي ذلك إلى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد، لما أراد الله من قتله على يده. فلما كان فى بعض الأيام قال خسرو خان للسلطان: إن جماعة من الهنود يريدون أن يسلموا. ومن عاداتهم بتلك البلاد أن الهنود إذا أراد الإسلام أدخل إلى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره، فقال له السلطان: اتنى بهم. فقال: إنهم يستحيون أن يدخلوا إليك نهائراً لأجل أقربائهم وأهل

(١) الحظي: من نال الحظوة والمكانة والخط. الوجيز ص(١٥٩).

ملتهم. فقال له: اتنى بهم ليلاً. فجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهنود وكبرائهم، فيهم أخوه خان خانان، وذلك أوان الحر، والسلطان ينام فوق سطح القصر، ولا يكون عنده في ذلك الوقت إلا بعض الفتيان. فلما دخلوا الأبواب الأربعة وهم شاكو السلاح^(١) ووصلوا إلى الباب الخامس، وعليه قاضى خان، أنكر شأنهم، وأحس بالشر. فمنعهم من الدخول وقال: لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الإذن فى دخولهم، وحيثئذ يدخلون. فلما منعهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه. وعلت الضجة بالباب، فقال السلطان: ما هذا؟ فقال خسرو خان: هم الهنود الذين أتوا ليسلموا، فمنعهم قاضى خان من الدخول. وزاد الضجيج، فخاف السلطان وقام يريد الدخول إلى القصر، وكان بابه مسدوداً، والفتيان عنده فقرع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه. وكان السلطان أقوى منه فصصره. ودخل الهنود فقال لهم خسرو خان: هو ذا فوقى فاقتلوه، فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر إلى صحنه. وبعث خسرو خان من حينه إلى الأمراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق. فكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره، وكتب المراسم وهى الأوامر إلى جميع البلاد. وبعث لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعاً. وأذعنوا إلا تغلق شاه ولد السلطان محمد شاه، وكان إذ ذاك أميراً بدبال بور، من بلاد السند. فلما وصلت خلعة خسرو خان طرحها بالأرض، وجلس فوقها. وبعث إليه أخاه خان خانان فهزمهم. ثم آل أمره إلى أن قتله كما سنشرحه فى أخبار تغلق. ولما ملك خسرو خان أثر الهنود، وأظهر أموراً منكراً، منها النهى عن ذبح البقر على قاعدة كفر الهنود، فإنهم لا يجيزون ذبحها، وجزاء من ذبحها عندهم أن يخاط فى جلدها ويحرق. وهم يعظمون البقر ويشربون أبوالها للبركة، وللاستشفاء إذا مرضوا. ويلطخون بيوتهم وحيطانهم بأرواثها. وكان ذلك مما بغض خسرو خان إلى المسلمين وأمالهم عنه إلى تغلق، فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سنذكره.

(١) أى: معهم عدة السلاح تامة كاملة.

أما السلطان غياث الدين تَغْلُقْ شاه (وضبط اسمه بضم التاء المعلوّة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) فقد حدثني الشيخ الإمام الصالح العامل العابد ركن الدين ابن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الإمام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي الملتاني بزاويته. أن السلطان تغلق كان من الأتراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون)، وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك. وكان ضعيف الحال، فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار، وكان كلوانياً له، والكلوانى (بضم الكاف المعقود) هو راعى الخيل (جلوبان)، وذلك على أيام السلطان علاء الدين، وأمير السند إذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) فخدمه تغلق، وتعلق بجانبه، فرتبه في البيّة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف)، وهم الرجالة. ثم ظهرت نجابته فأثبت في الفرسان، ثم كان من الأمراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله. ثم كان بعد ذلك من الأمراء الكبار، وسمى بالملك الغازي، ورأيت مكتوباً على مقصورة الجامع بملتان، وهو الذي أمر بعملها، إنى قاتلت التتر تسعاً وعشرين مرة، فهزمتهم. فحيثُ سُمِّيتُ بالملك الغازي. ولما ولي قطب الدين ولاه مدينة دبال بور وعمالتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة)، وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله، وكان يسمى جونه (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه. ثم لما قتل قطب الدين وولى خسروخان أبقاه الله على إمارة الخيل. فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال، وكتب إلى كشلو خان، وهو يومئذ بملتان، وبينهما وبين دبال بور ثلاثة أيام، يطلب منه القيام بنصرتة، ويذكره نعمة قطب الدين، ويحرضه على طلب ثأره. وكان ولد كشلو خان بدهلي فكتب إلى تغلق أنه لو كان ولدى ضدى لأعتك على ما تريد. فكتب تغلق إلى ولده محمد شاه يعلمه بما عزم عليه، ويأمره أن يفر إليه ويستصحب معه ولد كشلو خان، فأدار ولده الحيلة على خسروخان. وتمت له كما أراد، فقال له: إن الخيل قد سمت

وتبدنت وهى تحتاج البراق وهو التضمير^(١)، فأذن له فى تضميرها. فكان يركب كل يوم فى أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث، واستمر إلى أربع ساعات، إلى أن غاب يومًا إلى وقت الزوال، وذلك وقت طعامهم، فأمر السلطان بالركوب فى طلبه، فلم يوجد له خبر. ولحق بأبيه واستصحب معه وند كشلو خان. وحينئذ أظهر تغلق الخلاف، وجمع العساكر وخرج معه كشلو خان فى أصحابه، وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما، فهزماه شر هزيمة، وفر عسكره إليهما، ورجع خان خانان إلى أخيه، وقتل أصحابه، وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلى.

وخرج إليه خسروخان فى عساكره، ونزل بخارج دهلى بموضع يعرف بآصيا أباد (آسياباد) ومعنى ذلك رعى الريح، وأمر بالخزائن ففتحت، وأعطى الأموال بالبدر، لا بوزن ولا عد. ووقع اللقاء بينه وبين تغلق، وقاتلت الهند أشد قتال. وانهزمت عساكر تغلق، ونهبت محلته، وانفرد فى أصحابه الأقدمين الثلاثمائة، فقال لهم: إلى أين الفرار حيثما أدركنا قتلنا، واشتغلت عساكر خسروخان بالنهب، وتفرقوا عنه ولم يبق إلا قليل. فقصد تغلق وأصحابه موقفه، والسلطان هنالك يعرف بالشطر (جتر) الذى يرفع فوق رأسه، وهو الذى يسمى بديار مصر القبة، والطير، ويرفع بها فى الأعياد. وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان فى سفر ولا حضر. فلما قصده تغلق وأصحابه حمى القتال بينهم وبين الهند. وانهزم أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد، وهرب فنزل عن فرسه ورمى بشيابه وسلاحه، وبقي فى قميص واحد، وأرسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند، ودخل بستانًا هنالك. واجتمع الناس على تغلق، وقصد المدينة، فأتاه الكتوال بالمفاتيح، ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلو خان: أنت تكون السلطان. فقال كشلو خان: بل أنت تكون السلطان. وتنازعا، فقال له كشلو خان: فإن أبيت أن

(١) يُقال: ضمير الفرس للسباق ونحوه: ربطه وعلفه وسقاه كثيرًا مدة، وركضه فى الميدان حتى يخف ويدق، ومدة التضمير عند العرب أربعون يومًا. الوجيز ص(٣٨٢).

تكون سلطاناً فيتولى ولدك؛ فكره هذا، وقبل حينئذ، وقعد على سرير الملك وبايعه الخاص والعام، ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع بخسرو خان، وهو مختف بالبستان، فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاماً فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال: اذهب فارهنه في طعام فلما ذهب بالخاتم إلى السوق أنكر الناس أمره ورفعوه إلى الشحنة وهو الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع إليه الخاتم. فبعث ولده محمداً ليأتى به فقبض عليه وأتاه به راكباً على تَتْو (بتائين أولاهما مفتوحة والثانية مضمومة)، وهو البرذون^(١). فلما مثل بين يديه قال له: إني جائع فأتنى بطعام. فأمر له بالشربة ثم الطعام ثم بالقفاح ثم بالتنبول. فلما أكل قام قائماً وقال: يا تغلق افعل معي فعل الملوك، ولا تفضحنى. فقال له: لك ذلك. وأمر به فضربت رقبتة وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين، ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين، وبعد ذلك أمر بغسله وتكفينه. ودفن في مقبرته، واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام. وكان عادلاً فاضلاً.

ولما استقرّ تغلق بدار الملك بعث ولده ليفتح بلاد التِّلْنَك (وضبطها بكسر التاء المعلو واللام وسكون النون وكاف معقودة) وهى على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلى. وبعث معه عسكرياً عظيماً فيه كبار الأمراء، مثل الملك تَمُور (بفتح التاء المعلو وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تَكِين (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور والمُهردار (بضم الميم) ومثل ملك بَيْرَم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم. فلما بلغ إلى أرض التلنك أراد المخالفة. وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد، فأمره أن يلقي إلى الناس أن السلطان تغلق توفى. وظنه أن الناس يبايرونه مسرعين إذا سمعوا ذلك. فلما ألقى ذلك إلى الناس أنكره الأمراء، وضرب كل واحد منهم طيلة وخالف، فلم

(١) البرذون: يطلق على غير العربى من الخيل والبغال، من الفصيصة الخيلية، عظيم الخلقة، غليظ الأعضاء، قوى الأرجل، عظيم الخوافر، وجمعه براذين. الوجيز ص (٤٤).

يبقى معه أحد. وأرادوا قتله، فمنعهم منه ملك تمور، وقام دونه. ففر إلى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق، ومعناه الأصحاب الموافقون. فأعطاه أبوه الأموال والعساكر وأمره بالعود إلى تلنك فعاد إليها. وعلم أبوه بما أراد. فقتل الفقيه عبيداً، وأمر بملك كافور المهردار فدق له عمود في الأرض محدودة الطرف، وركز في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه، ورأسه، إلى أسفل. وترك على تلك الحال. وفر من بقى من الأمراء إلى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن، واستقروا عنده.

وأقام الأمراء الهاربون عند السلطان شمس الدين. ثم إن شمس الدين توفي، وعهد لولده شهاب الدين فجلس مجلس أبيه. ثم غلب عليه أخوه الأصغر غياث الدين بهادور، بورة، ومعناه بالهندية الأسود، واستولى على الملك، وقتل أخاه قطلوخان وسائر إخوته. وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق، فتجهز معهما لقتال أخيهما، وخلف ولده محمداً نائباً عنه في ملكه، وجد السير إلى بلاد اللكنوتى فانتصر عليها، وأسر سلطانها غياث الدين بهادور، وقدم به أسيراً إلى حاضرة ملكه. وكان بمدينة دهلى الولي نظام البدوانى، ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد إليه، ويعظم خدامه، ويسأله الدعاء. وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه، فقال ابن السلطان لخدمته: إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فأعلموني بذلك. فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه، فلما رآه الشيخ قال: وهبنا لك الملك، ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان. فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله، فبلغ ذلك أباه فأنكره وتوعده. وكان قد رأى منه أموراً، ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك، وإجزاله العطايا، واستجلابه قلوب الناس، فزاد حنقه^(١) عليه. وبلغه أن المنجمين زعموا أنه لا يدخل مدينة دهلى بعد سفره ذلك فتوعده. ولما عاد من سفره وقرب من الحاضرة أمر ولده أن يبنى له قصرًا، وهم يسمونه الكُشْكُ، (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك

(١) يُقال: حَنَقَ عليه يَحْنَقُ حَنَقًا: اشتد غيظه، فهو حَنَقٌ، وحنِيقٌ. الوجيز ص (١٧٥).

يسمى أفغان بور، فبناه فى ثلاثة أيام. وجعل أكثر بنائه بالخشب، مرتفعاً على الأرض، قائماً على سوارى خشب، وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان، واسمه أحمد بن إياس، كبير وزراء السلطان محمد، وكان إذ ذاك شحنة العمارة. وكانت الحكمة التى اخترعوها فيه أنه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط. ونزل السلطان بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا. واستأذنه ولده فى أن يعرض الفيلة بين يديه وهى مزينة فأذن له. وحدثنى الشيخ ركن الدين أنه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لديه محمود، فجاء محمد ابن السلطان فقال الشيخ: يا خوند هذا وقت العصر، انزل فصل. قال لى الشيخ: فنزلت. وأتى بالأفيال من جهة واحدة حسبما دبروه، فلما وطئتها سقط الكشك على السلطان وولده محمود، قال الشيخ: فسمعت الضجة، فعدت ولم أصل، فوجدت الكشك قد سقط. فأمر ابنه أن يؤتى بالفؤوس والمساخى للحفر عنه، وأشار بالإبطاء، فلم يؤت بهما إلا وقد غربت الشمس. فحفروا ووجدوا السلطان قد حنى ظهره على ولده ليقيه الموت. فزعم بعضهم أنه خرج ميتاً وزعم بعضهم أنه أخرج حياً فأجهز عليه^(١)، وحمل ليلاً إلى مقبرته التى بناها خارج البلدة المسماة باسمه تغلق أباد فدفن بها. وقد ذكرنا السبب فى بنائه لهذه المدينة. وبها كانت خزائن تغلق وقصوره، وبه القصر الأعظم الذى جعل قراميده مذهبة، فإذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من إدامة النظر إليها، واختزن بها الأموال الكثيرة. ويذكر أنه بنى صهريجاً وأفرغ فيه الذهب إفراغاً، فكان قطعة واحدة. فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولى، وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان فى بناء الكشك الذى سقط على تغلق، وكانت حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره، فلم يكن أحد يدانيه فى المنزلة لديه، ولا يبلغ مرتبة عنده من الوزراء ولا غيرهم. ولما مات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير

(١) يعنى: فقتل.

منازع له ولا مخالف عليه . وقد قدمنا أنه كان اسمه جونه . فلما ملك تسمى بمحمد ، واكتنى بأبى المجاهد .

وكل ما ذكرت من شأن سلاطين الهند ، فهو مما أخبرت به وتلقيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوى قاضى القضاة . وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كونى ببلاده .

وكان هذا الملك أحب الناس فى إسداء العطايا وإراقة الدماء . فلا يخلو بابه عن فقير يغنى أو حى يقتل . وقد شُهرت فى الناس حكاياته فى الكرم والشجاعة ، وحكاياته فى الفتك والبطش بذوى الجنايات . وهو أشد الناس مع ذلك تواضعًا وأكثرهم إظهارًا للعدل والحق . وشعائر الدين عنده محفوظة . وله اشتداد فى أمر الصلاة والعقوبة على تركها . وهو من الملوك الذين اطردت سعادتهم ، وخرق المعتاد يمن نقيبتهم . ولكن الأغلب عليه الكرم . وسنذكر من أخباره ما فيه عجائب لم يسمع بمثلها عمن تقدمه . وأنا أشهد بالله وملائكته ورسله أن جميع ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدًا ، وأعلم أن بعض مآثره من ذلك لا يسوغ فى عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ، ولكنه شىء عاينته وعرفت صحته وأخذت بحظّ وافر منه . لا يسعنى إلا قول الحق فيه . وأكثر ذلك ثابت بالتواتر فى بلاد المشرق .

ودار السلطان بدهلى تسمى دار سرى (بفتح السين المهمل والراء) ، ولها أبواب كثيرة . أما الباب الأول فعليه جملة من الرجال موكلون به ، ويقعد به أهل الأنفار والأبواق والصرنايات . فإذا جاء أمير أو كبير ضربوها ، ويقولون فى ضربهم : جاء فلان . وكذلك أيضًا فى البابين الثانى والثالث . وبخارج الباب الأول دكاكين يقعد عليها الجلادون ، وهم الذين يقتلون الناس . فإن العادة عندهم أنه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ، ويبقى هنا ثلاثًا . وبين البابين الأول والثانى دهليز كبير ، فيه دكاكين مبنية من جهتيه ، يقعد عليها أهل النوبة من حفاظ الأبواب . وأما الثانى فيقعد عليه البوابون الموكلون به . وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء ،

وبين يديه عمود ذهب يمسكه بيده، وعلى رأسه كلاه من الذهب مجوهره فى أعلاها ريش الطواويس، والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة، وفى وسطه منطقة^(١)، وبيده سوطاً نصابه من ذهب أو فضة، ويفضى هذا الباب الثانى إلى مشور كبير متسع يقعد به الناس. وأما الباب الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب. ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا الباب أحد إلا من عينه السلطان لذلك. ويعين لكل إنسان عدد من أصحابه. وناسه يدخلون معه. وكل من يأتى إلى هذا الباب يكتب الكتاب أن فلاناً جاء فى الساعة الفلانية من الساعات إلى آخر النهار، ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة. ويكتبون أيضاً بكل ما يحدث من الباب من الأمور. وقد عين من أبناء الملوك من يوصل ما يكتبونه إلى السلطان. ومن عوائدهم أيضاً أنه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعداً لعذر أو لغير عذر، فلا يدخل هذا الباب بعدها إلا بإذن من السلطان. فإن كان له عذر من مرض أو غيره، قدم بين يديه هدية مما يناسب إهداءها إلى السلطان. وكذلك القادمون من الأسفار. فالفقيه يهدى المصحف والكتاب، وشبه الفقير يهدى المصلى والسبحة والمسواك ونحوها، والأمرء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح. وهذا الباب الثالث يفضى إلى المشور الهائل الفسيح المسمى هزّار أسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية، وهو سوارى من خشب مدهونة، عليها سقف خشب منقوش أبدع نقش، يجلس الناس تحتها. وبهذا المشور يجلس السلطان الجلوس العام.

وكان أكثر جلوسه بعد العصر، وربما جلس أول النهار. وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض فوقها مرتبة. ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة، وعن يمينه متكأ، وعن يساره مثل ذلك. وقعوده كجلوس الإنسان للتشهد فى الصلاة، وهو جلوس أهل الهند كلهم. فإذا جلس وقف أمامه الوزير، ووقف الكتاب خلف الوزير، وخلفهم الحجاب، وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن

(١) المنطقة: ما يُشدُّ به الوسط. الوجيز ص(٦٢٢).

عم السلطان ونائبه، وهو أدنى الحجاب من السلطان، ثم يتلوه خاص حاجب، ثم يتلوه نائب خاص حاجب، ووكيل الدار ونائبه، وشرف الحجاب وسيد الحجاب، وجماعة تحت أيديهم. ثم يتلو الحجاب النقباء، وهم نحو مائة. وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقباء بأعلى أصواتهم: بسم الله. ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبولة وييده المذبة يشرد بها الذباب، ويقف مائة من السلحدارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره، بأيديهم الدرق والسيوف والقسى. ويقف فى الميمنة والميسرة بطول المشور قاضى القضاة ويليه خطيب الخطباء ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء والمشايخ ثم إخوة السلطان وأصهاره ثم الأمراء الكبار ثم كبار الأعزة وهم الغرباء ثم القواد. ثم يؤتى بستين فرساً مسرجة ملجمة بجهازات سلطانية، فمنها ما هو بشعار الخلافة، وهى التى لجمها ودوائرها من الحرير الأسود المذهب، ومنها ما يكون من الحرير الأبيض المذهب. ولا يركب بذلك غير السلطان، فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال، بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلاً مزينة بشياب الحرير والذهب، مكسوة أنيابها بالحديد إعداداً لقتل أهل الجرائم، وعلى عنق كل فيل فياله وييده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به، ويقومه لما يراد منه، وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة، وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه، وفى أركان هذا الصندوق أربعة أعلام مركوزة. وتلك الفيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحط رؤوسها. فإذا خدمت قال الحجاب: بسم الله بأصوات عالية. ويوقف أيضاً نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين. وكل من يأنى من الناس المعينين للوقوف فى الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب، ويقول الحجاب: بسم الله. ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذى يخدم. فإذا خدم انصرف إلى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يتعداه، ومن كان من كفار الهنود يخدم، ويقول له الحجاب والنقباء: هداك الله، ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم، بأيديهم الترس والسيوف، فلا يمكن الدخول بينهم إلا بين يدى الحجاب القائمين بين يدى السلطان.

وإن كان بالبواب أحد ممن قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب إلى السلطان على ترتيبهم، يقدمهم أمير حاجب ونائبه خلفه، ثم خاص حاجب ونائبه خلفه، ثم وكيل السدار ونائبه، ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب، ويخدمون في ثلاثة مواضع. ويعلمون السلطان بمن في الباب. فإذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها أمام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعى صاحبها، فيخدم قبل الوصول إليه ثلاث مرات، ثم يخدم عند موقف الحجاب. فإن كان رجلاً كبيراً وقف في صف أمير حاجب، وإلا وقف خلفه. ويخاطبه السلطان بنفسه ألطف خطاب ويرحب به. وإن كان ممن يستحق التعظيم فإنه يصفحه أو يعانقه، ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه. فإن كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده، وأظهر استحسانها جبراً لخاطر مهديها وإيناساً له ورفقاً به، وخلع عليه، وأمر له بماء لغسل رأسه، على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي.

وإذا أتى العمال بالهدايا والأموال المجتمعة من مجابى البلاد صنعوا الأواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والأباريق وشواها، وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر يسمونها الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلو)، ويقف العراشون، وهم عبيد السلطان صفاءً، والهدية بأيديهم. كل واحد منهم ممسك قطعة، ثم يقدم الفيلة إن كان في الهدية شيء منها، ثم الخيل المرسجة الملجمة، ثم الجمال عليها الأموال. ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة أباد، ولقيه بها في ظاهر مدينة بيانة، فأدخلت الهدية إليه على هذا الترتيب. ورأيت في جملتها صينية مليئة بأحجار الياقوت وصينية مليئة بأحجار الزمرد وثلاثة باللؤلؤ الفاخر. وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك، فأعطاه حظاً منها. وسنذكره فيما بعد إن شاء الله تعالى.

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان إلى الملوك والخواص وأرباب الدولة والأعزة والكتاب والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الأخبار الخلع التي

تعمهم جميعاً. فإذا كانت صبيحة العيد زينت الفيلة بالحرير والذهب والجواهر، ويكون منها ستة عشر فيلاً لا يركبها أحد، إنما هي مختصة بركوب السلطان. ويرفع عليها ست عشرة شطراً (جتراً) من الحرير مرصعة بالجواهر، قائمة كل شطر منها ذهب خالص. وعلى كل فيل مرتبة حرير مرصعة بالجواهر. ويركب السلطان فيلاً منها، وترفع أمامه الغاشية وهي ستارة سرجة، وتكون مرصعة بأنفس الجواهر. ويمشى بين يديه عبيده ومماليكه. وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب، وعلى وسطه منطقة ذهب، وبعضهم يرصعها بالجواهر. ويمشى بين يديه أيضاً النقباء، وهم نحو ثلاثمائة. وعلى رأس كل واحد منهم أقروف ذهب، وعلى وسطه منطقة ذهب، وفي يده مفرعة نصابها^(١) ذهب، ويركب قاضى القضاة صدر الجهان كمال الدين الغزنوى وقاضى القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمى وسائر القضاة وكبار الأعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة، كل واحد منهم على مطية، وجميع الغرباء عندهم يسمون الخراسانيين، ويركب المؤذنون على الفيلة وهم يكبرون. ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب، والعساكر تنتظره، كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله وأعلامه، فيقدم السلطان وأمامه من ذكرناه من المشاة وأمامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى، وخلف السلطان مراتبه وهي الأعلام والطبول والأبواق والأنفار والصرنايات، وخلفهم جميع أهل دخلته، ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره، ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره، ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره، ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره، ثم يليه الملك مجير بن ذى الرجا بمراتبه وعساكره، ثم يليه الملك الكبير قُبُولَة بمراتبه وعساكره، وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال، أخبرنى صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصرى المعروف بابن الشرايشى أن نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لُكاً فى السنة، ثم يليه الملك نكبة بمراتبه وعساكره، ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعساكره، ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعساكره، وهؤلاء هم الأمراء الكبار

(١) نصاب السكين: هو مقبض السكين. الوجيز ص(٦١٨).

الذين لا يفارقون السلطان، وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب، ويركب غيرهم من الأمراء دون مراتب. وجميع من يركب فى ذلك اليوم يكون مدرعاً^(١) هو وفرسه. وأكثر مماليك السلطان، فإذا وصل السلطان إلى باب المصلى وقف على بابه، وأمر بدخول القضاة وكبار الأمراء وكبار الأعزة، ثم ينزل السلطان، ويصلى الإمام ويخطب. فإن كان عيد الأضحى أتى السلطان بجمل فنحره برمح يسمونه النيزة (بكسر النون وفتح الزاى) بعد أن يجعل على ثيابه فوطة توقياً من الدم، ثم يركب الفيل ويعود إلى قصره.

ويفرش القصر يوم العيد، ويزين بأبدع الزينة، وتضرب البارية على المشور كله وهى شبه خيمة عظيمة، تقوم على أعمدة ضخام كثيرة، تحفها القباب من كل ناحية، ويصنع به أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار، ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور. ويجعل بين كل شجرتين كرسى ذهب عليه مرتبة مغطاه، وينصب السريز الأعظم فى صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر، وطوله ثلاثة وعشرون شبراً وعرضه نحو النصف من ذلك، وهو منفصل، وتجمع قطعه فتتصل، وكل قطعة منها يحملها جملة رجال لثقل الذهب، وتجعل فوق المرتبة، ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان. وعندما يصعد على السريز ينادى الحجاب والنقباء بأصوات عالية: بسم الله. ثم يتقدم الناس للسلام. فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وإخوة السلطان وأقاربه وأصهاره، ثم الأعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ الممالك ثم كبار الأجناد. يسلم واحد إثر واحد من غير تراحم ولا تدافع. ومن عوائدهم فى يوم العيد أن كل من بيده قرية منعم بها عليه يأتى بدنانير ذهب مصرورة فى خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقىها فى طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء.

فإذا فرغ الناس من السلام، وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم،

(١) يعنى: لابساً للدرع.

وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى، وهى شبه برج من خالص الذهب منفصلة، فإذا أرادوا اتصالها وصلوها. وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال، وفى داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون بوقود العود القمارى والقاقلى والعنبر الأشهب والجاوى، حتى يعم دخانها المشور كله. ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر، يصبونه على الناس صباً. وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان إلا فى العيدين خاصة. ويجلس السلطان فى بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك. وتنصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب، يجلس السلطان فى داخلها، ويقف على الباب الأول منها عماد الملك سرتيز، وعلى الباب الثانى الملك نكية، وعلى الباب الثالث يوسف بغرة، ويقف على اليمين أمراء المماليك السلحدارية، وعن اليسار كذلك. ويقف الناس على مراتبهم، وشحنة الباركة ملك طغى بيده عصا ذهب، ويبد نائبه عصا فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف، ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء، ثم يأتى أهل الطرب، فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المنسيات فى تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهبن السلطان للأمراء والأعزة، ثم يأتى بعدهن سائر بنات الكفار، فيغنين ويرقصن ويهبن لإخوته وأقاربه وأصهاره وأبناء الملوك، ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر. ثم يجلس فى اليوم الذى بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهبن لأمراء المماليك. وفى اليوم الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم. وفى اليوم الرابع يعتق العبيد. وفى اليوم الخامس يعتق الجوارى. وفى اليوم السادس يزوج العبيد بالجوارى، وفى اليوم السابع يعطى الصدقات ويكثر منها.

وإذا قدم السلطان من أسفاره، زينت الفيلة، ورفعت على ستة عشر فيلاً منها ستة عشر شطراً، منها مزرکش ومنها مرصع، وحملت أمامه الغاشية، وهى الستارة المرصعة بالجواهر النفيس، وتصنع قباب الخشب مقسومة على طبقات، وتكسى بثياب الحرير. ويكون فى كل طبقة الجوارى المغنيات، عليهن أجمل لباس وأحسن حلية، ومنهن رواقص. ويحصل فى وسط كل قبة حوض كبير، مصنوع من الجلود، مملوء بماء الجلاب محلولاً بالماء، يشرب

منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى أو غريب، وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفوفل، ويكون ما بين القباب مفروشاً بثياب الحرير، يطاء^(١) عليها مركب السلطان. وتزين حيطان الشارع الذى يمر به من باب المدينة إلى باب القصر بثياب الحرير. ويمشى أمامه المشاة من عبيده وهم آلاف. وتكون الأفواج والعساكر خلفه. ورأيته فى بعض قدماته على الحضرة، وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على الفيلة، ترمى بالدنانير والدراهم على الناس، فيلتقطونها من حين دخوله إلى المدينة حتى وصوله إلى قصره.

والطعام بدار السلطان على صنفين: طعام الخاص وطعام العام. فأما الخاص فهو طعام السلطان الذى يأكل منه. وعادته أن يأكل فى مجلسه مع الحاضرين، ويحضر لذلك الأمراء والخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز، وأمير مجلس. ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الأعزة أو كبار الأمراء دعاه فأكل معهم، وربما أراد أيضا تشريف أحد من الحاضرين، فأخذ إحدى الصحف بيده، وجعل عليها خبزة ويعطيه إياها، فيأخذها المعطى، ويجعلها على كفه اليسرى، ويخدم بيده اليمنى إلى الأرض. وربما بعث من ذلك الطعام إلى من هو غائب عن المجلس، فيخدم كما يصنع الحاضرون، ويأكله مع من حضره. وقد حضرت مرات الطعام الخاص، فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً.

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ، وأمامه النقباء يصيحون: بسم الله. ونقيب النقباء أمامهم، بيده عمود ذهب، ونائبه معه بيده عمود فضة، فإذا دخلوا من الباب الرابع، وسمع من بالمشور أصواتهم، قاموا قياماً أجمعين، ولا يبقى أحد قاعداً إلا السلطان وحده. فإذا وضع الطعام بالأرض، اصطفت النقباء صفاً، ووقف أميرهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويشنى عليه، ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته، ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير. وعادتهم أنه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك

(١) يُقال: وطئ الشيء يطؤه وطئاً: داسه. الوجيز ص (٦٧٣).

وقف إن كان ماشياً، ولزم موقفه إن كان واقفاً، ولا يتحرك أحد، ولا يتزحزح عن مقامه، حتى يفرغ ذلك الكلام. ثم يتكلم أيضاً نائبه كلاماً نحو ذلك، ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية. وحينئذ يجلسون، ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام. وإن كان السلطان قد علم بحضوره، ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك، فيأتى به إلى السلطان فإذا قرأه عين من شاء من كبار الأمراء لترتيب الناس وإطعامهم. وطعامهم الرقاق والشواء والأقراص ذوات الجوانب المملوءة بالحلواء، والأرز والدجاج والسمك، وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبهم وعاداتهم، أن يكون فى صدر سباط الطعام القضاة والفقهاء والخطباء والشرفاء والمشايخ، ثم أقارب السلطان، ثم الأمراء الكبار، ثم سائر الناس. ولا يقعد أحد إلا فى موضع معين له، فلا يكون بينهم تراحم ألبتة. فإذا جلسوا أتى الشربدارية وهم السقاة بأيديهم أوانى الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء، فيشربون ذلك قبل الطعام. فإذا شربوا، قال الحجاب: بسم الله، ثم يشرعون فى الأكل ويجعل أمام كل إنسان من جميع ما يحتوى عليه السباط، يأكل منه وحده، ولا يأكل أحد مع أحد من طبق واحد. فإذا فرغوا من الأكل أتوا بالفقاع فى أكواز القصدير. فإذا أخذوه قال الحجاب: بسم الله ثم يؤتى بأطباق التنبول والفوفل، فيعطى كل واحد غرفة من الفوفل المهشوم^(١)، وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بخيط حرير أحمر. فإذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب: بسم الله، فيقفون جميعاً، ويخدم الأمير المعين للإطعام، ويخدمون لخدمته، ثم ينصرفون. وطعامهم مرتان فى اليوم الواحد إحداهما قبل الظهر والأخرى بعد العصر.

وأذكر من أخباره أهم ما حضرته وشاهدته وعاينته، ويعلم الله تعالى صدق ما أقول، وكفى به شهيداً. مع أن الذى أحكيه مستفيض متواتر. والبلاد التى تقرب من أهل الهند كاليمن وخراسان وفارس مملوءة بأخباره،

(١) المهشوم: المنكسر المطحون، يُقال: هشم الشيء الأجوف أو اليابس يهشم هشماً: كسره. الوجيز ص (٦٥٠).

يعلمونها حقيقة، ولا سيما جوده على الغرباء، فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم، ويجزل لهم الإحسان، ويسبغ عليهم الإنعام، ويوليهم الخط الرفيعة، ويوليهم المواهب العظيمة. ومن إحسانه إليهم أن سماهم الأعزة، ومنع من أن يدعوا الغرباء، وقال: إن الرجل إذا دعى غريباً انكسر خاطره وتغير حاله. وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطاياه الجزيلة ومواهبه إن شاء الله تعالى.

وكان شهاب الدين صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب ببرويز. وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية، ووعدته أن يوليها الوزارة. فبعث إلى صديقه شهاب الدين ليقدم عليه، فأثابه، وأعد هدية للسلطان، وهي سراجة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب، وصيوان مما يناسبها، وخباء وتابع وخباء راحة، كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة. فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار، وجده آخذاً في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من مجابى بلاده وبهدية للسلطان.

وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده به السلطان من ولاية الوزارة، فغار من ذلك وقلق بسببه. وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير، لأهلها تعلق بجانبه وانقطاع إليه وتخدم له. وأكثرهم كفار، وبعضهم عصاة يمتنعون بالجبال. فدرس^(١) الوزير إليهم أن يضربوا على ملك التجار إذا خرج إلى الحضرة.

فلما خرج بالخزائن والأموال ومعه شهاب الدين بهديته، نزلوا يوماً عند الضحى على عاداتهم، وتفرقت العساكر، ونام أكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم، فقتلوا ملك التجار، وسلبوا الأموال والخزائن وهدية شهاب الدين، ونجا هو بنفسه. وكتب المخبرون إلى السلطان بذلك، فأمر أن يعطى شهاب الدين من مجبى بلاد نهروالة ثلاثين ألف دينار، ويعود إلى بلاده. فعرض عليه ذلك. فأبى من قبوله، وقال: ما قصدى إلا رؤية السلطان

(١) الدس: النميمة. الوجيز ص(٢٢٧).

وتقبيل الأرض بين يديه. فكتبوا إلى السلطان بذلك، فأعجبه قوله، وأمر بوصوله إلى الحضرة مكرماً. وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه، فخلع علينا جميعاً وأمر بإنزالنا. وأعطى شهاب الدين عطاء جزلاً. فلما كان بعد ذلك أمر لى السلطان بستة آلاف تنكة. كما سنذكره، وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين أين هو؟ فقال له بهاء الدين الفلكى: يا خوند عالم نميدا ثم، معناه ما ندرى، ثم قال: شنيدم زحمت دارد (دار) معناه سمعت أن به مرضاً. فقال له السلطان: بروهمين زمان در خزانه يك لك تنكة زربكزى أويرى تادل أوخش (خوض) شود، معناه امش الساعة إلى الخزانه، وخذ منها مائة ألف تنكة من الذهب، واحملها إليه، حتى يبقى خاطره طيباً. ففعل ذلك، فأعطاه إياها. وأمر السلطان أن يشتري بها ما أحب من السلع الهندية، ولا يشتري أحد من الناس شيئاً حتى يتجهز هو، وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتها، ومن مرتب البحرية وزادهم، ليسافر فيها. فسافر ونزل بجزيرة هرمز، وبنى بها داراً عظيمة، رأيتها بعد ذلك، ورأيت أيضاً شهاب الدين وقد فنى جميع ما كان عنده، وهو بشيراز يستجدى سلطانها أبا إسحاق، وهكذا مال هذه البلاد الهندية، قلماً يخرج أحد منها إلا النادر، وإذا خرج به ووصل إلى غيرها من البلاد، بعث الله عليه آفة تفنى ما بيده، كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا، فإنه أخذ له فى الفتنة التى كانت بين ملك هرمز وابنى أخيه جميع ما عنده، وخرج سليباً من ماله.

وكان السلطان قد بعث هدية إلى الخليفة بديار مصر أبى العباس، وطلب منه أن يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند، اعتقاداً منه فى الخلافة فبعث إليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ من شيوخ ديار مصر ركن الدين. فلما قدم عليه، بالغ فى إكرامه، وأعطاه عطاء جزلاً^(١). وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه، ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة. وفى جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص، وقال له: إذا نزلت من البحر فأنعل أفراسك بها. فتوجه إلى كنباية ليركب

(١) الجزل: الكثير العظيم. الوجيز ص (١٠٤).

لبحرمنها إلى بلاد اليمن، فوقعت قضية خروج القاضي جلال الدين. وأخذه مال ابن الكولمى، فأخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ، وفر بنفسه مع ابن الكولمى إلى السلطان. فلما رآه قال له ممازحاً: أمدى كزر (كه زر) برى بادكرى (دلى باى) صنم خرى زر نيرى وسر نهى، معناه: جئت لتحمل الذهب، وتأكله مع الصور الحسان. فلا تحمل ذهباً، ورأسك تخليه هاهنا. قال له ذلك على معنى الانبساط، ثم قال له: اجمع خاطرك فيها أنا سائر إلى المخالفين، وأعطيك أضعاف ما أخذوه لك. وبلغنى بعد الانفصال عن بلاد الهند أنه وفى بما وعده، وأخلف له ما ضاع منه، وأنه وصل إلى ديار مصر.

ولما قدم الفقيه الواعظ الترمذى ناصر الدين على السلطان، وأقام تحت إحسانه مدة عام. ثم أراد الرجوع إلى وطنه، أذن له فى ذلك، ولم يكن سمع كلامه ووعظه. ولما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر، أحب سماعه قبل انصرافه. فأمر أن يهيا له منبر من الصندل الأبيض المقاصرى، وجعلت مساميره وصفائحه من الذهب، وألصق بأعلاه حجر ياقوت عظيم، وخلع على ناصر الدين عباءة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجوهر وعمامة أيضاً، ونصب له المنبر بداخل السراجة وهى أفراج. وقعد السلطان على سريره، والخواص عن يمينه ويساره، وأخذ القضاة والفقهاء والأمراء مجالسهم. فخطب خطبة عظيمة ووعظ وذكر، ولم يكن فيما فعله طائل، لكن سعادته ساعدته. ولما نزل عن المنبر قام السلطان إليه وعانقه وأركبه على فيل، وأمر جميع من حضر أن يمشوا بين يديه، وكنت فى جمعهم إلى سراجة. ضربت له مقابلة سراجة السلطان وكلها من الحرير الملون، وصيوانها من الحرير، وخبائرها كذلك. فقعد وقعدنا معه. وكان بجانب من السراجة أوانى الذهب التى أعطاها له. وذلك تنور كبير بحيث يسع فى جوفه الرجل القاعد، وقدران اثنتان وصحاف لا أذكر عددها وعدة أكواز وركوة^(١) وتميسندة ومائدة

(١) الركوة: إناء صغير من جلد يشرب فيه الماء، أو: الدلو الصغيرة. وجمعه ركاء. الوجيز ص(٢٧٧).

لها أربع أرجل ومحمل للكتب، كل ذلك من ذهب. ورفع عماد الدين السمنأوى وتدين من أوتاد السراجة، أحدهما نحاس والثاني مقصدر. يوهم بذلك أنهما من ذهب وفضة، ولم يكونا إلا كما ذكرنا. وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار دراهم، ومئتين من العبيد، سَرَّحَ بعضهم وحمل بعضهم الآخر.

كما روى عن عطائه لعبد العزيز الأردويلى أن هذا الفقيه المحدث قرأ بدمشق على تقي الدين ابن تيمية، وبرهان الدين بن البركح، وجمال الدين المزى، وشمس الدين الذهبى وغيرهم. ثم قدم على السلطان، فأحسن إليه وأكرمه. واتفق يوماً أنه سرد عليه أحاديث فى كرم العباس وابنه - رضي الله عنهما - وشيئاً من مآثر الخلفاء أولادهما. فأعجب ذلك السلطان لحبه فى بنى العباس، وقبل قدمى الفقيه، وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها ألفا تنكة، فصبها عليه بيده، وقال: هى لك مع الصينية. وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم.

وكان الفقيه شمس الدين الأندكائى حكيماً شاعراً مطبوعاً، فمدح السلطان بقصيدة باللسان الفارسى، وكان عدد أبياتها سبعة وعشرين بيتاً، فأعطاه لكل بيت ألف دينار دراهم. وهذا أعظم مما يحكى عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم، وهو عشر عطاء السلطان.

وكان عضد الدين فقيهاً إماماً فاضلاً كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده. فبلغت السلطان أخباره، وسمع بمآثره. فبعث إليه إلى بلده شونكارة عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفد عليه.

ولما بلغه خبر القاضى العالم الصالح ذى الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضى شيراز الذى سطرنا أخباره فى السفر الأول^(١)، وسيمر بعض خبره. وبعد هذا بعث إليه إلى مدينة شيراز، صحبة الشيخ زاده الدمشقى عشرة آلاف دينار دراهم.

(١) يعنى: فى الجزء الأول من هذا الكتاب.

وكان برهان الدين الصاغرجى أحد الوعاظ الأئمة، كثير الإيثار، باذلاً لما يملكه. حتى إنه كثيراً ما يأخذ الديون، ويؤثر على الناس. فبلغ خبره إلى السلطان، فبعث إليه أربعين ألف دينار، وطلب منه أن يصل إلى حضرته. فقبل الدنانير وقضى دينه منها، وتوجه إلى بلاد الخطأ، وأبى أن يصل إليه، وقال: لا أمضى إلى سلطان يقف العلماء بين يديه.

وكان حاجى كاون ابن عم السلطان أبى سعيد ملك العراق، وكان أخوه موسى ملكاً ببعض بلاد العراق. فوفد حاجى كاون على السلطان، فأكرم مثواه، وأعطاه العطاء الجزل. ورأيته يوماً وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته. وكان منها ثلاث صينيات، إحداها مملوءة يواقيت، والأخرى مملوءة زمرداً، والأخرى مملوءة جواهر. وكان حاجى كاون حاضراً، فأعطاه من ذلك حظاً جزيلاً، ثم إنه أعطاه مالاً عريضاً، ومضى يريد العراق، فوجد أخاه قد توفى، وولى مكانه سليمان خان. فطلب إرث أخيه، وادعى الملك، وباعه العسكر، وقصد بلاد فارس، ونزل بمدينة شونكاره التى بها الإمام عضد الدين الذى تقدم ذكره آنفاً. فلما نزل بخارجها تأخر شيوخها عن الخروج إليه ساعة، ثم خرجوا. فقال لهم: ما منعكم عن تعجيل الخروج إلى مبايعتنا؟ فاعتذروا له. فلم يقبل منهم، وقال لأهل سلاحه: قلنج تجار (جقار) معناه جردوا السيوف. فجردوها، وضربوا أعناقهم، وكانوا جماعة كبيرة. فسمع من بجاور هذه المدينة من الأمراء بما فعله، فغضبوا لذلك، وكتبوا إلى شمس الدين السمنانى، وهو من الأمراء الفقهاء الكبار، فأعلموه بما جرى على أهل شونكاره، وطلبوا منه الإعانة على قتاله. فتجرد فى عساكره، واجتمع أهل البلاد طالبين بثأر من قتله حاجى كاون من المشايخ، وضربوا على عسكره ليلاً فهزموه. وكان هو بقصر المدينة، فأحاطوا به، فاختموا فى بيت الطهارة، فعثروا عليه وقطعوا رأسه، وبعثوا به إلى سليمان خان، وفرقوا أعضائه على البلاد تشفياً منه.

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز ابن الخليفة المستنصر بالله العباسى البغدادى، قد وفد على السلطان علاء الدين طرمشيرين، ملك ما وراء النهر، فأكرمه وأعطاه الزاوية التى على قبر

قثم بن العباس - رحمته الله -، واستوطن بها أعواماً. ثم لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس، وقيامه بدعوتهم، أحب القدوم عليه، وبعث له برسولين، أحدهما صاحبه القديم محمد ابن أبي الشرفي الجرباوي، والثاني محمد الهمداني الصوفي. فقدمّا على السلطان، وكان ناصر الدين الترمذى الذى تقدم ذكره، قد لقي غياث الدين ببغداد، وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك. فلما وصل رسوله إلى السلطان، أعطاهما خمسة آلاف دينار، وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى غياث الدين، ليتزود بها إليه، وكتب له خطاباً بخط يده يعظمه فيه، ويسأل منه القدوم عليه. فلما وصله الكتاب رحل إليه، فلما وصل إلى بلاد السند، وكتب المخبرون بقدومه، بعث السلطان من يستقبله على العادة. ثم لما وصل إلى سرستى بعث أيضاً لاستقباله صدر الجهان قاضى القضاة كمال الدين الغزنوى وجماعة من الفقهاء، ثم بعث الأمراء لاستقباله. فلما نزل بمسعود آباد خارج الحضرة، خرج السلطان بنفسه لاستقباله. فلما التقيا ترجل غياث الدين، فترجل له السلطان، وخدم، فخدم له السلطان. وكان قد استصحب هدية فى جملتها ثياب، فأخذ السلطان أحد الأثواب، وجعله على كتفه، وخدم كما يفعل الناس معه، ثم قدمت الخيل، فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له، وحلف أن يركب، وأمسك بركابه حتى ركب، ثم ركب السلطان وسائره، والشجر يظلهما معاً. وأخذ التنبول بيده، وأعطاه إياه. وهذا أعظم ما أكرمه به. فإنه لا يفعله مع أحد. وقال له: لولا أنى بايعت الخليفة أبا العباس لبايعتك. فقال له غياث الدين: وأنا أيضاً على تلك البيعة. وقال له غياث الدين: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم تسليماً -: «من أحيا أرضاً مواتاً فهى له»^(١) وأنت أحييتنا. فجأوبه السلطان بالطف جواب وأبره. ولما وصلا إلى السراجة المعدة لنزول السلطان، أنزله فيها. وضرب للسلطان غيرها. وباتا فى تلك الليلة بخارج الحضرة. فلما كان بالغد دخلا إلى دار الملك، وأنزله بالمدينة

(١) الحديث أخرجه أحمد (٣/ ٤-٣، ٣٣٨)، والترمذى (١٣٧٩)، وابن حبان (٥٢٠٥) عن جابر، وصححه الألبانى فى صحيح الجامع (٥٩٧٥).

المعروفة بسيرى، وبيدار الخلافة أيضاً فى القصر الذى بناه علاء الدين الخلجى، وابنه قطب الدين. وأمر السلطان جميع الأمراء أن يمضوا معه إليه، وأعد له فيه جميع ما يحتاج إليه من أوانى الذهب والفضة، حتى كان من جملتها مغتسل يغتسل فيه من ذهب. وبعث له أربعمئة ألف دينار لغسل رأسه على العادة، وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجوارى، وعين له عن نفقته فى كل يوم ثلاثمئة دينار، وبعث له زيادة إليها عدداً من الموائد بالطعام الخاص، وأعطاه جميع مدينة سيرى، إقطاعاً. وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين المخزن وأرضه، وأعطاه مائة قرية، وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلى، وأعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة، ويكون علفها من المخزن، وأمره أن لا ينزل عن دابته إذا أتى دار السلطان إلا موضعاً خاصاً لا يدخله أحد راكباً سوى السلطان وأمر الناس جميعاً من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون السلطان. وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره، وإن كان على الكرسي قام قائماً، وخدم كل واحد منهما لصاحبه، ويجلس مع السلطان على بساط واحد، وإذا قام السلطان لقيامه، وخدم كل واحد منهما لصاحبه، وإذا انصرف إلى خارج المجلس، جعل له بساط يقعد عليه ما شاء، ثم ينصرف، يفعل هذا مرتين فى اليوم.

وفى أثناء مقامه بدهلى قام الوزير من بلاد بنجالة، فأمر السلطان كبار الأمراء أن يخرجوا إلى استقباله، ثم خرج بنفسه إلى استقباله، وعظمه تعظيماً كثيراً، وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان إذا قدم، وخرج ابن الخليفة للقاءه أيضاً، والفقهاء والقضاة والأعيان. فلما عاد السلطان لقصره، قال للوزير: امض إلى دار المخدم زاده، وبذلك يدعوه، ومعنى ذلك ابن المخدم. فسار الوزير إليه، وأهدى له ألفى تنكة من الذهب وأثواباً كثيرة. وحضر الأمير قبولة، وغيره من كبار الأمراء، وحضرت أنا كذلك.

ولما وفد على السلطان ملك غزنة ببهرام، وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة أمر السلطان بإنزاله ببعض دور مدينة سيرى التى لابن الخليفة، وأمر أن يُبنى له بها دار فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى إلى دار السلطان فجلس على البساط الذى عادته الجلوس عليه، وبعث إلى الوزير،

فقال له: سلم على خوند عالم، وقل له: إن جميع ما أعطانيه هو بمنزلى، لم أتصرف فى شىء منه، بل زاد عندى ونما وأنا لا أقيم معكم، وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا، فأعلمه أن سببه أمر السلطان ببناء الدار للملك غزنة فى مدينة سبرى، فدخل الوزير على السلطان فأعلمه بذلك، فركب من حينه فى عشرة من ناسه، وأتى منزل ابن الخليفة، فاستأذن له، ونزل عن فرسه خارج القصر حيث ينزل الناس، فتلقيه واعتذر له، فقبل عذره، وقال له السلطان: والله ما أعلم أنك راضٍ عنى حتى تضع قدمك على عنقى، فقال له: هذا ما لا أفعله ولو قتلت. فقال له السلطان وحق رأسى لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه فى الأرض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده، فوضعها على عنق السلطان ثم قام وقال: الآن علمت أنك راضٍ علىّ، وطاب قلبى. وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلها عن ملك. ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة. قد جعل مكان عقد الحرير التى تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير، وقام الملك ببابه، حتى نزل من قصره فكساه إياه والذي أعطاه هو ما لا يحصره العد، ولا يحيط به الحد. وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله فى البخل أخبار عجيبة، يعجب منها سامعها وكأنه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم.

وكانت بينى وبينه مودة، وكنت كثير التردد إلى منزله وعنده تركت ولداً لى سميته أحمد لما سافرت ولا أدرى ما فعل الله بهما فقلت له يوماً: لم تأكل وحدك، ولا تجمع أصحابك على الطعام؟ فقال لى: لا أستطيع أن أنظر إليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامى فكان يأكل وحده، ويعطى صاحبه محمد ابن أبى الشرفى من الطعام لمن أحب، ويتصرف فى باقيه وكنت أتردد إليه فأرى دهليز قصره الذى يسكن به مظلماً لا سراجة به. ورأيت مراراً يجمع الأعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه، وقد ملأ منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال لى: يحتاج إليها. وكان يخدم أصحابه ومماليكه وفتيانه فى خدمة البستان وبنائه ويقول: لا أرضى أن يأكلوا طعامى وهم لا يخدمون. وكان

على مرة دين فَطُلِبْتُ به فقال لى فى بعض الأيام: والله لقد هممت أن أؤدى عنك دينك، فلم تسمح نفسى بذلك، ولا ساعدتنى عليه.

وحدثنى مرة قال: خرجت عن بغداد، وأنا رابع أربعة أحدهم محمد ابن أبى الشرفى صاحبه، ونحن على أقدامنا، ولا زاد عندنا فنزلنا على عين ماء ببعض القرى، فوجد أحدهما فى العين درهما، فقلنا وما نصنع بدرهم، فاتفقنا على أن نشترى به خبزاً، فبعثنا أحدهما لشرائه، فأبى الخباز بتلك القرية أن يبيع الخبز وحده، وإنما يبيع خبزاً بقيراط، وتبناً بقيراط فاشتري منه الخبز والتبن، فطرحنا التبن، إذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة، وقد انتهى حالى اليوم إلى ما تراه فقلت له: ينبغى لك أن تحمد الله على ما أولاك، وتؤثر الفقراء والمساكين بالتصدق فقال: لا أستطيع ذلك. ولم أره قط وجود بشيء، ولا يفعل معروفاً، ونعوذ بالله من الشح^(١).

كنت يوماً ببغداد بعد عودتى من بلاد الهند، وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التى بناها جده أمير المؤمنين المستنصر - رضي الله عنه -، فرأيت شاباً ضعيف الحال يشد خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لى بعض الطلبة: هذا الشاب الذى تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذى ببلاد الهند، فدعوته فقلت له: إني قدمت من بلاد الهند، وإنى أعرفك بخبر أهلك فقال: قد جاءنى خبره فى هذه الأيام ومضى يشد خلف الرجل، فسألت عن الرجل، فقل لى: هو الناظر فى الحبس، وهذا الشاب هو إمام ببعض المساجد، وله على ذلك أجرة درهم واحد فى اليوم، وهو يطلب أجرته من الرجل، فطال عجبى منه، والله لو بعث إليه جوهرة من الجواهر التى فى الخلع الواصلة إليه من السلطان لأغناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال ونسأله أحسن الأحوال.

ولما قدم الأمير على السلطان أكرم مثواه، وأنزله بقصر السلطان جلال الدين داخل مدينة دهلى، ويعرف بكشك، لعل معناه القصر الأحمر، وهو

(١) الشح: البخل مع حرص. مختار الصحاح ص(٣٣١). الوجيز ص(٣٣٦).

قصر عظيم، فيه مشور كبير جداً، ودهليز هائل، على بابه قبة تشرف على هذا المشور، وعلى المشور الثانى الذى يدخل منه إلى القصر، وكان السلطان جلال الدين يقعد بها، وتلعب الكرة بين يديه فى هذا المشور. وقد دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيت مملوءاً أثاثاً^(١) وفرشاً وبسطاً وغيرها، وذلك كله متمزق لا منتفع فيه فإن عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان إذا مات بجميع ما فيه، لا يتعرضون له، ويبنى المتولى بعده قصراً لنفسه، ولما دخلته طفت به وصعدت إلى أعلاه فكانت لى فيه عبرة^(٢)، نشأت عنها عبرة^(٣) وكان معى الفقيه الطيب الأديب جمال الدين المغربى، الغرناطى، البجائى المولد مستوطن بلاد الهند، قدمها مع أبيه، وله بها أولاد فأنشدنى عندما عايناه:

وسلاطينهم سَلَّ الطينَ عنهم فالرؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه، كما نذكره وكان السلطان شديد المحبة فى العرب، مؤثراً لهم، معترفاً بفضائلهم فلما وصله هذا الأمير أجزل العطاء، وأحسن إليه إحساناً عظيماً وأعطاه مرة، وقد قدمت عليه، هدية أعظم ملك الباييزدى من بلاد منكبور، أحد عشر فرساً من عتاق الخيل، وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيل، مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة، ثم زوجه بعد ذلك بأخته فيروز خونده.

ولما أمر السلطان بتزويج أخته للأمير سيف الدين غدا، عين للقيان بشأن الوليمة ونفقاتها الملك فتح الله، والمعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن) والآخر معه فى تلك الأيام فأتى فتح الله بالصيوانات، تظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور، وضرب فى كل واحد منهما قبة ضخمة جداً، وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزى، أمير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص، وكلهن ممالك السلطان، وأحضر الطباخين والخبازين والشوائين والحلوانيين والشربدارية

(١) الأثاث: متاع البيت من فراش ونحوه. الوجيز ص(٥).

(٢) العبرة: العظة.

(٣) العبرة: الدمعة من البكاء.

والتنبول داران، وذبحت الأغنام والطيور. وأقاموا يطعمون التلس خمسة عشر يوماً ويحضر الأمراء الكبار والأعزة ليلاً ونهاراً فلما كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلاً إلى هذا القصر، فزيّنه وقرشّنه بأحسن الفرش، واستحضر الأمير سيف الدين، وكان عربياً غريباً لا قرابة له، فحفن به وأجلسه على مرتبة معينة له، وكان السلطان قد أمر أن تكون ربيته أم أخيه ميارك خان مقام أم الأمير غداً، وأن تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام أخته، وأخرى مقام عمته، وأخرى مقام خالته، حتى يكون كأنه بين أهله. ولما أجلسه على المرتبة جعلن له الحناء في يديه ورجليه، وأقام ياقيهن على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن إلى قصر الزفاف، وأقام هو مع خواص أصحابه. وعين السلطان جماعة من الأمراء يكونون من جهته، وجماعة يكونون من جهة الزوجة. وعادتهم أن تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوتها^(١) على زوجها، ويأتى الزوج بجماعته فلا يدخلون إلا إن غلبوا أصحاب الزوجة، أو يعطونهم الآلاف من الدنانير إن لم يقدروا عليهم، ولما كان بعد المغرب أتى إليه بخلعة حرير زرقاء مزركشة مرصعة، قد غلبت الجواهر عليها، فلا يظهر لونها مما عليها من الجواهر وبشاشية مثل ذلك، ولم أر قط خلعة أجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر أصحابه مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني، وابن ملك العلماء، وابن شيخ الإسلام، وابن صدر جهان البخارى، فلم يكن فيها مثل هذه.

ثم ركب الأمير سيف الدين فى أصحابه وعبيده، وفى يد كل واحد منهم عصا قد أعدها وصنعوا شبه إكليل من الياسمين والنسرين، وريبول وله رفر ف يغطى وجه المتكلل به وصدره وأتوا به الأمير ليضعه على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية، لا عهد له بأمر الملك والحضر فحاولته، وحلفت عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرف ويسمونه

(١) جلت الماشطة العروس على بعلاها جلاءً وجلوة: عرضتها عليه مجلوة. الوجيز ص(١١٣).

باب الحرم، وعليه جماعة الزوجة، فحمل عليهم بأصحابه حملة عربية، وصرعوا كل من عارضهم، فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ السلطان فأعجبه فعله، ودخل إلى المشور، وقد جعلت العروس فوق منبر عال، مزين بالديباج، مرصع بالجوهر، والمشور ملآن بالنساء، والمطربات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة، وكلهن وقوف على قدم إجلالاً له وتعظيماً، فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر، فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة، حتى صعد، فأعطته التنبول بيدها فأخذه، وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت الذهب على رؤوس الحاضرين من أصحابه، ولقطتها النساء والمغنيات يغنين حيثن، والأطبال والأبواق والأنفار تضرب خارج الباب ثم قام الأمير، وأخذ بيد زوجته، ونزل وهي تتبعه، فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط، ونثرت الدنانير عليه وعلى أصحابه، وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم إلى قصره، والخواتين بين يديها راكبات، وغيرهن من النساء ماشيات وإذا مروا بدار أمير أو كبير، خرج إليهم ونثر عليهم الدنانير والدراهم على قدر همته، حتى أوصلوها إلى قصره ولما كان بالغد بعثت العروس إلى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم وأعطى السلطان لكل واحد منهم فرساً مسرجاً ملجماً وبدره^(١) دراهم من ألف دينار إلى مائتي دينار، وأعطى الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المنوعة والبدر، وكذلك لأهل الطرب. وعادتهم ببلاد الهند أن لا يعطى أحد شيئاً لأهل الطرب، إنما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعاً ذلك اليوم.

وانقضى العرس، وأمر السلطان أن يعطى للأمير غداً بلاد المالوة والجزرات وكنباية ونهر والة، وجعل فتح الله المذكور نائباً عنه عليها، وعظمه تعظيماً شديداً وكان عربياً جافياً، فلم يقدر قدر ذلك، وغلب عليه جفاء البادية، فأداه ذلك إلى النكبة بعد عشرين ليلة من زفافه.

(١) البدر: كيس فيه مقدار من المال يتعامل به، ويقدم في العطايا، ويختلف باختلاف العهود، وجمعه بدر. الوجيز ص (٤٠).

ولما كان بعد عشرين يوماً من زفافه اتفق أنه وصل إلى دار السلطان، فأراد الدخول فمنعه أمير البرد (البرده) داريه، وهم الخواص من البوابين، فلم يسمع منه وأراد التقحم، فأمسك البواب بدبوقته، وهى الضفيرة ورده فضربه الأمير بعصا كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضروب من كبار الأمراء، يعرف أبوه بقاضى غزنة، وهو من ذرية السلطان محمود بن سبكتكين، والسلطان يخاطبه بالأدب، ويخاطب ابنه هذا بالأخ فدخل على السلطان، والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الأمير غدا، ففكر السلطان هنيهة ثم قال له: القاضى يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لأحد من ناسه، ولا بد من الموت عليها، وإنما احتمله لغربته وكان القاضى كمال الدين بالمشور، فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضى. وكان تتر حاجاً مجاوراً يحسن العربية، فحضر معهما، وقال للأمير: أنت ضربته أو قل: لا، لقصد أن يعلمه الحجة، وكان سيف الدين جاهلاً مغترأ، فقال: نعم، أنا ضربته وأتى والد المضروب، فرام الإصلاح بينهما، فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضى بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعثت له زوجته فراشاً ينام عليه، ولا سألت عنه خوفاً من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم.

وأردت زيارته بالسجن، فلقينى بعض الأمراء، وفهم عنى أنى أريد زيارته، فقال لى: أو نسيت؟ وذكرنى بقضية اتفقت لى فى زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجمام، وكيف أراد السلطان قتلى على ذلك، حسبما يقع ذكره، فرجعت ولم أزره وتخلص الأمير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان أعماله، وأضرب عما كان أمر له بولايته وأراد نفيه، وكان للسلطان صهر يسمى بمغيث ابن ملك الملوك وكانت أخت السلطان تشكوه لأخيها إلى أن ماتت فذكر جواريتها أنها ماتت بسبب قهره لها وكان فى نسبه مغمز، فكتب السلطان بخطه يجلى اللقيط، يعنيه، ثم كتب ويجلى "موش خوار" معناه: أكل الفئران، يعنى بذلك الأمير غدا؛ لأن عرب البادية يأكلون اليربوع، وهو شبه الفأر، وأمر بإخراجه فجاءه النقباء ليخرجوه فأراد دخول داره ووداع أهله، فترادف النقباء فى طلبه، فخرج باكياً، وتوجهت حين ذلك

إلى دار السلطان فبت بها فسألني عن مبيتى بعض الأمراء، فقلت له: جئت لأتكلّم فى الأمير سيف الدين حتى يرد ولا ينفى. فقال: لا يكون ذلك. فقلت له: والله لأبيتن بدار السلطان، ولو بلغ مبيتى مائة ليلة، حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فأمر برده، وأمره أن يكون فى خدمة الأمير ملك قبولة اللاهورى، فأقام أربعة أعوام فى خدمته. يركب لركوبه، ويسافر لسفّره، حتى تأدب وتهذب ثم أعاده السلطان إلى ما كان عليه أولاً وأقطعه البلاد، وقدمه على العساكر، ورفع قدره.

ولما قدم خدّاوند زاده أعطاه السلطان عطاءً جزلاً، وأحسن إليه إحساناً عظيماً، وبالغ فى إكرامه، ثم زوج ولديه من بنتى الوزير خواجه جهان وكان الوزير إذ ذاك غائباً، فأتى السلطان إلى داره ليلاً، وحضر عقد النكاح، كأنه نائب عن الوزير، ووقف حتى قرأ قاضى القضاة الصداق^(١)، والقضاة والأمراء والمشايخ قعود، وأخذ السلطان بيده الأثواب والبدر فجعلها بين يدى القاضى وولدى خدّاوند زاده وقام الأمراء وأبوا أن يجعل السلطان ذلك بين أيديهم بنفسه، فأمرهم بالجلوس، وأمر بعض كبار الأمراء أن يقوم مقامه، وانصرف.

وحين ادعى عليه رجل من كبار الهنود أنه قتل أخاه من غير موجب، دعاه إلى القاضى، فمضى على قدميه، ولا سلاح معه، إلى مجلس القاضى فسلم وخدم، وكان قد أمر القاضى قبل ذلك أنه إذا جاء فى مجلسه، فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد إلى المجلس، ووقف بين يدى القاضى، فحكم عليه أن يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه.

وادعى على السلطان مرة رجلٌ من المسلمين أن له عليه حقاً مالياً، فتخاصما فى ذلك عند القاضى، فأصدر الحكم على السلطان بإعطاء المال فأعطاه.

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك أنه ضربه من غير موجب، ورفع إلى القاضى فتوجه الحكم عليه أن يرضيه بالمال إن قبل ذلك، وإلا أمكنه من

(١) الصداق: المهر.

القصاص، فشاهدته يومئذ وقد عاد لمجلسه واستحضر الصبى، وأعطاه عصا، وقال له: وحق رأسى لتضربنى كما ضربتك. فأخذ الصبى العصا، فضربه بها إحدى وعشرين ضربة، حتى رأيت الكلا (الكلاه) قد طارت على رأسه.

وكان السلطان شديداً فى إقامة الصلاة، آمراً بملازمتها فى الجماعات، يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل فى يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنياً، وكان يبعث الرجال الموكلين بذلك إلى الأسواق فمن وجد بها عند إقامة الصلاة، عوقب حتى انتهى إلى عقاب الستائرين الذين يسكون دواب الخدام، على باب المشور، إذا ضيعوا الصلاة، وأمر أن يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الإسلام، فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب، وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والأسواق ويكتبونها.

كما كان شديداً فى إقامة الشرع، ومما فعل فى ذلك أن أمر أخاه مبارك خان، أن يكون قعوده بالمشور مع قاضى القضاة كمال الدين فى قبة مرتفعة هنالك، مفروشة بالبسط وللقاضى بها مرتبة تحف بها المخاد، كمرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه، فمن كان عليه حق من كبار الأمراء، وامتنع من أدائه لصاحبه، يحضره رجال أخى السلطان عند القاضى لينصف منه.

ولما كان فى سنة إحدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس^(١) عن بلاده، وأن لا يؤخذ من الناس إلا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر فى المظالم، كل يوم إثنين وخميس برحبة^(٢) أمام المشور، ولا يقف بين يديه فى ذلك اليوم إلا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غيره، ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين يديه، وعين أربعة من كبار الأمراء يجلسون فى الأبواب الأربعة من المشور، لأخذ

(١) المكس: الضريبة يأخذها المكاس ممن يدخلون البلد من التجار، وجمعه مكوس. الوجيز ص(٥٨٧).

(٢) الرحبة: الأرض الواسعة، ورحبة المكان: ساحته ومتسعه. الوجيز ص(٢٥٨).

القصص من المشتكين، والرابع منهم ابن عمه ملك فيروز خان، فإن أخذ صاحب الباب الأول الرفع من الشاكي فحسن، وإلا أخذه الثانى أو الثالث أو الرابع، وإن لم يأخذه منه، مضى به إلى صدر الجهان قاضى الممالك، فإن أخذه منه، وإلا شكا إلى السلطان، فإن صحَّ عنده مضى به إلى أحد منهم فلم يأخذه منه، أدبته وكل ما يجتمع من القصص فى سائر الأيام، يطالع به السلطان بعد العشاء الآخرة.

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند، واشتد الغلاء حتى بلغ من^(١) القمح إلى ستة دنانير، أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دهلى نفقة ستة أشهر من المخزن، بحسب رطل ونصف من أرطال المغرب، لكل إنسان فى اليوم، صغيراً وكبيراً حراً وعبداً. وخرج الفقهاء والقضاة يكتبون الأزيمة بأهل الحارات، ويحضرون الناس، ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر يقات بها.

وكان على ما قدمنا من تواضعه وإنصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة، كثير التجاسر على إراقة الدماء، لا يخلو بابه عن مقتول إلا فى النادر، وكنت كثيراً ما أرى الناس يقتلون على بابه، ويطرحون هنالك. ولقد جئت يوماً فنفر بى الفرس، ونظرت إلى قطعة بيضاء فى الأرض فقلت: ما هذه؟ فقال بعض أصحابى هى صدر رجل قطع ثلاث قطع. وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة، ولا يحترم أحداً من أهل العلم والصلاح والشرف وفى كل يوم يرد على المشور من المسلسلين والمغلولين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذاب، أو للضرب ضرب. وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من فى سجنه من الناس إلى المشور، ما عدا يوم الجمعة، فإنهم لا يخرجون فيه، وهو يوم راحتهم، يتنظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء.

(١) المن: رطلان، والرطل يختلف باختلاف البلاد وهو فى مصر اثنتا عشرة أوقية، والأوقية اثنا عشر درهما. الوجيز ص(٢٦٧). ومختار الصحاح (٦٣٧).

وكان له أخ اسمه مسعود خان، وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجمل صورة رأيته في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه، وسأله عن ذلك فأقر خوقاً من العذاب فإن من أنكر ما يدعيه السلطان من مثل ذلك يعذب، فيرى الناس أن القتل أهون عليهم من العذاب، فأمر به، فضربت عنقه في وسط السوق، وبقي مطروحاً هنالك ثلاثة أيام على عادتهم. وكانت أم هذا المقتول قد رجمت في ذلك الموضع قبل ذلك بسنتين، لاعترافها بالزنا رجمها القاضي كمال الدين.

وكان مرة عين حصّة من العسكر، تتوجه مع الملك يوسف بغرة إلى قتال الكفار، ببعض الجبال المتصلة بحوز دهلي فخرج يوسف، وخرج معه معظم العسكر وتخلف قوم منهم، فكتب يوسف إلى السلطان يعلمه بذلك، فأمر أن يطاف بالمدينة، ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك، وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين، فقتلوا.

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام الخراساني الذي تنسب مدينة الجام بخراسان إلى جده، حسبما قصصنا ذلك، من كبار المشايخ الصلحاء الفضلاء، وكان يواصل أربعة عشر يوماً. وكان السلطانان، قطب الدين وتغلق يعظمانه ويزورانهم ويتبركان به، فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته، فإن عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصلحاء، محتجاً أن الصدر الأول - عليه السلام -، لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلحاء، فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام، فأظهر الإباية والامتناع، فغضب السلطان من ذلك، وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته، فأبى ضياء الدين من ذلك، وقال: لا أفعل هذا، فأمر السلطان بتتفح لحيته كل واحد منهما فنتفح ونفى ضياء الدين إلى بلاد التلنك ثم ولاه بعد مدة قضاء ورنكل، فمات بها، ونفى شهاب الدين إلى دولة آباد، فأقام بها سبعة أعوام، ثم بعث عنه، فأكرمه وعظمه، وجعله على ديوان المستخرج، وهو ديوان بقايا العمال، يستخرجها منهم بالضرب والتنكيل ثم زاد في تعظيمه، وأمر الأمراء أن يأتوا

للسلام عليه، ويمثّلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان إلى السكنى على نهر الكنك، وبني هنالك القصر المعروف بـسرك دوار، معناه شبه الجنة، وأمر الناس بالبناء هنالك، طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالحضرة، فأذن له إلى أرض موات، على مسافة ستة أميال من دهلي. فحفر بها كهفًا كبيرًا، صنع في جوفه البيوت والمخازن والفرن والحمام، وجلب الماء من نهر جون، وعمر تلك الأرض، وجمع مالًا كثيرًا من مستغلها لأنها كانت السنون قاحطة، وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة مغيب السلطان. وكان عبيده يخدمون تلك الأرض نهارًا، ويدخلون الغار ليلاً ويسدون على أنفسهم وأنعامهم، خوف سراق الكفار، لأنهم في جبل منيع هنالك، ولما عاد السلطان إلى حضرته استقبله الشيخ ولقيه على سبعة أميال منها، فعظمه السلطان وعانقه عند لقائه، وعاد إلى غاره ثم بعث عنه بعد أيام، فامتنع من إتيانه فبعث إليه مخلص الملك النذري، وكان من كبراء الملوك، فتلفظ له في القول، وحذره بطش السلطان فقال له: لا أخدم ظالمًا أبدًا فعاد مخلص الملك إلى السلطان فأخبره بذلك فأمر أن يأتي به، فأتى به فقال له: أنت القائل: إني ظالم فقال: نعم، أنت ظالم، ومن ظلمك كذا وكذا، وعدد أمورًا منها تخريبه لمدينة دهلي، وإخراجه أهلها. فأخذ السلطان سيفه، ودفعه لصدر الجهان، وقال يثبت هذا أنى ظالم، واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين: ومن يريد أن يشهد بذلك، فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكية، رأس الدويدارية، فقيدته بأربعة قيود، وغل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يومًا مواصلاً، لا يأكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به إلى المشور، ويجمع الفقهاء والمشايخ، ويقولون له: ارجع عن قولك فيقول: لا أرجع عنه، وأريد أن أكون في زمرة الشهداء. فلما كان اليوم الرابع عشر بعث إليه السلطان بطعام مع مخلص الملك، فأبى أن يأكل، وقال قد رفع رزقي من الأرض ارجع بطعامك إليه فلما أخبر بذلك السلطان، أمر عند ذلك أن يطعم الشيخ خمسة أ斯塔ر (أساتير) من العذرة، وهى رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك

الموكلون بمثل هذه الأمور، وهم طائفة من كفار الهنود، فمدوه على ظهره، وفتحوا فمه بالكلبتين، وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك. وفى اليوم الذى بعده أتى به إلى دار القاضى صدر الجهان، وجمع الفقهاء والمشايخ ووجوه الأعزة فوعظوه، وطلبوا منه أن يرجع عن قوله، فأبى ذلك. فضربت عنقه، رحمه الله تعالى.

وكان السلطان فى سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك، وأن يزرع هنالك زرع، وأعطى الناس البذر، وما يلزم على الزراعة من التفقة، وكلفهم زرع ذلك للمخزن فبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين، فقال: هذا الزرع لا يحصل المراد منه، فوشى به إلى السلطان فسجنه. وقال له: لأى شىء تدخل نفسك فى أمور الملك؟ ثم إنه سرحه بعد مدة فذهب إلى داره ولقيه فى طريقه إليها صاحبان له من الفقهاء، فقالا له: الحمد لله على خلاصك. فقال الفقيه: الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا إلى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر بهم فأحضر ثلاثهم بين يديه فقال: اذهبوا بهذا، يعنى عفيف الدين، فاضربوا عنقه حمائل، وهو أن يقطع الرأس من الذراع وبعض الصدر، واضربوا أعناق الآخرين فقالوا له: أما هو فيستحق العقاب بقوله، وأما نحن فبأى جريمة تقتلنا؟ فقال: طالما أنكما سمعتما كلامه فلم تنكراه فكأنكما وافقتما عليه، فقتلوا جميعاً رحمهم الله تعالى.

وكان قد أمر فقيهين من أهل السند كانا فى خدمته أن يمضيا مع أمير عينه إلى بعض البلاد، وقال لهما: إنما سلمت أحوال البلاد والرعية لكما، ويكون هذا الأمير معكما، يتصرف بما تأمرانه به، فقالا له: إنما نكون كالشاهدين عليه، ونبين له وجه الحق ليتبعه. فقال لهما: إنما قصدكما أن تأكلا أموالى وتضيعاها، وتنسبا ذلك إلى هذا التركى الذى لا معرفة له. فقالا له: حاشا لله يا خوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما إلى الشيخ زاده النهاوندى، وهو الموكل بالعذاب فذهب بهما إليه، فقال لهما: السلطان يريد قتلكما. فأقرأ بما قولكما إياه، ولا تعذبا أنفسكما فقالا: والله ما قصدنا إلا ما ذكرنا فقال لزيانته: ذوقوهما بعض

شيء، يعنى من العذاب فبطحا على أقفائهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد محماة، ثم قلعت بعد هنيهة، فذهب بلحم صدورهما، ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فأقرا على أنفسهما أنهما لم يقصدا إلا ما قاله السلطان، وأنهما مجرمان مستحقان للقتل، فلا حق لهما ولا دعوى فى دمائهما دنيا ولا أخرى، وكتبنا خطهما بذلك، واعترفا به عند القاضى، فسجل على العقد، وكتب فيه أن اعترافهما كان عن غير إكراه ولا إجبار ولو قالوا: أكرهنا لعذابا أشد العذاب، ورأيا أن تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الأليم فقتلا رحمهما الله تعالى.

وكان الشيخ زاده، المسمى بهود، حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين ابن بهاء الدين ابن أبى زكريا الملتانى، وجده الشيخ ركن الدين، معظمًا عند السلطان، وكذلك أخوه عماد الدين الذى كان شبيهًا بالسلطان، وقتل يوم وقعة كشلوخان، وسندكره. ولما قتل عماد الدين أعطى السلطان لأخيه ركن الدين مائة قرية ليأكل منها ويطعم الصادر والوارد بزاويته فتوفى الشيخ ركن الدين، وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هود، ونازعه فى ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين، وقال: أنا أحق بميراث عمى، فقدمنا على السلطان، وهو بدولة آباد وبينهما وبين ملتان ثمانون يومًا فأعطى السلطان المشيخة لهود حسبما أوصى له الشيخ، وكان كهلاً، وكان ابن أخى الشيخ فتى وأكرمه السلطان، وأمر بتضييفه فى كل منزل يحله، وأن يخرج إلى لقائه أهل كل بلد يمر به إلى ملتان، وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الأمر للحضرة، خرج الفقهاء والقضاة والمشايع والأعيان للقاءه وكنت فيمن خرج إليه، فتلقيناه وهو راكب فى دولة، يحملها الرجال، وخيله مجنوبة، فسلمنا عليه، وأنكرت أنا ما كان من فعله فى ركوبه الدولة، وقلت: إنما كان ينبغى له أن يركب الفرس، ويساير من خرج للقاءه من القضاة والمشايع فبلغه كلامى، فركب الفرس، واعتذر بأن فعله أولاً كان بسبب ألم منعه من ركوب الفرس. ودخل الحضرة، وصنعت له بها دعوة أنفق فيها من مال السلطان عددًا كثيرًا وحضر القضاة والمشايع والفقهاء والأعزة، ومد السماط وأتوا بالطعام على العادة، ثم

أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه. فأعطى قاضى القضاة خمسمائة دينار، وأعطيت أنا مائتين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم فى الدعوى السلطانية ثم انصرف الشيخ هود إلى بلده، ومعه الشيخ نور الدين الشيرازى، بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزاويته، ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك. واستقر بزاويته، وأقام أعواماً ثم إن عماد الملك، أمير بلاد السند، كتب إلى السلطان يذكر أن الشيخ وقرابته، يشتغلون بجمع الأموال وإنفاقها فى الشهوات، ولا يطعمون أحداً بالزاوية، فنفذ الأمر بمطالبتهم بالأموال فطلبهم عماد الملك بها، وسجن بعضهم، وضرب بعضاً، وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام، حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثيراً من الأموال والذخائر من جملة ما نعلان مرصعان بالجوهر والياقوت، بيعا بسبعة آلاف دينار، قيل: إنهما كانا لبنت الشيخ هود، وقيل لسرية^(١) له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب يريد بلاد الأتراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك إلى السلطان، فأمره أن يبعثه ويبعث الذى قبض عليه كليهما فى حكم الثفاف، فلما وصلا إليه، سرح الذى قبض عليه وقال للشيخ هود: أين أردت أن تفر؟ فاعتذر بعذر فقال له السلطان: إنما أردت أن تذهب إلى الأتراك، فتقول: أنا ابن الشيخ بهاء الدين زكريا، وقد فعل السلطان معى كذا، وتأتى بهم لقتالنا. اضربوا عنقه، فضربت عنقه رحمه الله تعالى.

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين، ساكناً بمدينة كول، منقطعاً للعبادة كبير القدر ودخل السلطان إلى مدينة كول، فذهب عنه فلم يأت به فذهب السلطان إليه ثم لما قارب منزله انصرف، ولم يره. واتفق، بعد ذلك أن أميراً من الأمراء خالف على السلطان ببعض الجهات، وبايعه الناس: فنقل للسلطان أنه وقع ذكر هذا الأمير بمجلس الشيخ شمس الدين، فأثنى عليه، وقال: إنه يصلح للملك. فبعث السلطان بعض الأمراء إلى الشيخ فقيده، وقيد أولاده، وقيد قاضى كول، ومحتسبها؛ لأنه ذكر أنهما كانا

(١) السُّرِّيَّةُ: الجارية المملوكة، وجمعه: سرارى. الوجيز ص (٣٠٩).

حاضرين للمجلس الذى وقع فيه ثناء الشيخ على الأمير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً، بعد أن سمل عيني القاضى، وعينى المحتسب. ومات الشيخ بالسجن وكان القاضى والمحتسب يخرجان مع بعض السجائين فيسألان الناس، ثم يردان إلى السجن، وكان قد بلغ السلطان، أن أولاد الشيخ كانوا يخالطون كفار الهنود وعصاتهم ويصحبونهم، فلما مات أبوهم، أخرجهم من السجن، وقال لهم: لا تعودوا إلى ما كنتم تفعلون. فقالوا له: وما فعلنا فاغتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر القاضى المذكور، فقال أخبرنى بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا، ويفعل مثل أفعالهم فأملئ أسماء رجال كثيرين من كفار البلد، فلما عرض ما أملاه على السلطان قال: هذا يحب أن يخرّب البلد اضربوا عنقه، فضربت عنقه رحمه الله تعالى.

وكان الشيخ على الحيدرى ساكناً بمدينة كنباية من ساحل الهند، وهو عظيم القدر، شهير الذكر، بعيد الصيت، ينذر له التجار بالبحر النذور الكثيرة وإذا قدموا بدأوا بالسلام عليه وكان يكشف بأحوالهم، وربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فإذا أتى الشيخ للسلام عليه، أعلمه بما نذر له، وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات، واشتهر به فلما خالف القاضى جلال الأفغانى وقيلته بتلك الجهات، بلغ السلطان أن الشيخ الحيدرى دعا للقاضى جلال الدين، وأعطاه شاشيته من رأسه، وذكر أيضاً أنه بايعه. فلما خرج السلطان إليهم بنفسه، وانهزم القاضى جلال خلف السلطان شرف الملك أمير بخت، أحد الوافدين معنا عليه بكنباية، وأمره بالبحث عن أهل الخلاف، وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم، فأحضر الشيخ على الحيدرى بين يديه، وثبت أنه أعطى للقائم شاشيته ودعا له، فحكموا بقتله. فلما ضربه السياف لم يفعل شيئاً وعجب الناس لذلك، وظنوا أنه يعفو عنه بسبب ذلك فأمر سياقاً آخر بضرب عنقه، فضربها رحمه الله تعالى.

وكان طوغان الفرغانى وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانى فوفدا على السلطان، فأحسن إليهما وأعطاهما، عطاء جزيلاً وأقاما عنده مدة فلما طال مقامهما أرادا الرجوع إلى بلادهما، وحاولا الفرار فوشى بهما أحد أصحابهما

إلى السلطان فأمر بتوسيطهما، فوسطا وأعطى للذى وشى بهما جميع مالهما، وكذلك عادتهم بتلك البلاد إذا وشى أحد بأحد وثبت ما وشى به فقتل، أعطى ماله.

وكان ابن ملك التجار شاباً صغيراً لا نبات بعارضيه فلما وقع خلاف عين الملك وقيامه وقتاله للسلطان، كما سنذكره، غلب على ابن ملك التجار هذا، فكان فى جملته مقهوراً، فلما هزم عين الملك، وقبض الملك عليه وعلى أصحابه، كان من جملتهم ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك، فأمر بهما، فعلقا من أيديهما فى خشب، وأمر أبناء الملوك، فرموهما بالنشاب حتى ماتا قال الحاجب خواجه أمير على التبريزى لقاضى القضاة كمال الدين ذلك الشاب، لم يجب عليه القتل. فبلغ ذلك السلطان فقال: هلا قلت هذا قبل موته، وأمر به فضرب مائى مفرعة أو نحوها، وسجن، وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيت فى ثانى ذلك اليوم قد لبس ثيابه، وجعل قلنسوته على رأسه، وركب فرسه، فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهوراً ثم سرحه، وردّه إلى ما كان عليه، ثم غضب عليه ثانية، ونفاه إلى خراسان فاستقر بهراة، وكتب إليه يستعطفه، فوقع له على ظهر كتابه أكربار آمدى باز (آى) معناه إن كنت تبت فارجع، فرجع إليه.

وكان قد ولى خطيب الخطباء بدھلى النظر فى خزانة الجواهر فى السفر، فاتفق أن جاء سراق الكفار ليلاً فضربوا على تلك الخزانة، وذهبوا بشيء منها فأمر بضرب الخطيب حتى مات. رحمه الله تعالى.

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان إجلأؤه لأهل دھلى عنها، وسبب ذلك أنهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه، ويختمون عليها، ويكتبون عليها، وحق رأس خوند عالم، ما يقرأها غيره ويرمونها بالمشور ليلاً فإذا فضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دھلى، واشترى من أهلها جميعاً دورهم ومنازلهم، ودفع لهم ثمنها، وأمرهم بالانتقال عنها إلى دولة آباد، فأبوا ذلك، فنادى مناديه أن لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم، واختفى بعضهم فى الدور فأمر بالبحث عمن بقى بها، فوجد

عبيده بأزقتها رجلين : أحدهما مقعد والآخر أعمى ، فأتوا بهما فأمر بالمقعد فرمى به فى المنجنيق ، وأمر أن يجر الأعمى من دهلى إلى دولة آباد ، مسيرة أربعين يوماً فتمزق فى الطريق ، ووصل منه رجله ، ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعاً ، وتركوا أثقالهم وأمتعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها ، فحدثنى من أثق به قال : صعد السلطان ليلة إلى سطح قصره ، فنظر إلى دهلى وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال : الآن طاب قلبى وتهدن^(١) خاطرى ثم كتب إلى أهل البلاد أن يتقلوا إلى دهلى ليعمروها فخربت بلادهم ولم تعمر دهلى لاتساعها وضخامتها وهى من أعظم مدن الدنيا ، وكذلك وجدناها لما دخلنا إليها خالية ، ليس بها إلا قليل عمارة .

وقد ذكرنا كثيراً من مآثر هذا السلطان ، ومما نقم عليه أيضاً فلنذكر جملاً من الوقائع والحوادث الكائنة فى أيامه :

ولما ولى السلطان الملك بعد أبيه وبايعة الناس ، أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره الذى كان أسره السلطان تغلق ، فمن عليه ، وفك قيوده ، وأجزل له العطاء من الأموال والخيول والفيلة ، وصرفه إلى مملكته وبعث ابن أخيه إبراهيم خان ، وعاهده على أن تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما ويكتب اسمهما معاً فى السكة ، ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمد المعروف برباط ، يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين إلى مملكته ، والتزم ما شرط عليه إلا أنه لم يبعث ابنه ، وادعى أنه امتنع وأساء الأدب فى كلامه فبعث السلطان العساكر إلى ابن أخيه إبراهيم وأميرهم دلجى التترى ، فقاتلوا غياث الدين ، فقتلوه وسلخوا جلده وحشى بالتبن وطيف به على البلاد .

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كُشت اسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلوة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكينين) ، فجعله أميراً ببعض النواحي ، فلما مات خاله امتنع من

(١) هدن خاطره: سكن وهذا واستراح. الوجيز ص(٦٤٦).

بيعة ابنه، وكان شجاعاً بطلاً فبعث السلطان إليه العساكر، فيهم الأمراء الكبار، مثل الملك مجير، والوزير خواجه جهان أمير على الجمع فالتقى الفرسان، واشتد القتال، وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة^(١) لعسكر السلطان ففر بهاء الدين إلى ملك من ملوك الكفار، يعرف بالراى كنبيلة والراى عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الإقليم الذى هو به، وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولام مفتوحة) وهذا الراى له بلاد فى جبال منيعة، وهو من أكابر سلاطين الكفار. فلما هرب إليه بهاء الدين، اتبعه عساكر السلطان وحاصروا تلك البلاد واشتد الأمر على الكافر، ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين: إن الحال قد بلغت لما تراه، وأنا عازم على هلاك نفسى وعيالى ومن تبعنى فاذهب أنت إلى السلطان فلان من الكفار، وسماه له فأقم عنده، فإنه سيمنعك وبعث معه من أوصله إليه. وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته: إنى أريد قتل نفسى فمن أرادت موافقتى فلتفعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصندل والمقاصرى وتقبل الأرض بين يديه وترمى بنفسها فى النار، حتى هلكن جميعاً، وفعل مثل ذلك نساء أمراءه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراى وادهن بالصندل، ولبس السلاح ما عدا الدرع، وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه، وخرجوا إلى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخل المدينة فأسر أهلها وأسر من أولاد راى كنبيلة أحد عشر ولداً، فأتى بهم السلطان فأسلموا جميعاً وجعلهم السلطان أمراء، وعظمهم لأصالتهم، ولفعل أبيهم فرأيت عنده منهم نصراً وبختيار والمهردار، وهو صاحب الخاتم الذى يختم به على الماء الذى يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بينى وبينه صحبة ومودة، ولما قتل راى كنبيلة توجهت عساكر السلطان إلى بلد الكافر الذى لجأ إليه بهاء الدين، وأحاطوا به فقال ذلك السلطان: أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله راى كنبيلة فقبض على بهاء الدين

(١) أى: الغلبة والنصر.

وأسلمه إلى عسكر السلطان، فقيدوه وغلوه^(١) وأتوا به فلما أتى به إليه أمر بإدخاله إلى قرابته من النساء فشتمنه وبصقن فى وجهه، وأمر بسلخه، وهو بقيد الحياة، فسلخ وطبخ لحمه مع الأرز، وبعث لأولاده وأهله، وجعل باقيه على صحفة، وطرح للفيلة لتأكله فأبت أكله وأمر بجلده فحشى بالتبن وقرن بجلد بهادور بوره، وطيف بهما على البلاد فلما وصلا إلى بلاد السند وأمير أمرائها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعينه على أخذ الملك. وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله إذا وفد من بلاده وأمر كشلوخان بدفن الجلدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به.

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله فى دفن الجلدين، بعث عنه وعلم كشلوخان أنه يريد عقابه. فامتنع وخالف وأعطى الأموال وجمع العساكر، وبعث إلى الترك والأفغان وأهل خراسان فأتاه منهم العدد الجم، حتى كافأ^(٢) عسكره عسكر السلطان، أو أربى^(٣) عليه كثرة. وخرج السلطان بنفسه لقتاله، فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبو هر. وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه، فجعل تحت الشطر عوضاً منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتانى، وهو حدثى هذا، وكان شبيهاً به. فلما حمى القتال، انفرد السلطان فى أربعة آلاف من عسكره، وقصد عسكر كشلوخان الشطر معتقدين أن السلطان تحته، فقتلوا عماد الدين وشاع فى العسكر أن السلطان قتل. فاشتغلت عساكر كشلوخان بالنهب، وتفرقوا عنه، ولم يبق معه إلا القليل. فقصد السلطان بمن معه فقتله وجز رأسه. وعلم بذلك جيشه ففروا. ودخل السلطان مدينة ملتان، وقبض على قاضيه كريم الدين، وأمر بسلخه فسلخ، وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابه. وقد رأيت معلقاً لما وصلت إلى ملتان. وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد ولابنه صدر الدين، مائة قرية إنعاماً عليهم ليأكلوا منها ويطعموا بزاويتهم المنسوبة

(١) أى: وضعوا فى يده أو عنقه الغل، والغل: طوق من حديد أو جلد، يجعل فى عنق الأسير أو المجرم، أو فى أيديهما. الوجيز ص (٤٥٣، ٤٥٤).

(٢) أى: ساواه عدة وعدداً.

(٣) أى: زاد.

لجدهم بهاء الدين زكريا، وأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب إلى مدينة كمال بور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر، وكان أهلها قد خالفوا، فأخبرني بعض الفقهاء أنه حضر دخول الوزير إياها. قال: وأحضر بين يديه القاضي بهاء الخطيب، فأمر بسلخ جلديهما. فقالا: اقتلنا بغير ذلك. فقال لهما: بِمَ استوجبتما القتل؟ فقالا: بمخالفتنا أمر السلطان، فقال لهما: فكيف أخالف أنا أمره؟ وقد أمرني أن أقتلكما بهذه القتلة. وقال للمتولين لسلخهما احفروا لهما حفراً تحت وجهيهما، يتنفسان فيها. فإنهم إذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم. ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان إلى حضرته.

خبر الواقعة بجبل قراجيل

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير، يتصل مسيرة ثلاثة أشهر. وبينه وبين دهلي مسيرة عشر، وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار. وكان السلطان بعث ملك نكبية رأس الدويدارية إلى حرب هذا الجبل، ومعه مائة ألف فارس، ورجاله سواهم كثير، فملك مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر الحروف)، وهي أسفل الجبل. وملك ما يليها، وسبى وخرب وأحرق، وفر الكفار إلى أعلى الجبل. وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم. وللجبل طريق واحد، وعن أسفل منه واد وفوقه الجبل، فلا يجوز فيه إلا فارس منفرد، وخلفه آخر، فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق، وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل، (وضبطها بفتح الواو والراء وسكون النون وفتح الكاف)، واحتوا على ما فيها، وكتبوا إلى السلطان بالفتح، فبعث إليهم قاضياً وخطيباً، وأمرهم بالإقامة. فلما كان وقت نزول المطر، غلب المرض على العسكر وضعفوا وماتت الخيل وانحلت القسي فكتب الأمراء إلى السلطان، واستأذنوه في الخروج عن الجبل، والنزول إلى أسفله، بخلاف ما ينصرم فصل نزول المطر فيعودون. فأذن لهم في ذلك. فأخذ الأمير نكبية

الأموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن، وفرقها على الناس ليرفعوها ويوصلوها إلى أسفل الجبل. فعندما علم الكفار بخروجهم، قعدوا لهم بتلك المهاوى وأخذوا عليهم المضيق، وصاروا يقطعون الأشجار العادية قطعاً، وي طرحونها من أعلى الجبل، فلا تمر بأحد إلا أهلكته. فهلك الكثير من الناس، وأسر الباقون منهم، وأخذ الكفار الأموال والأمتعة والخيول والسلاح. ولم يفلت من الجند إلا ثلاثة من الأمراء، كبرهم نكيبة وبذر الدين الملك دولة شاه وثالث لهما لا أذكره. وهذه الواقعة أثرت في جيش الهند أثراً كبيراً وأضعفته ضعفاً بيناً. وصالح السلطان بعدها أهل الجبل على مال يؤدونه إليه، لأن لهم البلاد أسفل الجبل، ولا قدرة لهم على عمارتها إلا بإذنه.

خبر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر

وما اتصل من قتل ابن أخت الوزير

وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر، وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر، الشريف جلال الدين أحسن شاه، فخالف وادعى الملك لنفسه. وقتل نواب السلطان وعماله، وضرب الدنانير والدراهم باسمه. وكان يكتب في إحدى صفحات الدينار سلاله طه ويس، أبو الفقراء والمساكين، جلال الدنيا والدين، وفي الصفحة الأخرى الواثق بتأييد الرحمن، أحسن شاه السلطان. وخرج السلطان لما سمع بثورته يريد قتاله، فنزل بموضع يقال له: كشك زر، معناه قصر الذهب، وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس. وفي تلك الأيام أتى بابن أخت الوزير خواجه جهان، وأربعة من الأمراء أو ثلاثة، وهم مقيدون مغلولون. وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته، فوصل إلى مدينة ظهار، وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي، وأقام بها أياماً. وكان ابن أخته شجاعاً بطلاً، فاتفق مع الأمراء الذين أتى بهم على قتل خاله، والهرب بما عنده من الخزائن والأموال إلى الشريف القائم ببلاد المعبر، وعزموا على الفتك بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة، فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم إلى الوزير، وكان يسمى الملك نصرة الحاجب، وأخبر

الوزير أن آية ما يرومونه، لبسهم الدروع تحت ثيابهم، فبعث الوزير عنهم، فوجدهم كذلك. فبعث بهم إلى السلطان، وكنت بين يدي السلطان حين وصولهم. فرأيت أحدهم وكان طوالاً ألقى، وهو يرعد، ويتلو سورة يس. فأمر بهم، فطرحوا للفيلة المعلمة لقتل الناس، وأمر بابتن أخت الوزير فرد إلى خاله ليقتله، فقتله، وسنذكر ذلك. وتلك الفيلة التي تقتل، تكسى أنيابها بحدائد مسنونة شبه سكك الحرث، لها أطراف كالسكاكين. ويركب الفيل على الفيل، فإذا رمى الرجل بين يديه لف عليه خرطوميه، ورمى به إلى الهواء، ثم يتلقفه بنابيه ويطره بعد ذلك بين يديه، ويجعل يده على صدره، ويفعل به ما يأمره الفيل، على حسب ما أمره السلطان. فإن أمره بتقطيعه قطعه الفيل قطعاً بتلك الحدائد، وإن أمر بتركه، تركه مطروحاً فسلخ. وكذلك فعل بهؤلاء. وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم. وقد ملئت جلودهم بالتبن والعياد بالله. ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالإقامة بالحضرة، كما سنذكره، ومضى في سفره إلى أن بلغ دولة آباد. فثار الأمير هلاجون ببلاده، وخرج ذلك. وكان الوزير خواجه جهان قد بقى أيضاً بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر.

خبر ثورة هلاجون

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد، وبعد عن بلاده، ثار الأمير هلاجون بمدينة لاهور، وادعى الملك، وساعده الأمير قلجند على ذلك، وصيره وزيراً له. واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان، وهو بدهلي، فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين، وكل من كان مقيماً من الخدام بدهلي أخذ أصحابه، وأخذ في الجملة أصحابي لأنني كنت بها مقيماً وأعانه السلطان بأميرين كبيرين أحدهما قيران ملك صفدار، ومعناه مرتب العساكر، والثاني الملك تمور الشريدار وهو الساقى، وخرج هلاجون بعساكره، فكان اللقاء على ضفة أحد الأودية الكبار. فانهزم هلاجون وهرب، وغرق كثير من عساكره في النهر. ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك من

أنواع القتل . وكان الذى تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير ، وهو المعروف بأجدر ملك ، ويسمى أيضاً صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب . وكان ظالماً قاسى القلب . ويسميه السلطان أسد الأسواق . وكان ربما عض أرباب الجنايات بأسنانه شرها وعدواناً . وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة إلى حصن كاليور ، فسُجِنَ به . ورأيت بعضهن هنالك . وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل إليها حتى ولدت منه فى السجن .

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلنك ، وهو قاصد إلى قتال الشريف ببلاد المعبر ، نزل مدينة بَدْرَكُوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف وواو وتاء معلوة) ، وهى قاعدة بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوة واللام وسكون النون وكاف معقودة) ، وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر . ووقع الوباء إذ ذاك فى عسكره ، فهلك معظمهم ، ومات العبيد والمماليك وكبار الأمراء مثل دولة شاه الذى كان السلطان يخاطبه بالعم ، ومثل أمير عبد الله الهروى ، وقد تقدمت حكايته فى السفر الأول ، وهو الذى أمر السلطان أن يرفع من الخزانة ما استطاع من المال ، فربط ثلاث عشرة خريطة بأعضاده ورفعها ، ولما رأى السلطان ما حل بالعسكر عاد إلى دولة آباد ، وخالفت البلاد ، وانتقضت الأطراف ، وكاد الملك يخرج عن يده ، لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته .

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض فى طريقه ، فأرجف الناس^(١) بموته وشاع ذلك ، فنشأت عنه فتن عريضة . وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد ، وكان بينه وبين السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبداً ، لا فى حياته ولا بعد موته . فلما أرجف بموت السلطان هرب إلى سلطان كافر يسمى بُرْبَرَة ، يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكون تانه ، فعلم السلطان بفراره وخاف وقوع الفتنة ، فجد السير إلى دولة آباد ، واقتنى أثر هوشنج ، وحصره بالخیل . وأرسل الكافر أن يسلمه إليه فأبى وقال : لا أسلم دخيلى

(١) أرجف القوم : خاضوا فى الأخبار السيئة وذكر الفتن . الوجيز ص (٢٥٧) .

ولو آل بي الأمر لما آل براى كنبيلة. وخاف هوشنج على نفسه، فراسل السلطان وعاهد على أن يرسل السلطان إلى دولة آباد، ويبقى هنالك قطلوخان معلم السلطان، ليستوثق منه هوشنج، وينزل إليه على الأمان. فرحل السلطان ونزل هوشنج إلى قطلوخان، وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحط منزلته، وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان، فسر بقدومه وأرضاه وخلع عليه. وكان قطلوخان صاحب عهد يستنيم الناس إليه ويقولون فى الوفاء عليه. ومنزلته عند السلطان عليّة، وتعظيمه له شديد، ومتى دخل عليه قام له إجلالاً. فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذى يدعو له ليتعبه بالقيام له. وهو محب فى الصدقات، كثير الإيثار، مولع بالإحسان للفقراء والمساكين.

وكان الشريف إبراهيم المعروف بالخريطة دار، وهو صاحب الكاغد^(١) والأقلام بدار السلطان، والياً على بلاد حانسى وسرستى. لما تحرك السلطان إلى بلاد المعبر، وأبوه هو قائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه، فلما أرفج بموت السلطان، طمع إبراهيم فى السلطنة، وكان شجاعاً كريماً حسن الصورة. وكنت متزوجاً بأخته حور نسب، وكانت صالحة تتعهد بالليل لها أوراد من ذكر الله عز وجل، وولدت منى بنتاً، ولا أدري ما فعل الله فيهما. وكانت تقرأ، لكنها لا تكتب. فلما هم إبراهيم بالثورة، اجتاز به أمير من أمراء السند، معه الأموال يحملها إلى دهلى. فقال له إبراهيم: إن الطريق مخوف وفيه القطع^(٢)، فأقم عندى حتى يصلح الطريق وأوصلك إلى المأمن، وكان قصده أن يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الأموال. فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير، وكان يسمى ضياء الملك بن شمس الملك. ولما وصل السلطان إلى الحضرة بعد غيبته ستين ونصف، وصل الشريف إبراهيم إليه. فوشى به بعض غلمانه، وأعلم السلطان بما كان هم به. فأراد السلطان أن يعجل بقتله، ثم تأنى لمحبته فيه. فاتفق أن أتى يوماً إلى السلطان بغزال

(١) الكاغد: الورق.

(٢) يعنى: وفيه قطاع الطريق.

مذبوح ينظر إلى ذبحته، فقال: ليس يجيد الذكاة، اطرحوه. فرآه إبراهيم فقال: إن ذكاته جيدة، وأنا آكله. فأخبر السلطان بقوله، فأنكر ذلك وجعله ذريعة إلى أخذه. فأمر به فقيد وغلل، ثم قرره على ما رمى به من أنه أراد أخذ الأموال التي مر بها ضياء الملك، وعلم إبراهيم أنه إنما يريد قتله بسبب أبيه، وأنه لا تنفعه معذرة، وخاف أن يعذب، فرأى الموت خيراً له، فأقر بذلك، فأمر به، فوسط^(١)، وترك هنالك. وعادتهم أنه متى قتل السلطان أحداً أقام مطروحاً بموضع قتله ثلاثاً. فإذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكبار موكلون بذلك، فحملوه إلى خندق خارج المدينة يطرحونه به، وهم يسكنون حول الخندق، لئلا يأتى أهل المقتول فيعرفونه، وربما أعطى بعضهم لهؤلاء الكفار مالاً، فتجافوا له عن قتيله حتى يدفنه، وكذلك فعل الشريف إبراهيم رحمه الله تعالى.

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته، وكان ترك تاج الملك نصرة خان نائباً عنه ببلاد التلنك، وهو من قدماء خواصه، بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان، ودعا لنفسه، وتابعه الناس بحضرة بدركوت. فبلغ خبره إلى السلطان، فبعث معلمه قطلوخان في عساكر عظيمة، فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس، واشتد الحصار على أهل بدركوت، وهى منيعة، وأخذ قطلوخان فى نقبها. فخرج إليه نصرة خان على الأمان فى نفسه، فأمنه وبعث به إلى السلطان، وأمن أهل المدينة والعسكر.

ولما استولى القحط على البلاد، انتقل السلطان بعساكره إلى نهر الكنك الذى تحج إليه الهنود، على مسيرة عشرة من دهلى، وأمر الناس بالبناء، وكانوا قبل ذلك صنعوا خياماً من حشيش الأرض، فكانت النار كثيراً ما تقع فيها وتؤذى الناس، حتى كانوا يصنعون كهوفاً تحت الأرض، فإذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب. ووصلت أنا فى تلك الأيام لمحلة السلطان، وكانت البلاد التى بغربى النهر حيث السلطان

(١) أى: قطع نصفين.

شديدة القحط، والبلاد التى بشرقيه خصبة، وأميرها عين الملك بن ماهر. ومنها مدينة عوض، ومدينة ظفر آباد، ومدينة اللكنو، وغيرها. وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من، منها قمح وأرز وحمص لعلف الدواب. فأمر السلطان أن تحمل الفيلة ومعظم الخيل والبغال إلى الجهة الشرقية المخصصة لترعى هنالك، وأوصى عين الملك بحفظها. وكان لعين الملك أربعة إخوة، هم شهر الله ونصر الله وفضل الله، ولا أذكر اسم الآخر، فاتفقوا مع أخيه عين الملك أن يأخذوا فيلة السلطان ودوابه، ويباعوا عين الملك، ويقوموا على السلطان. وهرب إليهم عين الملك بالليل، وكاد الأمر يتم لهم. ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكًا له يكون عينًا عليه، ويعرفه بجميع حاله، ويجعل أيضًا جوارى فى الدور يكن عيونًا له على أمرائه، ونسوة يسميهن الكناسات، يدخلن الدور بلا استئذان، ويخبرهن الجوارى بما عندهن، فتخبر الكناسات بذلك المخبرين، فيخبر بذلك السلطان. ويذكرون أن بعض الأمراء كان فى فراشه مع زوجته، فأراد مماسستها، فحلفته برأس السلطان أن لا يفعل، فلم يسمع منها، فبعث إليه السلطان صباحًا، وأخبره بذلك، وكان سبب هلاكه. وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه، هو عين الملك المذكور، فأخبر السلطان بفراره وجوازه النهر، فسقط فى يده، وظن أنها القاضية عليه، لأن الخيل والفيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك، وعساكر السلطان مفترقة، فأراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر، وحيث يأتى لقتاله. وشاور أرباب الدولة فى ذلك. وكان أمراء خراسان والغرباء أشد الناس خوفًا من هذا القائم، لأنه هندى، وأهل الهند مبغضون فى الغرباء، لإظهار السلطان لهم، فكرهوا ما ظهر له، وقالوا: ياخوند عالم، إن فعلت ذلك بلغه الخبر. فاشتد أمره ورتب العساكر، وانثال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن، والأولى معالجته قبل استحكام قوته. وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الأهرى، ووافقه جميعهم. ففعل السلطان بإشارتهم. وكتب تلك الليلة إلى من قرب منه من الأمراء والعساكر، فأتوا

من حينهم . وأدار في ذلك حيلة حسنة ، فكان إذا قدم على محلته مثلاً مائة فارس ، بعث الآلاف من عنده للقائهم ليلاً ، ودخلوا معهم إلى المحلة ، كأن جميعهم مدد له . وتحرك السلطان مع ساحل النهر ، ليجعل مدينة قنوج وراء ظهره ، ويتحصن بها لمنعها وحصانتها . وبينها وبين الموضع الذي كان فيه ثلاثة أيام . فرحل أول مرحلة ، وقد عبأ جيشه للحرب ، وجعلهم صفاً واحداً ، عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه إلى جانبه ، ومعه خباء صغير يأكل به ويتوضأ ، ويعود إلى مجلسه . والمحلة الكبرى على بعد منهم . ولم يدخل السلطان في تلك الأيام الثلاثة خباء ، ولا استظل بظل . وكنت في يوم منها بخبائي ، فصاح بي فتى من فتيانى اسمه سنبل ، واستعجلنى ، وكان معى الجوارى ، فخرجت إليه . فقال : إن السلطان أمر الساعة أن يقتل كل من معه امرأته أو جاريتها ، فشفع عنده الأمراء . فأمر أن لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة ، وأن يحملن إلى حصن هنالك على ثلاثة أميال ، يقال له كنبل . فلم تبق امرأة بالمحلة ، ولا مع السلطان . وبتنا تلك الليلة على تعبئة ، فلما كان في اليوم الثانى رتب السلطان عسكره أفواجاً ، وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة ، عليها الأبراج ، فوقها المقاتلة ، وتدرع العسكر ، وتهيأوا للحرب . وباتوا تلك الليلة على أهبة . ولما كان اليوم الثالث ، بلغ الخبر بأن عين الملك الثائر جاز النهر ، فخاف السلطان من ذلك ، وتوقع أنه لم يفعله إلا بعد مراسلة الأمراء الباقين مع السلطان ، فأمر فى الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه ، وبعث لى حظاً منها . وكان لى صاحب يسمى أمير أميران الكرمانى من الشجعان ، فأعطيته فرساً منها أشهب اللون . فلما حركه جمع به ، فلم يستطع إمساكه ، ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى . وجد السلطان ذلك اليوم فى مسيره ، فوصل بعد العصر إلى مدينة قنوج ، وكان يخاف أن يسبقه القائم إليها . وبات ليلته تلك ، يرتب الناس بنفسه ، ووقف علينا ، ونحن فى المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ، ومعنا الأمير غدا بن مهنا ، والسيد ناصر الدين مطهر ، وأمراء خراسان فأضافنا إلى خواصه

وقال: أنتم أعزة على، ينبغي أن تفارقوني. وكان فى عاقبة ذلك الخير، فإن القائم ضرب فى آخر الليل على المقدمة، وفيها الوزير خواجه جهان، فقامت ضجة فى الناس كبيرة، فحينئذ أمر السلطان أن لا يبرح أحد من مكانه، ولا يقاتل الناس إلا بالسيوف. فاستل العسكر سيوفهم، ونهضوا إلى أصحابهم. وحمى القتال، وأمر السلطان أن يكون شعار جيشه دهلى وغزنة. فإذا لقي أحدهم فارسًا قال له: دهلى. فإن أجابه بغزنة، علم أنه من أصحابه، وإلا قاتله، وكان القائم إنما قصد أن يضرب على موضع السلطان، فأخطأ به الدليل، فقصد موضع الوزير، فضرب عنق الدليل. وكان فى عسكر الوزير الأعاجم والترك والخراسانيون، وهم أعداء الهنود، فصدقوا القتال. وكان جيش القائم نحو الخمسين ألفًا، فانهزموا عند طلوع الفجر. وكان الملك إبراهيم المعروف بالبَنجى (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) الترى قد أقطعه السلطان بلاد سنديلة، وهى ابن قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله موافقه أيضًا، وجعل داود قرية من بلاد عين الملك، فاتفق معه على الخلاف، وجعله نائبه. وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله موافقه أيضًا، وجعل داود حاجبه. وكان داود هذا لما ضربوا على محلة الوزير يجهر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم، والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه. فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه إبراهيم الترى: ماذا ترى يا ملك إبراهيم؟ قد فر أكثر العسكر وذوو النجدة منهم، فهل لك أن ننجو بأنفسنا؟ فقال إبراهيم لأصحابه بلسانهم: إذا أراد عين الملك أن يفر، فإننى سأقبض على دبوقته. فإذا فعلت ذلك، فاضربوا أنتم فرسه ليسقط إلى الأرض، فنقبض عليه، ونأتى به إلى السلطان، ليكون ذلك كفارة لذنبى فى الخلاف معه، وسببًا لخلاصى. فلما أراد عين الملك الفرار، قال له إبراهيم: إلى أين يا سلطان علاء الدين؟ وكان يسمى بذلك، وأمسك بدبوقته، وضرب أصحابه فرسه، فسقط على الأرض، ورمى إبراهيم بنفسه عليه فقبضه، وجاء أصحاب الوزير ليأخذوه فمنعهم وقال: لا أتركه حتى أوصله للوزير،

أو أموت دون ذلك، فتركوه فأوصله إلى الوزير. وكنت أنظر عند الصبح إلى الفيلة والأعلام يؤتى بها إلى السلطان. ثم جاءني بعض العراقيين فقال: قد قبض على عين الملك، وأتى به الوزير، فلم أصدق. فلم يمر إلا يسير، وجاءني الملك تمور الشربدار فأخذ بيدي وقال: أبشر، فقد قبض على عين الملك، وهو عند الوزير. فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه إلى محلة عين الملك على نهر الكنك، فنهبت العساكر ما فيها، وأقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا. وأخذوا داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم، ونهبت الأموال والخيول والأمتعة. ونزل السلطان على المجاز، وجاء الوزير بعين الملك، وقد أركب على ثور، وهو عريان مستور العورة بخرقه مربوطة بحبل وباقية في عنقه، فوقف على باب السراجة، ودخل الوزير إلى السلطان، فأعطاه الشربة عناية به. وجاء أبناء الملوك إلى عين الملك فجعلوا يسبونهم ويصقون في وجهه ويصفعون أصحابه. وبعث إليه السلطان الملك الكبير، فقال له: ما هذا الذي فعلت؟ فلم يجد جواباً. فأمر به السلطان أن يكسى ثوباً من ثياب الزمالة، وقيد بأربعة كبول، وغلت يده إلى عنقه، وسلم للوزير ليحفظه. وجاز إخوته النهر هارين، ووصلوا مدينة عوض، فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدروا عليه من المال، وقالوا لزوجة أخيه عين الملك: اخلصي بنفسك، وبنوك معنا. فقالت: أفلا أكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن أنفسهن مع أزواجهن؟ فأنا أيضاً أموت لموت زوجي، وأعيش لعيشه، فتركوها. وبلغ ذلك السلطان، فكان سبب خيرها، وأدركته لها رقة، وأدرك الفتى سهيل نصر الله من أولئك الإخوة فقتله، وأتى السلطان برأسه. وأتى بأم عين الملك وأخته وامراته فسلمن إلى الوزير، وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك. فكان يدخل إليهن، ويجلس معهن، ويعود إلى محبسه. ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة، أمر السلطان بسراح لفيف من الناس الذي مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعبأ به، وأتى بملك إبراهيم البنجي الذي ذكرناه، فقال ملك العسكر الملك نوا: يا خوند عالم، اقتل

هذا، فإنه من المخالفين. فقال الوزير: إنه قد فدى نفسه بالقائم، فعفا عنه السلطان وسرحه إلى بلاده.

ولما كان بعد المغرب جلس السلطان بـيرج الخشب، وأتى باثنين وستين رجلاً من كبار أصحاب القائم، وأتى بالفيلة، فطرحوا بين أيديها، فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على أنيابها، وترمى ببعضهم إلى الهواء، وتلقفه. والأبواق والأنفار والطبول تضرب عند ذلك، وعين الملك واقف يعاين مقتلهم، وي طرح منهم عليه، ثم أعيد إلى محبسه.

وأقام السلطان على جواز النهر أياماً لكثرة الناس وقلة القوارب. وأجاز أمتعته وخزائنه على الفيلة، وفرق الفيلة على خواصه، ليجيزوا أمتعته، وبعث إلى بفيل منها أجزت عليه رحلى. وقصد السلطان ونحن معه إلى مدينة بهرايج. (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء وألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم)، وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرور، وهو واد كبير شديد الانحدار، وأجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود، الذى فتح أكثر تلك البلاد، وله أخبار عجيبة وغزوات شهيرة. وتكاثر الناس للجواز وتزاحموا، حتى غرق مركب كبير فيه نحو ثلاثمائة نفس، لم ينج منهم إلا أعرابى من أصحاب الأمير غدا، وكنا ركنا نحن مركباً صغيراً، فسلمنا الله تعالى. وكان العربى الذى سلم من الغرق يسمى بسالم، وذلك اتفاق عجيب.

وكان أراد أن يصعد معنا فى مركبنا، فوجدنا قد ركبنا النهر، فركب فى المركب الذى غرق. فلما خرج، ظن الناس أنه كان معنا. فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس، وتوهموا أننا غرقنا. ثم لما رأونا بعد استبشروا بسلامتنا. وزرنا قبر الصالح المذكور، وهو فى قبة لم نجد سبيلاً إلى دخولها لكثرة الزحام. وفى تلك الوجهة دخلنا غيضة^(١) قصب، فخرج علينا منها الكركدن، فقتل وأتى الناس برأسه. وهو دون الفيل، ورأسه أكبر من رأس الفيل بأضعاف وقد ذكرناه.

(١) الغيضة: الموضع الذى يكثُر فيه الشجر ويلتف. الوجيز ص (٤٥٩).

ولما ظفر السلطان بعين الملك كما ذكرنا، عاد إلى حضرته بعد مغيب عامين ونصف، وعفا عن عين الملك، وعفا أيضاً عن نصرة خان القائم ببلاد التلنك، وجعلهما معاً على عمل واحد، وهو النظر على بساتين السلطان. وكساهما وأركبهما، وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم. وبلغ الخبر بعد ذلك أن أحد أصحاب قطلوخان، وهو على شاه كر، ومعنى كر الأطرش، خالف على السلطان. وكان شجاعاً حسن الصبورة والسيرة، فغلب على بدركوت، وجعلها مدينة ملكه. وخرجت العساكر إليه، وأمر السلطان معلمه أن يخرج إلى قتاله، فخرج في عساكر عظيمة، وحصره ببدركوت، وتقتب أبراجها، واشتدت به الحال، فطلب الأمان فأمنه قطلوخان، وبعث به إلى السلطان مقيداً، فعفا عنه ونفاه إلى مدينة غزنة من طرف خراسان، فأقام بها مدة. ثم اشتاق إلى وطنه، فأراد العودة إليه، لما قضاه الله من حينه، فقبض عليه ببلاد السند، وأتى به السلطان. فقال له: إنما جئت لتشير الفساد ثانية، وأمر به فضربت عنقه.

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك، أحد الذين وفدوا معنا على السلطان، فحط مرتبه من أربعين ألفاً إلى ألف واحد، وبعثه في خدمة الوزير إلى دهلي. فاتفق أن مات أمير عبد الله الهروي في الوباء في التلنك، وكان ماله عند أصحابه بدهلي، فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب. فلما خرج الوزير من دهلي إلى لقاء السلطان، هربوا مع أمير بخت وأصحابه، ووصلوا إلى أرض السند في سبعة أيام، وهو مسيرة أربعين يوماً، وكان معهم الخيل مجنوبة، وعزموا على أن يقطعوا نهر السند عوماً، ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن العوم في معدية قصب يصنعونها، وكانوا قد أعدوا حبلاً من الحرير برسم ذلك. فلما وصلوا إلى النهر خافوا من عبوره بالعموم، فبعثوا رجلين منهم إلى جلال الدين صاحب مدينة أوجه، فقال له: إن ها هنا تجاراً أرادوا أن يعبروا النهر، وقد بعثوا إليك بهذا السرج، لتبيح لهما الجواز، فأنكر أمير أن يعطى التجار مثل ذلك السرج، وأمر بالقبض على الرجلين. ففر أحدهما، ولحق بشرف الملك وأصحابه، وهم نيام لما لحقهم من

الإعياء ومواصلة السهر، فأخبرهم الخبر، فركبوا مذعورين وفروا، وأمر جلال الدين بضرب الرجل الذى قبض عليه، فاعترف بقضية شرف الملك. فأمر جلال الدين نائبه، فركب فى العسكر، وقصدوا نحوهم. فوجدوهم قد ركبوا، فاقتفوا أثرهم فأدركوهم. فرموا العسكر بالنشاب، ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الأمير جلال الدين بسهم، فأثبتته فى ذراعه، وغلب عليهم، فأتى بهم إلى جلال الدين، فقيدهم وغل أيديهم، وكتب إلى الوزير فى شأنهم. فأمر الوزير أن يبعثهم إلى الحضرة، فبعثهم إليها. وسجنوا بها، فمات طاهر فى السجن. فأمر السلطان أن يضرب شرف الملك مائة مفرقة فى كل يوم، فبقى على ذلك مدة، ثم عفا عنه. وبعثه مع الأمير نظام الدين أمير نجلة إلى بلاد جنديرى، فانتهدت حاله إلى أن كان يركب البقر، ولم يكن له فرس يركبه. وأقام على ذلك مدة، ثم وفد ذلك الأمير على السلطان وهو معه. فجعله السلطان شاشنكير (جاشنكير)، وهو الذى يقطع اللحم بين يدي السلطان. ويمشى مع الطعام. ثم إنه بعد ذلك نوه به ورفع مقداره. وانتهدت حاله إلى أن مرض. فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب، وأعطاه ذلك. وقد قدمنا هذه الحكاية فى السفر الأول. وبعد ذلك زوجه بأخته وأعطاه بلاد جنديرى التى كان بها البقر فى خدمة الأمير نظام الدين. فسبحان مقلب الأرض ومحول الأحوال.

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند، وقتل الأمير بها، وكان يسمى به زاد، وادعى السلطنة لنفسه. وتجهز السلطان لقتاله، فعلم أنه لا يقاومه. فهرب ولحق بقومه الأفغان، وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليها، فاغتاظ السلطان مما فعله. وكتب إلى عماله أن يقبضوا على من وجدوه من الأفغان ببلاده، فكان ذلك سبباً لخلاف القاضى جلال.

وكان القاضى جلال وجماعة من الأفغانيين قاطنين بمقربة من مدينة كنباية ومدينة بلوذرة، فلما كتب السلطان إلى عماله بالقبض على الأفغانيين كتب إلى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهر واله، أن يحتال فى القبض على القاضى جلال ومن معه. وكانت بلاد بلوذرة إقطاعاً لملك الحكماء، وكان ملك الحكماء متزوجاً بربيعة السلطان زوجة أبيه تغلق، ولها

بنت من تغلق هى التى تزوجها الأمير غدا. وملك الحكماء إذ ذاك فى صحبة مقبل، لأن بلاده تحت نظره. فلما وصلوا إلى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء أن يأتى بالقاضى جلال وأصحابه. فلما وصل ملك الحكماء إلى بلاده حذرهم فى خفية، لأنهم كانوا من أهل بلاده، وقال: إن مقبلاً طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه إلا بالسلاح، فركبوا فى نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا: لا ندخل إلا جملة. فظهر له أنه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون، وخاف منهم. فأمرهم بالرجوع، وأظهر تأمينهم. فخلفوا عليه، ودخلوا مدينة كنباية، ونهبوا خزانة السلطان بها، وأموال الناس، ونهبوا مال ابن الكومى التاجر، وهو الذى عمر المدرسة الحسنة بإسكندرية، وسنذكره إثر هذا. وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة. وجاء الملك عزيز الخمار والملك جهان بنبل لقتالهم فى سبعة آلاف من الفرسان، فهزموهم أيضاً، وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فاثالوا عليهم. وادعى القاضى جلال السلطنة، وبايعه أصحابه. وبعث السلطان إليه العساكر فهزمها. وكان بدولة آباد جماعة من الأفغان فخالفوا أيضاً.

وكان ابن الملك مل ساكنًا بدولة آباد فى بعض من الأفغان، فكتب السلطان إلى نائبه بها، وهو نظام الدين أخو معلمه قطلوخان أن يقبض عليهم، وبعث إليه بأحمال كثيرة من القيود، والسلاسل، وبعث بخلع الشتاء. وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة، ولوجوه جنده خلعتين فى السنة: واحدة للشتاء والثانية للصيف. وإذا جاءت الخلع، يخرج الأمير والجند للقائها. فإذا وصلوا إلى الآتى بها نزلوا عن دوابهم، وأخذ كل واحد خلعته، وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان. وكتب السلطان لنظام الدين إذا خرج الأفغان ونزلوا عن دوابهم لأخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك. وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع إلى الأفغان، فأخبرهم بما يراد بهم. فكان نظام الدين ممن احتال، فانعكست عليه، فركب وركب الأفغان معه حتى إذا لقوا الخلع، ونزل نظام الدين عن فرسه، حملوا عليه وأصحابه، فقبضوا عليه وقتلوا كثيراً من أصحابه، ودخلوا المدينة فاستولوا على الخزائن،

وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل، وانشال عليهم المفسدون، فقويت شوكتهم.

ولما علم السلطان ما فعله الأفغان بكنباية ودولة آباد، خرج بنفسه، وعزم أن يبدأ بكنباية، ثم يعود إلى دولة آباد. وبعث أعظم ملك الباييزدى صهره أربعة آلاف مقدمة، فاستقبله جند القاضى جلال شيخ يسمى جلول، وهو أحد الشجعان. فلا يزال يفتك فى الجند ويقتل، ويطلب المبارزة فلا يتجاسر^(١) أحد على مبارزته. واتفق يوماً أنه دفع فرسه، فكبا^(٢) به فى حفرة فسقط عنه وقتل. ووجدوا عليه درعين، فبعثوا برأسه إلى السلطان، وصلبوا جسده بسور بلوذرة، وبعثوا يديه ورجليه إلى البلاد. ثم وصل السلطان بجنده فلم يكن للقاضى جلال من ثبات، ففر فى أصحابه، وتركوا أموالهم وأولادهم، فنهب ذلك كله، ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياماً ثم رحل عنها، وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذى قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه، وما جرى له من الذل، ثم من العز. وأمره بالبحث عمن كان فى طاعة جلال الدين، وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم. فأدى ذلك إلى قتل الشيخ على الحيدرى حسبما قدمناه. ولما هرب القاضى جلال لحق بناصر الدين ملك مل بدولة آباد، ودخل فى جملته. فأتى السلطان بنفسه إليهم، واجتمعوا فى نحو أربعين ألفاً من الأفغان والترك والهنود والعبيد، وتحالفوا على أن لا يفروا، وأن يقاتلوا السلطان. وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذى هو علامته. فلما استحر القتال رفع الشطر، ولما عاينوه دهشوا وانهزموا أقبح هزيمة، ولجأ ابن ملك مل والقاضى جلال فى نحو أربعمائة من خواصهما إلى قلعة الدويقير، وسنذكرها وهى من أمتع القلاع فى الدنيا، واستقر السلطان بمدينة آباد والدويقير هى قلعتها. وبعث لهم أن ينزلوا على حكمه فأبوا أن ينزلوا إلا على الأمان. فأبى السلطان أن يؤمنهم، وبعث لهم الأطعمة تهاوناً بهم، وأقام هنالك. وهذا آخر عهدى بهم.

(١) يعنى: لا يقدم ويمضى لقتاله أحد. وانظر الوجيز ص (١٠٥).

(٢) يُقال: كبا الحيوان يكبو كبواً وكبواً: انكب على وجهه. الوجيز (٥٢٦).

كان تاج الدين الكولمى من كبار التجار، فنزل على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة، منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح والثياب. فأعجب السلطان فعله وأعطاه اثني عشر لكا، ويذكر أنه لم تكن قيمة هديته إلا لكا واحداً. وولاه مدينة كنباية. وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير، ووصل إليها، وبعث السفن إلى بلاد المليبار وجزيرة سلان وغيرها. وجاءته التحف والهدايا فى السفن، وعظمت حاله، ولما لم يبعث أموال تلك الجهات إلى الحضرة، بعث الملك مقبل إلى ابن الكولمى أن يبعث ما عنده من الهدايا والأموال مع هدايا تلك الجهات على العادة. امتنع ابن الكولمى عن ذلك وقال: أنا أحملها بنفسى، أو أبعثها مع خدامى، ولا حكم لنائب الوزير على ولا للوزير، واغتر بما أولاه السلطان من الكرامة والعطية. فكتب مقبل إلى الوزير بذلك، فوقع له الوزير على ظهر كتابه: إن كنت عاجزاً عن بلادنا فتركها وارجع إلينا.

ولما وصله الجواب تجهز فى جنده ومماليكه، والتقى بظاهر كنباية. فانهزم الكولمى، وقتل جملة من الفريقين. واستخفى ابن الكولمى فى دار الناخوذة (الناخذا)، إلياس أحد كبراء التجار.

ودخل مقبل فضرب رقاب جند ابن الكولمى، وبعث له الأمان نظير أن يأخذ ماله المختص به، ويترك مال السلطان وهديته ومجيبى البلد، وبعث مقبل بذلك كله مع خدامه إلى السلطان، وكتب شاكياً من ابن الكولمى، وكتب ابن الكولمى شاكياً منه. وبعث السلطان ملك الحكماء ليتنصف بينهما. وبإثر ذلك كان خروج القاضى جلال الدين. فنهب مال ابن الكولمى، وهرب ابن الكولمى فى بعض ممالكه ولحق بالسلطان.

وفى مدة غياب السلطان عن حضرته، إذ خرج يقصد بلاد المعبر، وقع الغلاء واشتد الأمر، وانتهى المن إلى ستين درهماً، ثم زاد على ذلك. وضائق الأحوال، وعظم الخطب، ولقد خرجت مرة إلى لقاء الوزير، فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر ويأكلنه. وكانت الجلود تطبخ وتباع فى الأسواق وكان الناس إذا ذبحت البقر، أخذوا دماءها

فأكلوها. وحدثني بعض طلبة خراسان أنهم دخلوا بلدة تسمى أكروهة، بين حانسي وسرستي فوجدوها خالية، فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا بها، فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد أضرم ناراً، ويبيده رجل آتني، وهو يشويها في النار ويأكل منها، والعياذ بالله. ولما اشتد الحال، أصر السلطان أن يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر. فكانت القضاة والكتاب والأمراء يطوفون بالأزقة والحارات، ويكتبون الناس، ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر، بحساب رطل ونصف من أرطال المغرب في اليوم لكل واحد. وكنت في تلك المدة أطعم الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين، حسبما يذكر، فكان الناس ينتعشون بذلك. والله تعالى ينفع بالقصد فيه.

وإذ قد ذكرنا من أخبار السلطان، وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية، فلتعد إلى ما يخصنا من ذلك، وتذكر كيفية وصولنا أولاً إلى حضرته، ونسقل الحال إلى خروجنا عن الخدمة، ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة إلى الصين، وعودتنا منها إلى بلادنا، إن شاء الله تعالى.

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان، ودخلنا الباب الأول ثم الثاني والثالث، ووجدنا عليه النقباء، وقد تقدم ذكرهم. فلما وصلنا إليهم تقدم بنا نقيهم إلى مشور عظيم متسع، فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرتنا، فتقدم ضياء الدين خداوند زاده ثم تلا أخوه قوام الدين، ثم أخوهما عماد الدين، ثم تلوتهم، ثم تلاني أخوهم برهان الدين، ثم الأمير مبارك السمرقندي، ثم أرون بغا التركي، ثم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده، ثم بدر الدين الفصال.

ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزار اسطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية، وبه يجلس السلطان الجلوس العام. فخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الأرض، وخدمنا نحن بالركوع، وأوصلنا أصابعنا إلى الأرض، وخدمتنا لناحية سرير السلطان، وخدم جميع من معنا. فلما فرغنا من الخدمة، صاح النقباء بأصوات عالية: بسم الله وخرجنا.

وكانت أم السلطان المخدومة جهان، وهى من أفضل النساء، كثيرة الصدقات، عمرت زوايا كثيرة، وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر. وهى مكفوفة البصر، وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها، جاء إليها جميع الخواتين وبنات الملوك والأمراء فى أحسن زى، وهى على سرير الذهب المرصع بالجواهر، فخدمن بين يديها جميعاً، فذهب بصرها للحين، وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع. وولدها أشد الناس برّاً بها. ومن بره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة، فلما قدمت خرج لاستقبالها، وترجل عن فرسه وقبل رجلها، وهى فى المخفة بمرأى الناس أجمعين.

ولنعد لما قصدناه فنقول: ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه إلى باب الصرف، وهم يسلمونه بابا الحرم، وهنالك سكنى المخدومة جهان. فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب، وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله.

ودخل معنا قاضى قضاة الممالك كمال الدين بن البرهان، فخدم الوزير والقاضى عند بابها، وخدمنا كخدمتهم، وكتب كاتب بابها هدايانا. ثم رجعوا إلى الوزير، ثم عادوا إلى القصر، ونحن وقوف. ثم أمرنا بالجلوس فى سقيف هنالك، ثم أتوا بالطعام، وأتوا بقلال من الذهب يسمونها السين (بضم السين والياء آخر الحروف)، وهى مثل القدور، ولها مرافع من الذهب تجلس عليها، ويسمونها السبك (بضم السين وضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح وطسوت وأباريق كلها ذهب، وجعلوا الطعام سماطين، وعلى كل سباط صقان. ويكون فى رأس الصف كبير القوم الواردين.

ولما تقدمنا للطعام، خدم الحجاب والنقباء، وخدمنا لخدمتهم. ثم أتوا بالشربة فشربنا. وقال الحجاب: بسم الله، ثم أكلنا وأتوا بالفقاع والتنبول، وقال الحجاب: بسم الله، فخدمنا جميعاً. ثم دعينا إلى موضع هنالك، فخلع علينا حلل الحرير المذهبة، وأتوا بنا إلى باب القصر، تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان. فأعطى كل واحد منا نصيبه منها. ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفاكهة اليابسة، وبطيفور مثله فيه الجلاب، وطيفور ثالث فيه التنبول. ومن

عادتهم أن الذى يخرج له ذلك، يأخذ الطيفور بيده، ويجعله على كاهله، ويخدمه بيده الثانية إلى الأرض. فأخذ الوزير الطيفور بيده قصد أن يعلمنى كيف أفعل إيناساً منه وتواضعاً ومبرة، جزاه الله الخير. ففعلت كما فعل، وانصرفنا إلى الدار المعدة لنزولنا بمدينة دهلى، وبمقربة من دروازة بالم منها، وبعث لنا الضيافة.

ولما وصلتُ إلى الدار التى أعدت لنزولى وجدت فيها ما يحتاج إليه من فرش وبسط وحصر وأوان وسرير الرقاد، وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل، يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير فى السفر، يحمله غلامه على رأسه، وهو أربع قوائم مخروطية، يعرض عليها أربعة أعواد، وتُنسج عليها صفائر من الحرير والقطن، فإذا نام الإنسان عليه لم يحتج ما يُرطبه به، لأنه يعطى الرطوبة من ذاته. وجاءوا مع السرير بمضربين ومخدتين ولحاف، كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجعلوا للمضربات واللحوف (اللحف) وجوهاً تغشيها وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحونى ويسمونه الخراص والثانى الجزار ويسمونه القصاب فقالوا لنا خذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق، ومن هذا كذا وكذا من اللحم، لأوزان لا أذكرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذى يعطون بقدر وزن الدقيق، وهذا الذى ذكرناه فى ضيافة أم السلطان وبعدها وصلتنا ضيافة السلطان وسنذكرها. ولما كان من غير ذلك اليوم ركبنا إلى دار السلطان، وسلمنا على الوزير، فأعطانى بدرتين، كل بدرة من ألف دينار دراهم، وقال لى: هذه سر ششتى (شستى) ومعناه لغسل رأسك، وأعطانى خلعة من المرعز، وكتب جميع أصحابى وخدامى وغلمانى، فجعلوا أربعة أصناف، فالصنف الأول منها أعطى كل واحد منهم مائتى دينار، والصنف الثانى أعطى كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً، والصنف الثالث أعطى كل واحد منهم مائة دينار. والصنف الرابع أعطى كل واحد منهم خمسة وسبعين ديناراً، وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيقاً، وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان، وهى ألف رطل هندية من الدقيق، ثلثها من الميرا وهو

الدرمك، وثلاثاها من الخشكار وهو المدهون، وألف رطل من اللحم، ومن السكر والسمن والسليف والفوفل أرطال كثيرة، لا أذكر عددها والألف من ورق التنبول والرطل الهندى عشرون رطلاً من أرطال المغرب، وخمسة وعشرون من أرطال مصر، وكانت ضيافة خداوند زاده أربعة آلاف رطل من الدقيق، ومثلها من اللحم، مع ما يناسبها مما ذكرناه.

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لى سنها دون السنة. فاتصل خبر وفاتها بالوزير، فأمر أن تدفن فى زاوية بناها خارج دروازة بالم، بقرب مقبرة هنالك لشيخنا إبراهيم القونوى، فدفناها بها وكتب بخبرها إلى السلطان فأتاه الجواب فى عشى اليوم الثانى، وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم أن يخرجوا إلى قبر الميت صبيحة الثالث من دفنه، ويفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير، ويجعلون على القبر الأزاهير، وهى لا تنقطع هنالك فى فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شبو) وهى زهر أصفر، وريبول وهو أبيض، والنسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر، ويجعلون أغصان النارج والليمون بشمارها، وإن لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصبون على القبر الفواكه اليابسة وجوز النارجيل، ويجتمع الناس ويؤتى بالمصاحف فيقرأون القرآن، فإذا ختموا أتوا بماء الجلاب فسقوه الناس، ثم يصب عليهم ماء الورد صباً، ويعطون التنبول ويصرفون.

ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت، خرجت الصبح على العادة، وأعددت ما تيسر من ذلك كله، فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك، وأمر بسراجة فضربت على القبر، وجاء الحاجب شمس الدين الفوشنجى الذى تلقانا بالسند، والقاضى نظام الدين الكروانى وجملة من كبار أهل المدينة، ولم آت إلا والقوم المذكورون، قد أخذوا مجالسهم، والحاجب بين أيديهم، وهم يقرأون القرآن فقعدت مع أصحابى بمقربة من القبر. فلما فرغوا من القراءة، قرأ القراء بأصوات حسان، ثم قام القاضى فقرأ رثاء فى البنت المتوفاة، وثناء على السلطان. وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قياماً فخدموا

ثم جلسوا، ودعا القاضى دعاء حسناً، ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد وصبوا على الناس، ثم داروا عليهم بأقداح شربة النبات، ثم فرقوا عليهم التنبول، ثم أتى بإحدى عشرة خلعة لى ولأصحابى ثم ركب الحاجب وركبنا معه إلى دار السلطان، فخدمنا للسريير على العادة، وانصرفت إلى منزلى فما وصلت إلا وقد جاء الطعام من دار المخدمومة جهان، ما ملأ الدار ودور أصحابى، وأكلوا جميعاً، وأكل المساكين. وفضلت الأقراص والحلواء والنبات، فأقامت بقاياها أياماً، وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار المخدمومة جهان بالدولة وهى المحفة التى يحمل فيها النساء، ويركبها الرجال وهى شبه السريير، سطحها من ضفائر الحرير أو القطن، وعليها عود شبه الذى على البوجات عندنا، معوج من القصب الهندى المغلوق، ويحملها ثمانية رجال فى نوبتين: يستريح أربعة، ويحمل أربعة، وهذه الدول بالهند كالحميز بديار مصر، عليها ينصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد حملوه، ومن لم يكن له عبيد اكترى^(١) رجالاً يحملونه. وبالبلد منهم جماعة يسيرة، يقفون فى الأسواق وعند باب السلطان، وعند أبواب الناس للكرى، وتكون دول النساء مغشاة^(٢) بغشاء حرير. وكذلك كانت هذه الدولة التى أتى الفتيان بها من دار أم السلطان، فحملوا فيها جاريتى، وهى أم البنت المتوفاة وبعثت أنا معها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة، وجاءت فى اليوم الثانى وقد أعطوها ألف دينار دراهم، وأساور ذهب مرصعة، وتهليلاً من الذهب مرصعاً وقميص كتان مزركشاً بالذهب وخلعة حرير مذهبة وتختاً بأثواب، ولما جاءت بذلك أعطيته لأصحابى وللتجار الذين لهم على الدين، محافظظة على نفسى، وصوناً لعرضى لأن المخبرين يكتبون إلى السلطان بجميع أحوالى.

وفى أثناء إقامتى أمر السلطان أن يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار فى السنة، فعينها لى الوزير وأهل الديوان، وخرجت إليها

(١) يُقال: اكترى الدار وغيرها: استأجرها. الوجيز ص (٥٣٣).

(٢) يعنى: منطاة.

فمنها قرية تسمى بدكى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهى (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بكرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء)، وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروهاً، وهو الميل، بصدى يعرف بصدى هندبت، والصدى عندهم مجموع مائة قرية من قرى بلاد الهند، وأحواز المدينة مقسومة أصداء، وكل صدى له جوطرى، وهو شيخ من كفار تلك البلاد، ومتصرف، وهو الذى يضم مجابيهها. وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبى من الكفار، فبعث الوزير إلى عشر جوار منه، فأعطيت الذى جاء بهن واحدة منهن، فما رضى بذلك، وأخذ أصحابى ثلاثاً صغاراً منهن، وباقيهن لا أعرف ما اتفق لهن. والسبى هنالك رخيص الثمن، لأنهن قدرات لا يعرفن مصالح الحضر، والمعلمات رخيصات الأثمان، فلا يفتقر أحد إلى شراء السبى. والكفار ببلاد الهند فى بر متصل وبلاد متصلة مع المسلمين، والمسلمون غالبون عليهم وإنما يمتنع الكفار بالجبال والأوعار، ولهم غيصات من القصب، وقصبهم غير مجوف، ويعظم ويلتف بعضه على بعض، ولا تؤثر فيه النار، وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض، وهى لهم مثل السور، وبداخلها تكون مواشيهم وزروعهم، ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم إلا بالعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض، ويقطعون تلك القصب بآلات معدة لذلك.

وأطلَّ عيد الفطر، والسلطان لم يعد بعد إلى الحضرة، فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل، وقد مهد له على ظهره شبه السرير، وركزت أربعة أعلام فى أركانه الأربعة، ولبس الخطيب ثياب السواد، وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون أمامه، وفقهاء المدينة وقضاتها وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج إلى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن، وفرش ببسط، واجتمع الناس ذاكرين الله تعالى. ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس إلى منازلهم، وانصرفنا إلى دار السلطان وجعل الطعام، فحضره الملوك والأمراء، والأعزاء وهم الغرباء، وأكلوا وانصرفوا.

ولما كان فى رابع شوال نزل السلطان بقصر اسمه تلّبت (بكسر التاء المعلوّة الأولى وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالأولى) وهى على مسافة سبعة أميال من الحضرة فأمرنا الوزير بالخروج إليه فخرجنا، ومع كل إنسان هديته من الخيل والجمال والفواكه الخراسانية والسيوف المصرية والممالك والغنم المجلوبة من بلاد الأتراك فوصلنا إلى باب القصر واجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون إلى السلطان على قدر مراتبهم، ويخلع عليهم ثياب الكتان المزركشة بالذهب، ولما وصلت إلى النوبة، دخلت فوجدته قاعداً على كرسى، فظننته أحد الحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافى الهروى، وكنت عرفته أيام غيبة السلطان، فخدم الحاجب، فخدمت واستقبلنى أمير حاجب، وهو ابن عم السلطان فيروز، وخدمت ثانية لخدمته، ثم قال لى ملك الندماء بسم الله، مولانا بدر الدين. وكانوا يدعوننى بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب إنما يقال له مولانا فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافحنى وأمسك يدي وجعل يخاطبنى بأحسن خطاب، ويقول لى بالفارسى، حلت البركة، قدومك مبارك، اجمع خاطرك، اعمل معك من المراحم، وأعطيك من الأنعام، ما يسمع به أهل بلادك، فيأتون إليك. ثم سألتنى عن بلادى فقلت له: بلاد المغرب فقال لى: بلاد عبد المؤمن؟ فقلت له: نعم. وكان كلما قال لى كلاماً جيداً قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات. وخلع على، وانصرفت واجتمع الواردون، فمد لهم سماط. ووقف على رؤوسهم قاضى القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمى، وكان من كبار الفقهاء، وقاضى قضاة الممالك صدر الجهان كمال الدين الغزنوى، وعماد الملك عرض الممالك، والملك جلال الدين الكيجى، وجماعة من الحجاب والأمراء، وحضر كذلك خداوند زاده غياث الدين، ابن عم خداوند زاده قوام الدين قاضى ترمذ الذى قدم معنا، وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالأخ وتردد إليه مراراً من بلاده. والواردون الذين خلع عليهم فى ذلك اليوم هم خداوند زاده قوام الدين وإخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخيه أمير بخت ابن السيد تاج الدين، وكان جده

وجيه الدين وزير خراسان، وكان خاله علاء الدين أمير هند ووزيراً أيضاً، والأمير هبة الله ابن الفلكي التبريزي، وكان أبوه نائب الوزير بالعراق، وهو الذي بنى المدرسة الفلكية بتبريز، وملك كراي من أولاد بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى، وهو من أهل جبل بدخشان الذي منه يجلب الياقوت البلخش واللازورد، والأمير مبارك شاه السمرقندي، وأرون بغا البخاري، وملك زاده الترمذي، وشهاب الدين الكازروني، التاجر الذي قدم تبريز بالهدية إلى السلطان فسلم في طريقه.

وفي الغد من يوم خروجنا إلى السلطان أعطى كل واحد منا فرساً من مراكب السلطان، عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان للدخول حضرته، وركبنا في مقدمته مع صدر الجهان، وزينت الفيلة أمام السلطان، وجعلت عليها الأعلام، ورفعت عليها ستة عشر شطراً، منها مزركشة، ومنها مرصعة، ورفع فوق رأس السلطان شطراً منها، وحملت أمامه الغاشية، وهي ستارة مرصعة، وجعل على بعض الفيلة رعدات صغار، فلما وصل السلطان إلى قرب المدينة، قذف في تلك الليلة الرعدات بالدنانير والدراهم مختلطة، والمشاة بين يدي السلطان وسواهم ممن حضر يلتقطون ذلك. ولم يزالوا يثرونها إلى أن وصلوا القصر وكان بين يديه آلاف من المشاة على الأقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بثياب الحرير، وفيها المغنيات حسيما ذكرنا ذلك.

ولما كان يوم الجمعة، ثاني يوم دخول السلطان، أتينا باب المشور، فجلسنا في سقائف^(١) الباب الثالث، ولم يكن الإذن حصل لنا بالدخول، وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي، فأمر الكتاب أن يكتبوا أسماءنا، وأذن لهم في دخولنا، ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معي ثمانية، فدخلنا ودخلوا معنا، ثم جاءوا بالبدر والقبان، وهو الميزان، وقعد قاضي القضاة، والكتاب، ودعوا من بالباب من الأعزة وهم الغرباء، فعينوا لكل نصيبه من تلك البدر، فحصل لي خمسة آلاف دينار، وكان مبلغ المال مائة

(١) السقائف: جمع سقيفة، والسقيفة: العريش يستظل به، وسقيفة بني ساعدة: ظلة كانت لهم، بايع تحتها المسلمون أبا بكر الصديق - رضي الله عنه - بالخلافة. الوجيز ص (٣١٤).

ألف دينار، تصدقت به أم السلطان لما قدم ابنها، وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين أيديهِ، ويسأل عن أحوالنا، ويخاطبنا بأجمل الكلام ولقد قال لنا في بعض الأيام: أنتم شرفتمونا بقدومكم فما نقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي، والكهل مقام أخي، والصغير مقام ولدي، وما في ملكي أعظم من مدينتي هذه أعطيكُم إياها فشكرناه ودعونا له.

ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرتبات فعين لنا اثني عشر ألف دينار في السنة، وزادني قريتين على الثلاث التي أمر لي بها قبل، إحداهما قرية جوزة، والثانية قرية ملك بور، وفي بعض الأيام بعث لنا خداوند زاده، وغيث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا: إن خوند عالم يقول لكم: من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الإمارة أو القضاة أو التدريس أو المشيخة، أعطيته ذلك فسكت الجميع لأنهم كانوا يريدون تحصيل الأموال والانصراف إلى بلادهم، وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال: أما الوزارة فميراثي، وأما الكتابة فشغلي، وغير ذلك لا أعرفه.

وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك، وقال لي خداوند زاده بالعربي: ما تقول أنت يا سيدي؟ وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي إلا بالتسويد، وبذلك يخاطبه السلطان، تعظيماً للعرب، فقلت له: أما الوزارة والكتابة فليست شغلي، وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آبائي، وأما الإمارة فتعلمون أن الأعاجم ما أسلمت إلا بأسياف العرب، فلما بلغ ذلك السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون يأكل الطعام، فبعث عنا، فأكلنا بين يديه، وهو يأكل، ثم انصرفنا إلى خارج هزار اسطون، فقعد أصحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمنعني الجلوس، فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أصحابي، واعتذر واليه عني بعد صلاة العصر، فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة، ثم خرج الحاجب فاستدعانا، فدخل خداوند زاده ضياء الدين، وهو أكبر الإخوة المذكورين، فجعله السلطان أمير داد وهو من الأمراء الكبار، فجلس بمجلس القاضي. فمن كان له حق على أمير أو كبير أحضره

بين يديه، وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار فى السنة، عين له مجاشر فائدها ذلك المقدار، فأمر له بخمسين ألفاً عن يد، وخلع عليه خلعة حرير مزركشة تسمى صورة الشير، ومعناه صورة السبع، لأنه يكون فى صدرها وظهرها صورة سبع، وقد خيط فى باطن الخلعة بطاقة بمقدار ما زركش فيها من الذهب، وأمر له بفرس من الجنس الأول. والخيل عندهم أربعة أجناس وسروجهم كسروج أهل مصر، ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة، ثم دخل أمير بخت، فأمر أن يجلس مع الوزير فى مسنده، ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتباً أربعين ألف دينار فى السنة أعطى مجاشر قائدها بمقدار ذلك، وأعطى أربعين ألفاً عن يد، وأعطى فرساً مجهزاً، وخلع عليه كخلعة الذى قبله، ولقب شرف الملك.

ثم دخل هبة الله بن الفلكى فجعله رسول دار، ومعناه حاجب الإرسال، وعين له مرتباً أربعين ألف دينار فى السنة أعطى مجاشر يكون قائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفاً عن يد وأعطى فرساً مجهزاً وخلعة، وجعل لقبه بهاء الملك. ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستنداً إلى السرير، والوزير خواجه جهان بين يديه، والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سلمت عليه، قال لى الملك الكبير: أخدم فقد جعلك خوند عالم قاضى دار الملك دهلى، وجعل مرتبك اثنى عشر ألف دينار فى السنة، وعين لك مجاشر بمقدارها، وأمر لك باثنى عشر ألفاً نقداً تأخذها من الخزانة غداً إن شاء الله، وأعطاك فرساً بسرجه ولجامه، وأمر لك بخلعة محاربي، وهى التى يكون فى صدرها وظهرها شكل محراب، فخدمت وأخذ بيدي فتقدم بى إلى السلطان فقال لى السلطان: لا تحسب قضاء دهلى من أصغر الأشغال، هو أكبر الأشغال عندنا، وكنت أفهم قوله، ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربى ولا يحسن الجواب عنه، فقلت له: يا مولانا أنا على مذهب مالك، وهؤلاء حنفية وأنا لا أعرف إنساناً فقال لى: قد عينت بهاء الدين الملتانى وكمال الدين البجنورى ينوبان عنك ويشاورانك، وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الوالد، فقلت له: بل عبدكم وخديمكم فقال لى باللسان العربى، بل أنت سيدنا

ومخدومنا، تواضعاً منه وفضلاً وإيناساً، ثم قال لشرف الملك أمير بخت: إن كان الذى ترتب له لا يكفيه لأنه كثير الإنفاق، فأنا أعطيه زاوية إن قدر على إقامة حال الفقراء، وقال: قل له هذا بالعربى، وفهم السلطان ذلك فقال له: برو ويكجا بخصبى (بخسبى) وآن حكاية بروابكوى وتفهميم كنى (بكنى) تافردا إن شاء الله يش من بيايى (و) جواب أو بكرى (بكوى). معناه: امشوا الليلة فارقدوا فى موضع واحد، وفهمه هذه الحكاية، فإذا كان بالغد إن شاء الله تجىء إلى وتعلمنى بكلامه، فانصرفنا وذلك فى ثلث الليل، وقد ضربت النوبة. والعادة عندهم إذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتى خرج، وخرجنا معه، ووجدنا أبواب دهلى مسدودة فبتنا عند السيد أبى الحسن العبادى العراقى، بزقاق يعرف بسرابور خان وكان هذا الشيخ يتجر بمال السلطان ويشتري له الأسلحة والأمتعة بالعراق وخراسان. ولما كان بالغد بعث عنا، فقبضنا الأموال والخيل والخلع، وأخذ كل واحد منا البدره بالمال، فجعلها على كاهله، ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا، وأتينا بالأفراس فقبلنا حوافرها، بعد أن جعلت عليها الخرق، وقدناها بأنفسنا إلى باب دار السلطان فركبناها، وذلك كله عادة عندهم، ثم انصرفنا وأمر السلطان لأصحابى بألفى دينار وعشر خلع، ولم يعط لأصحاب أحد سوى شيئاً وكان أصحابى لهم رواء ومنظر، فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكرهم.

وكنت يوماً بالمشور، بعد أيام من توليتى القضاء والإحسان إلى، وأنا قاعد تحت شجرة هنالك، وإلى جانبى مولانا ناصر الدين الترمذى العالم الواعظ، فأتى بعض الحجاب فدعا مولانا ناصر الدين، فدخل إلى السلطان، فخلع عليه، وأعطاه مصحفاً مكيلاً بالجوهر، ثم أتانى بعض الحجاب فقال: أعطنى شيئاً وأخذ لك خط خرد بئثنى عشر ألفاً، أمر لك بها خوند عالم فلم أصدقه وظننته يريد الحيلة على، وهو مجيد فى كلامه، فقال بعض الأصحاب: أنا أعطيه، فأعطاه دينارين أو ثلاثة، وجاء بخط خرد ومعناه الخط الأصغر مكتوباً بتعريف الحاجب، ومعناه أمر خوند عالم أن يعطى من الخزانة الموفرة كذا لفلان بتبليغ فلان أى بتعريفه، ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على

تلك البراءة ثلاثة من الأمراء: وهم الخان الأعظم قطلو خان معلم السلطان، والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغد والأقلام، والأمير نكبكية الدوادار صاحب الدواة، فإذا كتب كل واحد منهم خطه، تذهب البراءة إلى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم، ثم تثبت في ديوان الأشراف، ثم تثبت في ديوان النظر، ثم تكتب البراونة، وهى الحكم من الوزير للخازن بالعطاء، ثم يثبتها الخازن في ديوانه، ويكتب تلخيصاً في كل يوم بمبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال، ويعرضه عليه فمن أراد التعجيل بعطاءه أمر بتعجيله ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك، ولو طالبت المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر ألفاً ستة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حسبما يأتى. وعادتهم إذا أمر السلطان بإحسان لأحد يحط منه العشر فمن أمر له مثلاً بمائة ألف، أعطى تسعين ألفاً، أو بعشرة آلاف أعطى تسعة آلاف.

وكنت حسبما ذكرته قد استندت من التجار مالا أنفقته فى طريقى، وما صنعت به الهدية للسلطان، وما أنفقته فى إقامتى فلما أرادوا السفر إلى بلادهم ألحوا علىّ فى طلب ديونهم فمدحت السلطان بقصيدة طويلة أولها:

إليك أمير المؤمنين المبجلاً	أتينا نجد السير نحوك فى الفلا
فجئت محلاً من علائك زائراً	ومغناك كهف للزيارة أهلاً
فلو أن فوق الشمس للمجد رتبة	لكنت لأعلاها إماماً مؤهلاً
فأنت الإمام الماجد الأوحد الذى	سجاياه ^(١) حتماً أن يقول ويفعلا
ولى حاجة من فيض جودك أرتجى	قضاها وقصدي عند مجدك سهلاً
أذكرها أم قد كفانى حياؤكم	فإن حياكم ذكره كان أجملاً
فعجل لمن وافى محلك زائراً	قضا دينه إن الغريم تعجلاً

فقدمتها بين يديه، وهو قاعد على كرسى، فجعلها على ركبته، وأمسك طرفها بيده، وطرفها الثانى بىدى. وكنت إذا أكملت بيتاً منها أقول

(١) السجاياء جمع سجية، والسجية: الطبيعة والخلق. الوجيز ص (٤: ٣).

لقاضى القضاة كمال الدين الغزنوى بين معناه لخوند عالم، فيبينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربى فلما بلغت إلى قولى:

فعجل لمن وافى... البيت، قال: مرحمة ومعناه: ترحمت عليك فأخذ الحجاب حيثئذ بيدي ليذهبوا بي إلى موقفهم، وأخبرهم على العادة فقال السلطان: اتركوه حتى يكملها فأكملتها وخدمت، وهنأنى الناس بذلك، وأقمت مدة، وكتبت رفعا، وهم يسمونه عرض داشت، فدفعته إلى قطب الملك صاحب السند، فدفعه للسلطان فقال له: امض إلى خواجه جهان فقل له: يعطى دينه فمضى إليه وأعلمه، فقال: نعم وأبطأ ذلك أياما وأمره السلطان فى خلالها بالسفر إلى دولة آباد وفى أثناء ذلك خرج السلطان إلى الصيد، وسافر الوزير، فلم آخذ شيئا منها إلا بعد مدة.

والسبب الذى توقف به عطاؤها أذكره مستوفى وهو أنه لما عزم الذين كان لهم على الدين إلى السفر، قلت لهم: إذا أنا أتيت دار السلطان فدرهونى^(١) على العادة فى تلك البلاد، لعلمى أن السلطان متى يعلم بذلك خلصهم، وعادتهم أنه متى كان لأحد دين على رجل من ذوى العناية وأعوزه خلاصه وقف له بباب دار السلطان فإذا أراد الدخول قال له: دروهى، وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصنى، فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه، أو يرغب إليه فى تأخير. فاتفق يوما أن خرج السلطان إلى زيارة قبر أبيه، ونزل بقصر هنالك فقلت لهم: هذا وقتكم، فلما أردت الدخول، وقفوا لى بباب القصر فقالوا لى دروهى السلطان ما تدخل حتى تخلصنا. وكتب كتاب الباب بذلك إلى السلطان، فخرج حاجب قصة شمس الدين، وكان من كبار الفقهاء، فسألهم لأى شىء درهتموه؟ فقالوا: لنا عليه الدين فرجع إلى السلطان فأعلمه بذلك، فقال له: اسألهم كم مبلغ الدين؟ فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار، فعاد إليه فأعلمه فأمره أن يعود إليهم، ويقول لهم: إن خوند عالم يقول لكم: المال عندى وأنا أنصفكم منه فلا تطلبوه به

(١) يعنى: طالبونى بديونكم.

وأمر عماد الدين السمناني وخداموندزاده غياث الدين أن يقعدوا بهزار اسطون، ويأتى أهل الدين بعقودهم، وينظروا إليها، ويتحققوها ففعلا ذلك وأتى الغرماء بعقودهم فدخلا إلى السلطان وأعلماه بثبوت العقود، فضحك وقال بمازحاً: أنا أعلم أنه قاض جهاز شغله فيها ثم أمر خداوند زاده أن يعطينى ذلك من الخزانة فطمع فى الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد، فبعثت إليه مائتى تنكة، فردها ولم يأخذها وقال لى عنه بعض خدامه: إنه طلب خمسمائة تنكة فامتنعت من ذلك وأعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك، فأعلم به أباه وأعلمه الوزير، وكانت بينه وبين خداوندزاده عداوة فأعلم السلطان بذلك، وذكر له كثيراً من أفعال خداوندزاده، فغير خاطر السلطان عليه، فأمر بحبسه فى المدينة وقال: لأى شىء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك. حتى يعلم هل يعطى خداوندزاده شيئاً إذا منعته أو يمنعه إذا أعطيته فبهذا السبب توقف عطاء دينى.

ولما خرج السلطان إلى الصيد خرجت معه من غير تربص، وكنت قد أعددت ما يحتاج إليه، وعلمت ترتيب أهل الهند، فاشتريت سراجة، وهى أفراج. وضربها هنالك مباح ولا بد منها لكبار الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حمراء، وسواها بيضاء منقوشة بالأزرق، واشتريت الصيوان، وهو الذى يظل به داخل السراجة، ويرفع على عمودين كبيرين ويجعل ذلك الرجال على أعناقهم، ويقال لهم اليكوانية^(١) والعادة هنالك أن يكترى المسافر اليكوانية، وقد ذكرناهم، ويكترى من يسوق له العشب لعلف الدواب لأنهم لا يطعمونها التبن ويكترى الكهارين، وهم الذين يحملون أوانى المطبخ، ويكتبرى من يحمله فى الدولة، وقد ذكرناها، ويحملها فارغة، ويكترى القراشين، وهم الذين يضربون السراجة، ويفرشونها، ويرفعون الأحمال على الجمال، ويكترى الدوادوية، وهم الذين يمشون بين يديه، ويحملون المشاعل بالليل، فاشتريت أنا جميع من احتجت له منهم، وأظهرت القوة والهمة، وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى أقام بعده اليومين والثلاثة، فلما كان

(١) وفى نسخة: «اليكوانية».

بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل، وقصده أن يتطلع على أحوال الناس، ويعرف من تسارع إلى الخروج، ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسى، فجئت وسلمت ووقفت فى موقفى بالميمنة، فبعث إلى الملك الكبير قبولة سرجامدار، وهو الذى يشرذ الذباب عنه، فأمرنى بالجلوس عناية بى، ولم يجلس فى ذلك اليوم سوى ثم أتى بالفيل، وألصق به سلم فركب عليه، ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة، ثم عاد إلى السراجة. وعادته إذا ركب، أن يركب الأمراء أفواجاً كل أمير بفوجه وعلاماته وطبوله وأنفاره وصرناياته يسمون ذلك المراتب، ولا يركب أمام السلطان، إلا الحجاب وأهل الطرق والطبالة الذين يتقلدون الأبطال الصغار، والذين يضربون الصرنايات. ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلاً، وعن يساره مثل ذلك، منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الأمراء الكبار وبعض الأعزة، وكنت أنا من أهل ميمته، ويكون بين يديه المشاءون والأدلاء، ويكون خلفه علاماته، وهى من الحرير المذهب، والأبطال على الجمال وخلف ذلك مماليكه، وأهل دخلته، وخلفهم الأمراء وجميع الناس، ولا يعلم أحد أين يكون النزول فإذا مر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بالنزول، ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته، ثم يأتى الموكلون بالنزول فينزلون، كل واحد فى منزله خلال ذلك ينزل السلطان على نهر أو بين أشجار، وتقدم بين يديه لحوم الأغنام والدجاج المسمنة والكراكى وغيرها من أنواع الصيد، ويحضر أبناء الملوك فى يد كل واحد منهم سفود^(١)، ويوقدون النار ويشوون ذلك، ويؤتى بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها، ويؤتى بالطعام، ويستدعى من شاء فيأكل معه، وكان فى بعض تلك الأيام وهو بداخل السراجة يسأل عمن بخارجها، فقال له السيد ناصر الدين مطهر الأوهري أحد ندمائه: ثم فلان المغربى، وهو متغير فقال لماذا: بسبب الدين الذى عليه وغرماؤه يلحون فى الطلب وكان خوند

(١) السفود: عود من حديد ينظم فيه اللحم ليشوى. الوجيز ص (٣١٢).

عالم قد أمر الوزير بإعطائه فساداً قبل ذلك فإن طلب مولانا أن يصير أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بإنصافهم. وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعم فقال: يا خوند عالم كل يوم وهو يكلمنى بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيدى ناصر الدين ماذا، وقصد أن يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لأجل الدين الذى عليه فقال السلطان إذا دخلنا دار الملك، فامض أنت يا أومار، ومعناه: يا عم إلى الخزانة، فأعطه ذلك المال وكان خدائونده حاضراً فقال يا خوند عالم إنه كثير الإنفاق، وقد رأيت به بلادنا عند السلطان طر مشيرين. وبعد هذا الكلام استحضرنى السلطان للطعام، ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لى السيد ناصر الدين: اشكر للملك دولة شاه وقال لى الملك دولة شاه: اشكر لخدائونده وفى بعض تلك الأيام، ونحن مع السلطان فى الصيد ركب فى المحلة، وكان طريقه على منزلى وأنا معه فى الميمنة وأصحابى فى الساقة، وكان لى خباء عند السراجة، فوقف أصحابى عندها، وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسأل من تلك الأخبية والسراجة قليل لهما: لفلان فأخبراه بذلك فتبسم. فلما كان بالغد، نفذ الأمر أن أعود أنا وناصر الدين مطهر الأوهري وابن قاضى مصر وملك صبيح إلى البلد، فخلع علينا وعدنا إلى الحضرة.

وكان السلطان فى تلك الأيام سألنى عن الملك الناصر هل يركب الجمل، فقلت: نعم يركب المهارى فى أيام الحج فيسير إلى مكة من مصر فى عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست كجمال هذه البلاد. وأخبرته أن عندي جملاً منها فلما عدت إلى الحضرة بحثت عن بعض عرب مصر فصور لى صورة الكور الذى تركب المهارى به من القير، وأريتها بعض النجارين فعمل الكور وأتقنه وكسوته بالملف، وصنعت له ركباً وجعلت على الجمل عباءة حسنة وجعلت له خُطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه التمر وغيره، وبعثت الجمل والحلواء إلى السلطان وأمرت الذى حملها أن يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال: يا خوند عالم رأيت

العجب قال: وما ذلك؟ قال: فلان بعث جملًا عليه سرج فقال: اتتوا به. فأدخل الجمل داخل السراجة، وأعجب به السلطان، وقال لراجلي: اركبه ومشاه بين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم وخلعة، وعاد الرجل إليّ فأعلمني فسرني ذلك وأهديت له جملين بعد عودته إلى الحضرة. ولما عاد إلى راجلي الذي بعثته بالجمل، فأخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين، وجعلت مقدم كل واحد ومؤخره مكسواً بصفائح الفضة المذهبة وكسوتها بالملف وصنعت رسنًا^(١) مصفحاً بصفائح الفضة المذهبة، وجعلت لهما جلّين من زردخانة مبطنين، بالكُمخا، وجعلت للجملين الخلاخيل من الفضة المذهبة، وصنعت أحد عشر طيفوراً، وملأتها بالحلواء، وغطيت كل طيفور بمنديل حرير، فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثانی يوم قدومه بموضع جلوسه العام غدوت عليه بالجمال، فأمر بها، فحركت بين يديه، وهرولت فطار خلخال أحدها فقال لبهاء الدين ابن الفلكي: بايل ورداري، معنى ذلك: ارفع الخلاخال، فرفعه ثم نظر إلى الطيافير فقال: جداري (جه داري): درآن طبقها حلوا است، معنى ذلك: ما معك فى تلك الأطباق، حلواء هي؟ فقلت له: نعم فقال للفقير ناظر الدين الترمذى الواعظ: ما أكلت قط، ولا رأيت مثل الحلواء التى بعثتها إلينا ونحن بالمعسكر، ثم أمر بتلك الطيافير أن ترفع لموضع جلوسه فرفعت وقام إلى مجلسه، واستدعاني، وأمر بالطعام، فأكلت ثم سألتني عن نوع الحلواء الذى بعثت له: فقلت له: يا خوند عالم، تلك الحلواء أنواعها كثيرة، ولا أدري عن أى نوع تسألون منها فقال: ايتوا بتلك الأطباق وهم يسمون الطيفور طبقاً، فأتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها، فقال: عن هذا سألتك، وأخذ الصحن الذى هي فيه فقلت له: هذه يقال لها: المقرصة، ثم أخذ نوعاً آخر فقال: وما اسم هذه؟ فقلت له هي لقيمات القاضي. وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف بالسامري، وينتسب إلى آل العباس -رضي الله تعالى عنه-، وهو كثير المال ويقول له السلطان والدي،

(١) أرسن الدابة: جعل لها رسنًا، والرسن: الزمام على الأنف، وجمعه أرسان، الوجيز ص(٢٦٤).

فحسدنى وأراد أن يخجلنى فقال: ليست هذه لقيمات القاضى، بل هى هذه وأخذ قطعة من التى تسمى جلد الفرس وكان بإزائه ملك الندماء ناصر الدين الكافى الهروى، وكان كثيراً ما يمازح هذا الشيخ بين يدى السلطان فقال: يا خواجه أنت تكذب والقاضى يقول الحق. فقال له السلطان وكيف ذلك؟ فقال: يا خوند عالم هو القاضى وهى لقيماته، فإنه أتى بها فضحك السلطان وقال: صدقت. فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع بعد ذلك وأخذنا السنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنيهة وأتانى الخازن فقال: ابعث أصحابك يقبضون المال، فبعثتهم وعدت إلى دارى بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيها ستة آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة، وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفاً التى هى دين على، وصرف الاثنى عشر ألفاً التى أمر لى بها فيما تقدم، بعد حط العشر على عادتهم وصرف التنكة ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب.

وفى تاسع جمادى الأولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر، وقتال القائم بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين، وعزمت على السفر، وأعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراشين والكيوانية والدوادوية، وقد تقدم ذكرهم فسخرج الأمر بإقامتى فى جملة ناس وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له، وتلك عادتهم خوفاً من أن ينكر المبلغ، وأمر لى بستة آلاف دينار دراهم، وأمر لابن قاضى مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الأعزة، وأما البلديون فلم يعطوا شيئاً، وأمر لى السلطان أن أتولى النظر فى مقبرة السلطان قطب الدين، الذى تقدم ذكره. وكان السلطان يعظم تربته تعظيماً شديداً؛ لأنه كان خديماً له ولقد رأيت إذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه. وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة. وكان إذا وصل القبر خدم له كما كان يخدم أيام حياته، وكان يعظم زوجته، ويدعوها بالأخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضى مصر، واعتنى به من أجلها وكان يمضى لزيارتها فى كل جمعة. ولما خرج السلطان بعث عنا للوداع فقام ابن قاضى مصر فقال: أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم، فكان له فى ذلك الخير، فقال له السلطان: امض فتجهز للسفر،

وقدمت بعده للوداع، وكنت أحب الإقامة، ولم تكن عاقبتها محموداً، فقال: مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لى: تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمر لى بالقضاء، وما قعدت لذلك بعد وليس مرادى من القضاء إلا حرمة فأمرنى بالعود للقضاء وعود النائين معى، ثم قال لى: إيه؟ فقلت وروضة السلطان قطب الدين، ماذا أفعل بها؟ فإنى ربت فيها أربعمائة وستين شخصاً ومحصول أوقافها لا يفى بمرتباتهم وطعامهم. فقال للوزير بنجاة: هزار، ومعناه: خمسين ألفاً. ثم قال: لا بد لك من غلة بدية يعنى أعطه مائة ألف من من الغلة، وهى القمح والأرز، ينفقها فى هذه السنة حتى تأتى غلة الروضة والمنّ عشرون رطلاً مغربية. ثم قال لى ماذا أيضاً فقلت: إن أصحابى سجنوا بسبب القرى التى أعطيتهمونى، فإنى عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلنى منها أو الاستظهار بأمر خوند عالم أن يرفع عنى ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هى إنعام عليك فقلت له: ودارى التى أمر لى بها مفتقرة إلى البناء فقال للوزير: عمارة كنيد، أى معناه-عمروها ثم قال لى: دىكر نماند، معناه هل بقى لك كلام. فقلت له: لا فقال لى: وصية دىكرهست، معناه: أوصيك أن لا تأخذ الدين لئلا تطلب فلا تجد من يبلغ خبرك إلى. أنفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ (١) ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ (٢) ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (٣). فأردت أن أقبل قدمه، وأمسك رأسى بيده فقبلتها وانصرفت وعدت إلى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى، وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار، أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار، وزدت عليها الباقى، وبنيت يازائها مسجداً واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان قد أمرنى أن تبني عليه قبة يكون ارتفاعها فى الهواء مائة ذراع، بزيادة عشرين

(١) سورة الإسراء: ٢٩.

(٢) سورة الأعراف: ٣١.

(٣) سورة الفرقان: ٦٧.

ذراعاً على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق، وأمر أن تشتري ثلاثون قرية تكون وقفاً عليها، وجعلها بيدي على أن يكون لى العشر من فائدها على العادة.

وعادة أهل الهند أن يرتبوا لأمواتهم ترتيباً كترتيبهم بقيد الحياة، ويؤتى بالفيلة والخيول فتربط عند باب التربة، وهى مزينة. فرتبت أنا فى هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن مائة وخمسين، وهم يسمونهم الختميين، ورتبت من الطلبة ثمانين، ومن المعيدتين، ويسمونهم المكررين، ثمانية، ورتبت لها مدرسا، ورتبت من الصوفية ثمانين، ورتبت الإمام والمؤذنين والقراء بالأصوات الحسان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين، وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالأرباب. ورتبت صنفاً آخر يعرفون بالحاشية، وهم القراشون والطباخون والدوادوية والأبدارية، وهم السقاءون والشربدارية الذين يسقون الشربة، والتنبول دارية الذين يعطون التنبول والسلحدارية والنيزدارية والشرط دارية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم أربعمائة وستين، وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثنى عشر مناً من الدقيق ومثلها من اللحم، فرأيت أن ذلك قليل، والزرع الذى أمر به كثير فكتبت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين مناً من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر، والنبات، والسمن، والتنبول، وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووارد وكان الغلاء شديداً فارتفق الناس بهذا الطعام وشاع خبره، وسافر الملك صبيح إلى السلطان بدولة آباد سأله عن حال الناس. فقال له لو كان يدهلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد، فأعجب ذلك السلطان، وبعث إلى بخلعة من ثيابه وكنت أصنع فى المواسم وهى العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من الدقيق ومثلها لحماً فيأكل الفقراء والمساكين، وأما أهل الوظيفة فيجعل أمام كل إنسان منهم ما يخصه ولندكر عاداتهم فى ذلك.

وعاداتهم ببلاد الهند وبلاد السرا أنه إذا فرغ من أكل الطعام فى الوليمة جعل أمام كل إنسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهد له أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص، وجعل عليه الرقاق، ورأس غنم مشوى، وأربعة أقراص معجونة بالسمن مملوءة بالحلواء الصابونية مغطاة بأربع

قطع من الحلواء كأنها الآجر وطبقاً صغيراً مصنوعاً من الجلد فيه الحلواء والسموسك، ويغطى ذلك الوعاء بثوب قطن جديد. ومن كان دون من ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم، ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه. ومن كان دون هؤلاء أيضاً جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحد ما جعل أمامه وأول ما رأيته يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أوزبك، فامتنعت أن يرفع رجالى ذلك إذ لم يكن لى به عهد وكذلك يبعثون أيضاً لدار كبراء الناس من طعام الولائم.

وكان الوزير قد أعطانى من الغلة المأمور بها للزاوية عشرة آلاف، ونفذ لى الباقي فى هزار أمروها. وكان والى الخراج بها عزيز الخمار، وأميرها شمس الدين البذخشانى. فبعثت رجالى فأخذوا بعض الإحالة، وتشكوا من تعسف عزيز الخمار. فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك. وبين دهلى وهذه العمالة ثلاثة أيام، وكان ذلك فى أوان نزول المطر. فخرجت فى نحو ثلاثين من أصحابى، واستصحبت معى أخوين من المغنين المحسنين يغنيان لى فى الطريق، فوصلنا إلى بلدة بجنور، وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء) فوجدت بها أيضاً ثلاثة إخوة من المغنين، فاستصحبتهم. فكانوا يغنون لى نوبة والآخران نوبة.

ثم وصلنا إلى أمروها وهى بلدة صغيرة حسنة، فخرج عمالها للقاءى، وجاء قاضيها الشريف أمير على، وشيخ زاويتها، وأضافانى معاً ضيافة حسنة. وكان عزيز الخمار بموضع يقال له: أفغان بور، على نهر السرو. وبيننا وبينه النهر، ولا معدية فيه. فأخذنا الأثقال فى معدية صنعناها من الخشب والنبات، وجزنا فى اليوم الثانى. وجاء نجيب أخو عزيز فى جماعة أصحابه، وضرب لنا سراجة. ثم جاء أخوه الوالى، وكان معروفاً بالظلم، وكانت القرى التى فى عمالته ألفاً وخمسمائة قرية. ومجباها ستون لكاً فى السنة، له فيها نصف العشر. ومن عجائب النهر الذى نزلنا عليه أنه لا يشرب منه أحد فى أيام نزول المطر، ولا تسقى منه دابة. ولقد أقمنا عليه ثلاثاً. فما غرف منه أحد غرفة، ولا كدنا نقرب منه، لأنه ينزل من جبل قراجيل التى بها معادن الذهب، ويمر على الخشاش المسمومة، فمن شرب منه مات. وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر، وينزل منه إلى بلاد تبت حيث غزلان المسك. وقد

ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل . وبهذا الموضع جاء إلى جماعة من الفقراء الحيدرية ، وعملوا السماع ، وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم . وقد ذكرنا ذلك . وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليها عزيز الخمار منازعة . وجاء شمس الدين لقتاله ، فامتنع منه بداره . وبلغت شكاية أحدهما الوزير بدھلي ، فبعث إلى الوزير وإلى الملك شاه أمير الممالك بأمرها ، وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان ، وإلى شهاب الدين الرومي أن ننظر في قضيتهما . فمن كان على الباطل بعثناه مثقفاً^(١) إلى الحضرة . فاجتمعوا جميعاً بمنزلي وادعى عزيز على شمس الدين دعاوى . منها أن خديماً له يعرف بالرضي الملتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرب بها الخمر ، وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن . فاستفهمت الرضي عن ذلك فقال لي : ما شربت الخمر منذ خروجي من ملتان ، وذلك منذ ثمانية أعوام . فقلت له : أو شربتها بملتان؟ قال : نعم ، فأمرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوث^(٢) ظهر عليه . وانصرفت عن أمورها . فكانت غيبتى نحو شهرين ، وكنت في كل يوم أذبح لأصحابي بقرة . وتركت أصحابي ليأتوا بالزرع المنفذ على عزيز وحمله عليه . فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثون ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون إلا على البقر ، وعليه يرفعون أثقالهم في الأسفار . وركوب الحمير عندهم عيب كبير . وحميرهم صغار الأجرام ، ويسمونهم اللاشة ، وإذا أرادوا إشهار أحدهم بعد ضربه أركبوه الحمار .

وكان السيد ناصر الدين الأوهري قد ترك عندي لما سافر ألفاً وستين تنكة ، فتصرفت فيها ، فلما عدت إلى دهلي وجدته قد أحال في ذلك المال خداوندزاده قوام الدين ، وكان قد قدم نائباً على الوزير . فاستقبحت أن أقول له : تصرفت في المال . فأعطيته نحو ثلثه . وأقمت بداري أياماً . وشاع أنني مرضت . فأتى ناصر الدين الخوارزمي صدر الجهان لزيارتي . فلما رآني قال :

(١) ثقّف الإنسان : أدبه وهذبه . الوجيز ص (٨٥) .

(٢) اللوث : شبه الدلالة على حدث من الأحداث ولا يكون بينة تامة . يُقال : لم يقم على اتهام فلان بالجناية إلا لوث . الوسيط ص (٨٤٤) .

ما أرى بك مرضياً؟ فقلت له: إني مريض القلب. فقال لى: عرفنى بذلك. فقلت له: ابعث إلى نائبك شيخ الإسلام أعرفه به. فبعثه إلى فأعلمته، فعاد إليه فأعلمه. فبعث إلى بألف دينار دراهم. وكان له عندى قبل هذا ألف ثان، ثم طلب منى بقية المال. فقلت فى نفسى، ما يخلصنى منه إلا صدر الجهان المذكور، لأنه كثير المال. فبعثت إليه بفرس مسرج، قيمته وقيمة سرجه ألف وستمائة دينار، وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار، وبغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار، وبتركش فضة، وبسيفين غمداهما مغشيان بالفضة. وقلت له: انظر قيمة الجميع، وابعث إلى ذلك. فأخذ ذلك. وعمل لجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار. فبعث إلى ألفاً، واقتطع الألفين. فتغير خاطرى، ومرضت بالحمى، وقلت لنفسى: إن شكوت به إلى الوزير افتضحت. فأخذت خمسة أفراس وجاريتين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمنانى وهو فتى السن، فرد على ذلك، وبعث إلى مائتى تنكة وأغزر، وخلصت من ذلك المال. فشتان بين فعل محمد ومحمد.

وكان السلطان لما توجه إلى بلاد المعبر وصل إلى التلنك، ووقع الوباء بعسكره، فعاد إلى دولة آباد، ثم وصل إلى نهر الكنك فنزل عليه، وأمر الناس بالبناء. وخرجت فى تلك الأيام إلى محلته، واتفق ما سردناه من مخالفة عين الملك، ولازمت السلطان فى تلك الأيام، وأعطانى من عتاق الخيل، لما قسمها على خواصه، وجعلنى فيهم، وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه، وجزت معه نهر الكنك ونهر السرو، لزيارة قبر الصالح البطل سالارعود (مسعود)، وقد استوفيت ذلك كله، وعدت معه إلى حضرة دهلى لما عاد إليها.

وقد هم السلطان بمعاقبتي ولكن الله سبحانه وتعالى تداركنى بلطفه ونجانى. وكان سبب ذلك أنى ذهبت يوماً لزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الجام، بالغار الذى احتفره خارج دهلى، وكان قصدى رؤية ذلك الغار. فلما أخذه السلطان، سأل أولاده عمن كان يزوره، فذكروا أناساً أنا من جملتهم. فأمر السلطان أربعة من عبيده بملازمتى بالمشور. وعادته أنه متى

فعل ذلك مع أحد قلما يتخلص . فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة ، فألهمني الله تعالى إلى تلاوة قوله ﴿ حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ ^(١) فقرأتها ثلاثاً وثلاثين ألف مرة ، وبت بالمشور ، وواصلت إلى خمسة أيام ، في كل يوم منها أختتم القرآن وأفطر على الماء خاصة ، ثم أفطرت بعد خمس ، وواصلت أربعاً ، وتخلصت بعد قتل الشيخ ، والحمد لله تعالى .

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ، ولازمت الشيخ الإمام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر وحيد العصر كمال الدين عبد الله الغاري وكان من الأولياء ، وله كرامات كثيرة ، فقد ذكرت منها ما شاهدت عند ذكر اسمه . وانقطعت إلى خدمة هذا الشيخ ، ووهبت ما عندي للفقراء والمساكين . وكان الشيخ يواصل عشرة أيام ، وربما واصل عشرين . فكنت أحب أن أواصل ، فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ، ويقول لي : إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى . وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شيء بقي معي ، فخرجت عن جميع ما عندي من قليل وكثير ، وأعطيت ثياب ظهري لفقر ، ولبست ثيابه . ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر ، والسلطان إذ ذاك غائب ببلاد السند .

ولما بلغه خبر خروجي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسوستان ، فدخلت عليه في زى الفقراء ، فكلمني أحسن كلام وأطفه ، وأراد مني الرجوع إلى الخدمة فأبيت ، وطلبت منه الإذن في السفر إلى الحجاز ، فأذن لي فيه ، وانصرفت عنه ، ونزلت بزاوية تعرف بالنسبة إلى الملك بشير ، وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة اثنتين وأربعين . فاعتكفت بها شهر رجب وعشرة من شعبان ، وانتهيت إلى مواصلة خمسة أيام ، أفطرت بعدها على قليل أرز دون إدام . وكنت أقرأ القرآن كل يوم ، وأتهجد بما شاء الله . وكنت إذا أكلت الطعام آذاني ، فإذا طرحته وجدت الراحة . وأقمت كذلك أربعين يوماً ، ثم بعث عني ثانية .

(١) سورة آل عمران : ١٧٣ .

ولما كملت لى أربعون يوماً بعث إلى السلطان خيلاً مسرجة وجوارى وغلماناً وثياباً ونفقة، فلبست ثيابه وقصدته. وكانت لى جبة قطن زرقاء مبطنة، لبستها أيام اعتكافى. فلما جردتها ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسى. وكنت متى نظرت إلى تلك الجبة أجد نوراً فى باطنى، ولم تزل عندى إلى أن سلبنى الكفار فى البحر. ولما وصلت إلى السلطان زاد فى إكرامى على ما كنت أعهده، وقال لى: إنما بعثت إليك لتوجه عنى رسولاً إلى ملك الصين. فإنى أعلم حبك فى الأسفار والجولان. فجهزنى بما أحتاج له، وعين للسفر معى من يذكر بعد.

وكان ملك الصين قد بعث إلى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسمائة ثوب من الكمخا، منها مائة من التى تصنع بمدينة الزيتون، ومائة من التى تصنع بمدينة الخنسا، وخمسة أمان من المسك، وخمسة أثواب مرصعة بالجوهر، ومثلها من التراکش مزركشة، ومثلها سيوف. وطلب من السلطان أن يأذن له فى بناء بيت الأصنام بناحية جبل قراجيل المتقدم ذكره، ويعرف الموضع الذى هو به بِسْمَهْل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء). وإليه يحج أهل الصين. وتغلب عليه جيش الإسلام بالهند فخرّبوه وسلبوه. ولما وصلت هذه الهدية إلى السلطان كتب إليه بأن هذا المطلب لا يجوز فى ملة الإسلام إسعافه، ولا يباح بناء كنيسة بأرض المسلمين إلا لمن يعطى الجزية. فإن رضيت بإعطائها أبحنا لك بناءه والسلام على من اتبع الهدى. وكافأه على هديته بخير منها، وذلك مائة فرس من الجياد مسرجة ملجمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند، مغنيات ورواقص، ومائة ثواب بيرمية، وهى من القطن ولا نظير لها فى الحسن، قيمة الثوب منها مائة دينار، ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم الجيم وزاى)، وهى التى يكون حرير إحداها مصبوغاً بخمسة ألوان وأربعة، ومائة ثوب من الثياب المعروفة بالصلاحية، ومثلها من الشيرين باف، ومثلها من الشان باف، وخمسمائة ثوب من المرعز، مائة منها سود، ومائة بيض، ومائة حمر، ومائة

خضر، ومائة زرق، ومائة شقة من الكتان الرومى، ومائة فضلة من الملف، وسراجة، وست من القباب، وأربع حسك من ذهب، وست حسك من فضة منيلة، وأربعة طسوت من الذهب ذات أباريق كمثلهما، وستة طسوت من الفضة، وعشر خلع من ثياب السلطان مزركشة، وعشر شواش من لباسه، إحداها مرصعة بالجواهر، وعشرة تراكش مزركشة، وأحدها مرصع بالجواهر، وعشرة من السيوف، أحدها مرصع الغمد^(١) بالجواهر، ودشت بان (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر، وخمسة عشر من الفتيان. وعين السلطان للسفر معى بهذه الهدية الأمير ظهير الدين الزنجانى، وهو من فضلاء أهل العلم، والفتى كافور الشريداد، وإليه سلمت الهدية، وبعث معنا الأمير محمد الهروى فى ألف فارس ليوصلنا إلى الموضع الذى نركب منه البحر. وتوجه صحبتنا إرسال ملك الصين: وهم خمسة عشر رجلاً، يسمى كبيرهم ترسى، وخدامهم نحو مائة رجل. وانفضلنا فى جمع كبير ومحلة عظيمة، وأمر لنا السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده.

وكان سفرنا فى السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين، وهو اليوم الذى اختاروه للسفر، لأنهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثانيه، أو سابعه أو الثانى عشر أو السابع عشر أو الثانى والعشرين أو السابع والعشرين. فكان نزولنا فى أول مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلى.

«ورحلنا منها إلى منزل هيلوور»^(٢) ورحلنا منه إلى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون)، وهى كبيرة حسنة البناء مليحة الأسواق، ومسجدها الجامع من أبداع المساجد، وحيطانه وسقفه حجارة. والأمير بها مظفر ابن الداية، وأمه هى داية للسلطان. وكان بها قبله الملك مجير ابن أبى الرجاء، أحد كبراء الملوك، وقد

(١) الغمد: غلاف السيف، وجمعه أغماد. الوجيز ص (٤٥٤).

(٢) وفى نسخة: «ورحلنا منه إلى منزل هيلو».

تقدم ذكره، وهو ينتسب إلى قريش وفيه تجبر، وله ظلم كثير. قتل من أهل هذه المدينة جملة، ومثّل بكثير منهم.

ولقد رأيت من أهلها رجلاً حسن الهيئة قاعداً في أسطوان منزله، وهو مقطوع اليدين والرجلين. وقدم السلطان مرة على هذه المدينة، فتشكى الناس من الملك مجير المذكور، فأمر السلطان بالقبض عليه، وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير، وأهل البلد يكتبون عليه المظالم، فأمره السلطان بإرضائهم، فأرضاهم بالأموال. ثم قتله بعد ذلك. ومن كبار أهل هذه المدينة الإمام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام - رضي الله عنه -، أحد كبار الفقهاء الصلحاء. لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البنتانى، المعروف بأعظم ملك. ثم رحلنا من بيانة فوصلنا إلى مدينة كُول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين، وأكثر أشجارها العنبا. ونزلنا بخارجها في بسيط أفيح. ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن العارفين، وهو مكفوف البصر معمر، وبعد ذلك سجنه السلطان، ومات في سجنه، وقد ذكرنا حديثه.

ولما بلغنا إلى مدينة كول، بلغنا أن بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالى وأحاطوا بها، وهى على مسافة سبعة أميال من كول. قصدناها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلف، ولم يعلم الكفار بنا، حتى صدقنا الحملة عليهم، وهم فى نحو ألف فارس، وثلاثة آلاف راجل، فقتلناهم عن آخرهم، واحتوينا على خيلهم وأسلحتهم، واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارساً وخمسة وخمسون راجلاً، واستشهد الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسامة بيده. فكتبنا إلى السلطان بخبره، وأقمنا فى انتظار الجواب. وكان الكفار فى أثناء ذلك ينزلون من جبل هناك منيع، فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى. وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعتهم.

وفى أحد الأيام ركبت فى جساعة من أصحابى، ودخلنا بستاناً أثقل فيه، وذلك فى فصل القيظ. فسمعنا الصياح، فركبنا ولحقنا كفاراً أغاروا على

قرية من قرى الجلالى فاتبعناهم فتفرقوا، وتفرق أصحابنا فى طلبهم. وانفردت فى خمسة من أصحابنا. فخرج علينا جملة من الفرسان والرجال من غيضة هنالك، ففرونا منهم لكثرتهم. واتبعنى نحو عشرة منهم، ثم انقطعوا عنى إلا ثلاثة منهم. ولا طريق بين يدى، وتلك الأرض كثيرة الحجارة. فنشبت يد فرسى بين الحجارة فنزلت عنه، واقتلعت يده، وعدت إلى ركوبه. والعادة بالهند أن يكون مع الإنسان سيفان أحدهما معلق بالسراج ويسمى الركابى والآخر فى التركش. فسقط سيفى الركابى من غمده، وكانت حلите ذهباً، فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت، وهم فى إثرى. ثم وصلت إلى خندق عظيم فنزلت ودخلت فى جوفه فكان آخر عهدى بهم.

ثم خرجت إلى واد فى وسط شجراء ملتفة فى وسطها طريق. فمشيت عليها ولا أعرف منتهاها، فبينما أنا فى ذلك خرج على نحو أربعين رجلاً من الكفار بأيديهم القسى فأحدقوا بى، وخفت أن يرمونى رمية رجل واحد إن قررت منهم. وكنت غير متدرع، فألقيت بنفسى إلى الأرض، واستأسرت. وهم لا يقتلون من فعل ذلك، فأخذونى وسلبونى جميع ما على، غير جبة وقميص وسروال، ودخلوا بى إلى تلك الغابة، فانتهوا بى إلى موضع جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الأشجار، وأتونى بخبز ماش وهو الجلبان فأكلت منه وشربت من الماء. وكان معهم مسلمان، كلمانى بالفارسية، وسألانى عن شأنى، فأخبرتهما ببعضه وكتمتهما^(١) أنى من جهة السلطان فقالا لى: لا بد أن يقتلك هؤلاء أو غيرهم، ولكن هذا مقدمهم. وأشاروا إلى رجل منهم، فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له. فوكل بى ثلاثة منهم، أحدهم شيخ ومعه ابنه والآخر أسود خيىث. وكلمنى أولئك الثلاثة، ففهمت منهم أنهم أمروا بقتلى واحتملونى عشى النهار إلى كهف. وسلط الله على الأسود منهم حمى مرعدة، فوضع رجله على، ونام الشيخ وابنه. فلما أصبح الصباح، تكلموا فيما بينهم، وأشاروا إلى بالتزول معهم إلى الحوض،

(١) يعنى: ولم أخبرهما أنى من جهة السلطان.

وفهمت أنهم يريدون قتلى . فكلمت الشيخ وتلطفت إليه فرق لى ، وقطعت
كمى قميصى وأعطيته إياهما ، لكى لا يأخذه أصحابه فى إن فررت .

ولما كان عند الظهر سمعنا كلاماً عند الحوض ، فظنوا أنهم أصحابهم .
فأشاروا إلى بالتزول معهم ، فترلنا ووجدنا قوماً آخرين ، فأشاروا عليهم أن
يذهبوا فى صحبتهم فأبوا . وجلس ثلاثهم أمامى ، وأنا مواجه لهم . ووضعوا
حبل قنب كان معهم بالأرض ، وأنا أنظر إليهم وأقول فى نفسى ، بهذا الحبل
يربطونى عند القتل . وأقمت كذلك ساعة ، ثم جاء ثلاثة من أصحابهم الذين
أخذونى ، فتكلموا معهم ، وفهمت أنهم قالوا : لأى شىء ما قتلتموه ؟ فأشار
الشيخ إلى الأسود ، كأنه اعتذر بمرضه . وكان أحد هؤلاء الثلاثة شاباً حسن
الوجه ، فقال لى : أتريد أن أسرحك ؟ فقلت : نعم . فقال اذهب . فأخذت
الجبة التى كانت على فأعطيته إياها ، وأعطانى منيرة بالية عنده وأرانى
الطريق ، فذهبت وخفت أن يبدو لهم ، فيدركوننى . فدخلت غيضة قصب
وأخفيت نفسى فيها إلى أن غابت الشمس .

ثم خرجت وسلكت الطريق التى أرايتها الشاب ، فأفضت بى إلى ماء
فشربت منه ، وسرت إلى ثلث الليل ، فوصلت إلى جبل ، فنمت تحته . فلما
أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحىً إلى جبل من الصخر عال فيه شجر
أم غيلان والسدر ، فكنت أجنى النبق فأكله حتى أثر الشوك فى ذراعى آثاراً
هى باقية حتى الآن .

ثم نزلت من ذلك الجبل إلى أرض مزروعة قطناً ، وبها أشجار الخروع ،
وهناك باين ، والباين عندهم بئر متسعة جداً مطوية بالحجارة لها درج يتزل
عليها إلى ورد الماء بعضها يكون فى وسطه وجوانبه القباب من الحجر
والسقائف والمجالس ، ويتفاخر ملوك البلاد وأمراؤها بعمارتها فى الطرقات
التى لا ماء بها ، وسنذكر بعض ما رأيناه منه فيما بعد . ولما وصلت إلى البايين
شربت منه ووجدت عليه شيئاً من عساليج الخردل ، قد سقطت لمن غسلها ،
فأكلت منها ، وادخرت باقيها ، ونمت تحت شجرة خروع . فبينما أنا كذلك إذ
ورد البايين نحو أربعين فارساً مدرعين ، فدخل بعضهم إلى المزرعة . ثم

ذهبوا، وطمس الله أبصارهم دونى. ثم جاء بعدهم نحو خمسين فى السلاح، ونزلوا إلى البايين. وأتى أحدهم إلى الشجرة إزاء الشجرة التى كنت تحتها، فلم يشعر بى، ودخلت إذ ذاك فى مزرعة القطن، وأقمت بها بقية نهارى. وأقاموا على البايين يغسلون ثيابهم ويلعبون. فلما كان الليل هدأت أصواتهم. فعلمت أنهم قد مروا أو ناموا، فخرجت حينئذ، واتبعت أثر الخيل والليل مقمر، وسرت حتى انتهيت إلى باين آخر عليه قبة، فنزلت إليه وشربت من مائه، وأكلت من عساليج الخردل التى كانت عندى، ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجمعه الطير، فنمت بها. وكنت أحس حركة حيوان فى ذلك العشب أظنه حية فلا أبالى بها لما بى من الجهد. فلما أصبحت سلكت طريقاً واسعة تفضى إلى قرية خربة، وسلكت سواها، فكانت كمثلاً. وأقمت كذلك أياماً، وفى بعضها وصلت إلى أشجار ملتفة، بينها حوض ماء، وداخلها شبه بيت، وعلى جوانب الحوض نبات الأرض كالنجيل وغيره. فأردت أن أقعد هنالك حتى يبعث الله من يوصلنى إلى العمارة. ثم إنى وجدت يسير قوة، فنهضت على طريق وجدت بها أثر البقر، ووجدت ثوراً عليه بردعة ومنجل، فإذا تلك الطريق تفضى إلى قرى الكفار. فاتبعت طريقاً أخرى، فأفضت بى إلى قرية خربة. ورأيت بها أسودين عريانين فخفتهم، وأقمت تحت أشجار هنالك. فلما كان الليل دخلت القرية، ووجدت داراً فى بيت من بيوتها شبه خابية^(١) كبيرة، يصنعونها لاختزان الزرع، وفى أسفلها نقب يسع منه الرجل، فدخلتها ووجدت داخلها مفروشاً بالتبن وفيه حجر جعلت رأسى عليه ونمت. وكان فوقها طائر يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين.

وأقمت على تلك الحال سبعة أيام من يوم أسرت، وهو يوم السبت. وفى السابع منها وصلت إلى قرية للكفار عامرة، وفيها حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطونى، فوجدت جماعة كفار لهم طليعة،

(١) الخابية: وعاء الماء الذى يحفظ فيه، وجمعه: الخوابى. الوجيز ص (١٨٣).

فدعاني طليعتهم فلم أجبه، وقعدت إلى الأرض. فأتى أحدهم بسيف مسلول^(١) ورفع لي ضربني به، فلم ألتفت إليه لعظيم ما بي من الجهد، ففتشني فلم يجد عندي شيئاً، فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كميهِ للشيخ الموكل بي.

ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعلقت الماء، ووصلت إلى قرية خراب، فلم أجد بها حوضاً. وعادتهم بتلك القرى أن يصنعوا أحواضاً يجتمع بها ماء المطر فيشربون منه جميع السنة. فاتبعت طريقاً، فأفضت بي إلى بئر غير مطوية، عليها حبل مصنوع من نبات الأرض وليس فيه آنية يستقى بها، فربطت خرقة كانت على رأسي في الحبل، وامتصت ما تعلق بها من الماء، فلم يروني، فربطت خفي واستقيت به فلم يروني، فاستقيت به ثانياً، فانقطع الحبل ووقع الخف في البئر، فربطت الخف الآخر وشربت حتى رويت، ثم قطعت فربطت أعلاه على رجلي بحبل البئر، وبخرق وجدتها هنالك. فبينما أنا أربطها وأفكر في حالتي إذ لاح لي شخص، فنظرت إليه فإذا رجل أسود اللون بيده إبريق وعكاز، وعلى كاهله جراب. فقال لي: سلام عليكم. فقلت له: عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. فقال لي بالفارسية جيكس (جه كسي) معناه: من أنت؟ فقلت له: أنا تائه. فقال لي: وأنا كذلك. ثم ربط إبريقه بحبل كان معي واستقى ماء، فأردت أن أشرب، فقال لي: اصبر، ثم فتح جرابه، فأخرج منه غرفة حمص أسود مقلّى مع قليل أرز، فأكلت منه وشربت وتوضأ وصلى ركعتين، وتوضأت أنا وصليت. وسألني عن اسمي. فقلت له: محمد، وسألته عن اسمه فقال لي: القلب الفارح. فتفاءلت بذلك وسررت به. ثم قال لي: بسم الله. ترافقني؟ فقلت: نعم. فمشيت معه قليلاً، ثم وجدت فتوراً في أعضائي، ولم أستطع النهوض فقعدت. فقال لي: ما شأنك؟ فقلت له: كنت قادراً على المشي قبل أن ألقاك، فلما لقيتك عجزت.

(١) يُقال: سل السيف من غمده: أخرجه وانتزعه منه فهو مسلول. الوجيز ص (٣١٩).

فقال: سبحان الله، اركب فوق عنقي. فقلت له: ضعيف، ولا تستطيع ذلك. فقال: يقويني الله. لا بد لك فركبت على عنقه. وقال لي أكثر من قراءة: حسبنا الله ونعم الوكيل، فأكثر من ذلك.

وغلبتني عيني فلم أفق إلا لسقوطي على الأرض. فاستيقظت، ولم أر للرجل أثراً، وإذا أنا في قرية عامرة، فدخلتها فوجدتها لرعية الهنود وحاكمها من المسلمين، فأعلموه بي فجاء إلي فقلت له: ما اسم هذه القرية؟ فقال لي: تاج بوره. وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان. وحملني ذلك الحاكم إلى بيته، وأطعمني طعاماً سخناً واغتسلت. وقال لي: عندي ثوب وعمامة أودعهما عند رجل عربي مصري من أهل المحلة التي بكول. فقلت له: هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى المحلة. فأتى بهما، فوجدتهما من ثيابي التي كنت قد وهبتها لذلك العربي لما قدمنا كول. فطال تعجبي من ذلك.

وفكرت في الرجل الذي حملني على عنقه، فتذكرت ما أخبرني به ولي الله تعالى أبو عبد الله المرشدي، حسبما ذكرناه في السفر الأول، إذ قال لي: ستدخل أرض الهند وتلقى بها أخى ويخلصك من شدة تقع فيها. وتذكرت قوله لما سأله عن اسمه فقال: القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد، فعلمت أنه هو الذي أخبرني ببلقائه، وأنه من الأولياء. ولم يحصل لي من صحبته إلا المقدار الذي ذكر، وأتيت تلك الليلة إلى أصحابي بكول معلماً لهم بسلامتي، فجاءوا إلي بفرس وثياب، واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم، وبعث بفتى يسمى بسنبل الجامدار، عوضاً عن كافور المستشهد، وأمرنا أن نتمادي على سفرنا لما جرى فيها على وعلى كافور، وهم يريدون أن يرجعوا. فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم، وقوى عزمي. فقالوا: ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفرة؟ والسلطان يعذر، فلنرجع إليه أو نقيم حتى يصل جوابه. فقلت لهم: لا يمكن المقام، وحيثما كنا أدركنا الجواب. فرحلنا من كول ونزلنا برج بوره، وبه زاوية حسنة، فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان، لأنه لا يلبس

عليه إلا ثوباً من سترته إلى أسفل، وباقى جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح الولي محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به. وكان من أولياء الله تعالى، قائماً على قدم التجرد، يلبس تنورة وهو ثوب يستر من سترته إلى أسفل. ويذكر أنه كان إذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وإدام وماء، وفرقه على المساكين، ورمى بفتيلة السراج وأصبح على غير معلوم^(١). وكانت عادته أن يطعم أصحابه عند الصباح خبزاً وفولاً. فكان الخبازون والفوالون يستبقون إلى زاويته، فيأخذ منهم مقدار ما يكفي الفقراء، ويقول لمن أخذ منه ذلك: اقعد حتى يأخذ أول ما يفتح به عليه في ذلك اليوم قليلاً أو كثيراً. ومن حكاياته أنه لما وصل قازان ملك التتر إلى الشام بعساكره، وملك دمشق ما عدا قلعتها، وخرج الملك الناصر إلى مدافعته، ووقع اللقاء على مسيرة يومين من دمشق، بموضع يقال له: قشجب. والملك الناصر إذ ذلك حديث السن لم يعهد الوقائع. وكان الشيخ العريان في صحبته قتل. وأخذ قيداً فقيده به فرس الملك الناصر لئلا يتزحزح عند اللقاء لحداثة سنه، فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين. فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء، قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليه من المياه. ولم يعد التتر إلى قصد بلاد الإسلام بعدها. وأخبرني الشيخ محمد العريان المذكور تلميذ هذا الشيخ أنه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن. ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف باب سياه، ثم رحلنا إلى مدينة قنوج (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الأسعار كثيرة السكر، ومنها يحمل إلى دهلي. وعليها سور عظيم، وقد تقدم ذكرها. وكان بها الشيخ معين الدين الباخريزي، أضافنا بها، وأميرها فيروز البدخشاني من ذرية بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى. وسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بمكارم الأخلاق يعرفون بأولاد شرف جهان، وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد، وهو من المحسنين المتصدقين، وانتهت الرياسة ببلاد الهند إليه.

(١) يعنى: ويبقى بغير مال ولا زاد.

وقد عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء، فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولى بعده أن له عشرة آلاف دينار قبله، وكان قصده أن يحلفه. فبعث القاضي له، فقال لرسوله: بِمَ ادعى على؟ فقال: بعشرة آلاف دينار. فبعث إلى مجلس القاضي عشرة آلاف، وسلمت للمدعى. وبلغ خبره السلطان علاء الدين، وصح عنده بطلان تلك الدعوى، فأعادته إلى القضاء، وأعطاه عشرة آلاف. وأقمنا بهذه المدينة ثلاثاً، ووصلنا فيها جواب السلطان فى شأنى بأنه إن لم يظهر لفلان أثر، فيتوجه وجيه الملك قاضى دولة آباد عوضاً منه. ثم رحلنا من هذه المدينة فنزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالصة، ثم وصلنا إلى مدينة مَورى (وضبط اسمها فتح الميم وواو وراء) وهى صغيرة، ولها أسواق حسنة. ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمى بحيدر الفرغانى، وكان بحال مرض، فدعانى وزودنى رغيف شعير، وأخبرنى أن عمره ينوف على مائة وخمسين، وذكر لى أصحابه أنه يصوم الدهر، ويواصل كثيراً، ويكثر الاعتكاف، وربما أقام فى خلوته أربعين يوماً يقتات فيها بأربعين تمرة، فى كل يوم واحدة. وقد رأيت بدهلى الشيخ المسمى بربجب البرقى دخل الخلوة بأربعين تمرة فأقام بها أربعين يوماً ثم خرج، وفضل معه منها ثلاث عشرة تمرة. ثم رحلنا ووصلنا إلى مدينة مَرَه وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء)، وهى مدينة كبيرة، أكثر سكانها كفار تحت الذمة، وهى حصينة. وبها القمح الطيب الذى ليس مثله بسواها، ومنها ينحمل إلى دهلى، وحبوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة، ولم أر قمحاً مثله إلا بأرض الصين. وتنسب هذه المدينة إلى المألوة (بفتح اللام)، وهى قبيلة من قبائل الهنود كبار الأجسام عظام الخلق حسان الصور، لنسائهم الجمال الفائق، وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفرة الحفظ من اللذة. وكذا نساء المرهتة ونساء جزيرة ذيبة المهل. ثم سافرنا إلى مدينة علاَّبور (وضبط اسمها بفتح العين ولام وألف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة، وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قَتَم (بفتح القاف والتاء المعلو) وهو

سلطان جنّيل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء مد ولام) الذى حاصر مدينة كيالير وقتل بعد ذلك.

وكان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابرى، وهى على نهر اللجون، كثيرة القرى والمزارع. وكان أميرها خطاب الأفغانى، وهو أحد الشجعان. واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور، وحاصر مدينة رابرى، فبعث خطاب إلى السلطان يطلب منه الإعانة، فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة، فخاف أن يتغلب الكفار عليه، فجمع من قبيلة الأفغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من المماليك، ونحو أربعمائة من سائر الناس، وجعلوا العمائم فى أعناق خيلهم، وهى عادة أهل الهند إذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى. وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم الناس، وفتحو الباب عند الصبح، وحملوا على الكفار حملة واحدة، وكانوا نحو خمسة عشر ألفاً، فهزموهم بإذن الله وقتلوا سلطانهم: قتم ورجو، وبعثوا برأسيهما إلى السلطان. ولم ينج من الكفار إلا الشريد.

وكان أمير علابور بدر الحبشى من عبيد السلطان، وهو من الأبطال الذين تضرب بهم الأمثال، وكان لا يزال يغير على الكفار منفرداً بنفسه، فيقتل ويسبى، حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار.

وكان طويلاً ضخماً يأكل الشاة عن آخرها فى أكلة. وأخبرت أنه كان يشرب نحو رطل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم، وكان له ابن يدانيه فى الشجاعة. فاتفق أنه أغار فى جماعة من عبيده على قرية للكفار فوق به الفرس فى مطمورة، واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحدهم بقتارة، والقتارة (بقاف معقود وتاء معلوة) حديدة شبه سكة الحرث، يدخل الرجل يده فيها فتكسوا ذراعه ويفضل منه مقدار ذراعين، وضربتها لا تبقى، فقتله بتلك الضربة ومات فيها. وقاتل عبيده أشد القتال، فتغلبوا على القرية وقتلوا رجالها وسبوا نساءها وأخرجوا الفرس من مطمورة سالماً، فأتوا به ولده. فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس وتوجه إلى دهلى، فخرج عليه الكفار، فقاتلهم حتى قتل، وعاد الفرس إلى أصحابه، فدفعوه إلى

أهله، فركبه صهر له، فقتله الكفار عليه أيضاً. ثم سافرنا إلى مدينة كاليور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضاً: كيالير، وهى مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع فى رأس شاهق، على بابة صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكره فى اسم السلطان قطب الدين. وأمير هذه المدينة أحمد بن سيرخان، فاضل كان يكرمى أيام إقامتى عنده قبل هذه السفارة، ودخلت عليه يوماً وهو يريد توسيط رجل من الكفار، فقلت له: يا الله لا تفعل ذلك، فإننى ما رأيت أحداً قط يقتل بمحضرى، فأمر بسجنه. وكان ذلك سبب خلاصه ورحلنا من مدينة كاليور إلى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار، أميرها محمد بن يرم التركى الأصل. والسباع بها كثيرة، وذكر لى بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلاً، وأبوابها مغلقة فيفترس الناس. حتى قتل من أهلها كثيراً، وكانوا يعجبون فى شأن دخوله.

وأخبرتى محمد التوفيرى من أهلها، وكان جاراً لى بها أنه دخل داره ليلاً وافترس صبياً من فوق السرير. وأخبرنى غيره أنه كان مع جماعة فى دار عرس فخرج أحدهم لحاجة فافترسه أسد فخرج أصحابه فى طلبه، فوجدوه مطرحاً بالسوق وقد شرب دمه، ولم يأكل لحمه. وذكروا أنه كذلك فعله بالناس. ومن العجب أن بعض الناس أخبرنى أن الذى يفعل ذلك ليس بسبع، وإنما هو آدمى من السحرة المعروفين بالجوكية، يتصور فى صورة سبع. ولما أخبرت بذلك أنكرته، وأخبرنى جماعة. ولنذكر بعضاً من أخبار هؤلاء السحرة.

فهؤلاء الطائفة تظهر منهم العجائب، ويروى أن أحدهم يقيم الأشهر لا يأكل ولا يشرب، وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الأرض وتبنى عليه، فلا يترك له إلا موضع يدخل منه الهواء، ويقيم بها الشهور. وسمعت أن بعضهم يقيم كذلك سنة. ورأيت بمدينة منجور رجلاً من المسلمين ممن يتعلم منهم، قد رفعت له طيلة، وأقام بأعلاها، لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوماً، وتركته كذلك، فلا أدرى كم أقام بعدى. والناس يذكرون أنهم يركبون

حبوبًا، يأكلون الحبة منها لأيام معلومة وأشهر، فلا يحتاج في تلك المدة إلى طعام ولا شراب. ويخبرون بأمور مغبية والسلطان يعظمهم ويجالسهم. ومنهم من يقتصر في أكله على البقل، ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الأكثرون. والظاهر من حالهم أنهم عودوا أنفسهم الرياضة. ولا حاجة لهم في الدنيا وزيتها. ومنهم من ينظر إلى الإنسان فيقع ميتًا من نظره وتقول العامة: إنه إذا قتل بالنظر، وشق عن صدر الميت، وجد دون قلب. ويقولون: أكل قلبه. وأكثر ما يكون هذا في النساء. والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار.

ولما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط، والسلطان ببلاد التلنك، نفذ أمره أن يعطى لأهل دهلى ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم. فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الأمراء والقضاة ليتولوا إطعامهم. فكان عندى منهم خمسمائة نفس، فعمرت لهم سقائف في واد^(١)، وأسكتهم بها. وكنت أعطيتهم نفقتهم خمسة أيام. فلما كان في بعض الأيام أتونى بامرأة منهم وقالوا: إنها كفتار. وقد أكلت قلب صبي كان إلى جانبها، وأتوا بالصبي ميتًا. فأمرتهم أن يذهبوا بها إلى نائب السلطان، فأمر باختبارها. وذلك بأن ملأوا أربع جرات بالماء وربطوها بيديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون، فلم تغرق. فعلم أنها كفتار، ولو لم تطف على الماء لم تكن بكفتار. فأمر بإحراقها بالنار. وأتى أهل البلد رجالاً ونساء فأخذوا رمادها. وزعموا أنه من تبخر به أمن في تلك السنة من سحر كفتار.

وقد بعث إلى السلطان يوماً وأنا عنده بالحضرة، فدخلت عليه وهو في خلوة، وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية، وهم يلتحفون بالملاحف، ويغطون رؤوسهم لأنهم ينتفونها بالرماد، كما ينتف الناس أباطهم. فأمرنى بالجلوس فجلست فقال لهما: إن هذا العزيز من بلاد بعيدة فأرياه ما لم يره، فقالا: نعم. فتربع أحدهما، ثم ارتفع عن الأرض حتى

(١) وفي نسخة: «في دارين».

صار في الهواء فوقنا متربعا. فعجبت منه، وأدركنى الوهم فوقعت على الأرض. فأمر السلطان أن أسقى دواء عنده، فأفقت وقعدت، وهو على حاله متربع. فأخذ صاحبه نعلأ له من شكارة كانت معه فضرب بها الأرض كالمغتاظ فصعدت إلى أن علت فوق عنق المتربع وجعلت تضرب فى عنقه، وهو ينزل قليلاً قليلاً حتى جلس معنا. فقال السلطان: إن المتربع هو تلميذ صاحب النعل. ثم قال: لولا أنى أخاف على عقلك لأمرتهم أن يأتوا بأعظم مما رأيت. فانصرفت عنه، وأصابنى الخفقان^(١)، ومرضت، حتى أمر لى بشربة أذهبت ذلك عنى.

ولنعد لما كنا بسبيله فنقول: سافرنا من مدينة برون إلى منزل أموالى ثم منزل كجرا، وبه حوض عظيم طوله نحو ميل، وعليه الكنائس فيها الأصنام، قد مثل بها المسلمون. وفى وسطه ثلاث قباب من الحجارة الحمر على ثلاث طباق، وعلى أركانه الأربعة قباب. ويسكن هنالك جماعة من الجوكية، وقد لبدوا^(٢) شعورهم، وطالت، حتى صارت فى طولهم، وغلبت عليهم صفرة الألوان من الرياضة. وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم، ويذكرون أن من كان به عاهة من برص أو جذام يأوى إليهم مدة طويلة فيبصر بإذن الله تعالى. وأول ما رأيت هذه الطائفة بمحلة السلطان طرمشيرين ملك تركستان، وكانوا نحو الخمسين. فحفر لهم غاراً تحت الأرض، وكانوا مقيمين به لا يخرجون إلا لقضاء حاجة. ولهم شبه القرن يضربونه أول النهار وآخره، وبعد العتمة. وشأنهم كله عجب. ومنهم الرجل الذى صنع للسلطان غياث الدين الدامغانى سلطان بلاد المعبر حبوباً يأكلها تقويه على الجماع، وكان من أخلاطها برادة الحديد فأعجبه فعلها، فأكل منها أزيد من مقدرات الحاجة فمات. وولى ابن أخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكى ورفع قدره.

ثم سافرنا إلى مدينة جنديرى (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقود وسكون

(١) الخفقان: زيادة عارضة فى سرعة نبضات القلب لانفعال أو إجهاد أو مرض. الوجيز ص(٢٠٥).

(٢) تلبد الشعر والصوف ونحوهما: تداخل ولزق بعضه ببعض. الوجيز ص(٥٤٩).

النون وكسر الدال المهمل وياء مد وراء) مدينة عظيمة لها أسواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البتاني وهو المدعو بأعظم ملك، وكان خيراً فاضلاً يجالس أهل العلم. ومن كان يجالسه الفقيه عز الدين الزيرى، والفقيه العالم وجيه الدين البياني نسبة إلى مدينة بيانة، التي تقدم ذكرها، والفقيه القاضي المعروف بقاضى خاصة، وإمامهم شمس الدين، وكان النائب عنه على أمور المخزن يسمى قمر الدين، ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكى من كبار الشجعان، وبين يديه تعرض العساكر. وأعظم ملك لا يظهر إلا فى يوم الجمعة أو فى غيرها نادراً. ثم سرنا من جنديرى إلى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم)، وهى مدينة المالوة، أكبر عمار تلك البلاد، وزرعها كثير، خصوصاً القمح. ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول إلى دهلى وبينهما أربعة وعشرون يوماً، وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الأميال فيما بين كل عمودين. فإذا أراد المسافر أن يعلم عدد ما سار فى يومه، وما بقى له إلى المنزل وإلى المدينة التى يقصدها قرأ النقش الذى فى الأعمدة فعرفه. ومدينة ظهار إقطاع للشيخ إبراهيم الذى من أهل ذيبة المهل.

وكان الشيخ إبراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها، فأحيا أرضاً موأناً هنالك. وصار يزرعها بطيخاً، فتأتى فى الغاية من الحلاوة. وليس بتلك الأرض مثلها. ويزرع الناس بطيخاً فيما يجاوره فلا يكون مثله، وكان يطعم الفقراء والمساكين. فلما قصد السلطان إلى بلاد المعبر أهدى إليه هذا الشيخ بطيخاً فقبله واستطابه، وأقطعه مدينة ظهار، وأمره أن يعمر زاوية بربوة يشرف عليها. فعمرها أحسن عمارة، وكان يطعم بها الوارد والصادر، وأقام على ذلك أعواماً. ثم قدم على السلطان وحمل إليه ثلاثة عشر لكاً، فقال: هذا فضل مما كنت أطعمه الناس، وبيت المال أحق به. فقبضه منه ولم يعجب السلطان فعله، لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه فى الطعام. وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن يفتك بخاله، ويستولى على أمواله، ويسير إلى القائم ببلاد المعبر. فسمى خبره إلى خاله فقبض عليه، وعلى

جماعة من الأمراء، وبعثهم إلى السلطان، فقتل الأمراء، ورد ابن أخته إليه فقتله الوزير.

ولما رد ابن أخت الوزير إليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه، وكانت له جارية يحبها. فاستحضرها وأطعمها التنبول وأطعمته، وعانقها مودعاً، ثم طرح للفيلة، وسلخ جلده وملئ تبنًا. فلما كان من الليل، خرجت الجارية من الدار، فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه، فوجدت ميتة من الغد، فأخرجت ودفن لحمه معها في قبر واحد، وسمى قبور (كور) عاشقان. وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين. ثم سافرنا من مدينة ظهار إلى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة. وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك، من الفضلاء الكرماء العلماء، استشهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها. وقد زرت قبره هنالك، وسنذكره. وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي الغرناطى الأصل. ثم سافرنا من مدينة أجين إلى مدينة دولة آباد، وهى المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهلى، فى رفعة قدرها واتساع خطتها. وهى منقسمة ثلاثة أقسام: أحدها دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعساكره، والقسم الثانى اسمه الكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلو التى بينهما)، والقسم الثالث قلعتها التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة وتسمى الدويقير (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مد وراء). وبهذه المدينة سكنى الخان الأعظم قطلو خان معلم السلطان وهو أميرها، والنائب عن السلطان بها، وبلاد صاغر وبلاد التلنك وما أضيف إلى ذلك، وعمالها مسيرة ثلاثة أشهر، عامرة كلها لحكمه ونوابه فيها. وقلعة الدويقير التى ذكرناها فى قطعة حجر فى بسيط من الأرض، قد نُحتت وبني بأعلاها يصعد إليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليلاً. ويسكن بها المفردون وهم الزماميون بأولادهم. وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة فى جيوب بها. وبها قيران ضخام أعظم من القطوط، والقطوط تهرب منها،

ولا تطيق مدافعتها لأنها تغلبها. ولا تصاد إلا بحبل تدار عليها. وقد رأيتها هناك، فعجبت بها.

وأخبرني الملك خطاب الأفغانى أنه سجن مرة فى جب^(١) بهذه القلعة، يسمى جب الفيران. قال: فكانت تجتمع على ليلاً لتأكلنى. فأقاتلها، وألقى من ذلك جهداً. ثم إنى رأيت فى النوم قائلاً يقول لى: اقرأ سورة الإخلاص مائة ألف مرة، ويفرج الله عنك. قال: فقرأتها. فلما أتممتها أخرجت. وكان سبب خروجى أن ملك مل كان مسجوناً فى جب يجاورنى فمرض. وأكلت الفيران أصابعه وعينيه فمات. فبلغ ذلك السلطان فقال: أخرجوا خطاباً لثلاث يتفق له مثل ذلك. وإلى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك مل المذكور، والقاضى جلال حين هزمهما السلطان. وأهل بلاد آباد هم قبيل المرهتة الذين خص الله نساءهم بالحسن، وخصوصاً فى الأنوف والحواجب. ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بحركات الجماع ما ليس لغيرهن. وكفار هذه المدينة أصحاب تجارة. وأكثر تجارتهم فى الجواهر، وأموالهم طائلة. وهم يسمون الساهة وأحدهم ساه ياهمال السين، وهم الأكارم بديار مصر. ويدولة آباد العنب والرمان. ويثمران مرتين فى السنة. وهى من أعظم البلاد مجبى، وأكبرها خراجاً، لكثرة عمارتها واتساع عمالتها. وأخبرت أن بعض الهنود التزم مغارمها وعمالتها جميعاً. وهى كما ذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر، بسبعة عشر كروراً، والكرور مائة لك واللك مائة ألف دينار. ولكنه لم يف بذلك، فبقى عليه بقية، وأخذ ماله وسلخ جلده.

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد، من أجمل الأسواق وأكبرها، فيه الدكاكين الكثيرة. كل دكان له باب يفضى إلى دار صاحبه. وللدار باب سوى ذلك. والحانات مزين بالفرش، وفى وسطه شكل مهد كبير، تجلس فيه المغنية أو ترقد، وهى متزينة بأنواع الحلوى، وجواربها يحركن مهدها. وفى وسط السوق قبة

(١) الجُبُّ: البئر الواسعة، وجمعها: أجباب، وجباب. الوجيز ص (٩٠).

عظيمة مفروشة مزخرفة، يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من كل يوم خميس، وبين يديه خدامه ومماليكه. وتأتى المغنيات طائفة بعد أخرى، فيغنين بين يديه ويرقصن إلى وقت المغرب، ثم ينصرف. وفي تلك السوق المساجد للصلاة. ويصلى الأئمة فيها التراويح في شهر رمضان. وكان بعض سلاطين الكفار بالهند إذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها، وتغنى المغنيات بين يديه. وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضاً. ثم سافرنا إلى مدينة نذرَبَار (وضبط اسمها بنون وبذال معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المرهتة، وهم أهل الإتقان في الصنائع والأطباء والمنجمون. وشرفاء المرهتة هم البراهمة، وهم الكثريون أيضاً. وأكلهم الأرز والخضر ودهن السمسم. ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه. ويغتسلون للأكل كغسل الجنابة، ولا ينكحون في أقاربهم إلا فيمن كان بينهم سبعة أجداد. لا يشربون الخمر، وهى عندهم أعظم المعائب. وكذلك هى ببلاد الهند عند المسلمين. ومن شربها من مسلم جلد ثمانين جلدة، وسجن فى مطمورة ثلاثة أشهر، لا تفتح عليه إلا حين طعامه.

ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة صَاغَر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهمل وفتح الغين المعجم وآخره راء) وهى مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً صاغر كاسمها. وعليه النواعير والبساتين. فيها العنب والموز وقصب السكر. وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين وأمانة. وأحوالهم كلها مرضية. ولهم بساتين فيها الزوايا للوارد والصادر. وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها، ويجعل النظر فيه لأولاده. فإن انقضوا عاد النظر للقضاة. والعمارة بها كثيرة. والناس يقصدونها للتبرك بأهلها، ولكونها محررة من المغارم والوظائف.

ثم سافرنا من صاغر المذكورة إلى مدينة كَنَابَاة (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة)

وهى على خور^(١) من البحر، وهو شبه الوادى، تدخله المراكب وبه المد والجزر. وعاينت المراكب به مرساةً فى الوحل حين الجزر، فإذا كان المد عامت فى الماء. وهذه المدينة من أحسن المدن فى إتقان البناء وعمارة المساجد. ونسب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغرباء. فهم أبداً يبنون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة، ويتنافسون فى ذلك. ومن الديار العظيمة بها دار الشريف السامرى الذى اتفقت لى معه قضية الحلواء، وكذبه ملك الندماء. ولم أر قط أضخم من الخشب الذى رأيت به هذه الدار وبابها كأنه باب مدينة. وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه. ومنها دار ملك التاجر الكازرونى، وإلى جانبها مسجده، ومنها دار التاجر شمس الدين كلاه وز^(٢) ومعناه خياط الشواشى.

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضى جلال الأفغانى أراد شمس الدين المذكور والناخوذة الياس، وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذى تقدم ذكره، على أن يمتنعوا منه بهذه المدينة. وشرعوا فى حفر خندق عليها إذ لا سور لها، فتغلب عليهم ودخلها. واختفى الثلاثة المذكورون فى دار واحدة، وخافوا أن يتطلع عليهم. فاتفقوا على أن يقتلوا أنفسهم فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة، وذكرنا صفتها، فمات اثنان منهم، ولم يمت ملك الحكماء. وكان من كبار التجار أيضاً بها نجم الدين الجيلانى، وكان حسن الصورة كثير المال، وبنى بها داراً عظيمة ومسجداً، ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها وأعطاه المراتب. فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله. وكان أمير كنباية حين وصلنا إليها مقبل التلنكى، وهو كبير المنزلة عند السلطان. وكان فى صحبته الشيخ زاده الأصبهاني نائباً عنه فى جميع أموره. وهذا الشيخ له أموال عظيمة، وعنده معرفة بأمور السلطنة. ولا يزال يبعث الأموال إلى بلاده، ويتحيل فى الفرار. وبلغ خبره إلى السلطان، وذكر عنه أنه يروم

(١) الخور: المنخفض من الأرض بين ارتفاعين. والخور: الخليج أيضاً، والخليج: امتداد من الماء متوغل فى اليابس، أو: النهر يقطع من النهر الكبير إلى جهة ينتفع به فيها، وجمعه: خلج وخلجان. الوجيز ص (٢٠٦، ٢١٤).

(٢) فى نسخة: «كلاه نور»، وفى أخرى: «كلاه دوز».

الهروب. فكتب إلى مقبل أن يبعثه فبعثه على البريد، وأحضر بين يدي السلطان ووكل به. والعادة عنده أنه متى وكل بأحد فقلما ينجو. فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه إياه، وهربا جميعاً. وذكر لي أحد الثقات أنه رآه في ركن مسجد بمدينة قلهاة، وأنه وصل بعد ذلك إلى بلاده، فحصل على أمواله، وأمن مما كان يخافه.

وأضافنا الملك مقبل يوماً بداره، فكان من النادر أن جلس قاضي المدينة، وهو أعور العين اليمنى، وفي مقابلته شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره، إلا أنه أعور اليسرى. فجعل الشريف ينظر إلى القاضي ويضحك. فزجره القاضي، فقال له: لا تزجرني، فإني أحسن منك. قال: كيف ذلك؟ قال: لأنك أعور اليمنى، وأنا أعور اليسرى. فضحك الأمير والحاضرون. وخجل القاضي، ولم يستطع أن يرد عليه. والشرفاء ببلاد الهند معظمون أشد التعظيم.

وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناظر من أهل ديار بكر، وسكنه بقبة من قباب الجامع. دخلنا إليه، وأكلنا من طعامه. واتفق له لما دخل القاضي جلال مدينة كناية حين خلافة، أنه أتاه، وذكر للسلطان أنه دعا له. فهرب لئلا يقتل كما قتل الحيدري. وكان بها أيضاً من الصالحين التاجر خواجه إسحاق، وله زاوية يطعم فيه الوارد والصادر، وينفق على الفقراء والمساكين. وماله على هذا ينمو ويزيد كثرة.

وسافرنا من هذه المدينة إلى بلد كاوى، وهى على خور فيه المد والجزر وهى من بلاد الرى جالنسى الكافر، وسنذكره. وسافرنا منها إلى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء وألف وراء)، وهى مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر.

وكان لقندهار سلطان كافر جالنسى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل)، وهو تحت حكم الإسلام، ويعطى للملك الهند هدية كل عام. لما وصلنا إلى قندهار خرج إلى استقبالنا، وعظمتنا أشد التعظيم، وخرج

عن قصره الناخوذة إبراهيم، له ستة من المراكب مختصة له. ومن هذه المدينة ركبنا البحر في مركب لإبراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة)، وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرساً، وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا في مركب لأخى إبراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مد وراء مسكن وتاء معلولة) وأعطانا جاليسى مركباً جعلنا فيه ظهير الدين وسنبل وأصحابهما، وجهزه لنا بالماء والزاد والعلف. وبعث معنا ولداً في مركب يسمى العكيري (بضم العين المهملة وفتح الكاف وسكون الياء وراء)، وهو شبه الغراب، إلا أنه أوسع منه. وفيه ستون مجدافاً^(١). ويسقف حين القتال حتى لا ينال الجذافين شيء من السهام ولا الحجارة. وكان ركوبى أنا فى الجاكر، وكان فيه خمسون رامياً وخمسون من المقاتلة الحبشة، وهم زعماء هذا البحر. وإذا كان بالمركب أحد منهم حمامة لصوص الهنود وكفارهم. ووصلنا بعد يومين إلى جزيرة يرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء)، وهى خالية. وبينها وبين البر أربعة أميال. فنزلنا بها، واستقينا الماء من حوض بها. وسبب خرابها أن المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد. وكان ملك التجار الذى تقدم ذكره أراد عمارتها، وبنى سورها، وجعل بها المجانيق، وأمكن بها بعض المسلمين.

ثم سافرنا منها ووصلنا فى اليوم الثانى إلى مدينة قوقة وهى (بضم القاف الأولى وفتح الثانية)، وهى مدينة كبيرة عظيمة الأسواق فرسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر، ونزلت فى عشارى مع بعض أصحابى حين الجزر لأدخل إليها، فوحد العشارى فى الطين، وبقي بيننا وبين البلد نحو ميل. فكنت لما نزلنا فى الوحد أتوكأ على رجلين من أصحابى وخوفنى الناس من وصول المد قبل وصولى إليها، وأنا لا أحسن السباحة، ثم وصلت إليها، وطفت بأسواقها، ورأيت بها مسجداً ينسب للخضر وإلياس -عليهما

(١) المجذاف والمجداف: خشبة فى رأسها لوح عريض تدفع به السفينة، وجمعه مجاديف.

الوجيز ص (٩٥)، (٩٧).

السلام- . صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت إلى المركب .

وكان لقوكة سلطان يسمى دُنْكُول (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) . وكان يظهر الطاعة لملك الهند، وهو في الحقيقة عاصي . ولما أقلعنا عن هذه المدينة ووصلنا بعد ثلاثة أيام إلى جزيرة سَنَدَابُور (وضبط اسمها بفتح السين المهمل وسكون النون وفتح الدال المهمل وألف وباء موحدة وواو مد وراء)، وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية، ويدور بها خور، وإذا كان الجزر فمأواها عذب طيب، وإذا كان المد فهو ملح أجاج . وفي وسطها مدينتان: إحداهما قديمة من بناء الكفار، والثانية بناها المسلمون عند استفتاحهم لهذه الجزيرة الفتح الأول، وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره الناخوذة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري، وسيأتي ذكره . وذكر عند حضوري معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني إن شاء الله . وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مررنا بها، وأرسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر، فيها كنيسة وبستان وحوض ماء، ووجد بها أحد الجوكية .

ولما نزلت بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكية مستنداً إلى حائط بدخانة، وهي بيت الأصنام، وهو فيما بين صنمين منها، وعليه أثر المجاهدة . فكلمناه فلم يتكلم، ونظرنا هل معه طعام، فلم نر معه طعاماً . وفي حين نظرنا، صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة النارجيل بين يديه، ودفعها لنا . فعجبنا من ذلك، دفعنا له دنانير ودراهم فلم يقبلها . وأتيناها بزاز فرده . وكانت بين يديه عباءة من صوف الجمال مطروحة فقلبتها بيدي، فدفعها لي . وكانت بيدي سبحة زيلع فقلبتها في يدي فأعطيته إياها، ففركها بيده وشمها وقبلها، وأشار إلى السماء، ثم إلى سمت القبلة . فلم يفهم أصحابي إشارته، ففهمنا أنا أنه أشار أنه مسلم يخفي إسلامه من أهل تلك الجزيرة، ويتعيش من تلك الجوز . ولما ودعناه قبلت يده . فأنكر أصحابي ذلك . ففهم إنكارهم . فأخذ يدي وقبلها وتبسم، وأشار لنا بالانصراف فانصرفنا .

وكنـت آخر أصحابي خروجاً، فـجذب ثوبي فرددت رأسي إليه . فأعطاني عشرة دنائير . فلما خرجنا عنه قال لي أصحابي : لِمَ جذبك ؟ فقلت لهم : أعطاني هذه الدنائير وأعطيت لظهـير الدين ثلاثة منها ، ولـسـنـبل ثلاثة ، وقلت لهما : الرجل مسلم ، ألا ترون كيف أشار إلى السماء ؟ يشير إلى أنه يعرف الله تعالى ، وأشار إلى القبلة ، يشير إلى معرفة الرسول - ﷺ - ، وأخذ السبحة يصدق ذلك . فرجعا لما قلت لهما ذلك إليه فلم يجدها . وسافرنا تلك الساعة . وبالغد وصلنا إلى مدينة هَنُور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) ، وهى على خور كبير تدخـله المراكب الكبار . والمدينة على نصف ميل من البحر . وفى أيام البشكال ، وهو المطر ، يشتد هيجان هذا البحر وطغيانه ، فيبقى مدة أربعة أشهر لا يستطيع أحد ركوبه إلا للتصيد فيه . وفى يوم وصولنا إليها جاءنى أحد الجوكية من الهنود فى خلوة ، وأعطاني ستة دنائير ، وقال لى : البرهمى بعثها إليك ، يعنى الجوكى الذى أعطيته السبحة . وأعطاني الدنائير فأخذتها منه ، وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله ، وانصرف . وأخبرت صاحبى بالقضية ، وقلت لهما : إن شئتما فخذنا نصييكما منها ، فأيا وجعلا يعجبان من شأنه . وقالا لى : إن الدنائير الستة التى أعطيتنا إياها جعلنا معها مثلها ، وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها . فطال عجبى من أمره ، واحتفلت بتلك الدنائير التى أعطانيها . وأهل مدينة هَنُور شافعية المذهب ، لهم صلاح ودين وجهاد فى الحرب وقوة ، وبذلك عرفوا ، حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم لسندابور ، وسنذكر ذلك . ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقورى ، أضافنى بزاويته . وكان يطبخ الطعام بيده استقذاراً للجارية والغلام . ولقيت بها الفقيه إسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس ، والقاضى بها نور الدين على ، والخطيب لا أذكر اسمه . ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلدة الساحلية لا يلبسن المخيط ، وإنما يلبسن ثياباً غير مخيطة . تحتزم إحداهن بأحد طرفى الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها . ولهن جمال وعفاف . وتجعل إحداهن خُرْص^(١) ذهب فى أنفها . ومن

(١) الخُرْصُ: الحلقة من الذهب والفضة ، أو: القرط - الحلق - ذو الحبة الواحدة . الوجيز

خصائصهن أنهن جميعاً يحفظن القرآن الكريم . ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتباً لتعليم البنات ، وثلاثة وعشرين لتعليم الأولاد . ولم أر ذلك في سواها . ومعاش أهلها من التجارة في البحر . ولا زرع لهم . وأهل بلاد المليبار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئاً معلوماً ، خوفاً منه لقوته في البحر . وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجالة وكان سلطان هنور جمال الدين محمد بن حسن ، من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر يسمى هريب ، سذكروه . والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة . وعادته أن يأتي إلى المسجد قبل الصبح ، فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر ، فيصلي أول الوقت ، ثم يركب إلى خارج المدينة . ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد ، فيركع فيه ثم يدخل فيه ، ثم يدخل إلى قصره . وهو يصوم الأيام البيض^(١) وكان أيام إقامتي عنده يدعوني للإفطار معه فأحضر لذلك ، ويحضر الفقيه على والفقيه إسماعيل . فتوضع أربعة كراسي صغار على الأرض . فيقعد على أحدها ، ويقعد كل واحد منا على كرسى .

وترتيبه أن يؤتى بمائدة نحاس يسمونها خونجة ، ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) ، وتأتي جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير ، فتقدم قدور الطعام بين يديه ، ومعها مغرفة نحاس كبيرة ، فتغرف بها من الأرز مغرفة واحدة ، وتجعلها في الطالم ، وتصب فوقها السمن ، وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الأخضر والليمون المملوح والعنبا ، فيأكل الإنسان لقمة ، ويتبعها بشيء من تلك الموالح . فإذا تمت الغرفة التي جعلها في الطالم غرفت غرفة أخرى من الأرز ، وأفرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة ، فيؤكل بها الأرز أيضاً . فإذا تمت الغرفة الثانية ، وغرفت وأفرغت لوئاً آخر من الدجاج تؤكل به . فإذا

(١) وهي: يوم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر ، وذلك بالتقويم الهجري .

تمت ألوان الدجاج، أتوا بألوان من السمك، فيأكلون بها الأرز أيضاً. فإذا فرغت ألوان السمك أتوا بالخضر مطبوخة بالسمن، والألباب فيأكلون بها الأرز، فإذا فرغ ذلك كله أتوا بالكوشان، وهو اللبن الرائب، وبهذا يختمون طعامهم. فإذا وضع علم أنه لم يبق شيء يؤكل بعده. ثم يشربون على ذلك الماء السخن، لأن الماء البارد يضرّ بهم في فصل نزول المطر. ولقد أقمت عند هذا السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهراً، لم أكل خبزاً، إنما طعامهم الأرز. وبقيت أيضاً بجزائر المهل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين لا أكل فيها إلا الأرز، حتى كنت لا أستسيغه إلا بالماء. ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان والرقاق، يشد في وسطه فوطة، ويلتحف ملحفتين: إحداهما فوق الأخرى. ويقص شعره، ويلف عليه عمامة صغيرة. وإذا ركب لبس قباء، والتحف بملحفتين فوقه. وتضرب بين يديه طول وأبواق يحملها الرجال. وكانت إقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة أيام. وزودنا وسافرنا عنه.

وبعد ثلاثة أيام وصلنا إلى بلاد الملبّار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وألف وراء)، وهى بلاد الفلفل. وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من سندابور إلى كولم، والطريق في جميعها بين ظلال الأشجار. وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم وكافر. وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها. فمن كان كافراً سقاه في الأواني، ومن كان مسلماً سقاه في يديه. ولا يزال يصب له حتى يشير له أن يكف. وعادة الكفار ببلاد المليبار أن لا يدخل المسلم دورهم، ولا يطعم في أوانيتهم. فإن طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين. وإذا دخل المسلم موضعاً منها لا يكون فيه دار للمسلمين، طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبوا عليه الإدام، وما فضل عنه تأكله الكلاب والطيور. وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون إليه، ويطبخون لهم الطعام. ولولاهم لما سافر فيه مسلم. وهذا الطريق الذى ذكرنا أنه مسيرة شهرين، ليس فيه موضع شبر فما فوقه دون عمارة. وكل إنسان

بستانه على حدة وذاره في وسطه. وعلى الجميع خائط خشب. والطريق يمر في البساتين. فإذا انتهى إلى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها ودرج آخر ينزل إلى البستان الآخر. هكذا مسيرة الشهرين.

ولا يسافر أحد في تلك البلاد بدابة، ولا تكون الخيل إلا عند السلطان. وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين. ومن لم يستطع أن يركب في دولة، مشى على قدميه كائنًا من كان. ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها اكرى رجالاً يحملونه على ظهورهم، فنرى هنالك التاجر ومعه المائة فما دونها أو فوقها يحملون أمتعته، ويبد كل واحد منهم عود غليظ له زج حديد^(١)، وفي أعلاه مخطاف حديد، فإذا أعياء ولم يجد دكانة يستريح عليها، ركز عوده بالأرض، وعلق حملة منه، فإذا استراح أخذ حملة من غير معين، ومضى به. ولم أر طريقًا آمن من هذا الطريق. وهم يقتلون السارق على الجوزة الواحدة. فإذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه أحد، حتى يأخذها صاحبه. وأخبرت أن بعض الهنود مروا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة. وبلغ خبره إلى الحاكم، فأمر بعود، فركز في الأرض وبرى طرفه الأعلى، وأدخل في لوح خشب حتى برز منه. ومد الرجل على اللوح، وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره، وترك عبرة للناظرين. ومن هذه العيdan على هذه الصورة بتلك الطريق كثير ليراها الناس فيتعظوا. ولقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطريق فإذا رأونا تنحوا عن الطريق حتى نجوز. والمسلمون أعز الناس بها، غير أنهم كما ذكرنا لا يؤاكلونهم ولا يدخلونهم دورهم. وفي بلاد الملييار اثنا عشر سلطانًا من الكفار. منهم القوى الذي يبلغ عسكره خمسين ألفًا، ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف. ولا فتنة بينهم ألبتة، ولا يطمع القوى منهم في انتزاع ما بيد الضعيف. وبين بلاد أحدهم وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ عمالته، ويسمونه باب أمان فلان. وإذا فر مسلم أو كافر بسبب جناية من بلاد أحدهم ووصل إلى باب أمان الآخر أمن على نفسه. ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه، وإن كان القوى صاحب العدد والجيش. وسلاطين

(١) الزج: الحديد التي في أسفل الرمح. الوجيز ص (٢٨٦).

تلك البلاد يورثون ابن الأخت ملكهم دون أولادهم. ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل الثلم (الثام)، وسنذكرهم فيما بعد. وإذا أراد السلطان من أهل بلاد المليبار منع الناس من البيع والشراء أمر بعض غلمانه، فعلق على الحوانيت بعض أغصان الأشجار بأوراقها، فلا يبيع ولا يشتري ما دامت عليها تلك الأغصان.

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب، وهم يغرسونها إزاء النارجيل، فتصعد فيها كصعود الدوالي إلا أنها ليس لها عسلوج، وهو الغزل كما للدوالي. وأوراق شجره تشبه آذان الخيل. بعضها يشبه أوراق العليق، ويثمر عناقيد صغاراً. حبها كحب أبي قنينة، إذا كانت خضراء. وإذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس. كما يصنع بالعنب عند تربيته. ولا يزالون يقلبونه حتى يستحكم يسه، ثم يبيعونه من التجار. والعامّة ببلادنا يزعمون أنهم يقلبونه بالنار. وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش، وليس كذلك، وإنما يحدث ذلك فيه بالشمس. ولقد رأيته بمدينة قالقوط، يصب للكيل، كالذرة ببلادنا. وأول مدينة دخلناها من بلاد المليبار مدينة أبي سرور (بفتح السين)، وهي صغيرة على خور كبير، كثيرة أشجار النارجيل. وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بأبي ستة، أحد الكرماء. أنفق أمواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت. وبعد يومين منها وصلنا إلى مدينة فاكَنُور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون وآخره راء) مدينة كبيرة على خور، بها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثيل له بتلك البلاد. وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط، وبها قاض وخطيب. وعمر بها حسين المذكور مسجداً لإقامة الجمعة.

وكان سلطان فاكَنُور كافراً واسمه بَاسَدُو (بفتح الباء الموحدة والسين المهمل والدادال المهمل وسكون الواو)، وله نحو ثلاثين مركباً حربياً قائداهم مسلم يسمى أولاً، وكان من المفسدين يقطع بالبحر ويسلب التجار. ولما أرسينا على فاكَنُور، وبعث سلطانها إلينا ولده، فأقام بالمركب كرهينة،

ونزلنا إليه . فأضافنا ثلاثاً بأحسن ضيافة تعظيماً لسلطان الهند ، وقياماً بحقه
 رغبة فيما يستفيده في التجارة مع أهل مراكبنا . ومن عاداتهم هنالك أن كل
 مركب يمر ببلد فلا بد من إرسائه بها ، وإعطائه هدية إلى صاحب البلد ،
 يسمونها حق البندر . ومن لم يفعل ذلك خرجوا في اتباعه بمراكبهم ،
 وأدخلوه المرسى قهراً ، وضاعفوا عليه المغرم ، ومنعوه عن السفر ما شاءوا .
 وسافرنا منها ، فوصلنا بعد ثلاثة أيام إلى مدينة منجور (وضبط اسمها
 بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وضم الراء وواو وراء ثانية) مدينة
 كبيرة على خور ، يسمى خور الدنب (بضم الدال المهمل وسكون النون وباء
 موحدة) ، وهو أكبر خور ببلاد المليار . وبهذه المدينة يتزل معظم تجار فارس
 واليمن . والفلفل والزنجبيل بها كثير جداً وكان سلطانها أكبر سلاطين تلك
 البلاد واسمه رَامَ دَو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو) ، وبها
 نحو أربعة آلاف من المسلمين ، يسكنون ربضاً بناحية المدينة . ربما وقعت
 الحرب بينهم وبين أهل المدينة ، فيصلح بينهم لحاجته إلى التجار . وبها
 قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعيري ، وهو
 يقرئ العلم . صعد إلينا ، إلى المركب ، ورغب منا في النزول إلى بلده
 فقلنا حتى يبعث ولده يقيم بالمركب . فقال : إنما يفعل ذلك سلطان قاكور ،
 لأنه لا قوة للمسلمين في بلده . وأما نحن فالسلطان يخافنا . فأبينا عليه إلى
 أن بعث السلطان ولده ، كما فعل الآخر ، ونزلنا إليهم . فأكرمونا إكراماً
 عظيماً . وأقمنا عنده ثلاثة أيام ، ثم سافرنا إلى مدينة هيلي ، فوصلناها بعد
 يومين (وضبط اسمها بهاء مكسورة وياء مد ولام مكسورة) ، وهي كبيرة
 حسنة العمارة ، على خور عظيم تدخله المراكب الكبار . وإلى هذه المدينة
 تنتهي مراكب الصين . لا تدخل إلا مرساها ومرسى كولم وقالقوط . ومدينة
 هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجدتها الجامع ، فإنه عظيم
 البركة مشرق النور . وركاب البحر يندرون له النذور الكثيرة . وله خزانة
 مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين . وبهذا
 المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ، ولهم مرتبات من مال المسجد .

وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر، ولإطعام الفقراء من المسلمين بها. ولقيت بهذا المسجد فقيهاً صالحاً من أهل مقدشو يسمى سعيداً، حسن اللقاء والخلق. يسرد الصوم. وذكر أنه جاور بمكة أربع عشرة سنة، ومثلها بالمدينة. وأدرك الأمير بمكة أبا نعي، والأمير بالمدينة منصور ابن جمار، وسافر في بلاد الهند والصين. ثم سافرنا من هيلي إلى مدينة جُرفَتَن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلو وتثنيدها وآخره نون)، وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ. ولقيت بها فقيهاً من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصرصرى، نسبة إلى بلدة على مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق الكوفة، واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب. وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال، له أولاد صغار أوصى إليه بهم. وتركته آخذاً في حملهم إلى بغداد. وعادة أهل الهند كعادة السودان لا يتعرضون لمال الميت، ولو ترك الآلاف إنما يبقى ماله بيد كبير المسلمين، حتى يأخذه مستحقه شرعاً وكان سلطانها يسمى بِكُويل (بضم الكاف على لفظ التصغير)، وهو من أكبر سلاطين المليار. وله مراكب كثيرة تسافر إلى عمان وفارس واليمن. ومن بلاده فتن وبدفتن، وسنذكرهما. وسرنا من جرفتن إلى مدينة دَه فَتَن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء)، وقد ذكرنا ضبط فتن. وهى مدينة كبيرة على خور، كثيرة البساتين. وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول، وبها القلقاص الكثير، ويطبخون به اللحم. وأما الموز فلم أر فى البلاد أكثر منه بها ولا أرخص ثمنًا. وفيها البايين الأعظم، طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة. وهى مطوى بالحجارة الحمر المنحوتة، وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر. فى كل قبة أربعة مجالس من الحجر. وكل قبة يصعد إليها على درج حجارة. وفى وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات، فى كل طبقة أربعة مجالس. وذكر لى أن والد هذا السلطان كويل هو الذى عمر هذا البايين. وبإزائه مسجد جامع للمسلمين، وله أدراج ينزل منها إليه فيتوضأ منه الناس ويغتسلون. وحدثنى الفقيه حسين أن الذى عمر المسجد والباين أيضاً هو أحد أجداد كويل، وأنه كان مسلماً، وإسلامه خبر عجيب نذكره.

ورأيت بإزاء الجامع شجرة خضراء تشبه أوراقها أوراق التين، إلا أنها

لينة . وعليها حائط يطيف بها ، وعندها محراب صليت فيه ركعتين . واسم هذه الشجرة عندهم دَرَخْتُ الشهادة ودَرَخْتُ (بفتح الدال المهمل والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معلو) وأخبرت هنالك أنه إذا كان زمان الخريف من كل سنة ، تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة ، بعد أن يستحيل لونها إلى الصفرة ، ثم إلى الحمرة ، ويكون فيها مكتوباً بقلم القدرة : لا إله إلا الله محمد رسول الله . وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات أنهم عاينوا هذه الورقة ، وقرأوا المكتوب الذي فيها . وأخبرني أنه إذا كانت أيام سقوطها قد تحتها الثقات من المسلمين والكفار ، فإذا سقطت أخذ المسلمون نصفها ، وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر ، وهم يستشفون بها للمرضى . وهذه الشجرة كانت سبب إسلام جد كويل الذي عمر المسجد والباين . فإنه كان يقرأ الخط العربى . فلما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن إسلامه . وحكايته عندهم متواترة . وحدثني الفقيه حسين أن أحد أولاده كفر بعد أبيه وطغى ، وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقتلعت ، ولم يترك لها أثر . ثم نبتت بعد ذلك ، وعادت كأحسن مما كانت عليه ، وهلك الكافر سريعاً . ثم سافرنا إلى مدينة بدفتن . وهى مدينة كبيرة على خور كبير ، وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوى إليه غرباء المسلمين . لأنه لا مسلم بهذه المدينة . ومرساها من أحسن المراسى ، وماؤها عذب ، والفوفل بها كثير . ومنها يحمل للهند والصين . وأكثر أهلها براهمة . وهم معظمون عند الكفار ، مبغضون فى المسلمين . ولذلك ليس بينهم مسلم .

وقد أخبرت أن سبب تركهم هذا المسجد غير مهدوم ، أن أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفاً لبيته ، فاشتعلت النار فى بيته . فأحرق هو وأولاده ومتاعه . فاحترموا هذا المسجد ، ولم يتعرض له بسوء بعدها ، وخدموه ، وجعلوا بخارجة الماء ، يشرب منه الصادر والوارد ، وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير . ثم سافرنا من مدينة بدفتن إلى مدينة فَنَدَرِينَا (وضبط اسمها بفاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحة وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق . وبها للمسلمين ثلاث

محلات، فى كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل، وهو عجيب، له مناظر ومجالس على البحر. وقاضيها وخطيبها زجل من أهل عمان، وله أخ فاضل. وبهذه البلدة تشتهر مراكب الصين. ثم سافرنا منها إلى مدينة قالقوت (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثانى وآخره طاء مهملة)، وهى إحدى البنادر العظام ببلاد المليار. يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس. ويجتمع بها تجار الآفاق. ومرساها من أعظم مراسى الدنيا وكان سلطان قالقوت كافراً يعرف بالسامرى، وهو شيخ مسن يحلق لحيته، كما تفعل طائفة الروم، رأيته بها، وسنذكره إن شاء الله. وأمير التجار بها إبراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم، يجتمع إليه التجار، ويأكلون فى سماطه. وقاضيها فخر الدين عثمان فاضل كريم، وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازرونى، وله تعطى النذور التى ينذر بها أهل الهند والصين للشيخ أبى إسحاق الكازرونى نفع الله به. وبهذه المدينة الناخوذة مثقال، الشهير الاسم، صاحب الأموال الطائلة والمراكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس. ولما وصلنا إلى هذه المدينة، خرج إلينا إبراهيم شاه بندر، والقاضى، والشيخ شهاب الدين، وكبار التجار، ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج، (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الأطباء والأنفار والأبواق والأعلام فى مراكبهم. ودخلنا المرسى فى بروز عظيم ما رأيت مثله بتلك البلاد. فكانت فرحة تتبعها ترحة^(١). وأقمنا بمرساها، وبه يومئذ ثلاثة عشر من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة. وجعل كل واحد منا فى دار. وأقمنا ننتظر زمان السقر إلى الصين ثلاثة أشهر، ونحن فى ضيافة الكافر، وبحر الصين لا يسافر فيه إلا بمراكب الصين. ولنذكر ترتيبها.

ومراكب الصين ثلاثة أصناف: الكبير منها تسمى الجنوك، واحدها جُنْك (بجيم معقود مضموم ونون ساكن)، والمتوسطة اسمها الزو (بفتح الزاى وواو)، والصغار اسم أحدها الككم (بكافين مفتوحتين). ويكون فى المركب الكبير منها اثنا عشر قلعاً فما دونها إلى ثلاثة، وقلعها من قضبان الخيزران

(١) يُقال: تَرَحَّحَ يَتَرَحَّحُ تَرَحَّحًا: حزن، فهو تَرَحَّحٌ. الوجيز ص (٧٤).

منسوجة كالخصر لا تحط أبداً، ويديررتها بحسب دوران الريح. وإذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح، ويخدم في المركب منها ألف رجل، منهم البحرية ستمائة، ومنهم أربعمائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدرق والجرحية، وهم الذين يرمون بالنفط. ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة: النصفى والثلى والرعى. ولا تصنع هذه المراكب إلا بمدينة الزيتون من الصين، أو بصين كلان، وهى صين الصين. ضخام جداً، موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام، طول المسامير منها ثلاثة أذرع. فإذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على أعلاهما فرش الأسفل، ودفعوهما فى البحر، وأتموا عمله، وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية الماء يتزلون فيغتسلون ويقضون حاجتهم. وعلى جوانب تلك الخشب تكون مجاذيفهم، وهى كبار كالصواري، يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلاً، ويجذفون وقوفاً على أقدامهم. ويجعلون للمركب أربعة ظهور، ويكون فى البيوت والمصارى والغرف للتجار، والمصرية منها يكون فى البيوت والسنداس، وعليها المفتاح يسدها صاحبها، يحمل معه الجوارى والنساء، وربما كان الرجل فى مصريته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب، حتى يتلاقيا إذا وصلا بعض البلاد. والبحرية يسكنون فيه أولادهم ويزدرون الخضر والبقول والزنجبيل فى أحواض خشب، ووكيل المركب كأنه أمير كبير، وإذا نزل إلى البر مشى الرماة والحبشة بالحرايب والسيوف والأطبال والأبواق والأنفار أمامه. كذلك مدة إقامته. ومن أهل الصين من تكون له المراكب الكثيرة، يبعث بها وكلاءه إلى البلاد. وليس فى الدنيا أكثر أموالاً من أهل الصين.

ولما حان وقت السفر إلى الصين، جهز لنا السلطان السامرى جنكاً من الجنوك الثلاثة عشر التى بمرسى قالقوط. وكان وكيل الجنك يسمى بسليمان الصفدى الشامى، وبينى وبينه معرفة. فقلت له: أريد مصرية لا يشاركنى فيها أحد، لأجل الجوارى. ومن عادتى أن لا أسافر إلا بهن. فقال: إن تجار الصين قد اكتروا المصارى ذاهبين وراجعين. ولصهرى مصرية أعطيكها، لكنها لاسنداس فيها. وعسى أن تمكن معاوضتها. فأمرت أصحابى فأوسقوا

ما عندي من المتاع، وصعد العبيد والجواري إلى الجنك، وذلك في يوم الخميس. وأقمت لأصلي الجمعة وألحق بهم. وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية. ثم إن فتى لى يسمى بهلال أتاني غدوة الجمعة فقال: إن المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصلح، فذكرت ذلك للناخوذة، فقال: ليس في ذلك حيلة، فإن أحيت أن تكون في الككم ففيه المصارى على اختيارك. فقلت: نعم. وأمرت أصحابي، فنقلوا الجواري والمتاع إلى الككم. واستقروا به قبل صلاة الجمعة. وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر، فلا يستطيع أحد ركوبه. وكانت الجنوك قد سافرت، ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية، وجنك عزم أصحابه على أن يشتوا بفندرينا، والككم المذكور، فبتنا ليلة السبت على الساحل، لا نستطيع الصعود إلى الككم، ولا يستطيع من فيه النزول إلينا. ولم يكن بقى معى إلا بساط أفرشه. وأصبح الجنك والككم يوم السبت على بعد من المرسى. ورمى البحر بالجنك الذي كان أهله يريدون فندرينا، فتكسر. ومات بعض أهله، وسلم بعضهم، وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها. وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر الجنك. فانتدب لذلك بعض البحرية الهرمزيين فأخرجها، وأبى أن يأخذ الدنانير، وقال: إنما فعلت ذلك لله تعالى. ولما كان الليل رمى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية، فمات جميع من فيه. ونظرنا عند الصباح إلى مصارعهم، ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه، وتناثر دماغه، والملك سنبل قد ضرب مسمار في أحد صدغيه، ونفذ من الآخر. وصلينا عليهما ودفناهما. ورأيت الكافر سلطان قالقوط في وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لفها من سرته إلى ركبته، وفي رأسه عمامة صغيرة، وهو حافى القدمين، والشرط بيد غلام فوق رأسه، والنار توقد بين يديه في الساحل، وزبانيته يضربون الناس لئلا ينتهبوا ما يرمى البحر. وعادة بلاد المليبار أن كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن إلا في هذا البلد خاصة، فإن ذلك يأخذه أربابه. ولذلك عمرت، وكثر تردد الناس إليها. ولما رأى

أهل الككم ما حدث عن الجنك، رفعوا قلعهم وذهبوا، ومعهم جميع متاعى وغلمانى وجوارى، وبقيت منفرداً على الساحل، ليس معى إلا فتى كنت أعتقته. فلما رأى ما حل بى ذهب عنى، ولم يبق عندى إلا العشرة الدنانير التى أعطانيها الجوكى، والبساط الذى كنت أفترشه. وأخبرنى الناس أن ذلك الككم لا بد له أن يدخل مرسى كولم، فعزمت على السفر إليها، وبينهما مسيرة عشر فى البر أو فى النهر أيضاً لمن أراد ذلك. فسافرت فى النهر، واكتريت رجلاً من المسلمين يحمل لى البساط. وعادتهم إذا سافروا فى ذلك النهر أن ينزلوا بالعشى فيبيتوا بالقرى التى على حافته، ثم يعودوا إلى المركب بالغدو. فكنا نفعل ذلك. ولم يكن بالمركب مسلم إلا اكتريته، وكان يشرب الخمر عند الكفار إذا نزلنا، ويعربد على، فيزيد خاطرى. ووصلنا فى اليوم الخامس من سفرنا إلى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم وياء مد وكاف مفتوح وراء مكسور وياء)، وهى بأعلى جبل هنالك. يسكنها اليهود، ولهم أمير منهم، ويؤدون الجزية لسلطان كولم.

وجميع الأشجار التى على هذا النهر أشجار القرفة والبقم، وهى حطبهم هنالك. ومنها كنا نوقد النار لطبخ طعامنا فى ذلك الطريق. وفى اليوم العاشر وصلنا إلى مدينة كوكم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو)، وهى أحسن بلاد المليبار، وأسواقها حسان، وتجارها يعرفون بالصولين. (بضم الصاد) لهم أموال عريضة، يشتري أحدهم المركب بما فيه، ويوسقه من داره بالسلع. وبها من التجار المسلمين جماعة، كبيرهم علاء الدين الأوجى من أهل آوة، من بلاد العراق. وهو رافضى، ومعه أصحاب له على مذهبه، وهم يظهرون ذلك. وفاضيها فاضل من أهل قزوين. وكبير المسلمين بها محمد شاء بنار، وله أخ فاضل كريم اسمه تقى الدين. والمسجد الجامع بها عظيم، عمره التاجر خواجه مهذب. وهذه المدينة أول ما يوالى الصين من بلاد المليبار. وإليها يسافر أكثرهم. والمسلمون بها أعزة محترمون. وكان سلطان كركم كافراً يعزف بالتبرورى (يكسر التاء المعلقة وياء مد وراء

وواو مفتوحين وراء مكسورة وياء) وهو معظم للمسلمين. وله أحكام شديدة على السراق والدعار^(١).

ومما شاهدت بكولم أن بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم، وفر إلى دار الآوجي، وكان له مال كثير، وأراد المسلمون دفن المقتول، فمنعهم نواب السلطان من ذلك، وقالوا: لا يدفن حتى تدعوا لنا قاتله فيقتل به. وتركوه في تابوته على بابا الآوجي، حتى أنتن وتغير. فمكّنهم الآوجي من القاتل، ورغب منهم أن يعطيهم أمواله، ويتركوه حيًّا، فأبوا ذلك وقتلوه. وحينئذ دفن المقتول.

وأخبرت أن السلطان كولم ركب يوماً إلى خارجها، وكان طريقه فيما بين البساتين، ومعه صهره زوج بنته، وهو من أبناء الملوك، فأخذ حبة واحدة من العنبة سقطت من بعض البساتين. وكان السلطان ينظر إليه فأمر به عند ذلك، فوسط، وقسم نصفين، وصلب نصفه عن يمين الطريق، ونصفه الآخر عن يساره، وقسمت حبة العنبة نصفين، فوضح على كل نصف منه نصف منها، وترك هنالك عبرة للناظرين.

ومما اتفق نحو ذلك بقالقوط أن ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفاً لبعض تجار المسلمين، فشكا بذلك إلى ابن عمه، فوعده بالنظر في أمره، وقعد على باب داره. فإذا بابن أخيه متقلد ذلك السيف. فدعاه، فقال: هذا سيف المسلم؟ قال: نعم. قال: اشتريته منه؟ قال: لا فقال لأعوانه: أمسكوه. ثم أمر به. فضربت عنقه بذلك السيف.

وأقمت بكولم مدة بزاوية الشيخ فخر الدين ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني، شيخ زاوية قالقوط، فلم أتعرف للككم خبراً. وفي أثناء مقامي بها، دخل إليها أرسال ملك الصين الذين كانوا معنا، وكانوا مع أحد تلك الجنوك، فانكسر أيضاً، فكساهم تجار الصين، وعادوا إلى بلادهم، ولقيتهم بها بعد. وأردت أن أعود من كولم إلى السلطان

(١) يعنى: الزناة.

لأعلمه بما اتفق على الهدية، ثم خفت أن يتعقب فعلى ويقول: لم فارقت الهدية؟ فعزمت على العودة إلى السلطان جمال الدين الهنورى، وأقيم عنده، حتى أتعرف خبر الككم، فعدت إلى قالقوط، ووجدت بها بعض مراكب السلطان. فبعث فيها أميراً من العرب يعرف بالسيد أبى الحسن، وهو من البرددارية، وهم خواص البوابين، بعثه السلطان بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبتة فى العرب، فتوجهت إلى هذا الأمير، ورأيتة عازماً على أن يشتو بقالقوط، وحيثئذ يسافر إلى بلاد العرب. فشاورته فى العودة إلى السلطان فلم يوافق على ذلك. فسافرت بالبحر من قالقوط، وذلك آخر فصل السفر فيه. فكنا نسير نصف النهار الأول ثم نرسوا إلى الغد. ولقينا فى طريقنا أربعة أجفان غزوية. فخفنا منها ثم لم يتعرضوا لنا بشراً. ووصلنا إلى مدينة هنور، فنزلت إلى السلطان، وسلمت عليه. فأنزلنى بدار، ولم يكن لى خديم. وطلب منى أن أصلى معه الصلوات. فكان أكثر جلوسى فى مسجده. وكنت أختتم القرآن كل يوم، ثم كنت أختتم مرتين فى اليوم. أبتدئ القراءة بعد صلاة الصبح فأختتم عند الزوال، وأجدد الوضوء وأبتدئ القراءة فأختتم الختمة الثانية عند الغروب. ولم أزل كذلك مدة ثلاثة أشهر، واعتكفت فيها أربعين يوماً.

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركباً وسفرته برسم غزو سندابور. كان وقع بين سلطانها وولده خلاف، فكتب ولده إلى السلطان جمال الدين أن يتوجه لفتح سندابور، ويسلم الولد المذكور، ويزوجه السلطان أخته. فلما تجهزت المراكب، ظهر لى أن أتوجه فيها إلى الجهاد. ففتحت المصحف أنظر فيه، فكان فى أول الصفح: ﴿يَذْكُرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾^(١) فاستبشرت بذلك. وأتى السلطان إلى صلاة العصر، فقلت له: إنى أريد السفر. فقال: فأنت إذا تكون أميرهم. فأخبرته

بما خرج لى فى أول الصفح، فأعجبه ذلك، وعزم على السفر بنفسه. ولم يكن ظهر له ذلك من قبل، فركب مركباً منها، وأنا معه، وذلك فى يوم السبت. فوصلنا عشى الإثنين إلى سندابور، ودخلنا خورها، فوجدنا أهلها مستعدين للحرب، وقد نصبوا المجانيق. فبتنا عليها تلك الليلة. فلما أصبح، ضربت الطبول والأنفار والأبواق، وزحفت المراكب، ورموا عليها بالمجانيق. فلقد رأيت حجراً أصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم فى الماء، وبأيديهم الترس والسيوف. ونزل السلطان إلى العكيرى، وهو شبه الشلير، ورمى بنفسه فى الماء فى جملة الناس. وكان عندنا طريدتان مفتوحتا المواخر، فيها الخيل. وهى بحيث يركب الفارس فرسه فى جوفها ويتدرع ويخرج. ففعلوا ذلك. وأذن الله فى فتحها. وأنزل النصر على المسلمين، فدخلنا بالسيف، ودخل معظم الكفار فى قصر سلطانها. فرمينا النار فيه فخرجوا، وقبضنا عليهم. ثم إن السلطان أمنهم، ورد لهم نساءهم وأولادهم، وكانوا نحو عشرة آلاف، وأسكنهم بربض المدينة. وسكن السلطان القصر، وأعطى الديار بمقربة منه لأهل دولته، وأعطانى جارية منهن، تسمى بلكى، فسميتها مباركة. وأراد زوجها فداءها فأبى، وكسانى فرجية مصرية، وجدت فى خزائن الكافر. وأقمت عنده بسندابور من يوم فتحها، وهو الثالث عشر لجمادى الأولى إلى منتصف شعبان. وطلبت منه الإذن فى السفر، فأخذ على العهد فى العودة إليه. وسافرت إلى هنور، ثم إلى فاكفور، ثم إلى منجورور، ثم إلى هيلى، ثم إلى جرقن وده فتن وبدفتن وفندرينا وقالقوط، وقد تقدم ذكر جميعها، ثم إلى مدينة الشاليات، (وهى بالشين المعجم وألف ولام وياء آخر الحروف وألف وتاء معلوة)، مدينة من حسان المدن، تصنع بها الثياب المنسوبة لها. وأقمت بها، فطال مقامى، فعدت إلى قالقوط. ووصل إليها غلامان كانا لى بالككم، فأخبرانى أن الجارية التى كانت حاملاً، ويسبها كان غير خاطرى توفيت. وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى، واستولت الأيدى على المتاع، وتفرق أصحابى إلى الصين والجاوة، وبنجالة فعدت لما تعرفت هذا، إلى هنور ثم إلى سندابور،

فوصلتها في آخر المحرم، وأقامت بها إلى الثاني من شهر ربيع الآخر. وقدم سلطانهم الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها، وهرب إليه الكفار كلهم. وكانت عساكر السلطان متفرقة في القرى، فانقطعوا عنا، وحصرنا الكفار وضيقوا علينا. ولما اشتد الحال خرجت عنها، وتركتها محصورة، وعدت إلى قالقوط، وعزمت على السفر إلى ذيبة المهل، وكنت أسمع بأخبارها. فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقالقوط وصلنا جزائر ذيب المهل، وذببة على لفظ مؤنث الذيب، والمهل (بفتح الميم والهاء). وهذه الجزائر إحدى عجائب الدنيا، وهي نحو ألفي جزيرة، ويكون منها مائة فما دونها مجتمعات مستديرة كالحلقة، لها مدخل كالباب، لا تدخل المراكب إلا منه. وإذا وصل المركب إلى إحداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به إلى سائر الجزائر. وهي من التقارب بحيث تظهر رؤوس النخل التي بإحداها عند الخروج من الأخرى، فإن أخطأ المركب سمتها، لم يمكنه دخولها، وحملته الريح إلى المعبر أو سيلان. وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح. وهي منقسمة إلى أقاليم. على كل إقليم وال يسمونه الكردي. ومن أقاليمها إقليم بالبور (وهو ببائين معقودتين وكسر اللام وآخره راء)، ومنها كنلوس (بفتح الكاف والنون مع تشديدها وضم اللام وواو وسين مهمل)، ومنها إقليم المهل، وبه تعرف الجزائر كلها. وبها يسكن سلاطينها، ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المعلو واللام وألف ودال مهمل وباء مد وباء موحدة)، ومنها إقليم كارايدو (بفتح الكاف وسكون الياء المسفولة وضم الدال المهمل)، ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المعلو وسكون الياء المسفولة)، ومنها إقليم تلدمتي (بفتح التاء المعلو الأولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديدها وكسر التاء الأخرى وياء)، ومنها إقليم هلدمتي، وهو مثل اللفظ الذي قبله إلا أن الهاء أوله، ومنها إقليم برويدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهمل وواو)، ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل ولام)، ومنها إقليم ملوك (بضم الميم)، ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل)، وهو أقصاها. وهذه الجزائر كلها لا زرع بها، إلا أن في إقليم السويد منها زرعاً يشبه أتلى، ويجلب منه إلى المهل. وإنما أكل أهلها سمك يشبه الليرون،

ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)، ولحمه أحمر، ولا زفر له، إنما ريحه كريح لحم الأنعام، وإذا اصطادوه، قطعوا السمكة منه أربع قطع، وطبخوه يسيراً، ثم جعلوه فى مكائيل من سعف النخل، وعلقوه للدخان. فإذا استحكم يسه أكلوه. ويحمل منها إلى الهند والصين واليمن.

ومعظم أشجار هذه الجزائر النارجيل، وهو من أقواتهم مع السمك، وقد تقدم ذكره. وأشجار النارجيل شأنها عجيب. وتثمر النخلة منها اثني عشر عذقاً فى السنة، يخرج فى كل شهر عذق، فيكون بعضها صغيراً وبعضها كبيراً وبعضها يابساً وبعضها أخضر، هكذا أبداً. ويصنعون منها الحليب والزيت والعسل، حسبما ذكرنا لك فى السفر الأول. ويصنعون من عسله الحلواء، فيأكلونها مع الجوز اليابس منه. ولذلك كله، وللسمك الذى يغتذون به قوة عجيبة فى الباءة، لا نظير لها. ولأهل هذه الجزائر عجب فى ذلك. ولقد كان لى بها أربع نسوة وجوار سواهن، فكنت أطوف على جميعهن كل يوم، وأبيت عند من تكون ليلتها. وأقمت بها سنة ونصف أخرى على ذلك. ومن أشجارها الجموح^(١) والأترج والليمون والقلقاص، وهم يصنعون من أصوله دقيقاً يعملون منه شبه الأطرية، ويطبخونها بحليب النارجيل، وهى من أطيب الطعام. كنت أستحسنها كثيراً وأكلها.

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة، أكلهم حلال، دعاؤهم مجاب. وإذا رأى الإنسان أحدهم قال له: الله ربى، ومحمد نبي، وأنا أمى مسكين. وأبدانهم ضعيفة، ولا عهد لهم بالقتال والمجاربة، وسلاحهم الدعاء. ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بها، فغشى على جماعة منهم كانوا بالمجلس. ولا تطرقهم لصوص الهند، ولا تدعهم، لأنهم جربوا أن من أخذ لهم شيئاً أصابته مصيبة عاجلة. وإذا أتت أجفان العدو إلى ناحيتهم أخذوا من وجدوا من غيرهم، ولم يتعرضوا لأحد منهم بسوء. وإن أخذ أحد الكفار، ولو ليمونة، عاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح، خوفاً من عاقبة ذلك. ولولا هذه لكانوا أهون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف

(١) وفى نسخة: «الجمون».

بنيتهم . وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة ، وأكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظفًا لشدة الحر بها ، وكثرة العرق . ويكثرون من الأدهان العطرية كالصندلية وغيرها ، ويتلطخون بالغالية المجلوبة من مقدشو . ومن عاداتهم أنهم إذا صلوا الصبح أتت كل امرأة إلى زوجها أو ابنها بالمكحلة وماء الورد ودهن الغالية ، فتصقل بشرته ، وتزيل الشحوب عن وجهه . ولباسهم فوط ، يشدون الفوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ، ويجعلون على ظهورهم ثياب الوليان (بكسر الواو وسكون اللام وياء) وهي شبه الأحاريم . وبعضهم يجعل عمامة ، وبعضهم منديلًا صغيرًا عوضًا منها . وإذا لقي أحدهم القاضي أو الخطيب ، وضع ثوبه عن كتفيه ، وكشف ظهره ، ومضى معه كذلك ، حتى يصل إلى منزله . ومن عوائدهم أنه إذا تزوج الرجل منهم ، ومضى إلى دار زوجته ، بسطت له ثياب القطن من باب دارها إلى باب البيت ، وجعل عليها غرفات من الودع عن يمين طريقه إلى البيت وشماله ، وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره . فإذا وصل إليها رمت على رجله ثوبًا يأخذه خدامه ، وإن كانت المرأة هي التي تأتي إلى منزل الرجل بسطت داره ، وجعل فيها الودع ، ورمت المرأة عند الوصول إليه الثوب على رجله . وكذلك عاداتهم في السلام على السلطان عندهم ، لا بد من ثوب يرمى عند ذلك ، وسنذكره .

وبنيانهم بالخشب ، ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الأرض توقيًا من الرطوبات ، لأن أرضهم ندية . وكيفية ذلك أن ينحتوا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين أو ثلاثة ، ويجعلونها ضفوفًا ، ويعرضون عليها خشب النارجيل ، ثم يصنعون الحيطان من الخشب . ولهم صناعة عجيبة في ذلك ، ويبنون في أسطوان الدار بيتًا يسمونه المالم (بفتح اللام) ، يجلس الرجل به مع أصحابه ، ويكون له بابان : أحدهما إلى جهة الأسطوان يدخل منه الناس ، والآخر إلى جهة الدار يدخل منه صاحبها . ويكون عند هذا البيت خاوية مملوءة ماء ، ولها مستقى ، يسمونه الوالنج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) ، هو من قشر جوز النارجيل ، وله نصاب ، طوله ذراعان . وبه يسقون الماء من الآبار لقربها . وجميعهم حفاة الأقدام من رفيع ووضيع ، وأزقتهم

مكنوسة نقية، تظللها الأشجار. فالماشى بها كأنه فى بستان. ومع ذلك لا بد لكل داخل إلى الدار أن يغسل رجليه بالماء الذى فى الخاوية بالمالم، ويمسحها بحصير غليظ من الليف، يكون هنالك، ثم يدخل بيته. وكذلك يفعل كل داخل إلى المسجد.

ومن عوائدهم إذا قدم عليهم مركب، أن تخرج إليه الكنادر، وهى القوارب الصغار، واحدا كندرة (بضم الكاف والذال). وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول أو الكرنبة، وهى جوز النارجيل الأخضر، فيعطى الإنسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب، ويكون نزيله، ويحمل أمتعته إلى داره، كأنه بعض أقربائه. ومن أراد التزوج من القادمين عليهم تزوج. فإذا حان سفره، طلق المرأة لأنهن لا يخرجن عن بلادهن. ومن لم يتزوج، فالمرأة التى يتزل بدارها، تطبخ له وتخدمه وتزوده إذا سافر، وترضى منه فى مقابلة ذلك بأيسر شىء من الإحسان. وفائدة المخزن، ويسمونه البندر، أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظاً بسوم معلوم، سواء كانت السلعة تساوى ذلك أو أكثر منه، ويسمونه شرع البندر، ويكون للبندر بيت فى كل جزيرة من الخشب، يسمنونه البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل وآخره راء)، يجمع به الوالى وهو الكردورى جميع سلعه، ويبيع بها ويشترى. وهم يشترون الفخار إذا جلب إليهم بالدجاج. فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست، وتحمل المراكب من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النارجيل والفوط والوليان والعمائم، وهى من القطن، ويحملون منها أوانى النحاس. فإنها عندهم كثيرة، ويحملون الودع، ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء)، وهو ليف جوز النارجيل. وهم يدبغونه^(١) فى حفر على الساحل، ثم يضربونه بالمرازب^(٢). ثم تغزله النساء، وتصنع منه الحبال لخياطة المراكب، وتحمل إلى الصين والهند واليمن. وهو خير من

(١) يُقال: دبغ الجلد يدبغ دبغاً ودباًغاً ودباغة: عالج به مادة ليلين ويزول ما به من رطوبة وتنن.

الوجيز ص (٢٢٠).

(٢) المرازب جمع مرزبة، وهى: المطرقة الكبيرة تكسر بها الحجارة. الوجيز ص (٢٦٢).

القنب. وبهذه الحبال تخاط مراكب الهند واليمن، لأن ذلك البحر كثير الحجارة، فإن كان المركب مسمراً بمسامير الحديد صدم الحجارة فانكسر، وإذا كان مخيطاً بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر. وصرف أهل الجزائر الودع، وهو حيوان يتلقطونه في البحر، ويضعونه في حفر هنالك، فيذهب لحمه، ويبقى عظمه أبيض، ويسمون المائة منه سياه (بسين مهمل وياء آخر الحروف)، ويسمون السبعمئة منه الفال (بالفاء)، ويسمون الاثنى عشر ألفاً منه الكُتَّى (بضم الكاف وتشديد التاء المعلو)، ويسمون المائة ألف منه بُسْتُو (بضم الباء الموحدة والتاء المعلو وبينهما سين مهمل)، ويبيع بها بقيمة أربعة بساتى بدينار من الذهب، وربما رخص حتى يباع عشر بساتى منه بدينار. ويبيعونه من أهل بنجالة بالأرز، وهو أيضاً صرف أهل بلاد بنجالة. ويبيعونه من أهل اليمن، فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم. وهذا الودع أيضاً هو صرف السودان في بلادهم، رأيت يباع بمالى وجوجو بحساب ألف وخمسين للدينار الذهبى.

ونسأؤها لا يغطين رؤوسهن، ولا سلطانتهم تغطى رأسها. ويمشطن شعورهن، ويجمعنها إلى جهة واحدة. ولا يلبس أكثرهن إلا فوطة واحدة تسترها من السرة إلى أسفل، وسائر أجسادهن مكشوفة. وكذلك يمشين في الأسواق وغيرها. ولقد جهدت لما وليت القضاء بها أن أقطع تلك العادة وأمرهن باللباس، فلم أستطع ذلك. وكانت لا تدخل إلى منهن امرأة فى خصومة إلا مسترة الجسد، وما عدا ذلك لم تكن عليه قدرة. ولباس بعضهن قمص زائدة على الفوطة، وقمصهن قصار الأكمام عراضها. وكان لى جوار كسوتهن لباس أهل دهلى يغطين رؤوسهن، فعابهن ذلك أكثر مما زانهن إذ لم يتغودنه. وحليهن الأساور وتجعل المرأة منها جملة فى ذراعيها، بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق، وهى من الفضة. ولا تحمل أساور الذهب إلا نساء السلطان وأقاربه. ولهن الخلاخيل، ويسمونها البَايل (بباء موحدة وألف وياء آخر الحروف مكسورة)، وقلائد ذهب يجعلنها على صدورهن، ويسمونها البَسْدَر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء). ومن

عجيب أفعالهن أنهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدد معلوم من خمسة دنائير فما دونها. وعلى مستأجرهن نفقتهن، ولا يرين ذلك عيباً، ويفعله أكثر بناتهم، فتجد في دار الإنسان الغنى منهن العشرة والعشرين. وكل ما تكسره من الأواني يحسب عليها قيمته. وإذا أرادت الخروج من دار إلى دار أعطاهن أهل الدار التي تخرج إليها العدد الذي هي مرتهنة فيه، فتدفعه لأهل الدار التي خرجت منها، ويبقى عليها للآخرين. وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنبر. والتزوج بهذه الجزائر سهل، لنزارة^(١) الصداق وحسن معاشرة النساء. وأكثر الناس لا يسمى صداقاً، إنما تقع الشهادة، ويعطى صداق مثلها. وإذا قدمت المراكب تزوج أهلها النساء، فإذا أرادوا السفر طلقوهن، وذلك نوع من نكاح المتعة. وهن لا يخرجن عن بلادهن أبداً. ولم أر في الدنيا أحسن معاشرة منهن. ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجها لسواها، بل هي تأتيه بالطعام، وترفعه بين يديه، وتغسل يده، وتأتيه بالماء للوضوء، وتغم رجليه عند النوم. ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها، ولا يعلم الرجل ما تأكله المرأة. ولقد تزوجت بها نسوة، فأكل معي بعضهن بعد محاولة، وبعضهن لم تأكل معي، ولا استطعت أن أراها تأكل، ولا نفعتني حيلة في ذلك.

وحدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى اليمنى، والفقيه المعلم على، والقاضي عبد الله، وجماعة سواهم، أن أهل هذه الجزائر كانوا كفاراً، وكان يظهر لهم في كل شهر عفريت من الجن، يأتي ناحية البحر، كأنه مركب مملوء بالقناديل. وكانت عادتهم إذا رأوه، أخذوا جارية بكرة فزینوها وأدخلوها إلى بدخانة. وهي بيت الأصنام، وكان مبنياً على ضفة البحر، وله طاق ينظر إليه، ويتركونها هنالك ليلة، ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مفتضة ميتة. ولا يزالون في كل شهر يقتربون بينهم فمن أصابته القرعة أعطى بنته. ثم إنه قدم عليهم مغربي يسمى بأبى البركات البربري، وكان

(١) يعني: لقلته. والنزرة: هو القليل. الوجيز ص (٦١٠).

حافظًا للقرآن العظيم، فتزل بدار عجوز منهم بجزيرة المهل، فدخل عليها يومًا، وقد جمعت أهلها، وهن يكيّن كأنهن في مأتم. فاستفهمهن عن شأنهن، فلم يفهمنه. فأتى ترجمان فأخبره أن العجوز كانت القرعة عليها، وليس لها إلا بنت واحدة، يقتلها العفريت. فقال لها أبو البركات: أنا أتوجه عوضًا من بتك بالليل. وكان سناطًا، لا لحية له، فاحتملوه تلك الليلة، وأدخلوه إلى بدخانة، وهو متوضيء. وأقام يتلو القرآن، ثم ظهر له العفريت من الطاق، فداوم التلاوة، فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر. وأصبح المغربي، وهو يتلو على حاله. فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة، ليستخرجوا البنت على عادتهم فيحرقوها، فوجدوا المغربي يتلو، فمضوا به إلى ملكهم، وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم وضم النون وواو وراء وألف وزاي وهاء) وأعلموه بخبره، فعجب، وعرض المغربي عليه الإسلام، ورغبه فيه. فقال له: أقم عندنا إلى الشهر الآخر، فإن فعلت كفعلك، ونجوت من العفريت أسلمت. فأقام عندهم. وشرح الله صدر الملك للإسلام فأسلم قبل تمام الشهر، وأسلم أهله وأولاده وأهل دولته. ثم حمل المغربي لما دخل الشهر إلى بدخانة، ولم يأت العفريت، فجعل يتلو حتى الصباح. وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة، فكسروا الأصنام، وهدموا بدخانة، وأسلم أهل الجزيرة، وبعثوا إلى سائر الجزائر فأسلم أهلها. وأقام المغربي عندهم معظمًا، وتمذهبوا بمذهبه مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه -. وهم إلى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه، وبنى مسجدًا هو معروف باسمه، وقرأت على مقصورة الجامع منقوشًا في الخشب أسلم السلطان أحمد شنورازة على يد أبي البركات البربري المغربي. وجعل ذلك السلطان ثلث مجابى الجزائر صدقة على أبناء السبيل إذ كان إسلامه بسببهم، فسمى على ذلك حتى الآن، وبسبب هذا العفريت، خرب من هذه الجزائر كثير قبل الإسلام.

ولما دخلناها لم يكن لى علم بشأنه. فبينما أنا ذات ليلة في بعض شأني، إذ سمعت الناس يجهرون بالتهليل والتكبير، ورأيت الأولاد، وعلى رؤوسهم المصاحف، والنساء يضربن في الطسوت وأوانى النحاس. فعجبت

من فعلهم، وقلت ما شأنكم؟ فقالوا: ألا تنظر إلى البحر؟ فنظرت فإذا مثل المركب الكبير، وكأنه مملوء سرجاً ومشاعل. فقالوا: ذلك العفريت، وعادته أن يظهر مرة في الشهر. فإذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضرنا.

ومن عجائبها أن سلطانتها امرأة، وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر ابن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى. وكان الملك لجدها ثم لأبيها، فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين، وهو صغير السن. فتزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمى أمه، وغلب عليه، وهو الذى تزوج أيضاً هذه السلطانة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين، كما سنذكره. فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال، أخرج ربيه الوزير عبد الله، ونفاه إلى جزائر السويد. واستقل بالملك، واستوزر أحد مواليه، ويسمى على كلكى، ثم عزله بعد ثلاثة أعوام، ونفاه إلى السويد. وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور أنه يختلف إلى حرم أهل دولته وخواصه بالليل، فخلعوه لذلك ونفوه إلى إقليم هلدتنى، وبعثوا من قتله بها. ولم يكن بقى من بيت الملك إلا أخواته خديجة الكبرى ومريم وفاطمة، فقدموا خديجة سلطنة، وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين، فصار وزيراً وغالباً على الأمر، وقدم ولده محمداً للخطابة عوضاً منه. ولكن الأوامر إنما تنفذ باسم خديجة. وهم يكتبون الأوامر فى سعف النخل بحديدة معوجة شبه السكين. ولا يكتبون فى الكاغد^(١) إلا المصاحف وكتب العلم، ويذكرها الخطيب يوم الجمعة، وغيرها، فيقول: اللهم انصر أمتك التى اخترتها على علم على العالمين، وجعلتها رحمة لكافة المسلمين، ألا وهى السلطانة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين. ومن عادتهم إذا قدم الغريب عليهم، ومضى إلى المشور، وهم يسمونه الدار، فلا بد له أن يستصحب ثوبين، فيخدم لجهة هذه السلطانة، ويرمى بأحدهما، ثم يخدم لوزيرها، وهو زوجها جمال الدين، ويرمى بالثانى. وجندها نحو ألف نفر من الغرباء، وبعضهم بلديون. ويأتون

(١) الكاغد: الورق.

كل يوم إلى الدار، فيخدمون وينصرفون. ومرتبهم الأرز يعطاهم من البندر في كل شهر، فإذا تمّ الشهر أتوا الدار، وخدموا، وقالوا للوزير: بلغ عنا الخدمة، واعلم بأننا أتينا بطلب مرتبنا. فيؤمر لهم به عند ذلك. ويأتي أيضاً إلى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط، وهم الوزراء عندهم، فيخدمون، ويبلغ خدمتهم الفتيان، وينصرفون.

وهم يسمون الوزير الأكبر النائب عن السلطنة كلكي (بفتح الكاف الأولى واللام)، ويسمون القاضي فَنْدَرِيَارَ قَالُوا (وضبط ذلك بفاء مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح وياء آخر الحروف وألف وراء وقاف وألف ولام مضموم)، وأحكامهم كلها راجعة إلى القاضي، وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين، وأمره كأمر السلطان وأشد، ويجلس على بساط في الدار. وله ثلاث جزائر، يأخذ مجباها لنفسه. عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنورازة. ويسمون الخطيب هَنْدِيَجَرِي (بفتح الهاء وسكون الدال وياء مد وجيم مفتوح وراء وياء). ويسمون صاحب الديوان الفاملداری (بفتح الفاء والدال المهمل)، واسم صاحب الأشغال مَافَاكَلُو (بفتح الميم والكاف وضم اللام)، واسم الحاكم فِتْنَايَاك (بكسر الفاء وسكون التاء المعلو وفتح النون وألف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف)، واسم قائد البحر مَانَايَاك (بفتح الميم والنون والياء). وكل من هؤلاء يسمى وزيراً. ولا سجن عندهم بتلك الجزائر، إنما يحبس أرباب الجرائم في بيوت خشب، هي معدة لأمتعة التجار، ويجعل أحدهم في خشبة، كما يفعل عندنا بأسارى الروم.

ولما وصلت إليها نزلت بجزيرة كنلوس، وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة. ونزلت بدار رجل من صلحائها، وأضافني بها الفقيه على، وكان فاضلاً، له أولاد من طلبة العلم. ولقيت بها لأجل اسمه محمد من أهل ظفار الحموض، فأضافني وقال لي: إن دخلت جزيرة المهل أمسكك الوزير بها. فإنهم لا قاضي عندهم. وكان غرضي أن أسافر منها إلى المعبر وسرنديب وبنجالة ثم إلى الصين. وكان قدومي عليها في مركب الناخوذة عمر الهنوري، وهو من الحجاج الفضلاء.

ولما وصلنا كنلوس أقام بها عشراً، ثم اكرى كندرة يسافر فيها إلى المهل بهدية للسلطانة وزوجها، فأردت السفر معه، فقال: لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك. فإن شئت السفر منفرداً عنهم فدونك، فأبيت ذلك، وسافر. فلعبت به الريح، وعاد إلينا بعد أربعة أيام، وقد لقي شداً. فاعتذر لى، وعزم على فى السفر معه بأصحابى، فكنا نرحل غدوة، فنزل فى وسط النهار لبعض الجزائر، ونرحل فبيت بأخرى.

ووصلنا بعد أيام إلى إقليم التيم. وكان الكردوى يسمى بها هلالاً، فسلم على وأضافنى، وجاء إلى ومعه أربعة رجال، وقد جعل اثنان منهم عوداً على أكتافهما، وعلقا منه أربع دجاجات، وجعل الآخران عوداً مثله، وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل. فعجبت من تعظيمهم لهذا الشىء الحقير. فأخبرت أنهم صنعوه على جهة الكرامة والإجلال. ورحلنا عنهم، فنزلنا فى اليوم السادس بجزيرة عثمان، وهو رجل فاضل من خيار الناس، فأكرمنا وأضافنا. وفى اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلمذى. وفى اليوم العاشر وصلنا إلى جزيرة المهل، حيث السلطانة وزوجها. وأرسلنا بمرساها. وعادتهم أن لا ينزل أحد من المرسى إلا بإذنهم. فأذنوا لنا بالتزول، وأردت التوجه إلى بعض المساجد فمنعنى الخدام الذين بالساحل، وقالوا: لا بد من الدخول إلى الوزير.

وكنى أوصيت الناخوذة أن يقول إذا سئل عنى: لا أعرفه، خوفاً من إمساكهم إياى. ولم أعلم أن بعض أهل الفضول، قد كتب إليهم معرفاً بخبرى، وأنى كنت قاضياً بدهلى، فلما وصلت إلى الدار، وهو المشور، ونزلنا فى سقائف على الباب الثالث منه، وجاء القاضى عيسى اليمنى، فسلم على، وسلمت على الوزير، وجاء الناخوذة إبراهيم بعشرة أثواب، فخدم لجهة السلطانة، ورمى بثوب منها، ثم خدم للوزير، ورمى بثوب آخر، ورمى بجميعها، وسئل عنى فقال: لا أعرفه. ثم أخرجوا التنبول وماء الورد، وذلك هو الكرامة عندهم، وأنزلنا بدار، وبعث إلينا الطعام، وهو قصعة كبيرة فيها الأرز، وتدور بها صحاف فيها اللحم الخليع والدجاج والسمن والسماك. ولما

كان بالغد مضيت مع الناخوذة والقاضى عيسى اليمنى لزيارة زاوية في طرف الجزيرة، عمرها الشيخ الصالح نجيب، وعدنا ليلاً. وبعث الوزير إلى صبيحة تلك الليلة كسوة وضيافة، فيها الأرز والسمن والخلع وجوز النارجيل والعسل المصنوع منها، وهم يسمونه القُرْبَانِي (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وألف ونون وياء)، ومعنى ذلك ماء السكر. وأتوا بمائة ودعة للنفقة. وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من العرب والعجم يعرفوننى فعرفوا خدام الوزير بأمرى، فزاد اغتباطى. وبعث عنى عند استهلال رمضان، فوجدت الأمراء والوزراء. وأحضر الطعام فى موائد، يجتمع على المائدة طائفة. فأجلسنى الوزير إلى جانبه، ومعه القاضى عيسى، والوزير الفاملدارى، والوزير عمر دهرى، ومعناه مقدم العسكر. وطعامهم الأرز والدجاج والسمن والسّمك والخلع والموز المطبوخ، ويشربون بعده غسل النارجيل مخلوطاً بالأفاويه، وهو يهضم الطعام. وفى التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بته. وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين، ولم يدخل بها أحد منهما لصغرهما، فردها أبوها لداره، وأعطانى دارها، وهى من أجمل الدور. واستأذنته فى ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم فأذن لى فى ذلك، وبعث إلى خمساً من الغنم، وهى عزيزة عندهم، لأنها مجلوبة من المعبر والمليبار ومقدشو، وبعث الأرز والدجاج والسمن والأبازير. فبعث ذلك كله إلى دار الوزير سليمان مانايك، فطبخ لى بها فأحسن فى طبخه وزاد فيه، وبعث الفرش وأوانى النحاس، وأفطرنا على العادة بدار السلطنة مع الوزير. واستأذنته فى حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة، فقال لى: وأنا أحضر أيضاً، فشكرته وانصرفت إلى دارى، فإذا به قد جاء، ومعه الوزراء وأرباب الدولة. فجلس فى قبة خشب مرتفعة. وكان من يأتى من الأمراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمى بثوب غير مخيط، حتى اجتمع مائة ثوب أو نحوها، فأخذها الفقراء. وقدم الطعام فأكلوا، ثم قرأ القراء بالأصوات الحسان، ثم أخذوا فى السماع والرقص. وأعدت النار، فكان الفقراء يدخلونها ويطأونها بالأقدام، ومنهم من يأكلها، كما تؤكل الحلواء، إلى أن خمدت.

ولما تمت الليلة انصرف الوزير، ومضيت معه، فمررنا ببستان للمخزن. فقال لى الوزير: هذا البستان لك، وسأعمر لك فيه داراً لسكنائك. فشكرت فعله، ودعوت له. ثم بعث لى من الغد بجارية وقال لى خديمه: يقول لك الوزير: إن أعجبتك هذه فهى لك، وإلا بعثت لك جارية مرهتية، وكانت الجوارى المرهتيات تعجبني، فقلت له: إنما أريد المرهتية، فبعثها لى، وكان اسمها قلستان، ومعناه زهر البستان، وكانت تعرف اللسان الفارسى فأعجبتنى. وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم أكن أعرفه، ثم بعث إلى فى غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبرى. ولما كانت الليلة بعدها، جاء الوزير إلى بعد العشاء الأخيرة فى نفر من أصحابه، فدخل الدار، ومعه غلامان صغيران، فسلمت عليه، وسألنى عن حالى، فدعوت له وشكرته فألقى أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة)، وهى شبه السبينة، وأخرج منها ثياب حرير، وحقاً فيه جوهر فأعطانى ذلك، وقال لى: لو بعثته لك مع الجارية، لقات هو مالى جئت به من دار مولاي، والآن هو مالك، فأعطها إياه. فدعوت له وشكرته، وكان أهلاً للشكر رحمه الله.

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث إلى أن أتزوج بنته، فبعثت إلى الوزير جمال الدين مستأذناً فى ذلك. فعاد إلى برسول، وقال: لم يعجبه ذلك، وهو يحب أن يزوجك بنته، إذا انقضت عدتها. فأبيت أنا ذلك، وخفت من شؤمها، لأنه مات تحتها زوجان قبل الدخول، وأصابتنى أثناء ذلك حمى مرضت بها. ولا بد كل من يدخل، تلك الجزيرة أن يحم، فقوى عزمى على الرحلة عنه، فبعث بعض الحلى بالودع، واكتريت مركباً أسافر فيه لبنجالة. فلما ذهبت لوداع الوزير خرج إلى القاضى فقال: الوزير يقول لك: إن شئت السفر، فأعطنا ما أعطيناك وسافر، فقلت له: إن بعض الحلى اشتريت به الودع، فشأنكم وإياه. فعاد إلى فقال: يقول: إنما أعطيناك الذهب ولم نعطك الودع. فقلت له: أنا أبيع، وآتيكم بالذهب. فبعثت إلى التجار ليشتروه منى، فأمرهم الوزير أن لا يفعلوا. وقصده بذلك كله أن لا أسافر عنه، ثم بعث إلى أحد خواصه وقال:

الوزير يقول لك: أقم عندنا، ولك كل ما أحببت. فقلت في نفسي: أنا تحت حكمهم، وإن لم أقم مختاراً أقمت مضطراً، فالإقامة باختيارى أولى. وقلت لرسوله: نعم، أنا أقيم معه. فعاد إليه ففرح بذلك، واستدعانى. فلما دخلت إليه قام إلى وعانقنى وقال: نحن نريد قربك، وأنت تريد البعد عنا. فاعتذرت له، فقبل عذرى، وقلت له: إن أردتم مقامى فأنا أشرط عليكم شروطاً. فقال: نقبلها فاشترط. فقلت له: أنا لا أستطيع المشى على قدمى، ومن عادتهم أن لا يركب أحد هنالك إلا الوزير. ولقد كنت لما أعطونى الفرس فركبته، يتبعنى الناس رجلاً وصبياناً، يعجبون منى حتى شكوت له، فضربت الدنقرة، وبرح فى الناس أن لا يتبعنى أحد، والدنقرة (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من النحاس تضرب بحديدة، فيسمع لها صوت على البعد. فإذا ضربوها حينئذ يبرح فى الناس بما يراد. فقال لى الوزير: إن أردت أن تركب الدولة وإلا فعندنا حصان ورمكة^(١)، فاختر أيهما شئت. فاخترت الرمكة. فأتونى بها فى تلك الساعة، وأتونى بكسوة. فقلت له: وكيف أصنع بالودع الذى اشتريته؟ فقال: ابعث أحد أصحابك لبيعه لك بينجالة، فقلت له: على أن تبعث أنت من يعينه على ذلك. فقال: نعم. فبعثت حينئذ رفيقى أبا محمد ابن فرحان، وبعثوا معه رجلاً يسمى الحاج علياً، فاتفق أن هال^(٢) البحر، فرموا بكل ما عندهم، حتى الزاد والماء والصارى والقربة. وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره. ثم خرجوا إلى جزيرة سيلان، بعد جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبى أبو محمد بعد سنة، وقد زار القدم، وزارها مرة ثانية معى.

(١) الرمكة - بفتح الحاء - بفتح الحاء - الأثى من البراذين، وجمعها رماك ورمكات وأرماك مثل ثمار وأثمار. والبرذون: يطلق على غير العربى من الخيل والبغال، من الفصيلة الخيلية، عظيم الخلقة، غليظ الأعضاء، قوى الأرجل، عظيم الخوافر، وجمعه براذين. مختار الصحاح ص (٢٥٧)، والوجيز ص (٤٤).

(٢) يعنى: كثرت أمواجه.

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير إلى بكسوة، وخرجنا إلى المصلى، وقد زينت الطريق التي يمر الوزير عليها من داره إلى المصلى، وفرشت الثياب فيها، وجعلت كتاتى الودع يمنة ويسرة. وكل من له على طريقه دار من الأمراء والكبار، وقد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل وأشجار الفوفل والموز، ومدّ من شجرة إلى أخرى شرائط، وعلق منها الجوز الأخضر. ويقف صاحب الدار عند بابها، فإذا مرّ الوزير رمى على رجليه ثوباً من الحرير أو القطن، فيأخذه عبيده مع الودع الذى يجعل على طريقه أيضاً، والوزير ماشٍ على قدميه، وعليه فرجية مصرية من المرعز، وعمامة كبيرة، وهو متقلد فوطة حرير، وفوق رأسه أربعة شطور، وفي رجليه النعل، وجميع الناس سواء حفاة. والأبواق والأنفار والأطبال بين يديه، والعساكر أمامه وخلفه، وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلى، فخطب ولده بعد الصلاة. ثم أتى بمحفة فركب فيها الوزير وخدم الأمراء والوزراء، ورموا بالثياب على العادة. ولم يكن ركب فى المحفة قبل ذلك، لأن ذلك لا يفعله إلا الملوك. ثم رفعه الرجال، وركبت فرسى، ودخلنا القصر. فجلس بموضع مرتفع، وعنده الوزراء والأمراء، ووقف العبيد بالترسة والسيوف والعصى، ثم أتى بالطعام ثم الفوفل والتنبول، ثم أتى بصحفة صغيرة فيها الصندل المقاصرى. فإذا أكلت جماعة من الناس تلطخوا بالصندل. ورأيت على بعض طعامهم يومئذ حوتاً من السردين مملوحاً غير مطبوخ، أهدي لهم من كولم، وهو فى بلاد المليار كثير. فأخذ الوزير سردينه وجعل يأكلها. وقال لى: كل منه، فإنه ليس ببلادنا. فقلت: كيف آكله وهو غير مطبوخ؟ فقال: إنه مطبوخ. فقلت: أنا أعرف به، فإنه ببلادى كثير.

وفى الثانى من شوال اتفقت مع الوزير سليمان ماناياك على تزوج بنته، فبعثت إلى الوزير جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر، فأجاب إلى ذلك، وأحضر التنبول على العادة والصندل، وحضر الناس، وأبطأ الوزير سليمان، فاستدعى، فلم يأت، ثم استدعى ثانية، فاعتذر بمرض البنت. فقال لى الوزير سرّاً: إن بنته امتنعت، وهى مالكة أمر نفسها. والناس

قد اجتمعوا فهل لك أن تتزوج بربيبة السلطان زوجة أبيها، وهى التى ولده متزوج بنتها؟ فقلت له: نعم. فاستدعى القاضى والشهود، ووقعت الشهادة، ودفع الوزير الصداق، ورفعت إلى بعد أيام، فكانت من خيار النساء. وبلغ حسن معاشرتها أنها كانت إذا تزوجت عليها تطيبنى وتبخر أثوابى، وهى ضاحكة، لا يظهر عليها تغير. ولما تزوجتها أكرهنى الوزير على القضاء. وسبب ذلك اعتراضى على القاضى، لكونه كان يأخذ العشر من التركات، إذا قسمها على أربابها فقلت له: إنما لك أجرة تتفق بها مع الورثة، ولم يكن يحسن شيئاً فلما وليت، اجتهدت جهدى فى إقامة رسوم الشرع^(١). وليست هنالك خصومات، كما هى ببلادنا. فأول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات فى ديار المطلقين. وكانت إحداهن لا تزال فى دار المطلق حتى تتزوج غيره. فحسنت علة ذلك. وأتى إلى بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك، فضربتهم وشهرتهم بالأسواق، وأخرجت النساء عنهم، ثم اشتدت فى إقامة الصلوات، وأمرت الرجال بالمبادرة إلى الأئمة والأسواق إثر صلاة الجمعة، فمن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته. وألزمت الأئمة والمؤذنين أصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسبيله، وكتبت إلى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن أكسو النساء، فلم أقدر على ذلك.

وكننت قد تزوجت ربيبة بنت زوجته، وأحببتها حباً شديداً. ولما بعث الوزير عنه، وردته إلى جزيرة المهل، بعثت له التحف، وتلقيته ومضيت معه إلى القصر فسلم على الوزير، وأنزله فى دار جيدة. فكنت أزوره بها. واتفق أن اعتكفت فى رمضان. فزارنى جميع الناس إلا هو، وزارنى جمال الدين، فدخل هو معه، بحكم الموافقة. فوقعت بيننا الوحشة. فلما خرجت من الاعتكاف شكاً إلى أخوال زوجتى ربيبة أولاد الوزير جمال الدين السنجرى، فإن أباهم أوصى عليهم الوزير عبد الله، وأن مالهم باق بيده، وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع، وطلبوا إحضاره بمجلس الحكم، وكانت عادتى إذا بعثت عن خصم من الخصوم، أبعث له قطعة كاغد مكتوبة، فعندما يقف

(١) رسوم الشرع: حدوده وأوامره ونواهي.

عليها يبادر إلى مجلس الحكم الشرعى، وإلا عاقبته، فبعثت إليه على العادة، فأغضبه ذلك، وحقد لها لى، وأضمر عداوتى، ووكّل من يتكلم عنه، وبلغنى عنه كلام قبيح. وكانت عادة الناس من صغير وكبير أن يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين، وخدمتهم أن يوصلوا السبابة إلى الأرض، ثم يقبلونها ويضعونها على رؤوسهم. فأمرت المنادى فتادى بدار السلطان على رؤوس الأشهاد أنه من خدم للوزير عبد الله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد. وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك. فزادت عداوته. وتزوجت أيضاً زوجة أخرى، بنت وزير معظم عندهم، كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنوراز. ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين، وعمرت ثلاث ديار بالبستان الذى أعطانيه الوزير. وكانت الرابعة هى ربيبة الوزير عبد الله تسكن فى دارها، وهى أحبهن إلى فلما صاهرت من ذكرته، هابنى الوزير وأهل الجزيرة، وتخوفوا منى لأجل ضعفهم، وسعوا بينى وبين الوزير بالنمائم، وتولى الوزير عبد الله كبر^(١) ذلك حتى تمكنت الوحشة.

واتفق فى بعض الأيام أن عبداً من عبيد السلطان الذى شكته زوجته إلى الوزير، وأعلمته أنه عند سرية من سرارى السلطان يزنى بها. فبعث الوزير الشهود، ودخلوا دار السرية، فوجدوا الغلام نائماً معها فى فراش واحد، وحبسوهما. فلما أصبحت وعلمت بالخبر، توجهت إلى المشور، وجلست فى موضع جلوسى، لم أتكلم فى شىء من أمرها. فخرج إلى بعض الخواص فقال: يقول لك الوزير: ألك حاجة؟ فقلت: لا. وكان قصده أن أتكلم فى شأن السرية والغلام. إذ كانت عادتى أن لا تقطع قضية إلا حكمت فيها. فلما وقع التغير والوحشة قصرت فى ذلك. فأنصرفت إلى دارى بعد ذلك، وجلست بموضع الأحكام. فإذا ببعض الوزراء، فقال الوزير: يقول لك: إنه وقع البارحة كيت وكيت، لقضية السرية والغلام، فاحكم فيها بالشرع فقلت

(١) الكبير: الإثم الكبير، قال تعالى: ﴿والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم﴾. الوجيز ص (٥٢٥).

له: هذه قضية لا ينبغي الحكم أن يكون فيها إلا بدار السلطان، فعدت إليها واجتمع الناس وأحضرت السرية والغلام، فأمرت بضربهما في الخلوة، وأطلقت سراح المرأة، وحبست الغلام. وانصرفت إلى داري، فبعث الوزير إلى جماعة من كبراء ناسه في شأن تسريح الغلام، فقلت لهم: أتشفعون في غلام زنجي يهتك حرمة مولاه؟ وأنتم بالأمس خلعتم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له. وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران، وهي أشد وقعاً من السياط، وشهرته بالجزيرة، وفي عنقه حبل. فذهبوا إلى الوزير فأعلموه. فقام وقعد، واستشاط غضباً، وجمع الوزراء ووجوه العسكر، وبعث عني فجئته. وكانت عادتني أن أخدم له، فلم أخدم. وقلت: سلام عليكم. ثم قلت للحاضرين: اشهدوا على أني قد عزلت نفسي عن القضاء لعجزى عنه. فكلمني الوزير، فصعدت وقعدت بموضع أقابله فيه، وجاوبته أغلظ جواب. وأذن مؤذن المغرب. فدخل إلى داره وهو يقول: ويقولون إنني سلطان. وها أناذا طلبته لأغضب عليه، فغضب علي. وإنما كان اعتزازي عليهم بسبب سلطان الهند، لأنهم تحققوا مكانتي عنده، وإن كانوا على بعد منه، فخوفه في قلوبهم متمكن. فلما دخلنا إلى داره بعث إلى القاضي المعزول، وكان جرىء اللسان، فقال لي: إن مولانا يقول لك: كيف هتكت حرمة علي رؤوس الأشهاد ولم تخدم له؟ فقلت له: إنما كنت أخدم له حين كان قلبي له طيباً، فلما وقع التغير تركت ذلك، وتحية المسلمين إنما هي السلام، وقد سلمت. فبعثه إلى ثانية فقال: إنما غرضك الرحيل عنا، فأعط صدقات النساء وديون الناس، وانصرف إذا شئت فخدمت له على هذا القول، وذهبت إلى داري، فخلصت مما علي من الدين. وقد أعطاني في تلك الأيام فرش دار وجهازها من أواني نحاس وسواها. وكان يعطيني كل ما أطلبه، ويحبني ويكرمني، ولكنه غير خاطره، وتخوف مني. فلما عرف أني قد خلصت الدين وعزمت على الرحيل، ندم على ما قاله، وتلكأ في الإذن لي في الرحيل. فحلفت بالآيمان المغلظة أن لا بد من رحيلي. ونقلت ما عندي إلى مسجد على البحر، وطلقت إحدى

الزوجات، وكانت إحداهن حاملاً، فجعلت لها أجلاً تسعة أشهر، إن عدت فبها، وإلا فأمرها بيدها. وحملت معي زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لأسلمها لأبيها بجزيرة ملوك، وزوجتي الأولى التي بنتها أخت السلطانة. وتوافقت مع الوزير عمر دهر، والوزير حسن قائد البحر، على أن أمضى إلى بلاد المعبر. وكان ملكها سلفى فأبى مدها بالعساكر لترجع الجزائر إلى حكمه، وأنوب أنا عنه فيها. وجعلت بيني وبينهم علامة: رفع أعلام بيض في المراكب. فإذا رأوها ثاروا في البحر. ولم أكن حدثت نفسي بهذا قط، حتى وقع ما وقع من التغير. وكان الوزير خائفاً مني يقول للناس: لا بد لهذا أن يأخذ الوزارة، إما في حياتي، وإما بعد مماتي. ويكثر السؤال عن حالي، ويقول: سمعت أن ملك الهند بعث إليه الأموال ليثور بها على. وكان يخاف من سفرى لئلا آتى بالجيوش من بلاد المعبر. فبعث إلى أن أقيم حتى يجهز لي مركباً فأبيت. وشكت أخت السلطانة إليها بسفر أمها معي، فأرادت منعها فلم تقدر على ذلك. فلما رأت عزمها على السفر قالت لها: إن جميع ما عندك من الحلوى هو من مال البندر، فإن كان لك شهود بأن جلال الدين وهبه لك، وإلا فرديه، وكان حلياً له خطر فردته إليهم، وأتاني الوزراء والوجوه، وأنا بالمسجد، وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم: لولا أنني حلفت لعدت. فقالوا: تذهب إلى بعض علماء الجزائر ليبر قسمك وتعود. فقلت لهم: نعم، إرضاء لهم. فلما كانت الليلة التي سافرت فيها، أتيت لوداع الوزير فعانقني وبكى حتى قطرت دموعه على قدمي، ويات تلك الليلة يحرس الجزيرة بنفسه خوفاً أن يثور عليه أصهارى وأصحابي. ثم سافرت ووصلت إلى جزيرة الوزير على. فأصابني زوجتي أوجاع عظيمة، وأحببت الرجوع فطلقتها، وتركتها هنالك، وكتبت للوزير بذلك لأنها أم زوجة ولده، وطلقت التي كنت ضربت لها الأجل. وبحث عن جارية كنت أحبها، وسرنا في تلك الجزائر من إقليم إلى إقليم.

وفي بعض تلك الجزائر، رأيت امرأة لها ثدي واحد في صدرها، ولها ابتتان إحدهما كمثلهما ذات ثدي واحد، والأخرى ذات ثدين، إلا أن أحدهما

كبير فيه اللبن، والآخر صغير لا لبن فيه. فعجبت من شأنهن، ووصلنا إلى جزيرة من تلك الجزائر ليس بها إلا دار واحدة فيها رجل حائك له زوجة وأولاد، ونخيلات نارجيل، وقارب صغير يصطاد فيه السمك. ويسير به إلى حيث أراد من الجزائر. وفي جزيرته أيضاً شجيرات موز. ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا إلينا لما وصلنا الجزيرة وطافا بمركبنا. فغبطت والله ذلك الرجل، وودت أن لو كانت تلك الجزيرة لى، فانقطعت فيها إلى أن يأتينى اليقين. ثم وصلت إلى جزيرة ملوك، حيث المركب الذى لناخوذة إبراهيم، وهو الذى عزمت على الرحيل فيه إلى المعبر. فجاء إلى ومعه أصحابه، وأضافونى ضيافة حسنة. وكان الوزير قد كتب لى أن أُعطى بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة، وهى الودع وعشرين قدحاً من الأطوان، وهى عسل النارجيل، وعدداً معلوماً من التنبول والفوفل والسمك فى كل يوم. وأقمت بهذه الجزيرة سبعين يوماً، وتزوجت بها امرأتين. وهى من أحسن الجزائر، خضرة نضرة، رأيت من عجائبها أن الغصن ينقطع من شجرها ويركز فى الأرض أو الحائط فيورق ويصير شجرة. ورأيت الرمان بها لا يقطع له ثمر بطول أيام السنة. وخاف أهل هذه الجزيرة من الناخوذة إبراهيم أن ينهبهم عند سفره، فأرادوا إمساك ما فى مركبه من السلاح حتى يوم سفره، ف وقعت المشاجرة بسبب ذلك، وعدنا إلى المهل، ولم ندخلها. وكتبت إلى الوزير معلماً بذلك، فكتب أن لا سبيل لأخذ السلاح. وعدنا إلى ملوك، وسافرنا منها فى نصف ربيع الثانى عام خمسة وأربعين. وفى شعبان من هذه السنة توفى الوزير جمال الدين رحمه الله، وكانت السلطنة حاملاً منه، فولدت إثر وفاته، وتزوجها الوزير عبد الله. وسافرنا، ولم يكن معنا رئيس^(١) عارف. ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام، فسرنا نحو تسعة أيام. وفى التاسع منها خرجنا إلى جزيرة سيلان، ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهباً فى السماء كأنه عمود دخان. ولما وصلناها قال البحرية: إن هذا المرسى ليس فى بلاد السلطان الذى يدخل التجار إلى بلاده آمين، إنما هذا مرسى فى

(١) وفى نسخة: «رائس».

بلاد السلطان أيرى شكروتى ، وهو من العتاة المفسدين . وله مراكب تقطع فى البحر ، فخفنا أن ننزل بمرساه . ثم اشتدت الريح فخفنا الغرق فقلت للناخوذة : أنزلنى إلى الساحل ، وأنا آخذ لك الأمان من هذا السلطان ، ففعل ذلك ، وأنزلنى بالساحل . فأتانا الكفار فقالوا : من أنتم ؟ فأخبرتهم أنى سلف سلطان المعبر وصاحبه ، جئت لزيارته . وأن الذى فى هذا المركب هدية له . فذهبوا إلى سلطانهم فأعلموه بذلك ، فاستدعانى فذهبت له إلى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة وتشديد هاء) ، وهى حضرته ، مدينة صغيرة حسنة ، عليها سور خشب ، وأبراج خشب . وجميع سواحلها مملوءة بأعواد القرفة . تأتى بها السيول فتجمع بالساحل ، كأنها الروابى ويحملها أهل المعبر والمليبار دون ثمن . إلا أنهم يهدون للسلطان فى مقابلة ذلك الثوب ونحوه . وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة . وبها أيضاً من خشب البقم كثير ، ومن العود الهندى المعروف بالكلخى ، إلا أنه ليس كالقمارى والقاقلى ، وسنذكره .

وكان سلطان سيلان يدعى أيرى شكروتى (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلولة مكسورة وياء) ، وهو سلطان قوى فى البحر . رأيت مرة وأنا بالمعبر ، مائة مركب من مراكبه بين صغار وكبار . وصلت إلى هنالك ، وكانت بالمرسى ثمانية مراكب للسلطان برسم السفر إلى اليمن ، فأمر السلطان بالاستعداد ، وحشد الناس لحماية أجفانه . فلما يئسوا من انتهاز الفرصة فيها ، قالوا : إنا جئنا لحماية مراكب لنا تسير أيضاً إلى اليمن . ولما دخلت على هذا السلطان الكافر ، قام إلى وأجلسنى إلى جانبه وكلمنى بأحسن كلام ، وقال : ينزل أصحابك على الأمان ، ويكونون فى ضيافتى إلى أن يسافروا . فإن سلطان المعبر ، بينى وبينه الصحبة ، ثم أمر بإنزالى . فأقمت عنده ثلاثة أيام فى إكرام عظيم متزايد . فى كل يوم . وكان يفهم اللسان الفارسى ، ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد . ودخلت عليه يوماً وعنده جواهر كثيرة أتى بها من مغاص الجواهر الذى ببلاده ، وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره . فقال لى : هل رأيت مغاص الجواهر فى البلاد التى جئت منها ؟ فقلت له : نعم ،

رأيته بجزيرة قيس، وجزيرة كش، التي لابن السواملى. فقال: سمعت بها ثم أخذت منه حبات. فقال: أ يكون فى تلك الجزيرة مثل هذه؟ فقلت له: رأيت ما هو دونها. فأعجبه ذلك. وقال: هى لك. وقال لى: لا تستح، واطلب منى ما شئت. فقلت له: ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة إلا زيارة القدم الكريمة، قدم آدم - عليه السلام -، وهو يسمونه (بابا)، ويسمون حواء (ماما). قال: هذا هين. نبعث معك من يوصلك. فقلت: ذلك أريد. ثم قلت له: وهذا المركب الذى جئت به، يسافر آمناً إلى المعبر، وإذا عدت أنا بعثتنى فى مراكبك. فقال: نعم. فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب، قال لى: لا أسافر حتى تعود، ولو أقمت سنة بسبك. فأخبرت السلطان بذلك. فقال: يقيم فى ضيافتى حتى تعود. فأعطانى دولة يحملها عبيده على أعناقهم، وبعث معى أربعة من الجنوكية الذين عادتهم السفر كل عام إلى زيارة القدم، وثلاثة من البراهمة، وعشرة من سائر أصحابه، وخمسة عشر رجلاً يحملون الزاد. وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير. ونزلنا ذلك اليوم على واد جزناه فى معدية مصنوعة من قصب الخيزران، ثم رحلنا من هنالك إلى منارمندكى (وضبط ذلك بفتح الميم والنون وألف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولام مكسور وياء)، مدينة حسنة هى آخر عمالة السلطان. أضافنا أهلها ضيافة حسنة. وضيافتهم عجول الجواميس يصطادونها بغابة هنالك، ويأتون بها أحياء، ويأتون بالأرز والسمن والحوت والدجاج واللبن. وليس بالمدينة مسلم غير رجل خراسانى انقطع بسبب مرضه، فسافر معنا. ورحلنا إلى بندرسلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو وألف وتاء معلوة) بلدة صغيرة. وسافرنا منها فى أوعار كثيرة المياه، وبها الفيلة الكثيرة، إلا أنها لا تؤذى الزوار والغرباء. وذلك ببركة الشيخ أبى عبد الله بن خفيف رحمه الله، وهو أول من فتح هذا الطريق إلى زيارة القدم. وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك، ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يبايعونهم. فلما اتفق للشيخ أبى عبد الله ما ذكرنا فى السفر الأول من قتل الفيلة لأصحابه،

وسلامته من بينهم، وحمل الفيل له على ظهره، وصار الكفار من ذلك العهد يعظمون المسلمين، ويدخلونهم دورهم، ويطعمون معهم ويطمئون لهم بأهلهم وأولادهم. وهم إلى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم، ويسمونه الشيخ الكبير. ثم وصلنا بعد ذلك إلى مدينة كُنْكار (وضبط اسمها بضم الكاف الأول وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء)، وهى حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد، وبنائها فى خندق بين جبلين على خور كبير يسمى بخور الياقوت، لأن الياقوت يوجد به. وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازى المعروف بشاوش (بشنيين معجمين بينهما واو مضموم)، وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه. وهو كان الدليل إلى القدم، فلما قطعت يده ورجله، صار الأدلاء أولاده وغلمانه، وسبب قطعه أنه ذبح بقرة. وحكم كفار الهنود أنه من ذبح بقرة، ذبح كمثلاً، أو جعل فى جلدها وحرق. وكان الشيخ عثمان معظماً، فقطعوا يده ورجله، وأعطوه مجبى بعض الأسواق.

وكان سلطان كنكار يعرف بالكُنار (بضم الكاف وفتح النون وألف وراء)، وعنده الفيل الأبيض. ولم أر فى الدنيا فيلاً أبيض سواه، يركبه فى الأعياد، ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة. واتفق له أن قام عليه أهل دولته، وسملوا عينيه، وولوا ولده وهو هنالك أعمى.

والياقوت العجيب البهرمان إنما يكون بهذه البلدة. فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عندهم، ومنه ما يحفر عنه. وفى جزيرة سيلان يوجد الياقوت فى جميع مواضعها، وهى مملكة. فيشتري الإنسان القطعة منها، ويحفر عن الياقوت، فيجد أحجاراً بيضاً مشعبة، وهى التى يتكون الياقوت فى أجوافها فيعطىها الحكاكين، فيحكوها حتى تنفلق عن أحجار الياقوت. فمنه الأحمر ومنه الأصفر ومنه الأزرق ويسمونه النِيلَم (بفتح النون واللام وسكون الياء آخر الحروف)، وعادتهم أن ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت إلى مائة فتم (بفتح الفاء والنون) فهو للسلطان، يعطى ثمنه ويأخذه. وما نقص عن تلك القيمة فهو لأصحابه. وصرف مائة فتم ستة دنانير من الذهب.

وجميع النساء بجزيرة سيلان لهن القلائد من الياقوت الملون، ويجعلنه في أيديهن وأرجلهن عوضاً من الأسورة والخلاخيل. وجواري السلطان يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤوسهن. ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه. كل حجر أعظم من بيضة الدجاج. ورأيت عند السلطان أيرى شكروتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت، فيها دهن العود. فجعلت أعجب منها، فقال: إن عندنا ما هو أضخم من ذلك. ثم سافرنا من كنفكار فنزلنا بمغارة تعرف باسم اسطا محمود اللورى (بضم اللام)، وكان من الصالحين، واحتفر تلك المغارة في سفح جبل، عند خور صغير هنالك. ثم رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه (بالباء الموحدة وواو وزاى ونون وهاء)، وبوزنه هي القروود.

والقروود بتلك الجبال كثيرة جداً، وهى سود الألوان، لها أذنان طوال. ولذكورها لحي كما هى للآدميين. وأخبرنى الشيخ عثمان وولده وسواهما أن هذه القروود لها مقدم تتبعه كأنه سلطان، يشد على رأسه عصاة من أوراق الأشجار، يتوكأ على عصا، ويكون عن يمينه ويساره أربعة من القروود ولها عصى بأيديها. وأنه إذا جلس القرد المقدم تقف القروود الأربعة على رأسه، وتأتى أنثاه وأولاده فتقعد بين يديه كل يوم، وتأتى القروود فتقعد على بعد منه. ثم يكلمها أحد القروود الأربعة فتصرف القروود كلها. ثم يأتى كل فرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك، فيأكل القرد المقدم وأولاده والقروود الأربعة. وأخبرنى بعض الجوكية أنه رأى القروود الأربعة بين يدي مقدمها، وهى تضرب بعض القروود بالعصى، ثم نتفت وبره بعد ضربه. وذكر لى الثقات أنه إذا ظفر قرد من هذه القروود بصيبة لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعها. وأخبرنى بعض أهل هذه الجزيرة أنه كان بداره قرد منها، فدخلت بنت له بعض البيوت، فدخل عليها، فصاحت به، فغلبها، قال: ودخلنا عليها وهو بين رجلها فقتلناه.

ثم كان رحيلنا إلى خور الخيزران. ومن هذا الخور أخرج أبو عبد الله ابن خفيف الياقوتين اللتين أعطاهما لسلطان هذه الجزيرة، حسبما ذكرناه فى

السفر الأول. ثم رحلنا إلى موضع يعرف ببيت العجوز، وهو آخر العمارة. ثم رحلنا إلى مغارة بابا طاهر، وكان من الصالحين، ثم رحلنا إلى مغارة السبيك (بفتح السين المهمل وكسر الباء الموحدة وياء مد وكاف)، وكان السبيك من سلاطين الكفار، وانقطع للعبادة هنالك.

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار، ويسمونه الزُّلو (بضم الزاي واللام)، ويكون بالأشجار والحشائش التي تقرب من الماء. فإذا قرب الإنسان منه وثب عليه. فحيثما وقع من جسده، خرج منه الدم الكثير. والناس يعدون له الليمون، يعصرونه عليه، فيسقط عنهم. ويحردون^(١) الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معدٍّ لذلك. ويذكر أن بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق، فأظهر الجلد، ولم يعصر عليها الليمون، فترف دمه ومات. وكان اسمه بابل خوزي (بالحاء المعجم المضموم والزاي)، وهنالك مغارة تنسب إليه. ثم رحلنا إلى السبع مغارات، ثم إلى عقبة إسكندر، ثم مغارة الأصفهاني وعين ماء، وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان، وهنالك مغارة النارنج، ومغارة السلطان، وعندها دروازة الجبل أي بابه. وجبل سرنديب من أعلى جبال الدنيا. رأيناه من البحر، وبيننا وبينه مسيرة تسعة. ولما صعدناه كنا نرى السحاب أسفل، قد حال بيننا وبين رؤية أسفله. وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط لها ورق، والأزاهير الملونة، والورد الأحمر على قدر الكف. ويزعمون أن في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام. وفي الجبل طريقان إلى القدم: أحدهما يعرف بطريق (بابا)، والآخر بطريق (ماما). يغنون آدم وحواء -عليهما السلام-. فأما طريق ماما فطريق سهل، عليه يرجع الزوار إذا رجعوا. ومن مضى عليه فهو عندهم كمن لم يزر، وأما طريق بابا فصعب، وعر المرتقى. وفي أسفل الجبل حيث دروزاته، مغارة تنسب أيضًا إلى الإسكندر وعين ماء. ونحت الأولون في الجبل شبه درج يصعد عليها،

(١) يعنى: يقطعونه. وانظر الوجيز ص(١٤٣).

وغرزوا فيها أوتاد الحديد، وعلقوا منها السلاسل ليطمسك بها من يصعده. وهى عشر سلاسل، اثنتان فى أسفل الجبل إلى حيث الدروازة، وسبع متوالية بعدها، والعاشرة هى سلسلة الشهادة. لأن الإنسان إذا وصل إليها ونظر إلى أسفل الجبل أدركه الوهم خوف السقوط. ثم إذا جاوزت هذه السلسلة، وجدت طريقاً مهملة. ومن السلسلة العاشرة إلى مغارة الخضر سبعة أميال. وهى فى موضع فسيح، عندها عين ماء تنسب إليه أيضاً ملأى بالحث، ولا يصطاده أحد. وبالقرب منها حوضان منحوتان فى الحجارة عن جانبي الطريق. وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم، ويصعدون منها ميلين إلى أعلى الجبل حيث القدم.

وأثر القدم الكريمة قدم أبينا آدم - عليه السلام - فى صخرة سوداء، مرتفعة بموضع فسيح. وقد غاصت القدم الكريمة فى الصخرة، حتى عاد موضعها منخفضاً. وطولها أحد عشر شبراً. وأتى إليها أهل الصين قديماً، فقطعوا من الصخرة موضع الإبهام وما يليه، وجعلوه فى كنيسة بمدينة الزيتون، ويقصدونها من أقصى البلاد. وفى الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة، يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر. فترى الفقراء إذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لأخذ ما بالحفر، ولم نجد نحن بها إلا سير حجيرات وذهباً أعطيناها الدليل. والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها إلى القدم غدوة وعشيّاً، وكذلك فعلنا.

ولما تمت الأيام الثلاثة، عدنا على طريق ماما. فنزلنا بمغارة شيث وهو شيث بن آدم - عليهما السلام -^(١)، ثم إلى خور السمك، ثم إلى قرية كُرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم)، ثم إلى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون)، ثم إلى قرية دل دينة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مد ونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تأنيث)، ثم إلى قرية أت قلنجة (بهمزة مفتوحة وتاء مثناة مسكنة

(١) وذكر ذلك ابن كثير فى البداية والنهاية (١ / ١٠١). قال: فلما مات آدم - عليه السلام - قام بأعباء الأمر بعده ولده شيث - عليه السلام -. وكان نبياً بنص الحديث الذى رواه ابن حبان فى صحيحه عن أبى ذر مرفوعاً أنه أنزل عليه خمسون صحيفة.

وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح)، وهنالك (كان) يشتو الشيخ أبو عبد الله ابن خفيف. وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل. وعند أصل الجبل فى هذا الطريق درّخت رّوان، ودرخت هي (بفتح الدال المهمل والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلوّة) وروان (بفتح الراء والواو وألف ونون)، وهى شجرة عادية لا يسقط لها ورق. ولم أر من رأى ورقها، ويعرفونها أيضاً بالماشية، لأن النظر إليها من أعلى الجبل يراها بعيدة منه، قريبة من أسفل الجبل، والناظر إليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك. ورأيت هنالك جملة من الجوكيين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها. وهى بحيث لا يمكن التوصل إليها ألبتة. ولهم أكاذيب فى شأنها، من جملتها أن من أكل من أوراقها عاد له الشباب إن كان شيخاً. وذلك باطل. وتحت هذا الجبل الخور العظيم الذى يخرج منه الياقوت، وماؤه يظهر فى رأى العين شديد الزرقة.

ورحلنا من هنالك يومين إلى مدينة دِينُور (وضبط اسمها بدال مهمل مكسور وياء مد ونون وواو مفتوحين وراء)، مدينة عظيمة على البحر، يسكنها التجار. وبها الصنم المعروف بدينور، فى كنيسة عظيمة، فيها نحو ألف من البراهمة والجوكية، ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود، ويغنين كل ليلة عند الصنم، ويرقصن. والمدينة ومجايها وقف على الصنم. وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها يأكلون ذلك. والصنم من ذهب على قدر آدمى، وفى موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان، أخبرت أنهما تضيئان بالليل كالقنديل. ثم رحلنا إلى مدينة قَالِي (بالقاف وكسر اللام)، وهى صغيرة، على ستة فراسخ من دينور، وبها رجل من المسلمين، يعرف بالناخوذة إبراهيم. أضافنا بموضعه ورحلنا إلى مدينة كَلْبُور (بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو)، وهى من أحسن بلاد سرنديب وأكبرها، وبها يسكن الوزير حاكم البحر، جالسنى، ومعه نحو خمسمائة من الحبشة. ثم رحلنا، فوصلنا بعد ثلاثة أيام إلى بطّالة، وقد تقدم ذكرها، ودخلنا إلى سلطانها الذى تقدم ذكره، ووجدت الناخوذة إبراهيم فى

انتظارى، فسافرنا بقصد بلاد المعبر. وقويت الريح، وكاد الماء يدخل فى المركب، ولم يكن لنا رئيس عارف. ثم وصلنا إلى حجارة، كاد المركب ينكسر فيها. ثم دخلنا بحراً قصيراً. فتجلّس المركب، ورأينا الموت عياناً، ورمى الناس بما معهم، وتوادعوا، وقطعنا صارى^(١) المركب، فرمينا به. وصنع البحرية معدية من الخشب. وكان بيننا وبين البحر فرسخان، فأردت أن أنزل فى المعدية. وكان لى جاريتان وصاحبان من أصحابى. فقالا: أنزل وتتركنا؟ فأثرتهما على نفسى، وقلت: انزلا أتما والجارية التى أحبها. فقالت الجارية: إنى أحسن السباحة، فأتعلق بحبل المعدية، وأعوم معهم. فنزل رفيقاي، وأحدهما محمد بن فرحان التوزرى، والآخر رجل مصرى، والجارية معهم، والأخرى تعوم. وربط البحرية فى المعدية حبلاً وسبحوا بها. وجعلت معهم ما عز على من المتاع والجواهر والعنبر، فوصلوا إلى البر سالمين، لأن الريح كانت تساعدهم. وأقمت بالمركب، ونزل صاحبه إلى البر على الدقة. وشرع البحرية فى عمل أربع من المعادى. فجاء الليل قبل تمامها، ودخل معنا الماء، فصعدت إلى المؤخرة، وأقمت به حتى الصباح. وحينئذ جاء إلينا بعض الكفار فى قارب لهم، ونزلنا معهم إلى الساحل ببلاد المعبر، فأعلمناهم أنا من أصحاب سلطانهم، وهم تحت ذمته. فكتبوا إليه بذلك. وهو على مسيرة يومين فى الغزو، كتبت أنا إليه بما اتفق على، وأدخلنا أولئك الكفار إلى غيضة عظيمة، فأتونا بفاكهة تشبه البطيخ ثمرها، شجرة المقل. وفى داخلها شبه قطن، فيه عسلية يستخرجونها، ويصنعون منها حلواء يسمونها التل، وهى تشبه السكر. وأتوا بسمك طيب وأقمنا ثلاثة أيام. ثم وصل من جهة السلطان أمير يعرف بقمر الدين معه جماعة من فرسان ورجال، وجاءوا بالدولة وبعشرة خيول، فركبت وركب أصحابى وصاحب المركب وإحدى الجاريتين، وحملت الثانية فى الدولة، ووصلنا إلى حصن هَرَكَاتُو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وألف وتاء معلوّة مضمومة وواو)، وبتنا. وتركت فيه الجوارى وبعض الغلمان والأصحاب،

(١) الصارى: عمود يُقام فى السفينة يشد عليه الشراع، وجمعه صوار. الوجيز ص (٣٦٤).

ووصلنا فى اليوم الثانى إلى محلة السلطان. وسلطان بلاد المعبر هو غياث الدين الدامغانى، وكان فى أول أمره فارساً من فرسان الملك مجير ابن أبى الرجا، أحد خدام السلطان محمد، ثم خدم الأمير حاجى ابن السيد السلطان جلال الدين، ثم ولى الملك، وكان يدعى سراج الدين قبله. فلما ولى تسمى غياث الدين. وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهلى، ثم صار بها صهرى الشريف جلال الدين أحسن شاه. وملك بها خمسة أعوام، ثم قتل. وولى أحد أمراءه وهو علاء الدين أديجى (بضم الهمزة وفتح الدال المهمل وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم)، فملك سنة. ثم خرج إلى غزو الكفار فأخذ لهم أموالاً كثيرة وغنائم واسعة، وعاد إلى بلاده. وغزاهم فى السنة الثانية، فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة. واتفق يوم قتله لهم أن رفع المغفر عن رأسه ليشرب. فأصابه سهم غرب، فمات من حينه. فولوا صهره قطب الدين. ثم لم يحمدوا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوماً. وولى بعده السلطان غياث الدين، وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التى كنت متزوجاً أختها بدهلى.

ولما وصلنا إلى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا. وكان قاعداً فى برج خشب. وعادتهم بالهند أن لا يدخل أحد على السلطان دون خف. ولم يكن عندى خف، فأعطاني بعض الكفار خفاً، وكان هنالك من المسلمين جماعة، فعجبت من أن الكافر كان أتم مروءة منهم. ودخلت على السلطان، فأمرنى بالجلوس، ودعا القاضى الحاج صدر الزمان بهاء الدين. وأنزلنى فى جواره فى ثلاثة من الأخبية، وهم يسمونها الخيام. وبعث بالفرش وبطعامهم، وهو الأرز واللحم. وعادتهم هنالك أن يسقوا اللبن الرائب على الطعام. كما يفعل ببلادنا. ثم اجتمعت به بعد ذلك، وألقيت له أمر جزائر ذبية المهل، وأن يبعث الجيش إليها. فأخذ فى ذلك بالعزم، وعين المراكب لذلك. وعين الهدية لسلطانها، والخلع للوزراء والأمراء، والعطايا لهم. وفوض إلى فى عقد نكاحه مع أخت السلطانة، وأمر بوسق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر، وقال لى: يكون رجوعك بعد خمسة أيام. فقال له قائد البحر

خواجه سرلك: لا يمكن السفر إلى الجزائر إلا بعد ثلاثة أشهر من الآن. فقال لى السلطان: أما إذا كان الأمر هكذا، فامض إلى فتن حتى نقضى هذه الحركة، وتعود إلى حضرتنا مترة، ومنها تكون الحركة. فأقمت معه بخلال ما بعثت إلى الجوارى والأصحاب.

وكانت الأرض التى نسلکہا فى غیضة واحدة من الأشجار والقصب، بحيث لا یسلکہا أحد. فأمر السلطان أن یكون مع كل واحد ممن فى الجيش من کبیر وصغیر قدوم لقطع ذلك. فإذا نزلت المحلة ركب إلى الغابة والناس معه، فقطعوا تلك الأشجار من غدوة النهار إلى الزوال. ثم یؤتى بالطعام فیأكل جمیع الناس، طائفة بعد أخرى، ثم یعودون إلى قطع الأشجار إلى العشی. وكل من وجدوه من الکفار فى الغیضة أسروه، وصنعوا خشبة محددة الطرفین، فجعلوها على کتفیه یحملها، ومعه امرأته وأولاده. ویؤتى بهم إلى المحلة. وعادتهم أن یصنعوا على المحلة سوراً من خشب، یكون له أربعة أبواب. ویسمونه الکتکر (بفتح الکافین وسكون التاء المعلوہ وآخره راء)، ویصنعون على دار السلطان کتکراً ثانياً، ویصنعون خارج الکتکر الأكبر مصاطب، ارتفاعها نحو نصف قامة، ویوقدون علیها النار باللیل. ویبیت عندها العبد والمشاءون، ومع كل واحد منهم حزمة من رقیق القصب. فإذا أتى أحد من الکفار لیضربوا على المحلة لیلاً، أوقد كل واحد منهم الحزمة التى بیده، فعاد اللیل شبه النهار، لكثرة الضیاء. وخرجت الفرسان فى اتباع الکفار، فإذا كان عند الصبح قسم الکفار المأسورون بالأمس أربعة أقسام. وأتى إلى كل باب من أبواب الکتکر بقسم منهم. فركزت بالخشب التى كانوا یحملونها بالأمس عنده، ثم ركزوا فیها حتى تنفذهم، ثم تذبح نساؤهم، ویربطن بشعورهن إلى تلك الأخشاب، ویذبح الأولاد الصغار فى حجورهن، ویترکون هنالك. وتنزل المحلة، ویشتغلون بقطع غیضة أخرى، ویصنعون بمن أسروه كذلك. وذلك أمر شنیع، ما علمته لأحد من الملوك. وبسببه عجل الله حینه. ولقد رأیته یوماً، والقاضى عن یمینه، وأنا عن شماله، وهو یأكل معنا، وقد أتى بکافر معه امرأته وولد سنه سبع. فأشار إلى السیافین بیده أن یقطعوا رأسه. ثم قال لهم: وزن أو بسر أو، معناه: وابنه وزوجته، فقطعت رقابهم. وصرفت بصرى عنهم. فلما قمت وجدت

رؤوسهم مطروحة بالأرض. وحضرت عنده يومًا، وقد أتى برجل من الكفار، فتكلم بما لم أفهمه. فإذا بجماعة من الزبانية قد استلوا سكاكينهم، فبادرت القيام، فقال لى: إلى أين؟ فقلت: أصلى العصر. ففهم عنى وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه. فلما عدت وجدته متشحطاً^(١) فى دمائه.

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولام وألف ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار، يزيد عسكره على مائة ألف، ومعه نحو عشرين ألفاً من المسلمين، أهل الدعارة وذوى الجنايات والعبيد الفارين، فطمع فى الاستيلاء على بلاد المعبر، وكان عسكر المسلمين بها ستة آلاف، منهم النصف من الجياد، والنصف الثانى لا خير فيهم، ولا غناء عندهم. فلقوه بظاهر مدينة كَبَّان، فهزمهم. ورجعوا إلى حضرة مترة، ونزل الكافر على كبان، وهى من أكبر مدنها وأحصنها، وحاصرها عشرة أشهر، ولم يبق لهم من الطعام إلا قوت أربعة عشر يومًا. فبعث لهم الكافر أن يخرجوا على الأمان، ويتركوا له البلد. فقالوا له: لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك. فوعدهم إلى تمام أربعة عشر يومًا. فكتبوا إلى السلطان غياث الدين بأمرهم، فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة، فبكوا، وقالوا: نبيع أنفسنا من الله. فإن الكافر إن أخذ تلك المدينة انتقل إلى حصارنا، فالموت تحت السيوف أولى بنا. فتعاهدوا على الموت، وخرجوا من الغد، ونزعوا العمائم عن رؤوسهم وجعلوها فى أعناق الخيل، وهى علامة من يريد الموت. وجعلوا ذوى النجدة والأبطال منهم فى المقدمة، وكانوا ثلاثمائة. وجعلوا على الميمنة سيف الدين بهادور، وكان فقيهاً ورعاً شجاعاً، وعلى الميسرة الملك محمد السلحدار. وركب السلطان فى القلب ومعه ثلاثة آلاف، وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقية لهم، وعليهم أسد الدين كيخسرو الفارسى. وقصدوا محلة الكافر عند القاييلة، وأهلها على غرة^(٢)، وخيلهم فى المرعى. فأغاروا عليها. وظن

(١) المتشحط فى دمه: يعنى: المضطرب فيه.

(٢) الغرة: الفجأة.

الكفار أنهم سراق. فخرجوا إليهم على غير تعبئة، وقاتلوهم. فوصل السلطان غياث الدين، فانهزم الكفار شر هزيمة، وأراد سلطانهم أن يركب، وكان ابن ثمانين سنة، فأدركه ناصر الدين ابن أخى السلطان الذى ولى الملك بعده، فأراد قتله، ولم يعرفه. فقال له أحد غلمانه: هو السلطان فأسره وحمله إلى عمه فأكرمه فى الظاهر حتى جبى منه الأموال والفيلة والخيول، وكان يعده السراح. فلما استصفى ما عنده، ذبحه وسلخه، وملاً جلده بالتبن. فعلق على سور مترة، ورأيته بها معلقاً.

ولنعد إلى كلامنا فنقول: ورحلت عن المحلة، فوصلت إلى مدينة فتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون)، وهى كبيرة حسنة على الساحل، ومرساها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخام، يصعد إليها على طريق خشب مسقف، فإذا جاء العدو ضموا إليها الأجفان التى تكون بالمرسى، وصعداها الرجال والرماة، فلا يصيب العدو فرصة. وبهذه المدينة مسجد حسن مبنى بالحجارة، وبها العنب الكثير والرمان الطيب. ولقيت الشيخ الصالح محمداً النيسابورى أحد الفقراء المولاهين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم، ومعه سبع رباه. يأكل مع الفقراء ويقعد وكان معه نحو ثلاثين فقيراً، لأحدهم غزالة تكون مع الأسد فى موضع واحد فلا يعرض لها. وأقامت بمدينة فتن، وكان السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية حبوباً للقوة على الجماع. وذكروا أن من جملة أخلاطها برادة الحديد، فأكل منها فوق الحاجة فمرض، ووصل إلى فتن. فخرجت إلى لقائه، وأهديت له هدية. فلما استقر بها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له: لا تشتغل بسوى المراكب المعينة للسفر إلى الجزائر. وأراد أن يعطينى قيمة الهدية فأبيت، ثم ندمت، لأنه مات. فلم آخذ شيئاً. وأقام بفتن نصف شهر، ثم رحل إلى حضرته. وأقامت أنا بعده نصف شهر، ثم رحلت إلى حضرته، وهى مدينة مترة (بضم الميم وسكون التاء المعلو وفتح الراء)، مدينة كبيرة متسعة الشوارع. وأول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين أحسن شاه. وجعلها شبيهة بدهلى، وأحسن بناءها. ولما قدمتها

وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً، فمن مرض مات من ثانی يوم مرضه أو ثالثه، وإن أبطأ موته فإلى الرابع. فكنت إذا خرجت لا أرى إلا مريضاً أو ميتاً. واشتریت بها جاريه على أنها صحيحة، فماتت فى يوم آخر. ولقد جاءت إلى فى بعض الأيام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان أحسن شاه، ومعها ابن لها سنه ثمانية أعوام، نبيل كيس فطن. فشكت ضعف حالها، فأعطيتها نفقة، وهما صحيحان سويان. فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفناً، وإذا به قد توفى من حينه. وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المئين من الخدم اللاتى أتى بهن لدق الأرز المعمول منه الطعام لغير السلطان، وهن مريضات قد طرحن أنفسهن فى الشمس. ولما دخل السلطان مترة، وجد أمه وامرأته وولده مرضى. فأقام بالمدينة ثلاثة أيام، ثم خرج إلى نهر على فرسخ منها، كانت عليه كنيسة للكفار. وخرجت إليه فى يوم خميس، فأمر بإنزالى إلى جانب القاضى. فلما ضربت لى الأخبية رأيت الناس يسرحون، ويموج بعضهم فى بعض. فمن قائل: إن السلطان مات، ومن قائل: إن ولده هو الميت. ثم تحققنا ذلك، فكان الولد هو الميت، ولم يكن له سواه. فكان موته مما زاد فى مرضه. وفى يوم الخميس بعده توفيت أم السلطان.

وفى الخميس الثالث توفى السلطان غياث الدين، وشعرت بذلك، فبادرت الدخول إلى المدينة خوف الفتنة. ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالى بعده خارجاً إلى المحلة، قد وجه عنه، إذ ليس للسلطان ولد. فطلب إلى الرجوع معه، فأبيت. وأثر ذلك فى قلبه. وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلى قبل أن يملك عمه. فلما ملك عمه هرب فى زى الفقراء إليه، فكان من القدر ملكه بعده. ولما بويع، مدحته الشعراء، فأجزل لهم العطاء وأول من قام منشداً القاضى صدر الزمان، فأعطاه خمسمائة دينار وخلعة، ثم الوزير المسمى بالقاضى، فأعطاه ألفى دينار دراهم، وأعطانى أنا ثلاثمائة دينار وخلعة. وبث الصدقات فى الفقراء والمساكين. ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه، نثرت عليه الدنانير والدراهم فى أطباق الذهب والفضة. وعمل عزاء السلطان غياث الدين، فكانوا يختمون القرآن على قبره كل يوم، ثم يقرأ العشارون، ثم يؤتى بالطعام فيأكل الناس، ثم يعطون الدراهم، كل

إنسان على قدره. وأقاموا على ذلك أربعين يوماً. ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة. وأول ما بدأ به السلطان ناصر الدين أن عزل وزير عمه، وطلبه بالأموال. وولى الوزارة الملك بدر الدين الذى بعثه عمه إلى وأنا بفتن ليتلقانى، فتوفى سريعاً. فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر، وأمر أن يخاطب بخواجه جهان، كما يخاطب الوزير بدهلى. ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنائير معلومة. ثم إن السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين، وتزوجها بعده. وبلغه أن الملك مسعوداً زاره فى محبسه قبل موته، فقتله أيضاً، وقتل الملك بهادور، وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء، وأمر لى بجميع ما كان عينه عمه من المركب برسم الجزائر. ثم أصابتنى الحمى القاتلة هنالك، فظننت أنها القاضية. وألهمنى الله إلى التمر الهندى، وهو هنالك كثير، فأخذت نحو رطل منه، وجعلته فى الماء ثم شربته. فأسهلنى ثلاثة أيام، وعافانى الله من مرضى. فكرهت تلك المدينة، وطلبت الإذن فى السفر، فقال لى السلطان: كيف تسافر ولم يبق لأيام السفر إلى الجزائر غير شهر واحد؟ أقم حتى نعطيك جميع ما أمر لك به خوند عالم. فأبيت، وكتب لى إلى فتن لأسافر فى أى مركب أردت. وعدت إلى فتن، فوجدت ثمانية من المراكب تسافر إلى اليمن، فسافرت فى أحدها، ولقينا أربعة أجفان، فقاتلتنا يسيراً ثم انصرفت. ووصلنا إلى كولم، وكان فى بقية مرض، فأقمت بها ثلاثة أشهر. ثم ركب فى مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنورى، فخرج علينا الكفار بين هنور وفاكنور.

ولما وصلنا إلى الجزيرة الصغرى بين هنور وفاكنور، خرج علينا الكفار فى اثنى عشر مركباً حربياً، وقاتلونا قتالاً شديداً، وتغلبوا علينا، فأخذوا جميع ما عندى مما كنت أدخره للشدائد، وأخذوا الجواهر واليواقيت التى أعطانيها ملك سيلان، وأخذوا ثيابى والزادات التى كانت عندى مما أعطانيه الصالحون والأولياء، ولم يتركوا لى ساتراً خلا السراويل، وأخذوا ما كان لجميع الناس، وأنزلونا بالساحل. فرجعت إلى قالقوط، فدخلت بعض المساجد. فبعث إلى أحد الفقهاء بثوب، وبعث القاضى بعمامة، وبعث بعض

التجار بثوب آخر. وتعرفت هنالك بتزوج الوزير عبد الله بالسلطانة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجته التي تركتها حاملاً ولدت ولدًا ذكرًا فخطر لى السفر إلى الجزائر. وتذكرت العداوة التي بينى وبين الوزير عبد الله، ففتحت المصحف، فخرج لى ﴿تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا﴾^(١) فاستخرت الله، وسافرت. فوصلت بعد عشرة أيام إلى الجزائر ذبية المهل، ونزلت منها بكنلوس. فأكرمنى واليها عبد العزيز المقدشاوى وأضافنى وجهاز لى كندرة، ووصلت بعد ذلك إلى هल्ली، وهى الجزيرة التى تخرج السلطانة وأخواتها إليها برسم التفرج والسباحة، ويسمون ذلك التتجر. ويلعبون فى المراكب، ويبيعث لها الوزراء والأمراء بالهدايا والتحف متى كانت بها. وجدت بها أخت السلطانة وزوجها الخطيب محمد ابن الوزير جمال الدين وأمها التى كانت زوجته. فجاء الخطيب إلى، وأتوا بالطعام. ومر بعض أهل الجزيرة إلى الوزير عبد الله فأعلموه بقدومى. فسأل عن حالى، وعمن قدم معى. وأخبر أنى جئت برسم حمل ولدى، وكان سنه عامين. وأتته أمه تشكو من ذلك. فقال لها: أنا لا أمنعه من حمل ولده. وصادرنى فى دخول الجزيرة، وأنزلنى بدار تقابل برج قصره، ليتطلع على حالى. وبيعث إلى بكسوة كاملة، وبالتنبول وماء الورد على عادتهم. وجئت بشوبى حرير للرمى عند السلام، فأخذوهما، ولم يخرج الوزير إلى ذلك اليوم. وأتى إلى بولدى فظهر لى أن إقامته معهم خير له. فرددته إليهم، وأقامت خمسة أيام وظهر لى أن تعجيل السفر أولى. فطلبت الإذن فى ذلك، فاستدعانى الوزير، ودخلت عليه وأتونى بالثوبين اللذين أخذوهما منى، عند السلام على العادة. وأجلسنى إلى جانبه، وسألنى عن حالى، وأكلت معه الطعام، وغسلت يدى معه فى الطست، وذلك شىء لا يفعله مع أحد. وأتوا بالتنبول وانصرف، وبيعث إلى بأثواب وبساتى من الودع، وأحسن فى أفعاله وأجمل. وسافرت، فأقمنا على ظهر البحر ثلاثًا وأربعين ليلة، ثم وصلنا إلى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم معقود وألف ولام مفتوح)،

وهى بلاد متسعة كثيرة الأرز. ولم أر فى الدنيا أرخص أسعاراً منها، لكنها مظلمة. وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة، معناه جهنم ملأى بالنعم. رأيت الأرز يباع فى أسواقها خمسة وعشرين رطلاً ذهلياً بدينار فضى، والدينار الفضى هو ثمانية دراهم، ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء، والرطل الدهلى عشرون رطلاً مغربية. وسمعتهم يقولون: إن ذلك غلاء عندهم. وحدثنى محمد المصمودى المغربى، وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديماً ومات عندى بدهلى، أنه كانت له زوجة وخادم، فكان يشتري قوت ثلاثتهم فى السنة بثمانية دراهم، وأنه كان يشتري الأرز فى قشرة بحساب ثمانين رطلاً ذهلياً بثمانية دراهم، فإذا دقه خرج منه خمسون رطلاً ذهلياً بثمانية دراهم، فإذا دقه خرج منه خمسون رطلاً صافية، وهى عشرة قناطير. ورأيت البقرة تباع بها للحلب بثلاثة دنانير فضية وبقريهم الجواميس، ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد، وفراخ الحمام، تباع خمسة عشر بدرهم، ورأيت الكبش السمين يباع بدرهمين، ورطل السكر بأربعة دراهم، وهو رطل دهلى ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمن بأربعة دراهم ورطل السيرج بدرهمين، ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذى ذرعه ثلاثون ذراعاً يباع بدينارين، ورأيت الجارية المليحة للفراش تباع بدينار - من الذهب - واحد، وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربى. واشتريت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة، وكان لها جمال بارع. واشترى بعض أصحابى غلاماً صغير السن حسناً اسمه لؤلؤ بدينارين من الذهب. وأول مدينة دخلناها من بلاد بنجالة مدينة سُدْكاوآن، وضبط اسمها (بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون)، وهى مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم، ويجتمع بها نهر الكنك الذى يحج إليه الهنود، ونهر الجون، ويصبان فى البحر. ولهم فى النهر مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد اللكنوتى.

وكان سلطان بنجالة فخر الدين الملقب بفخره (بالفاء والخاء المعجم والراء)، وهو سلطان فاضل محب فى الغرباء، وخصوصاً الفقراء والمتصوفة. وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن،

وهو الذى ولى ولده معز الدين الملك بدهلى، فتوجه لقتاله والتقى بالنهر، وسمى لقاؤهما لقاء السعدين، وقد ذكرنا ذلك، وأنه ترك الملك لولده وعاد إلى بنجالة، فأقام بها إلى أن توفى، ولى ابنه شمس الدين إلى أن توفى فولى ابنه شهاب الدين إلى أن غلب عليه أخوه غياث الدين بهادرپور، فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فتصره، وأخذ بهادرپور أسيراً، ثم أطلقه ابنه محمد لما ملك، على أن يقاسمه ملكه، فتكث^(١) عليه، فقاتله حتى قتله، وولى على هذه البلاد صهرًا له فقتله العسكر، واستولى على ملكها على شاه، وهو إذ ذاك ببلاد اللكنوتى. فلما رأى فخر الدين أن الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين، وهو مولى لهم، خالف بسدكاوان وبلاد بنجالة، واستقل بالملك. واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه. فإذا كانت أيام الشتاء والوحل، أغار فخر الدين على بلاد اللكنوتى فى البحر لقوته فيه، وإذا عادت الأيام التى لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة فى البر لقوته فيه.

وانتهى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين إلى أن جعل أحدهم نائبًا عنه فى الملك بسدكاوان، وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والبدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف)، وخرج إلى قتال عدو له. فخالف عليه شيدا، وأراد الاستبداد بالملك، وقتل ولد السلطان فخر الدين، ولم يكن له ولد غيره. فعلم بذلك فكرّ عائداً إلى حضرته، ففر شيدا ومن اتبعه إلى مدينة سُرْهكاوان، وهى منيعة. فبعث السلطان بالعساكر إلى حصاره، فخاف أهلها على أنفسهم، فقبضوا على شيدا وبعثوا إلى عسكر السلطان، فكتبوا إليه بأمره. فأمرهم أن يعيشوا له رأسه فبعثوه. وقتل بسببه جماعة كبيرة من الفقراء. ولما دخلت سدكاوان لم أر سلطانها، ولا لقيته، وعلمت أنه مخالف على ملك الهند. فخفت عاقبة ذلك، وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كَامَرُو، وهى (بفتح الكاف والميم وضم الراء). وبينها وبين سدكاوان مسيرة

(١) يُقال: تكث العهد أو اليمين أو البيعة: نبذها ولم يف. الوجيز ص(٦٣٣).

شهر، وهى جبال متسعة متصلة بالصين، وتتصل أيضاً ببلاد التبت حيث غزلان المسك. وأهل هذا الجبل يشبهون الترك، ولهم قوة على الخدمة. والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم. وهم مشهورون بمعانة السحر والاشتغال به. وكان قصدى بالمسير إلى هذه الجبال لقاء ولى من الأولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزى. وكان الشيخ جلال الدين من كبار الأولياء، وأفراد الرجال. له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة، وهو من المعمرين. أخبرنى رحمه الله أنه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسى ببغداد، وكان بها حين قتله، وأخبرنى أصحابه بعد هذه المدة أنه مات، وهو ابن مائة وخمسين، وأنه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم، ولا يفطر إلا بعد مواصلة عشر، وكانت له بقرة يفطر على حليبها، ويقوم الليل كله. وكان نحيف الجسم طوالاً خفيف العارضين. وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال، ولذلك أقام بينهم.

وقد أخبرنى بعض أصحابه أنه استدعاهم قبل موته بيوم واحد، وأوصاهم بتقوى الله، وقال لهم: إنى أسافر عنكم غداً إن شاء الله، وخليفتى عليكم الله الذى لا إله إلا هو، فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله فى آخر سجدة منها، ووجدوا فى جانب الغار الذى كان يسكنه قبراً محفوراً عليه الكفن والحنوط، فغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه به، رحمه الله تعالى.

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقينى أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناه، فأخبرونى أن الشيخ قال للفقراء الذين معه: قد جاءكم سائح من المغرب فاستقبلوه، وأنهم أتوا لذلك بأمر الشيخ. ولم يكن عنده علم من أمرى، وإنما كوشف به، وسرت معهم إلى الشيخ فوصلت زاويته خارج الغار ولا عمارة عندها. وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته، ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل منها الفقراء والواردون. وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حليبها بعد عشر كما قدمناه.

ولما دخلت عليه قام إلى وعانقنى وسألنى عن بلادى وأسفارى، فأخبرته فقال لى: أنت مسافر العرب. فقال له من حضر من أصحابه: والعجم يا

سيدنا. فقال: والعجم، فأكرموه. فاحتملوني إلى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام.

ولما كان يوم دخولي إلى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعز فأعجبته؛ وقلت في نفسي: ليت الشيخ أعطانها. فلما دخلت عليه للوداع، قام إلى جانب الغار وجرد الفرجية وألبسنيها مع طاقية من رأسه، ولبس مرقعة، فأخبرني الفقراء أن الشيخ لم تكن عادته أن يلبس تلك الفرجية، وإنما لبسها عند قدومي، وأنه قال لهم هذه الفرجية يطلبها المغربي، ويأخذها منه سلطان كافر، ويعطيها لأخيها برهان الدين الصاغرجي، وهي له وبرسمه كانت. فلما أخبرني الفقراء بذلك، قلت لهم: لقد حصلت لي بركة الشيخ، بأن كساني لباسه. وأنا لا أدخل بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم، وانصرفت عن الشيخ. فاتفق لي بعد مدة طويلة أني دخلت بلاد الصين، وانتهيت إلى مدينة الخنسا. فافترق مني أصحابي لكثرة الزحام، وكانت الفرجية علي. فبينما أنا في بعض الطرق إذا بالوزير في موكب عظيم. فوقع بصره علي فاستدعاني وأخذ بيدي وسألني عن مقدمي، ولم يفارقني حتى وصلت إلى دار السلطان معه فأردت الانفصال، فمنعني وأدخلني على السلطان، فسألني عن سلاطين الإسلام فأجبتة، ونظر إلى الفرجية فاستحسنها. فقال لي الوزير: جردها، فلم يمكني خلاف ذلك. فأخذها وأمر لي بعشر خلع وفرس مجهز ونفقة. وتغير خاطري لذلك. ثم ذكرت قول الشيخ إنه يأخذها سلطان كافر. فطال عجبني من ذلك. ولما كان في السنة الأخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالق، فقصدت زاوية الشيخ برهان الدين الصاغرجي فوجدته يقرأ، والفرجية عليه بعينها، فعجبت من ذلك وقلبتها بيدي، فقال لي: لم تقلبها وأنت تعرفها؟ فقلت له: نعم، هي التي أخذها مني سلطان الخنسا. فقال لي: هذه الفرجية صنعها أخي جلال الدين برسمي. وكتب إلي أن الفرجية تصلك على يد فلان. ثم أخرج لي الكتاب فقرأته. وعجبت من صدق يقين الشيخ، وأعلمته بأول الحكاية. فقال لي: أخي جلال الدين أكبر من ذلك كله وقد انتقل إلى رحمة الله تعالى.

ثم قال: بلغنى أنه كان يصلى الصبح كل يوم بمكة، وأنه يحج كل عام. لأنه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد، فلا يعرف أين ذهب. ولما ودعت الشيخ جلال الدين سافرت إلى مدينة حَبَّق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة، وسكون النون وقاف)، وهى من أكبر المدن وأحسنها. يشقها النهر الذى يتزل من جبال كاهرو، ويسمى النهر الأزرق، ويسافر فيه إلى بنجالة وبلاد اللكنوتى، وعليه التواعير والبساتين والقرى مينة ويسرة، كما هى على نيل مصر. وأهلها كفار تحت الذمة، يؤخذ منهم نصف ما يزدرون ووظائف سوى ذلك. وسافرنا فى هذا النهر خمسة عشر يوماً بين القرى والبساتين فكأنما نمشى فى سوق من الأسواق، وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة، وفى كل مركب منها طبل، فإذا التقى المركبان ضرب كل واحد طبله، وسلم بعضهم على بعض، وأمر السلطان فخر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول، وأن يعطى الزاد لمن لا زاد له منهم. وإذا وصل الفقير إلى مدينة أعطى نصف دينار. وبعد خمسة عشر يوماً من سفرنا فى النهر، كما ذكرناه، وصلنا إلى مدينة سُرْهكاوان وسنر (بضم السين المهمل والتون وسكون الراء)، وهى المدينة التى قبض أهلها على الفقير شيدا عندما لجأ إليها. ولما وصلناها وجدنا بها جنكاً يريد السفر إلى بلاد الجاوة. وبينهما أربعون يوماً فركبنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوماً إلى بلاد البرهنكار الذين أفواههم كأفواه الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء)، وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون إلى دين الهند ولا إلى غيره، وسكانهم فى بيوت قصب مسقفة بحشيش الأرض على شاطئ البحر. وعندهم من أشجار الموز والفوفل والتنبول كثير. ورجالهم على مثل صورنا إلا أن أفواههم كأفواه الكلاب. وأما نساؤهم فلسن كذلك، ولهن جمال بارع. ورجالهم عرايا لا يستترون. إلا أن الواحد يجعل ذكره وأنثيه فى جعبة من القصب منقوشة معلقة فى بطنه، وتستتر نساؤهم بأوراق الشجر. ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون فى حارة على حدة. أخبرونا أنهم يتناكحون كالبهائم، لا يستترون بذلك. ويكون

للرجل منهم ثلاثون امرأة فما دون ذلك أو فوقه، وأنهم لا يزنون. وإذا زنا رجل منهم، فحد الرجل أن يصلب حتى يموت، أو يؤتى بصاحبه أو غبده فيصلب عوضاً منه، ويسرح هو. وحد المرأة أن يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحداً بعد واحد بحضرته حتى تموت، ويرمون بها في البحر. ولأجل ذلك لا يتركون أحداً من أهل المراكب ينزل إليهم، إلا إن كان من المقيمين عندهم. وإنما يبايعون الناس ويشارونهم على الساحل، ويسوقون إليهم الماء على الفيلة، لأنه بعيد من الساحل. ولا يتركونهم لاستقائه خوفاً على نسائهم، لأنهن يطمحن^(١) إلى الرجال الحسان. والفيلة كثيرة عندهم، ولا يسعها أحد غير سلطانهم. ثم يشتري منهم بالأثواب. ولهم كلام غريب لا يفقهه إلا من ساكنهم، وأكثر التردد إليهم. ولما وصلنا إلى ساحلهم أتوا إلينا في قوارب صغار، كل قارب من خشبة واحدة منحوتة، وجاءوا بالموز والأرز والتنبول والفوفل والسمك.

وأتى إلينا سلطانهم راكباً على فيل، عليه شبه بردعة من الجلد، ولباس السلطان ثوب من جلود المعزى، وقد جعل الوبر إلى خارج، وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات، وفي يده حربة من القصب، ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة. فبعثنا إليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرفة والحوث الذي يكون بجزائر ذبية المهل وأثواباً من بنجالية، وهم لا يلبسونها إنما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم. ولهذا السلطان على كل مركب ينزل ببلاده جارية ومملوك وثياب لكسوة الفيل وحلى ذهب تجعلها زوجته في محزمها وأصابع رجلها. ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحراً يهيج به البحر، فيهلك أو يقارب الهلاك.

واتفق في ليلة من ليالي إقامتنا بمرسأهم أن غلاماً لصاحب المركب ممن تردد إلى هؤلاء الطائفة نزل من المركب ليلاً، وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم إلى موضع شبه الغار على الساحل. وعلم بذلك زوجها، فجاء في

(١) يُقال: طمح إلى الأمر: تطلع واستشرف.. الوجيز ص (٣٩٤).

جمع من أصحابه إلى الغار فوجدتهما به. فحملا إلى سلطانهم. فأمر بالغلام فقطعت أنثياه وصلب. وأمر بالمرأة فجامعها الناس حتى ماتت. ثم جاء السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى، وقال: إنا لا نجد بداً من إمضاء أحكامنا. ووهب لصاحب المركب غلاماً عوض الغلام المطلوب، ثم سافرنا عن هؤلاء. وبعد خمسة وعشرين يوماً وصلنا إلى جزيرة الجاوة (بالجيم)، وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوى. رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة. وأكثر أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركى والعنبه والجمون والنارنج الحلو وقصب الكافور. وبيع أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصينى التبر غير المسبوك. والكثير من أفاويه الطيب التي ببلاد الكفار إنما هو منها، وأما ببلاد المسلمين فهو أقل من ذلك. ولما وصلنا المرسى خرج إلينا أهلها فى مراكب صغار، ومعهم جور النارجيل والموز والعنبه والسّمك. وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار، فيكافئهم كل إنسان على قدره. وصعد إلينا أيضاً نائب صاحب البحر، وشاهد من معنا من التجار، وأذن لنا فى النزول إلى البر. فنزلنا إلى البندر، وهي قرية كبيرة على ساحل البحر، بها دور اسمها السّرحى (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل)، وبينها وبين البلد أربعة أميال. ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان فعرفه بقدمى، فأمر الأمير دولسة بلقائى، والقاضى الشريف أمير سيد الشيرازى، وتاج الدين الأصفهانى، وسواهم من الفقهاء. فخرجوا لذلك وجاءوا بفرس من مراكب السلطان، وأفراس سواه فركبت، وركب أصحابى، ودخلنا إلى حضرة السلطان وهي مدينة سُمَطْرَة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء)، مدينة حسنة كبيرة، عليها سور خشب وأبراج خشب.

وكان سلطان الجاوة الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائمهم، شافعى المذهب محب فى الفقهاء يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأتى إلى صلاة الجمعة ماشياً على قدميه وأهل بلاده شافعية

محبون في الجهاد يخرجون معه تطوعاً وهم غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح.

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحاً مركوزة على جانبي الطريق، وهي علامة على نزول الناس، فلا يتجاوزها من كان راكباً. فنزلنا عندها ودخلنا المشور، فوجدنا نائب السلطان، وهو يسمى عمدة الملك. فقام إلينا وسلم علينا، وسلامهم بالمصافحة، وقعدنا معه. وكتب بطاقة إلى السلطان يعلمه بذلك، وختمها ودفعها لبعض الفتيان. فأتاه الجواب على ظهرها. ثم جاء أحد الفتيان ببُقْشَة والبُقْشَة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم)، هي السبينة فأخذها النائب بيده، وأخذ بيدي وأدخلني إلى دويرة يسمونها فردخانة، على وزن زردخانة (إلا أن أولها فاء)، وهي موضع راحته بالنهار فإن العادة أن يأتي نائب السلطان إلى المشور بعد الصبح، ولا ينصرف إلا بعد العشاء الآخرة. وكذلك الوزراء والأمراء الكبار. وأخرج من البُقْشَة ثلاث فوط: إحداهما من خالص الحرير، والأخرى حرير وقطن، وأخرى حرير وكتان. وأخرج ثلاثة أثواب، يسمونها التختانيات من جنس الفوط، وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الأجناس، تسمى الوسطانيات، وأخرج ثلاثة أثواب من الأرمك، أحدها أبيض، وأخرج ثلاث عمائم. فلبست فوطة منها عوضاً عن السراويل على عادتهم، وثوباً من كل جنس. وأخذ أصحابي ما بقي منها.

ثم جاءوا بالطعام، أكثره الأرز، ثم أتوا بنوع من الفقاع، ثم أتوا بالتنبول، وهو علامة الانصراف، فأخذناه وقمنا، وقام النائب لمقامنا، وخرجنا عن المشور، فركبنا وركب النائب معنا. وأتوا بنا إلى بستان عليه حائط خشب، وفي وسطها دار بناؤها بالخشب، مفروشة بقطائف قطن يسمونها المخملات (بالميم والخاء المعجم)، منها مصبوغ وغير مصبوغ.

وفي البيت أسرة من الخيزران، فوقها مضربات من الحرير، ولحف خفاف، ومخاد، يسمونها البوالشت. فجلسنا بالدار، ومعنا النائب. ثم جاء الأمير دولسة بجاريتين وخادمين، وقال لي: يقول لك السلطان: هذا على قدرنا، لا على قدر السلطان محمد. ثم خرج النائب، وبقي الأمير دولسة

عندى . وكانت بينى وبينه معرفة ؛ لأنه كان ورد رسولا على السلطان بدھلى . فقلت له : متى تكون رؤية السلطان ؟ فقال لى : إن العادة عندنا أن لا يسلم القادم على السلطان . إلا بعد ثلاثة أيام ليذهب عنه تعب السفر ، ويثوب إليه ذهنه . فأقمنا ثلاثة أيام ، يأتى إلينا الطعام ثلاث مرات فى اليوم ، وتأتينا الفواكه والطرف مساء وصباحا . فلما كان اليوم الرابع ، وهو يوم الجمعة ، أتانى الأمير دولسة فقال لى : يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة . فأتيت الجامع وصليت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف والراء) ، ثم دخلت إلى السلطان ، فوجدت القاضى أمير سيد ، والطلبة عن يمينه وشماله . فصافحنى وسلمت عليه ، وأجلسنى عن شماله ، وسألنى عن السلطان محمد ، وعن أسفارى فأجبته . وعاد إلى المذاكرة فى الفقه على مذهب الإمام الشافعى . ولم يزل كذلك إلى صلاة العصر ، فلما صلاها دخل بيتا هنالك ، فترع الثياب التى كانت عليه ، وهى ثياب الفقهاء ، وبها يأتى الجامع يوم الجمعة ماشيا ، ثم لبس ثياب الملك ، وهى الأقبية من الحرير والقطن .

ولما خرج من الجامع وجد الفيلة والخيل على بابه ، والعادة عندهم أنه إذا ركب السلطان الفيل ، ركب من معه الخيل . وإذا ركب الفرس ، ركبوا الفيلة . ويكون أهل العلم عن يمينه . فركب ذلك اليوم على الفيل ، وركبنا الخيل وسرنا معه إلى المشور . فترلنا حيث العادة ، ودخل السلطان راكبا وقد اصطف فى المشور الوزراء والأمراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوفا ، فأول الصفوف صف الوزراء والكتاب ، ووزراؤه أربعة ، فسلموا عليه وانصرفوا إلى موضع وقوفهم ، ثم صف الأمراء فسلموا ومضوا إلى مواقفهم . وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكماء والشعراء ، ثم صف وجوه العسكر ، ثم صف الفتيان والمماليك . ووقف السلطان على فيه إزاء قبة الجلوس ، ورفع رأسه شطر مرصع ، وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزينة ، وعن شماله مثلها ، وعن يمينه أيضا مائة فرس ، وعن شماله مثلها ، وهى خيل النوبة ، ووقف بين يديه خواص الحجاب . ثم أتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه ، وأتى

بخيل مجللة^(١) بالحرير، لها خلاخيل ذهب وأرسان حرير مزركشة، فرقصت الخيل بين يديه فعجبت من شأنها، وكنت رأيت ذلك عند ملك الهند. ولما كان عند الغروب دخل السلطان إلى داره. وانصرف الناس إلى منازلهم.

وكان له ابن أخ متزوج ببتة، فولاه بعض البلاد. وكان الفتى يتعشق بنتاً لبعض الأمراء، ويريد تزوجها. والعادة هنالك أنه إذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوقى أو سواه بنت قد بلغت مبلغ النكاح، فلا بد أن يستأمر للسلطان فى شأنها، ويبعث السلطان من النساء من تنظر إليها، فإن أعجبه صفتها تزوجها، وإلا تركها يزوجه أولياؤها ممن شاءوا. والناس هنالك يرغبون فى تزوج السلطان بناتهم، لما يحوزون به من الجاه والشرف. ولما استأمر والد البنت التى تعشقها ابن أخى السلطان، بعث السلطان من نظر إليها وتزوجها. واشتد شغف الفتى بها، ولم يجد سبيلاً إليها. ثم إن السلطان خرج إلى الغزو، وبينه وبين الكفار مسيرة شهر. فخالفه ابن أخيه إلى سمطرة، ودخلها إذ لم يكن عليها سور حيثئذ، وادعى الملك، وبايعه بعض الناس، وامتنع آخرون. وعلم عمه بذلك، ففقل^(٢) راجعاً عائداً إليها فأخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الأموال والذخائر، وأخذ الجارية التى تعشقها، وقصد بلاد الكفار بمُلْ جاوه. ولهذا بنى عمه السور على سمطرة. وكانت إقامتى عنده بسمطرة خمسة عشر يوماً، ثم طلبت منه السفر إذ كان أوانه. ولا يتهيا السفر إلى الصين فى كل وقت. فجهز لنا جنكاً، وزودنا، وأحسن وأجمل جزاء الله خيراً، وبعث معنا من أصحابه من يأتى لنا بالضيافة إلى الجسك. وسافرنا بطول بلاده إحدى وعشرين ليلة، ثم وصلنا إلى مُلْ جاوة (بضم الميم)، وهى بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين، وبها الأفاويه العطرة والعود الطيب القاقلى والقمارى، وقاقلة وقمارة من بعض بلادها، وليس ببلاد السلطان

(١) يعنى: مغطاة.

(٢) قفل الجيش: رجع. الوجيز ص (٥١١).

الظاهر بالجأوة إلا اللبان والكافور وشيء من القرنفل وشيء من العود الهندي، وإنما معظم ذلك بمل جاوه. ولنذكر ما شهدناه منها، ووقفنا على أعيانه وحققناه.

أما شجرة اللبان فصغيرة تكون بقدر قامة الإنسان إلى ما دون ذلك، وأغصانها كأغصان الخرشف، وأوراقها صغار رقاق، وربما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة. واللبان صمغية تكون في أغصانها. وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار.

وأما شجرة الكافور فهي قصب كقصب بلادنا، إلا أن الأنابيب منها أطول وأغلظ. ويكون الكافور داخل الأنابيب، فإذا كسرت القصبة. وجد في داخل الأنبوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه أنه لا يتكون في تلك القصب، حتى يذبح عند أصولها شيء من الحيوان، وإلا لم يتكون شيء منه. والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم، بتجميد الروح، وهو المسمى عندهم بالخردالة، هو الذي يذبح عند قصبه الأدمى، ويقوم مقام في ذلك الفيلة الصغار.

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط، إلا أن قشره رقيق، وأوراقه كأوراق البلوط سواء، ولا ثمر له. وشجرته لا تعظم كل العظم، وعروقه طويلة، وفيها الرائحة العطرة. وأما عيدان شجرته وورقها، فلا عطرية فيها. وكل ما ببلاد المسلمين من شجره فهو متملك. وأما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير متملك. والمتملك منه إنما كان بقاقلة، وهو أطيب العود. وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود، ويبيعونه لأهل الجأوة بالآثواب. ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشمع. وأما العطاس يقطع العرق منه، ويدفن في التراب أشهراً فتبقى فيه قوته، وهو من أعجب أنواعه.

وأما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمة، وهي ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الإسلام، وليست بتملكة لكثرتها. والمجلوب إلى بلادنا منها هو العيدان، والذي يسميه أهل بلادنا نوّار القرنفل، هو الذي يسقط من زهره، وهو شبيه بزهر النارج. وثمر القرنفل، هو جوز بوا المعروفة في بلادنا بجوزة

الطيب، والزهر المتكون فيها هو البسباسة، رأيت ذلك كله وشاهدته. ووصلنا إلى مرسى قاقلة، فوجدنا به جملة من الجنوك معد للشرقة، ولمن يستعصى عليهم من الجنوك، فإن لهم على كل جنك وظيفة. ثم نزلنا من الجنك إلى مدينة قاقلة (وهي بقافين آخرها مضموم ولامها مفتوح)، وهي مدينة حسنة، عليها سور من حجارة منحوتة، عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من الفيلة. وأول ما رأيت بخارجها الفيلة عليها الأحمال من العود الهندي يوقدونه في بيوتهم، وهو بقيمة الحطب عندنا أو أرخص ثمنًا، هذا إذا ابتاعوا فيما بينهم. وأما للتجار فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن، وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير. والفيلة بها كثيرة جدًا، عليها يركبون ويحملون وكل إنسان يربط فيلته على بابه، وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده، يركبه إلى داره ويحمل له. وكذلك جميع أهل الصين، والخطا على مثل هذا الترتيب.

وكان سلطان مل جاوه كافرًا، رأيت خارج قصره جالسًا عليه قبة ليس بينه وبين الأرض بساط، ومعه أرباب دولته. والعساكر يعرضون عليه مشاة، ولا خيل هنالك إلا عند السلطان، وإنما يركبون الفيلة، وعليها يقاتلون. فعرف شأني، فاستدعاني فجئت وقلت: السلام على من اتبع الهدى، فلم يفقهوا إلا لفظ السلام. فرحب بي وأمر أن يفرش لى ثوب أقعد عليه فقلت للترجمان: كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الأرض؟ فقال: هكذا عادته يقعد على الأرض تواضعًا، وأنت ضيف، وجئت من سلطان كبير، فيجب إكرامك، فجلست، وسألني عن السلطان، فأوجز في سؤاله، وقال لى: تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام، وحينئذ يكون انصرافك.

ورأيت فى مجلس هذا السلطان رجلًا بيده سكين شبه سكين المسفر، قد وضعه على رقبة نفسه، وتكلم بكلام كثير لم أفهمه، ثم أمسك السكين بيده معًا وقطع عنق نفسه. فوقع رأسه لحدة السكين، وشدة إمساكه بالأرض. فعجبت من شأنه، وقال لى السلطان: أيفعل هذا عندكم؟ فقلت له: ما رأيت هذا قط. فضحك وقال: هؤلاء عبيدنا، يقتلون أنفسهم فى

محبتنا. وأمر به فرفع وأحرق. وخرج لإحراقه النواب وأرباب الدولة والعساكر والرعايا. وأجرى الرزق الواسع على أولاده وأهله وإخوانه، وعظّموا لأجل فعله. وأخبرني من كان حاضراً في ذلك المجلس أن الكلام الذي تكلم به، كان تقريراً لمحبيته في السلطان، وأنه يقتل نفسه في حبه، كما قتل أبوه نفسه في حب أبيه، وجده قتل نفسه في حب جده، ثم انصرفت عن المجلس. وبعث إلى بضيفة ثلاثة أيام. وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً إلى البحر الكاهل، وهو الراكد وفيه حمرة زعموا أنها من تربة أرض تجاوره. ولا ريح فيه ولا موج ولا حركة مع اتساعه. ولأجل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب، كما ذكرناه، تجذف به فتجره. ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافاً كالصواري، يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلاً أو نحوها، ويقومون قياماً صفين، كل صف يقابل الآخر. وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطوايس. فتجذف إحدى الطائفتين الحبل، ثم تتركه، وتجذف الطائفة الأخرى. وهم يغنون عند ذلك بأصواتهم الحسان، وأكثر ما يقولون: لعل لعل. وأقمنا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوماً، وعجبت البحرية من التسهيل فيه، فإنهم يقيمون فيه خمسين يوماً إلى أربعين، وهي أنهى ما يكون من التيسير عليهم. ثم وصلنا إلى بلاد طوالسي وهي (بفتح الطاء المهمل والواو وكسر السين المهمل)، وملكها هو المسمى بطوالسي. وهي بلاد عريضة، وملكها يضاهي ملك الصين. وله الجنوك الكثيرة، يقاتل بها أهل الصين حتى يصالحوه على شيء. وأهل هذه البلاد عبدة أوثان، حسان الصور، أشبه الناس بالترك في صورهم، والغالب على ألوانهم الحمرة، ولهم شجاعة ونجدة. ونساؤهم يركبن الخيل، ويحسن الرماية، ويقاتلن كالرجال سواء. وأرسينا من مراسيهم بمدينة كيوكري (وضبطها بكاف مفتوح وياء آخر الحروف مسكنة ولام مضموم وراء مكسور)، وهي من أحسن مدنها وأكبرها، وكان يسكن بها ابن ملكهم. فلما أرسينا بالمرسى جاءت عساكرهم، ونزل الناخوذة إليهم، ومعه هدية لابن الملك، فسألهم عنه، فأخبروه أن أباه ولاء بلداً غيرهم،

وولى بنته بتلك المدينة واسمها أُرْدُجَا (بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهمل وجيم).

ولما كان اليوم الثانى من حلولنا بمرسى كيلوكرى، استدعت هذه الملكة الناخوذة صاحب المركب والكرانى، وهو الكاتب والتجار، والرؤساء، والتنديل، وهو مقدم الرجال، وسباه سالار، وهو مقدم الرماة، لضيافة صنعتها لهم على عادتها. ورغب الناخوذة منى أن أحضر معي. فأبيت، لأنهم كفار لا يجوز أكل طعامهم. فلما حضروا عندها، قالت لهم: هل بقى أحد منكم لم يحضر؟ فقال لها الناخوذة: لم يبق إلا رجل واحد بخشى وهو القاضى بلسانهم، وبخشى (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المعجمة)، وهو لا يأكل طعامكم. فقالت: ادعوه. فجاء جنادرتها وأصحاب الناخوذة، فقالوا: أجب الملكة. فأتيتها، وهى بمجلسها الأعظم، بين يديها نسوة، بأيديهن الأزيمة، يعرضن ذلك عليها، وحولها النساء القواعد، وهن وزيراتها، وقد جلسن تحت السرير على كراسى الصندل، وبين يديها الرجال. ومجلسها مفروش بالحرير، وعليه ستور حرير وخشب من الصندل، وعليه صفائح الذهب. وبالمجلس مساطب خشب، منقوش عليها أوانى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخوابى والقلال والبواقيل. أخبرنى الناخوذة أنها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالأفاويه، يشربونه بعد الطعام، وأنه عطر الرائحة حلو المطعم، يفرح ويطيب النكهة، ويهضم، ويعين على الباءة، فلما سلمت على الملكة قالت لى بالتركية: حسن مسن يخشى مسن (خوشميسن يخشميسن)، معناه: كيف حالك؟ كيف أنت؟ وأجلستنى على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربى، فقالت لبعض خدامها: دواة وبتك كاتور (كتور) معناه: الدواة والكاغد. فأتى بذلك فكتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم. فقالت: ما هذا؟ فقلت لها: تنضرى (تنكرى) نام، وتنضرى (بفتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون وألف وميم)، ومعنى ذلك اسم الله. فقالت: خشن (خوش)، ومعناه جيد. ثم سألتنى من أى البلاد قدمت، فقلت لها من بلاد الهند. فقالت: بلاد الفلفل. فقلت: نعم. فسألتنى عن تلك البلاد وأخبارها فأجبته.

فقالت: لا بد أن أغزوها وأخذها لنفسى، فإنى يعجبني كثرة مالها وعساكرها. فقلت لها: افعلى. وأمرت لى بأثواب وحمل فيلّين من الأرز وبجاموسين وعشر من الضأن وأربعة أرطال جلاب وأربع مرطبانات، وهى أوان ضخمة، مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والعنبا. كل ذلك مملوح مما يستعد به للبحر، وأخبرنى الناخوذة أن هذه الملكة فى عسكرها نسوة وخدم وجوار يقاتلن كالرجال، وأنها تخرج فى العساكر من رجال ونساء، فتغير على عدوها، وتشاهد القتال، وتبارز الأبطال. وأخبرنى أنها وقع بينها وبين بعض أعدائها قتال شديد، وقتل كثير من عسكرها، وكادوا ينهزمون، فدفعت بنفسها، وخرقت الجيوش، حتى وصلت إلى الملك الذى كانت تقاتله، فطعنته طعنة كان فيها حتفه فمات، وانهزمت عساكره. وجاءت برأسه على رمح فافتكّه أهله منها بمال كثير. فلما عادت إلى أبيها ملكها تلك المدينة التى كانت بيد أخيها. وأخبرنى أن أبناء الملوك يخطبونها، فتقول: لا أتزوج إلا من يبارزنى فيغلبنى. فيتحامون مبارزتها، خوف المعرة إن غلبتهم. ثم سافرنا عن بلاد طوالسى فوصلنا بعد سبعة عشر يوماً والريح مساعدة لنا، ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه إلى بلاد الصين. وإقليم الصين متسع، كثير الخيرات والفواكه والزرع والذهب والفضة، لا يضاهيه فى ذلك إقليم من أقاليم الأرض. ويخرقه النهر المعروف بآب حياة، معنى ذلك ماء الحياة، ويسمى أيضاً نهر السير (السرو). كاسم النهر الذى بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالق تسمى كوه بوزنه، معناه جبل القروء، ويمر فى وسط الصين مسيرة ستة أشهر إلى أن ينتهى إلى صين الصين. وتكتنفه القرى والمزارع والبساتين والأسواق كنيل مصر، إلا أن هذه أكثر عمارة وعليه النواعر الكثيرة.

وببلاد الصين السكر الكثير مما يضاهى المصرى، بل يفضلها، والأعنان والإجاص. وكنت أظن أن الإجاص العثمانى الذى بدمشق لا نظير له، حتى رأيت الإجاص الذى بالصين. وبها البطيخ العجيب، يشبه بطيخ خوارزم وأصفهان. وكل ما يبلادنا من الفواكه فإن بها مثله وأحسن منه. والقمح بها كثير جداً، ولم أر قمحاً أطيب منه، وكذلك العدس والحمص.

وأما الفخار الصينى فلا يصنع منه إلا بمدينة الزيتون وبصين كلان. وهو من تراب جبال هنالك، توقد فيه النار كالفحم، وسنذكر ذلك، ويضيفون إليه حجارة عندهم. ويوقدون النار عليها ثلاثة أيام، ثم يصبون عليها الماء، فيعود الجميع تراباً، ثم يخمرونه. فالجيد منه ما خمر شهراً كاملاً، ولا يزداد على ذلك. والدون ما خمر عشرة أيام. وهو هنالك بقيمة الفخار ببلادنا أو أرخص ثمنًا. ويحمل إلى الهند وسائر الأقاليم، حتى يصل إلى بلادنا بالمغرب. وهو أبداع أنواع الفخار.

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جدًا، أضخم من الإوز عندنا. وبيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الإوز عندهم فلا ضخامة لها. ولقد اشترينا دجاجة، فأردنا طبخها، فلم يسع لحمها فى برمة^(١) واحدة، فجعلناها فى برمتين. ويكون الديك بها على قدر النعامة. وربما انتف ريشها، فيبقى بضعة حمراء. وأول ما رأيت الديك الصينى بمدينة كولم، فظنته نعامة وعجبت منه، فقال لى صاحبه: إن ببلاد الصين ما هو أعظم منه. فلما وصلت إلى الصين رأيت مصداق ما أخبرنى به من ذلك.

وأهل الصين كفار يعبدون الأصنام، ويحرقون موتاهم كما تفعل الهندود. وملك الصين تترى من ذرية تنكيز خان. وفى كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين، ينفردون بسكانهم، ولهم فيها المساجد لإقامة الجمعيات وسواها وهم معظمون محترمون. وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب، ويبيعونها فى أسواقهم. وهم أهل رفاهية وسعة عيش، إلا أنهم لا يحتفلون فى مطعم ولا ملبس. وترى التاجر الكبير منهم الذى لا تحصى أمواله كثرة، وعليه جبة قطن خشنة. وجميع أهل الصين إنما يحتفلون فى أوانى الذهب والفضة. ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه فى المشى، ويقولون هو الرجل الثالثة. والحرير عندهم كثير جدًا، لأن الدودة تتعلق بالثمار وتأكل منها فلا تحتاج إلى كثير مؤونة، ولذلك كثر، وهو لباس الفقراء

(١) البرمة: القدر من الحجارة، وجمعه: برَم، وبرَام. الوجيز ص (٤٧).

والمساكين بها، ولولا التجار لما كانت له قيمة. ويبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالأثواب الكثيرة من الحرير. وعادتهم أن يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً، تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه، ويجعل ذلك على باب داره. ومن كان له خمس عشرة قطع منها، جعل في إصبعه خاتماً، ومن كانت له عشر جعل خاتمين، ومن كان له خمس سموه السَّيِّ (بفتح السين المهمل وكسر التاء المعلو) وهو بمعنى الكارمى بمصر. ويسمون القطعة الواحدة منها بَرَكَاة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام).

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم. وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعاً، كما ذكرناه، وإنما بيعهم وشراؤهم. بقطع كاغد، كل قطعة منها بقدر الكف، مطبوعة بطابع السلطان، وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها، بِالْشْت (ببَاء موحدة وألف ولام مكسور وسين معجم مسكن وتاء معلو)، وهو بمعنى الدينار عندنا. وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد إنسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا، فأخذ عوضها جديداً ودفع تلك. ولا يعطى على ذلك أجره ولا سواها، لأن الذين يتولون عملها لهم الأرزاق الجارية من قبل السلطان، وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الأمراء. وإذا مضى الإنسان إلى السوق بدرهم فضة أو دينار يريد شراء شيء، لم يؤخذ منه، ولا يلتفت عليه، حتى يصرفه بالبالشت، ويشتري به ما أراد.

وجميع أهل الصين والخطا، إنما فحمهم تراب عندهم، منعقد كالطَّفْل^(١) عندنا، ولونه الطَّفْل، تأتي الفيلة بالأحمال منه، فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا، ويشعلون النار فيه. فيتقد كالفحم، وهو أشد حرارة من نار الفحم. وإذا صار رماداً عجنوه بالماء ويبسوه وطبخوا به ثانية. ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى أن يتلاشى. ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني، ويضيفون إليه حجارة سواه، كما قلنا.

(١) الطفل: طين أصفر يتجمد على هيئة دقائق بتأثير ضغط ما فوقه من صخور، وتصبغ به الثياب، وجمعه: طفول. الوجيز ص (٣٩٢).

وأهل الصين أعظم الأمم إحكامًا للصناعات، وأشدّهم إتقانًا فيها، وذلك مشهور من حالهم، قد وصفه الناس في تصانيفهم فأطنبوا فيه، وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في إحكامه، من الروم ولا من سواهم. فإن لهم فيه اقتدارًا عظيمًا. ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك، أنى ما دخل قط مدينة من مدنها، ثم عدت إليها، إلا ورأيت صورتى وصور أصحابى منقوشة في الحيطان والكواغد، موضوعة في الأسواق.

ولقد دخلت إلى مدينة السلطان فمررت على سوق النقاشين، ووصلت إلى قصره مع أصحابى، ونحن على زى العراقيين. فلما عدت من القصر عشياً، مررت بالسوق المذكورة، فرأيت صورتى وصور أصحابى منقوشة في كاغد قد ألصقوه بالحائط. فجعل الواحد منا ينظر إلى صورة صاحبه لا تخطيء شيئاً من شبهه.

وذكر لى السلطان أمرهم بذلك، وأنهم أتوا إلى قصره ونحن به، فجعلوا ينظرون إلينا ويصورون صورنا، ونحن لم نشعر بذلك، وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم. وتنتهى حالهم فى ذلك إلى أن الغريب إذا فعل ما يوجب فراره عنهم، بعث صورته إلى البلاد، ويبحث عنه. فحيثما وجد شبه تلك الصورة أخذ.

قال ابن جزى: هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية سابور ذى الأكتاف، ملك الفرس، حين دخل إلى بلاد الروم متنكرًا، وحضر وليمة صنعها ملكهم، وكانت صورته على بعض الأواني فنظر إليها بعض خدام قيصر، فانطبعت على صورة سابور. فقال للملك: إن هذه الصورة تخبرنى أن كسرى معنا فى هذا المجلس. فكان الأمر على ما قاله، وجرى فيه ما هو مسطور فى الكتب.

وعادة أهل الصين إذا أراد جنك من جنوكهم السفر، صعد إليه صاحب البحر وكتابه، وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدم والبحرية، وحيث يباح لهم السفر. فإذا عاد الجنك إلى الصين، صعدوا إليه أيضًا وقابلوا ما قيده

بأشخاص الناس ، فإن فقدوا أحداً ممن قيدوه ، طالبوا صاحب الجنك . فإما أن يأتي ببرهان على موته أو فراره ، أو غير ذلك مما يحدث عليه ، وإلا أخذ فيه . فإذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المركب أن يلى عليهم تفصيلاً بجميع ما فيه من السلع ، قليلها وكثيرها ، ثم ينزل من فيه ، ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة ما عندهم . فإن عثروا على سلعة قد كتمت عنهم ، عاد الجنك بجميع ما فيه مالاً للمخزن وذلك نوع من الظلم ما رأته ببلاد الكفار ولا المسلمين إلا بالصين ، اللهم إلا أنه كان بالهند ما يقرب منه .

وإذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين المتوطنين معين أو في الفندق ، فإن أحب النزول عند التاجر حصر ماله ، وضمنه التاجر المستوطن ، وأنفق عليه منه بالمعروف . فإذا أراد السفر بحث عن ماله ، فإن وجد شيئاً منه قد ضاع ، أغرمه التاجر المستوطن الذى ضمنه ، وإن أراد النزول بالفندق ، سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه ، وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه ، فإن أراد التسرى اشترى له جارية ، وأسكنه بدار يكون بابها في الفندق ، وأنفق عليهما . والجوارى رخيصات الأثمان ، إلا أن أهل الصين أجمعين يبيعون أولادهم وبناتهم ، وليس ذلك عيباً عندهم غير أنهم لا يجبرون على السفر مع مشتريهم ، ولا يمنعون أيضاً منه إن اختاروه . وكذلك إن أراد الزوج تزوج . وأما إنفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له إليه . ويقولون : لا نريد أن نسمع في بلاد المسلمين أنهم يخسرون أموالهم في بلادنا ، فإنها أرض ضلال .

وببلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حالاً للمسافرين . فإن الإنسان يسافر منفرداً مسيرة تسعة شهور ، وتكون معه الأموال الطائلة ، فلا يخاف عليها . وترتيب ذلك أن لهم في كل منزل ببلادهم فندقاً ، عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال ، فإذا كان بعد المغرب أو العشاء ، جاء الحاكم إلى الفندق ، ومعه الكاتب لكتابة أسماء جميع من يبيت به من المسافرين ، وختم عليها ، وأقفل باب الفندق عليهم . فإذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل واحد باسمه ، وكتب به تفصيلاً ، وبعث معهم من يوصلهم إلى

المنزل الثانى له، ويأتيه ببراءة من حاكمه أن الجميع قد وصلوا إليه. وإن لم يفعل طلبه لهم. وهكذا العمل فى كل منزل ببلادهم من صين الصين إلى خان بالق. وفى هذه الفنادق جميع ما يحتاج إليه المسافر من الأزواد، وخصوصاً الدجاج والإوز. وأما الغنم فهى قليلة عندهم.

ولنعد إلى ذكر سفرنا فنقول: لما قطعنا البحر، كانت أول مدينة وصلنا إليها مدينة الزيتون. وهذه المدينة ليس بها زيتون، ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند، ولكنه اسم وضع عليها، وهى مدينة عظيمة كبيرة، تصنع بها ثياب الكمخا والأطلس، وتعرف بالنسبة إليها، وتفضل على الثياب الخنساوية والخنبالقية. ومرساها من أعظم مراسى الدنيا، أو هو أعظمها. رأيت به نحو مائة جنك كبار، وأما الصغر فلا تحصى كثرة. وهو خور كبير من البحر يدخل فى البر حتى يختلط بالنهر الأعظم. وهذه المدينة وجميع بلاد الصين، يكون للإنسان بها البستان والأرض وداره فى وسطها. كمثل ما هى بلدة سجلماسة ببلادنا. وبهذا عظمت بلادهم. والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة. وفى يوم وصولى إليها رأيت بها الأمير الذى توجه إلى الهند رسولاً بالهدية، ومضى فى صحبتنا وغرق به الجنك، فسلم على، وعرف صاحب الديوان بى، فأنزلى فى منزل حسن. وجاء إلى قاضى المسلمين تاج الدين الأردويلى، وهو من الأفاضل الكرماء، وشيخ الإسلام كمال الدين عبد الله الأصفهانى، وهو من الصلحاء، جاء إلى كبار التجار، فيهم شرف الدين التبريزى، أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومى على الهند، وأحسنهم معاملة، حافظ القرآن، مكثر للتلاوة. وهؤلاء التجار لسكناهم فى بلاد الكفار، إذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح، وقالوا: جاء من أرض الإسلام. وله يعطون زكوات أموالهم، فيعود غنياً، كواحد منهم. وكان بها من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازرونى. له زاوية خارج البلد، وإليه يدفع التجار النذور التى يندرونها للشيخ أبى إسحاق الكازرونى. ولما عرف صاحب الديوان أخبارى، كتب إلى القان، وهو ملكهم الأعظم، يخبره بقدومى من جهة ملك الهند. فطلبت منه أن يبعث معى من يوصلنى لبلاد

الصين (صين الصين)، وهم يسمونه صين كلان، لأشاهد تلك البلاد، وهى فى عمالته، بخلال ما يعود جواب القان. فأجاب إلى ذلك، وبعث معى من أصحابى من يوصلنى. وركبت فى النهر، فى مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية، إلا أن الجذافين يجذفون فيه قياماً، وجميعهم فى وسط المركب، والركاب فى المقدم والمؤخر، ويظللون على المركب بثياب تصنع من نبات بلادهم، يشبه الكتان، وليس به، وهو أرق من القنب.

وسافرنا فى هذا النهر سبعة وعشرين يوماً. وفى كل يوم نرسو عند الزوال بقرية، نشترى بها ما نحتاج إليه، ونصلى الظهر. ثم نزل بالعشى إلى أخرى. وهكذا إلى أن وصلنا مدينة صين كلان (بفتح الكاف)، وهى مدينة صين الصين، وبها يصنع الفخار، وبالزيتون أيضاً. وهناك يصب نهر آب حياة فى البحر، يسمونه مجمع البحرين. وهى من أكبر المدن، وأحسنها أسواقاً. ومن أعظم أسواقها سوق الفخار، ومنها يحمل إلى سائر بلاد الصين والهند واليمن. وفى وسط هذه المدينة كنيسة عظيمة، لها تسعة أبواب، داخل كل باب أسطوان ومصاطب، يقعد عليها الساكنون بها، وبين البابين الثانى والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان، وأهل الزمانات. ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة. وكذلك فيما بين الأبواب كلها. وفى داخلها المارستان للمرضى، والمطبخة لطبخ الأغذية، وفيها الأطباء والخدام. وذكر لى أن الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب، لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة، وكذلك الأيتام والأرامل ممن لا مال لهم. وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم، وجعل هذه المدينة وما إليها من القرى والبساتين وقفاً عليها. وصور ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة، وهم يعبدونها. وفى بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين، لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق، ولهم قاض وشيخ. ولا بد فى كل بلد من بلاد الصين من شيخ الإسلام، تكون أمور المسلمين كلها راجعة إليه، وقاض يقضى بينهم. وكان نزولى عند أوجد الدين السنجارى، وهو أحد الفضلاء الأكابر ذو الأموال الطائلة، وأقامت عنده أربعة عشر يوماً، وتحف القاضى وسائر المسلمين تتوالى على.

وكل يوم يصنعون دعوة جديدة . ويأتون إليها بالعُشارين الحسان والمغنين . وليس وراء هذه المدينة مدينة ، لا للكفار ولا للمسلمين . وبينها وبين سد يأجوج ومأجوج ستون يوماً فيما ذكر لى ، يسكنها كفار رحالة يأكلون بنى آدم إذا ظفروا بهم . ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر إليها . ولم أر بتلك البلاد من رأى السد ، ولا من رأى من رآه .

ولما كنت بصين كلان ، سمعت أن بها شيخاً كبيراً قد أناف على مائتى سنة ، وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يحدث ، ولا يباشر النساء مع قوته التامة ، وأنه ساكن فى غار بخارجها يتعبد فيه . فتوجهت إلى الغار ، فرأيت على بابه ، وهو نحيف شديد الحمرة ، عليه أثر العبادة ، ولا لحية له . فسلمت عليه فأمسك يدى وشمها وقال للترجمان : هذا من طرف الدنيا ، كما نحن من طرفها الآخر . ثم قال لقد رأيت عجبا . أتذكر يوم قدومك الجزيرة التى فيها الكنيسة ، والرجل الذى كان جالسا بين الأصنام وأعطاك عشرة دنانير من الذهب ؟ فقلت : نعم . فقال : أنا هو . فقبلت يده وفكر ساعة ، ثم دخل الغار ، فلم يخرج إلينا . وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به . فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد . ووجدنا بعض أصحابه ، ومعه جملة بوالشت من الكاغد . فقال : هذه ضيافتكم . فانصرفوا . فقلنا له : ننتظر الرجل . فقال : لو أقمت عشر سنين لم تروه . فإن عادته إذا اطلع أحد على سر من أسرارهِ لا يراه بعده . ولا تحسب أنه غاب عنك ، بل هو حاضر معك . فعجبت من ذلك ، وانصرفت . فأعلمت القاضى وشيخ الإسلام وأوحد الدين السنجارى بقضيته ، فقالوا : كذلك عادته مع من يأتى إليه من الغرباء ، ولا يعلم أحد ما ينتحله من الأديان . والذى ظننتموه أحد أصحابه هو هو . وأخبرونى أنه كان قد غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة ، وكان السلاطين والأمراء والكبراء يأتونه زائرين ، فيعطيهـم التحف على أقدارهم . ويأتيه الفقراء كل يوم ، فيعطى لكل واحد على قدره . وليس فى الغار الذى هو به ما يقع عليه البصر . وأنه يحدث عن السنين الماضية ، ويذكر النبى - ﷺ - ، ويقول : لو كنت معه لنصرته . ويذكر الخليفتين عمر بن

الخطاب وعلى بن أبي طالب بأحسن الذكر، ويثنى عليهما. ويلعن يزيد بن معاوية، ويقع في معاوية. وحدثوني عنه بأمور كثيرة. وأخبرني أوحده الدين السنجاري قال: دخلت عليه الغار، فأخذ بيدي. فخيل إلى أني في قصر عظيم، وأنه قاعد فيه على سرير، وفوق رأسه تاج، وعن جانبيه الوصائف الحسان، والفواكه تتساقط في أنهار هنالك، وتخيلت أني أخذت تفاحة لآكلها، فإذا أنا بالغار، وبين يديه، وهو يضحك مني. وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً، فلم أعد إليه.

وأهل تلك البلاد يعتقدون أنه مسلم. لكن لم يره أحد يصلي. أما الصيام فهو صائم أبداً. وقال لي القاضي: ذكرت له الصلاة في بعض الأيام، فقال لي: أتدرى أنت ما أصنع؟ إن صلاتي غير صلاتك. وأخبره جميعها غريبة. وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت راجعاً إلى مدينة الزيتون.

ثم بعد وصولي إليها بأيام، جاء أمر القان بوصولي إلى حضرته على البر والكرامة. إن شئت في النهر، وإلا ففي البر. فاخترت السفر في النهر. فجهزوا لي مركباً حسناً من المراكب المعدة لركوب الأمراء، وبعث الأمير معنا أصحابه، ووجه لنا الأمير والقاضي والتجار المسلمون أزواداً كثيرة. ثم سرنا في الضيافة، نتغدى بقرية، ونتعشى بأخرى، فوصلنا بعد سفر عشرة أيام إلى مدينة قَنْجَنْقُو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) وهي مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفيج، والبساتين محدقة بها، فكأنها غوطة^(١) دمشق. وعند وصولنا، خرج إلينا القاضي وشيخ الإسلام والتجار، ومعهم الأعلام والطبول والأبواق والأنفار وأهل الطرب. وأتونا بالخیل فركبنا، ومشوا بين أيدينا، ولم يركب معنا غير القاضي والشيخ. وخرج أمير البلد وخدامه. وضيف السلطان عندهم معظم أشد التعظيم. دخلنا المدينة، ولها أربعة أسوار. يسكن ما بين السور الأول والثاني عبيد السلطان، من حراس المدينة وسمارها، يسمون البَصَوَانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو وألف ونون)،

(١) الغوطة: مجتمع النبات والماء. الوجيز ص(٤٥٧).

ويسكن ما بين السور الثانى والثالث الجنود المركبون، والأمير الحاكم على البلد، ويسكن داخل السور الثالث المسلمون. وهنالك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القُرلانى (بضم القاف وسكون الراء)، ويسكن داخل السور الرابع الصينيون، وهو أعظم المدن الأربعة. ومقدار ما بين كل باب منها والذى يليه ثلاثة أميال وأربعة. ولكل إنسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه.

وبينا أنا يوماً فى دار ظهير الدين القرلانى، إذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم. فاستؤذن له على، وقالوا: مولانا قوام الدين السبتى. فعجبت من اسمه. ودخل إلى. فلما حصلت الموانسة بعد التحية، سنح^(١) لى أن أعرفه. فأطلت النظر إليه، فقال: أراك تنظر إلى نظر من يعرفنى، فقلت له: من أى البلاد أنت؟ فقال: من سبته. فقلت له: وأنا من طنجة. فجدد السلام على وبكى حتى بكيت لبكائه. فقلت له: هل دخلت بلاد الهند؟ فقال لى: نعم، دخلت حضرة دهلى. فلما قال لى ذلك تذكرت له، وقلت: أنت البشرى؟ قال: نعم وكان قد وصل إلى دهلى مع خاله أبى القاسم المرسى، وهو يومئذ شاب، لا نبات بعارضيه، من حذاق الطلبة، يحفظ الموطأ. وكنت أعلمت سلطان الهند بأمره، فأعطاه ثلاثة آلاف دينار، وطلب منه الإقامة عنده فأبى. وكان قصده فى بلاد الصين، فعظم شأنه بها، واكتسب الأموال الطائلة. أخبرنى أنه له نحو خمسين غلاماً ومثلهم من الجوارى. وأهدى إلى منهم غلامين وجاريتين وتحفاً كثيرة. ولقيت أخاه بعد ذلك ببلاد السودان فبدا بعد ما بينهما. وكانت إقامتى بقنجنفو خمسة عشر يوماً.

وسافرت منها إلى بلاد الصين، على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى، بل كان خاطرى شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها. فمتى خرجت عن منزلى رأيت المنكرات الكثيرة، فأقلقنى ذلك، حتى كنت ألام المنزل، فلا أخرج إلا للضرورة. وكنت إذا رأيت المسلمين بها، فكأنى لقيت

(١) سنح: عرض وخطر. الوجيز ص (٣٢٣).

أهلى وأقاربى . ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشرى ، أن سافر معى لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام ، حتى وصلت إلى مدينة بِيَوْمَقُطْلُو (وهى بباء موحدة مفتوحة وباء آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولام مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقة ، ليس بها للمسلمين إلا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور . نزلنا بدار أحدهم وأقمنا عنده ثلاثة أيام . ثم ودعت الفقيه وانصرفت . فركبت النهر على العادة ، نتغدى بقرية ونتعشى بأخرى إلى أن وصلنا بعد سبعة عشر يوماً إلى مدينة الخنساء ، واسمها على نحو اسم الخنساء الشاعرة . ولا أدرى ، أعربى هو أم وافق العربى . وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه الأرض . طولها مسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها وينزل .

وهى على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين ، كل واحد له بستانه وداره . وهى منقسمة إلى ست مدن ، سنذكرها . وعند وصولنا إليها ، خرج إلينا قاضيا فخر الدين ، وشيخ الإسلام بها ، وأولاد عثمان بن عفان المصرى ، وهم كبراء المسلمين بها ، ومعهم علم أبيض والأطبال والأنفار والأبواق . وخرج أميرها فى موكبه ، ودخلنا المدينة . وهى ست مدن ، على كل مدينة سور ، ومحدد^(١) بالجميع سور واحد . فأول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم . حدثنى القاضى وسواه أنهم اثنا عشر ألفاً فى زمام العسكرية . وبتنا ليلة دخولنا فى دار أميرهم . وفى اليوم الثانى دخلنا المدينة الثانية ، على باب يعرف بباب اليهود . ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس ، وهم كثير . وأمير هذه المدينة من أهل الصين . وبتنا عنده الليلة الثانية .

وفى اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ، ويسكنها المسلمون . ومدينتهم حسنة ، وأسواقهم مرتبة كترتيبها فى بلاد الإسلام . وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر ، عند دخولنا . ونزلنا منها بدار أولاد عثمان بن عفان

(١) يعنى : ويحيط بالجميع سور واحد .

المصرى، وكان أحد التجار الكبار. استحسن هذه المدينة فاستوطنها، وعرفت بالنسبة إليه وأورث عقبه به الجاه والحرمة على ما كان عليه أبوهم من الإيثار على الفقراء والإعانة للمحتاجين. ولهم زاوية تعرف بالعثمانية، حسنة العمارة، لها أوقاف كثيرة. وبها طائفة من الصوفية. وبنى عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة، ووقف عليه وعلى الزاوية أوقافاً عظيمة. وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير.

وكانت إقامتنا عندهم خمسة عشر يوماً. فكنا كل يوم وليلة فى دعوة جديدة. ولا يزالون يختلفون فى أطعمتهم، ويركبون معنا كل يوم للنزهة فى أقطار المدينة. وركبوا معى يوماً، فدخلنا إلى المدينة الرابعة، وهى دار الإمارة. وبها سكنى الأمير الكبير قرطى. ولما دخلنا من بابها. ذهب عنى أصحابى، ولقىنى الوزير وذهب بى إلى دار الأمير الكبير قرطى. فكان من أخذه الفرجية التى أعطانيها ولى الله جلال الدين الشيرازى ما قد ذكرته. وهذه المدينة منفردة لسكنى عبيد السلطان وخدامه، وهى من أحسن المدن الست. ويشقها أنهار ثلاثة: أحدها خليج يخرج من النهر الأعظم، وتأتى فيه القوارب الصغار إلى هذه المدينة بالمرافق من الطعام، وأحجار الوقود. وفيه السفن للنزهة. والمشور فى وسط هذه المدينة، وهو كبير جداً ودار الإمارة فى وسطه، وهو يحف بها من جميع الجهات. وفيه سقائف^(١)، فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب. أخبرنى الأمير قرطى أن عددهم ألف وستمئة معلم. كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والأربعة من المتعلمين. وهم أجمعون عبيد القان، وفى أرجلهم القيود، ومساكنهم خارج القصر. ويباح لهم الخروج إلى أسواق المدينة، دون الخروج على بابها. ويعرضون كل يوم على الأمير مائة مائة. فإن نقص أحدهم، طلب به أميره. وعادتهم أنه إذا خدم أحدهم عشر سنين فك عنه قيده، وكان يخير فى النظرين: إما أن يقيم فى الخدمة غير مقيد، وإما أن يسير حيث شاء من بلاد القان، ولا يخرج

(١) السقائف مفردتها: السقيفة: وهى العريش يستظل به. الوجيز ص (٣١٤).

عنها . وإذا بلغ سنه خمسين عاماً أعتق من الأشغال وأنفق عليه ، كذلك ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم . ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي ، فلم تجر عليه الأحكام . والشيوخ بالصين يعظمون تعظيماً كثيراً ، ويسمى أحدهم آطاً ، ومعناه الوالد .

وكان الأمير الكبير قُرطى اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) ، أمير أمراء الصين ، أضافنا بداره ، وصنع الدعوة ، ويسمونها الطوى (بضم الطاء المهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة . وأتى بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام . وكان هذا الأمير على عظمته يناولنا الطعام بيده ، ويقطع اللحم بيده . وأقمنا في ضيافته ثلاثة أيام ، وبعث ولده معنا إلى الخليج . فركبنا في سفينة تشبه الحراقة^(١) ، وركب ابن الأمير في أخرى ، ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى ، وكانوا يغنون بالصيني وبالعربي وبالفارسي ، وكان ابن الأمير معجباً بالغناء الفارسي ، فغنوا شعراً منه . وأمرهم بتكريره مراراً ، حتى حفظته من أفواههم . وله تلحين عجيب وهو :

تا دل بمحنت داديم در بحر فکسر افتاديم
جن (جون در نماز استاديم قوی بمحراب اندری (اندریم)^(٢)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لها القلاع الملونة ومظلات الحرير . وسفنهم منقوشة أبدع نقش . وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون . وعدنا بالعشى إلى دار الأمير ، فبتنا بها . وحضر أهل الطرب فغنوا بأنواع من الغناء العجيب .

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذة^(٣) ، وهو من عبید القان ، فقال له الأمير : أرنا من عجائبك . فأخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال ، فرمى بها إلى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الأبصار ، ونحن في وسط المشور أيام

(١) الحَرَاقَةُ: ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر . وجمعها حراقات . الوجيز ص (١٤٦) .

(٢) وفسره بعض من علق على الكتاب بقوله : معنى هذا الشعر : إننا منذ سلمنا أنفسنا للأحزان غرقنا في بحر التفكير ، ولكننا عندما نقف بالمحراب لنصلي نكون أقوياء .

(٣) شعوذ : مهر في الاحتيال ، وأظهر الشيء على غير حقيقته معتمداً على خداع الحواس ، فهو مشعوذ . الوجيز ص (٣٤٥) .

الحر الشديد. فلما لم يبق من السير فى يده إلا يسير، أمر متعلماً له فتعلق به وصعد فى الهواء إلى أن غاب عن أبصارنا. فدعاه فلم يجبه ثلاثاً. فأخذ سكيناً بيده كالمغتاط وتعلق بالسير إلى أن غاب أيضاً، ثم رمى بيد الصبى إلى الأرض، ثم رمى برجله، ثم بيده الأخرى، ثم برجله الأخرى، ثم بجسده، ثم برأسه، ثم هبط، وهو ينفخ، وثيابه ملطخة بالدم. فقبل الأرض بين يدي الأمير، وكلمه بالصينى وأمر له الأمير بشيء.

ثم إنه أخذ أعضاء الصبى، فألصق بعضها ببعض، وركَّله^(١) برجله فقام سوياً. فعجبت منه. وأصابنى خفقان القلب، كمثلى ما كان أصابنى عند ملك الهند، حين رأيت مثل ذلك. فسقونى دواء أذهب عنى ما وجدت. وكان القاضى أفخر الدين إلى جانبى، فقال لى: والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو، وإنما ذلك شعوذة. وفى غد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة، وهى من أكبر المدن، يسكنها عامة الناس. وأسواقها حسان، وبها الحذاق بالصنائع، تصنع الثياب الخنساوية. ومن عجيب ما يصنعون بها أطباق يسمونها الدست، وهى من القصب، وقد ألصقت قطعه أبداع إصصاق، ودهنت بصبغ أحمر مشرق. وتكون هذه الأطباق عشرة: واحد فى جوف آخر لرققتها. تظهر لرائيها كأنها طبق واحد، ويصنعون غطاء يغطى جميعها. ويصنعون من هذا القصب صحافاً. ومن عجائبها أن تقع من العلو فلا تنكسر، ويجعل فيها الطعام السخن فلا يتغير صباغها، ولا يحول. وتجلب من هنالك إلى الهند وخراسان وسواها.

ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة فى ضيافة أميرها. وبالغد دخلنا من باب يسمى كشتى وانان إلى المدينة السادسة. ويسكنها البحرية والصيادون والجلافة والنجارون، ويدعون دودكاران (دروكران)، والأصباهية وهم الرماة، والبيادة وهم الرجالة، وجميعهم عبيد السلطان. ولا يسكن معهم سواهم، وعددهم كثير. وهذه المدينة على ساحل النهر الأعظم. بتنا بها ليلة فى ضيافة أميرها، وجهز لنا الأمير قرطى مركباً بما يحتاج إليه من زاد وسواه، وبعث معنا أصحابه برسم التضييف.

(١) ركله: زفسه برجله. الوجيز ص (٢٧٦).

وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين، ودخلنا إلى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل)، وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة. ولا يكون في جميعها موضع غير معمر، فإنه إن بقى موضع غير معمر، طلب أهله أو من يواليهم بخراجه. والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانبى هذا النهر، من مدينة الخنسا إلى مدينة خان بالق. وذلك مسيرة أربعة وستين يوماً. وليس بها أحد من المسلمين إلا من كان حاضراً غير مقيم، لأنها ليست بدار مقام، وليس بها مدينة مجتمعة، إنما هي قرى وبساتين، فيها الزرع والفواكه والسكر. ولم أر في الدنيا مثلاً، غير مسيرة أربعة أيام من الأنبار إلى عانة. وكنا كل ليلة ننزل بالقرى لأجل الضيافة، حتى وصلنا إلى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقود وألف ولام مكسور وقاف)، وتسمى أيضاً خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وقاف وواو)، وهي حضرة القان، والقان هو سلطانهم الأعظم، الذي مملكته بلاد الصين والخطا. ولما وصلنا إليها أرسينا على عشرة أميال منها، على العادة عندهم. وكتب إلى أمراء البحر بخبرنا، فأذنوا لنا في دخول مرساها، فدخلناه ثم نزلنا إلى المدينة، وهي من أعظم مدن الدنيا. وليست على ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها. إنما هي كسائر البلاد والبساتين بخارجها، ومدينة السلطان في وسطها كالقصة حسبما نذكره. ونزلت عند الشيخ برهان الدين الصاغرجي، وهو الذي بعث إليه ملك الهند بأربعين ألف دينار، واستدعاه فأخذ الدنانير وقضى بها دينه، وأبى أن يسير إليه. وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده، وخاطبه بصدر الجهان.

والقان عندهم سمة لكل من يلي ملك الأقطار، كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور بأتابك واسمه باشاي (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء). وليس للكفار على وجه الأرض مملكة أعظم من مملكته.

وقصره في وسط المدينة المختصة بسكنائه. وأكثر عمارته بالخشب المنقوش، وله ترتيب عجيب. وعليه سبعة أبواب: فالباب الأول منها يجلس به الكتوال، وهو أمير البوابين. وله مصاطب مرتفعة عن يمين الباب ويساره، فيها المماليك البرددارية، وهم حفاظ باب القصر، وعددهم خمسمائة رجل. وأخبرت أنهم كانوا فيما تقدم ألف رجل. والباب الثاني يجلس عليه الإصباهية، وهم الرماة، وعددهم خمسمائة. والباب الثالث يجلس عليه النزدارية (بالنون والزاي)، وهم أصحاب الرماح، وعددهم خمسمائة. والباب

الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المثناة والغير المعجم)، وهم أصحاب السيوف والترسة. والباب الخامس فيه ديوان الوزارة، وبه سقائف كثيرة. فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير، على مرتبة هائلة مرتفعة، ويسمون ذلك الموضع المسند. وبين يدي الوزير دواة عظيمة من الذهب. وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السر، وعن يمينها سقيفة كُتّاب الرسائل، وعن يمين سقيفة الوزير كُتّاب الأشغال. وتقابل هذه السقائف سقائف أربع. إحداها تسمى ديوان الأشراف، يقعد بها المشرف، والثانية سقيفة ديوان المستخرج، وأميرها من كبار الأمراء، والمستخرج هو ما يبقى قبل العمال وقبل الأمراء من إقطاعاتهم، والثالثة ديوان الغوث، ويجلس فيها أحد الأمراء الكبار، ومعه الفقهاء والكتاب. فمن لحقته مظلمة استغاث بهم. والرابعة ديوان البريد، يجلس فيها أمير الإخباريين. والباب السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية، وأميرهم الأعظم. والباب السابع يجلس عليه الفتيان، ولهم ثلاث سقائف: إحداها سقيفة الحبشان منهم، والثانية سقيفة الهنود، والثالثة سقيفة الصينيين: ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين.

ولما وصلنا حضرة خان بالق، وجدنا القان غائباً عنها إذ ذاك وخرج للقاء ابن عمه فيروز القائم عليه، بناحية قراقرم وبش بالغ، من بلاد الخطا. وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامرة. وأخبرني صدر الجهان برهان الدين الصاغرجي، أن القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود، اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج، كل فوج منها من عشرة آلاف فارس. وأميرهم يسمى أمير طومان، وكان من خواص السلطان، وأهل دخلته خمسين ألفاً زائداً إلى ذلك. وكانت الرجالة خمسمائة ألف. ولما خرج خالف عليه أكثر الأمراء، واتفقوا على خلعه. لأنه كان قد غير أحكام الساق، وهى الأحكام التى وضعها تنكيز خان جدهم الذى خرب بلاد الإسلام. فمضوا إلى ابن عمه القائم، وكتبوا إلى القان أن يخلع نفسه، وتكون مدينة الخنساء إقطاعاً له. فأبى ذلك، وقاتلهم فانهزم وقتل. وبعد أيام من وصولنا إلى حضرته ورد الخبر بذلك. فزينت المدينة وضربت الطبول والأبواق والأنفار، واستعمل اللعب والطرب مدة شهر.

ثم جىء بالقان المقتول، وينحو مائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه وخواصه. فحفر للقان ناووس عظيم، وهو بيت تحت الأرض، وفرش

بأحسن الفرش وجعل فيه القان بسلاحه، وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة، وجعل معه أربع من الجوارى، وستة من خواص الممالك، معهم أواني الشرب. وبنى باب البيت، وجعل فوقه التراب حتى صار كالتل العظيم.

ثم جاءوا بأربعة أفراس فأجروها عند قبره حتى وقفت، ونصبوا خشباً على القبر، وعلقوها عليه. بعد أن أدخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فمه، وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم وأواني دورهم، وصلبوا على قبور كبارهم. وكانوا عشرة: ثلاثة من الخيل على كل قبر، وعلى قبور الباقيين فرساً فرساً. وكان هذا اليوم يوماً مشهوداً لم يتخلف عنه أحد من الرجال ولا النساء المسلمين والكفار، وقد لبسوا أجمعون ثياب العزاء، وهى الطيالة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين. وأقام خواتين القان وخواصه في الأخبية على قبره أربعين يوماً، وبعضهم يزيد على ذلك إلى سنة. وصنعت هنالك سوق يباع فيه ما يحتاجون إليه من طعام وسواه. وهذه الأفعال لا أذكر أن أمة تفعلها سواهم في هذا العصر. فأما الكفار من الهنود وأهل الصين فيحرقون موتاهم، وسواهم من الأمم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحداً. لكن أخبرني الثقات ببلاد السودان أن الكفار منهم، إذا مات ملكهم صنعوا له ناووساً، وأدخلوا معه بعض خواصه وخدامه، وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم، بعد أن يكسروا أيديهم وأرجلهم، ويجعلون معهم أواني الشراب. وأخبرني بعض كبار مسوفة، ممن يسكن بلاد كوبر مع السودان، واختصه سلطانهم، أنه كان له ولد. فلما مات سلطانهم أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم، قال: فقلت لهم: كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم، ولا من ولدكم؟ وفديته منهم بمال عريض. ولما قتل القان كما ذكرنا، واستولى ابن عمه فيروز على الملك، اختار أن تكون حضرته مدينة قرأقُرم (وضبطها بفتح القاف الأول والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية)، لقربها من بلاد بنى عمه ملوك تركستان وما وراء النهر. ثم خالفت عليه الأمراء ممن لم يحضر لقتل القان، وقطعوا الطرق، وعظمت الفتن.

ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتن، أشار على الشيخ برهان الدين وسواه أن أعود إلى الصين قبل تمكن الفتن، ووقفوا معي إلى نائب السلطان فيروز، فبعث معي ثلاثة من أصحابه، وكتب لى بالضيافة. وسرنا منحدرين في النهر

إلى الخنساء، ثم إلى قنجنفو، ثم إلى الزيتون. فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر إلى الهند، وفي جملتها جنك للملك الظاهر، صاحب الجاوة، وأهله مسلمون. وعرفنى وكيله، وسر بقدمى. وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام، فلما قاربنا بلاد طوالسى، تغيرت الريح، وأظلم الجو، وكثر المطر، وأقمنا عشرة أيام لا نرى الشمس. ثم دخلنا بحرًا لا نعرفه، وخاف أهل الجنك فأرادوا الرجوع إلى الصين، فلم يتمكن ذلك. وأقمنا اثنين وأربعين يومًا لا نعرف فى أى البحار نحن.

ولما كان فى اليوم الثالث والأربعين، ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل فى البحر، بيننا وبينه نحو عشرين ميلًا، والريح تحملنا إلى صوبه. فعجب البحرية وقالوا: لسنا بقرب من البر، ولا يعهد فى البحر جبل، وإن اضطرتنا الريح إليه هلكننا فلجأ الناس إلى التضرع والإخلاص، وجددوا التوبة، وابتهلنا إلى الله بالدعاء، وتوسلنا بنبيه - ﷺ -، ونذر التجار الصدقات الكثيرة، وكتبتها لهم فى زمام بخطى وسكنت الريح بعض سكون، ثم رأينا الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع فى الهواء، وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر. فعجبنا من ذلك. ورأيت البحرية يبكون ويودع بعضهم بعضًا، فقلت: ما شأنكم؟ فقالوا: إن الذى تخيلناه جبلاً هو الرخ^(١). وإن رأنا أهلكنا. وبيننا وبينه إذ ذاك أقل من عشرة أميال. ثم إن الله تعالى من علينا بريح طيبة، صرفتنا عن صوبه، فلم نره، ولا عرفنا حقيقة صورته. وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الجاوة، ونزلنا إلى سمطرة، فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزوة له، وجاء بسبى كثير. فبعث لى جاريتين وغلामين، وأنزلنى على العادة، وحضرت أعراس ولده مع بنت أخيه.

وشاهدت يوم الجلوة^(٢)، فرأيتهم قد نصبوا فى وسط المشور منبرًا كبيرًا، وكسوه بثياب الحرير. وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه، ومعها نحو أربعين من الخواتين، يرفعن أذيالها، من نساء السلطان وأمرائه ووزرائه، وكلهن باديات الوجوه، ينظر إليهن كل من حضر من رفيع

(١) الرُّخُّ: طائر خرافى بالغ القدامى فى وصفه. الوجيز ص (٢٥٩).

(٢) يعنى: يوم الزفاف، وهو يوم تجلى العروس لزوجها يعنى تزين.

أو وضيع . وليست تلك بعادة لهن في الأعراس خاصة . وصعدت العروس المنبر ، وبين يديها أهل الطرب رجالاً ونساء ، يلعبون ويغنون . ثم جاء الزوج على فيل مزين ، على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة البوابة ، والتاج على رأس العروس المذكور ، عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك والأمراء ، قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة ، وعلى رؤوسهم الشواشي المرصعة ، وهم أتراب العروس ليس فيهم ذو لحية . ونثرت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله . وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك . ونزل ابنه فقبل رجله ، وصعد المنبر إلى العروس فقامت إليه وقبلت يده وجلس إلى جانبها ، والخواتين يروحن عليها ، وجاءوا بالفوفل والتنبول . فأخذ الزوج بيده ، وجعل منه في فمها . ثم أخذت هي يديها وجعلت في فمه . ثم أخذ الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها ، وذلك كله على أعين الناس ، ثم فعلت هي كفعله . ثم وضع عليها الستر ، ورفع المنبر وهما فيه ، إلى داخل القصر . وأكل الناس وانصرفوا . ثم لما كان من الغد جمع الناس ، وأجرى له أبوه ولاية العهد ، وبأيعه الناس ، وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب . وأقامت بهذه الجزيرة شهرين ، ثم ركبت في بعض الجنوك .

وأعطاني السلطان كثيراً من العود والكافور والقرنفل والصندول ، وزودني . وسافرت عنه ، فوصلت بعد أربعين يوماً إلى كولم ، فنزلت بها في جوار القزويني ، قاضي المسلمين . وذلك في رمضان . وحضرت بها صلاة العيد ، في مسجد الجامع . وعادتهم أن يأتوا المسجد ليلاً . فلا يزالون يذكرون الله إلى الصبح . ثم يذكرون إلى حين صلاة العيد ، ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون . ثم سافرنا من كولم إلى قالقوط ، وأقمنا بها أياماً . وأزدت العودة إلى دهلي . ثم خفت من ذلك ، فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة إلى ظفار . وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين . ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطاً .

وكان سلطان ظفار في هذه الكرة الملك الناصر ابن الملك المغيث ، الذي كان ملكاً بها حين وصولي إليها فيما تقدم ، ونائبه سيف الدين عمر أمير جندر ، التركي الأصل . وأنزلني هذا السلطان ، وأكرمني . ثم ركبت البحر ،

فوصلت إلى مَسْقَط (بفتح الميم)، وهى بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب الماس، ثم سافرنا إلى مرسى القُرَيَات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف وألف وتاء مثناة). ثم سافرنا إلى مرسى شَبَّة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها)، ثم إلى مرسى كَلْبَة، ولفظها على لفظ مؤنثة الكلب، ثم إلى قلعات، وقد تقدم ذكرها. وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز، وهى محسوبة من بلاد عمان. ثم سافرنا إلى هرمز، وأقمنا بها ثلاثاً. وسافرنا فى البر. إلى كورستان ثم إلى اللار ثم إلى خنج بال، وقد تقدم ذكر جميعها. ثم سافرنا إلى كَارزَى (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاى)، وأقمنا بها ثلاثاً.

ثم سافرنا إلى جَمَكَان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون)، ثم سافرنا منها إلى مَيِّمَن (وضبط اسمها بفتح الميمين وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون)، ثم سافرنا إلى بَسَا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها)، ثم إلى مدينة شيراز. فوجدنا سلطانها أبا إسحاق على ملكه إلا أنه كان غائباً عنها. ولقيت بها شيخنا الصالح العالم مجد الدين قاضى القضاة، وهو قد كف بصره. نفعه الله ونفع به. ثم سافرت إلى ماين، ثم إلى يزدخاص، ثم إلى كليل، ثم إلى كشك زر، ثم إلى أصبهان ثم إلى تستر، ثم إلى الحويزا، ثم إلى البصرة، وقد تقدم ذكر جميعها. وزرت بالبصرة القبور الكريمة التى بها، وهى قبر الزبير بن العوام، وطلحة بن عبيد الله، وأبى بكرة، وأنس بن مالك، والحسن البصرى، وثابت البنانى، ومحمد بن سيرين، ومالك بن دينار، ومحمد بن واسع، وحبيب العجمى، وسهل بن عبد الله التستري، -رضى الله تعالى عنهم أجمعين-. ثم سافرنا من البصرة، فوصلنا إلى مشهد على بن أبى طالب -رضي الله عنه-، وزرناه. ثم توجهنا إلى الكوفة، فزرنا مسجدنا المبارك، ثم إلى الحلة، حيث شهد صاحب الزمان، واتفق فى بعض تلك الأيام أن وليها بعض الأمراء فمنع أهلها من التوجه على عادتهم إلى مسجد صاحب الزمان، وانتظاره هنالك. ومنع عنهم الدابة التى كانوا يأخذونها كل ليلة من الأمير، فأصابته ذلك الوالى علة مات منها سريعاً. فزاد ذلك فى فتنة الرافضة، وقالوا: إنما

أصابه ذلك لأجل منعه الدابة، فلم تمنع بعد. ثم سافرت إلى صرصر، ثم إلى مدينة بغداد. ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين، ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريف، واستيلاء الروم على الخضراء. جبر الله صدع الإسلام في ذلك.

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي إليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله. ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق، وتزوج زوجته دلشاد بنت دمشق خواجه ابن الأمير الجوبان، حسبما كان فعله السلطان أبو سعيد من تزوج الشيخ حسن. وكان السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة، متوجهاً لقتال السلطان أتابك افراسياب، صاحب بلاد اللور. ثم رحلت من بغداد فوصلت إلى مدينة الأنبار، ثم إلى هيت، ثم إلى الحديثة، ثم إلى عانة. وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها. والطريق فيما بينها كثير العمارة، كأن الماشى في سوق من الأسواق، وقد ذكرنا أنا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين إلا هذه البلاد. ثم وصلت إلى مدينة الرحبة، وهي التي تنسب إلى مالك بن طوق. ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق، وأول بلاد الشام. ثم سافرنا إلى السخنة، وهي بلدة حسنة، أكثر سكانها الكفار من النصارى. وإنما سميت السخنة لحرارة مائها. وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء، يستحمون فيها، ويستقون الماء ليلاً، ويجعلونه في السطوح ليبرد. ثم سافرنا إلى تدمر، مدينة نبي الله سليمان - عليه السلام -، التي بنتها له الجن، كما قال النابغة:

يبنون تدمر بالصفاح والعمد

ثم سافرنا منها إلى مدينة دمشق الشام، وكانت مدة مغيبى عنها عشرين سنة كاملة. وكنت تركت بها زوجة لى حاملاً، وتعرفت وأنا ببلاد الهند أنها ولدت ولداً ذكراً، فبعثت حيثئذ إلى جده للأم، وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين ديناراً ذهباً هدياً. فحين وصولي إلى دمشق في هذه الكرة، لم يكن لى هم إلا السؤال عن ولدى. فدخلت الجامع، فوفق لى نور الدين السخاوى إمام المالكية وكبيرهم، فسلمت عليه فلم يعرفنى فعرفته بنفسى، وسألته عن الولد. فقال مات منذ اثنتى عشرة سنة. وأخبرنى أن فقيهاً من أهل طنجة

يقيم بالمدرسة الظاهرية، فسرت إليه لأسأله عن ولدى وأهلى، فوجدته شيخاً كبيراً، فسلمت عليه وانتسبت له، فأخبرنى أن ولدى توفى منذ خمس عشرة سنة، وأن الوالدة بقيد الحياة. وأقمت بدمشق الشام بقية العام والغلاء شديد، والخبز قد انتهى إلى قيمة سبع أواقى بدرهم نقرة، وأوقيتهم أربع أواقٍ مغربية. وكان قاضى قضاة المالكية إذ ذاك جمال الدين المسلاتى، وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوى، وقدم معه دمشق، فعرف بها. ثم ولى القضاء وقاضى قضاة الشافعية تقي الدين بن السبكى، وأمير دمشق ملك الأمراء أرغون شاه.

ومات تلك الأيام بعض كبراء دمشق، وأوصى بمال للمساكين. فكان المتولى لإنفاذ الوصية يشتري الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر. فاجتمعوا فى بعض الليالى وتزاحموا واختطفوا الخبز الذى يفرق عليهم، ومدوا أيديهم إلى خبز الخبازين. وبلغ ذلك الأمير أرغون شاه. فأخرج زبانيته، فكانوا حيث ما لقوا أحداً من المساكين، قالوا له: تعال تأخذ الخبز. فاجتمع منهم عدد كثير. فحبسهم تلك الليلة، وركب من الغد، وأحضرهم تحت القلعة، وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم. وكان أكثرهم براء عن ذلك. وأخرج طائفة الخرافيش عن دمشق فانتقلوا إلى حمص وحماء وحلب. وذكر لى أنه لم يعش بعد ذلك إلا قليلاً وقتل. ثم سافرت من دمشق إلى حماه ثم إلى المعرة ثم إلى سرمين ثم إلى حلب. وكان أمير حلب فى هذا العهد الحاج رُغْطَى (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة).

واتفق فى تلك الأيام أن فقيراً يعرف بشيخ المشايخ، وهو ساكن فى جبل خارج مدينة عنتاب، والناس يقصدونه ويتبركون به. وله تلميذ ملازم له، وكان متجرداً عزباً لا زوجة له، قال فى بعض كلامه: إن النبى - ﷺ - كان لا يصبر عن النساء، وأنا أصبر عنهن. فشهد عليه بذلك، وثبت عند القاضى، ورفع أمره إلى ملك الأمراء، وأتى به وبتلميذه الموافق له على قوله، فأفتى القضاة الأربعة، وهم شهاب الدين المالكى، وناصر الدين العديم

الحنفى، وتقى الدين الصائغ الشافعى، وعز الدين الدمشقى الحنبلى، بقتلهما معاً، فقتلا. وفى أوائل شهر ربيع الأول عام تسعة وأربعين، بلغنى الخبر فى حلب أن الوباء وقع بغزة، وأنه انتهى عدد الموتى فيها زائد على الألف فى يوم واحد. فسافرت إلى حمص، فوجدت الوباء قد وقع بها، ومات يوم دخولى إليها نحو ثلاثمائة إنسان، ثم سافرت إلى دمشق ووصلتها يوم الخميس، وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام، وخرجوا يوم الجمعة إلى جامع الأقدام، حسبما ذكرناه فى السفر الأول. فخفف الله الوباء عنهم، فأنتهى عدد الموتى عندهم إلى ألفين وأربعمئة فى اليوم، ثم سافرت إلى عجلون ثم إلى البيت المقدس، ووجدت الوباء قد ارتفع عنهم، ولقيت خطيبه عز الدين ابن جماعة ابن عم عز الدين قاضى القضاة بمصر، وهو من الفضلاء الكرماء. ومرتبته على الخطابة ألف درهم فى الشهر.

وصنع الخطيب عز الدين يوماً دعوة. ودعانى فيمن دعا إليها، فسألته عن سببها، فأخبرنى أنه نذر أيام الوباء، أنه إن ارتفع ذلك، ومر عليه يوم لا يصلى فيه على ميت، صنع الدعوة. ثم قال لى: ولما كان بالأمس، لم أصل على ميت، فصنعت الدعوة التى نذرت. ووجدت من كنت أعهدده من جميع الأشياخ بالقدس قد انتقلوا إلى جوار الله تعالى رحمهم الله، فلم يبق منهم إلا القليل، مثل المحدث العالم الإمام صلاح الدين خليل بن كيكلى العلانى، ومثل الصالح شرف الدين الخشى شيخ زاوية المسجد الأقصى، ولقيت الشيخ سليمان الشيرازى، فأضافنى. ولم ألق بالشام ومصر من وصل إلى قدم آدم - عليه السلام - سواه.

ثم سافرت عن القدس، ورافقنى الواعظ المحدث شرف الدين سليمان المليانى، وشيخ المغاربة بالقدس الصوفى الفاضل طلحة العبد الوادى. فوصلنا إلى مدينة الخليل - عليه السلام -، وزرناه ومن معه من الأنبياء - عليهم السلام -، ثم سرنا إلى غزة، فوجدنا معظمها خالياً من كثرة من مات بها فى الوباء. وأخبرنا قاضيها أن العدول بها كانوا ثمانين، فبقى منهم الربع، وأن عدد الموتى بها انتهى إلى ألف ومائة فى اليوم.

ثم سافرنا فى البر، فوصلت إلى دمياط، ولقيت بها قطب الدين النفسوانى، وهو صائم الدهر، ورافقنى منها إلى فارسكور وسمنود ثم إلى أبى صير (بكسر الصاد المهمل وياء وراء)، ونزلنا فى زاوية لبعض المصريين بها.

وبينما نحن بتلك الزاوية إذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم، وعرضنا عليه الطعام فأبى وقال: إنما قصدت زيارتكم، ولم يزل ليلته تلك ساجداً وراكعاً. ثم صلينا الصبح واشتغلنا بالذكر، والفقير بركن الزاوية. فجاء الشيخ بالطعام، ودعاه فلم يجبه. فمضى إليه فوجده ميتاً. فصلينا عليه ودفناه، رحمة الله عليه. ثم سافرت إلى المحلة الكبيرة، ثم إلى نحرارية، ثم إلى أبيار، ثم إلى دمنهور، ثم إلى الإسكندرية. فوجدت الوباء قد خف بها، بعد أن بلغ عدد الموتى إلى ألف وثمانين فى اليوم. ثم سافرت إلى القاهرة، وبلغنى أن عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها إلى واحد وعشرين ألفاً فى اليوم. ووجدت جميع من كان بها من المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا، رحمهم الله تعالى.

وكان ملك ديار مصر فى هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون. وبعد ذلك خلع عن الملك، وولى أخوه الملك الصالح. ولما وصلت القاهرة، وجدت قاضى القضاة عز الدين ابن قاضى القضاة بدر الدين بن جماعة، قد توجه إلى مكة فى ركب عظيم يسمونه الرجبى، لسفرهم فى شهر رجب. وأخبرت أن الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا إلى عقبة أيلة، فارتفع عنهم. ثم سافرت من القاهرة إلى بلاد الصعيد، وقد تقدم ذكرها، إلى عيذاب. وركبت منها البحر، فوصلت إلى جدة. ثم سافرت منها إلى مكة، شرفها الله تعالى وكرمها، فوصلتها فى الثانى والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين. ونزلت فى جوار إمام المالكية الصالح الولى الفاضل أبى عبد الله محمد بن عبد الله المدعو بخليل. فصمت شهر رمضان بمكة، وكنت أعتمر كل يوم على مذهب الشافعى. ولقيت ممن أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفى، وشهاب الدين الطبرى، وأبا محمد

اليافعى، ونجم الدين الأصفونى، والحرازى. وحججت ذلك العام، ثم سافرت مع الركب الشامى إلى طيبة، مدينة رسول الله - ﷺ - . وزرت قبره المكرم، زاده الله طيباً وتشريفاً، وصليت فى المسجد الكريم، طهره الله وزاده تعظيماً، وزرت من بالبقيع من أصحاب النبی - ﷺ - ورضى عنهم، ولقيت من الأشياخ أبا محمد بن فرحون. ثم سافرنا من المدينة الشريفة إلى العلا وتبوك، ثم إلى بيت المقدس، ثم إلى مدينة الخليل - ﷺ - ، ثم إلى غزة، ثم إلى منازل الرمل، وقد تقدم ذكر ذلك كله، ثم إلى القاهرة. وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين المتوكل على رب العالمين أبا عنان أيده الله تعالى. قد ضم الله به نشر الدولة المرينية، وشفى ببركته بعد إشفائها البلاد المغربية، وأفاض الإحسان على الخاص والعام، وغمر جميع الناس بسابغ الإنعام. فتشوقت النفوس إلى المثل^(١) ببابه، وأملت لثم^(٢) ركابه. فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية، مع ما شاقنى من تذكارات الأوان، والحنين إلى الأهل والخلان، والمحبة إلى بلادى التى لها الفضل عندى على البلدان.

بلاد بها نيطت على تمائى وأول أرض مس جلدى تُرابها

فركبت البحر فى قرقورة لبعض التونسيين صغيرة، وذلك فى صفر سنة خمسين. وسرت حتى نزلت بجربة. وسافر المركب المذكور إلى تونس، فاستولى العدو عليه. ثم سافرت فى مركب صغير إلى قابس، فنزلت فى ضيافة الأخوين الفاضلين أبي مروان وأبى العباس ابنى مكى أميرى جربة وقابس. وحضرت عندهما مولد رسول الله - ﷺ - ، ثم ركبت فى مركب إلى سفاقس، ثم توجهت فى البحر إلى بليانة، ومنها سرت فى البر مع العرب، فوصلت بعد مشقات إلى مدينة تونس، والعرب محاصرون لها.

وكانت تونس فى إيالة مولانا أمير المسلمين، وناصر الدين، المجاهد فى سبيل رب العالمين، علم الأعلام، وأوحد الملوك الكرام، أسد الآساد، وجواد

(١) يُقال: مَثَلُ الرجل بين يدي فلان يَمَثُلُ مثولاً: قام بين يديه منتصباً. الوجيز ص (٥٠٧).

(٢) يعنى: تقييله. الوجيز ص (٥٥١).

الأجواد، القانت الأبواب، الخاشع العادل، أبى الحسن ابن مولانا أمير المسلمين، المجاهد فى سبيل رب العالمين، ناصر دين الإسلام، الذى سارت الأمثال بجوده، وشاع فى الأقطار أثر كرمه وفضله، ذى المناقب والمفاخر والفضائل والمآثر، الملك العادل الفاضل أبى سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين، المجاهد فى سبيل رب العالمين، قاهر الكفار ومبيدها، ومبدى آثار الجهاد ومعيدها، ناصر الإيمان، الشديد السطوة فى ذات الرحمن، العابد الزاهد، الراكع الساجد، الخاشع الصالح، أبى يوسف ابن عبد الحق، رضى الله عنهم أجمعين، وأبقى الملك فى عقبهم إلى يوم الدين. ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن الناميسى لما بينى وبينه من مودات القرابة والبلدية. فأنزلنى بداره، وتوجه معى إلى المشور، فدخلت المشور الكريم وقبلت يد مولانا أبى الحسن - رحمته -، وأمرنى بالعود فقعدت. وسألنى عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فأجبته. وسألنى عن ابن تيفراجين فأخبرته بما فعلت المغاربة معه. وإرادتهم قتله بالإسكندرية، وما لقى من أذيتهم، انتصاراً منهم لمولانا أبى الحسن - رحمته -، وكان فى مجلسه من الفقهاء الإمام أبو عبد الله السطى، والإمام أبو عبد الله محمد بن الصباغ. ومن أهل تونس قاضيها أبو على عمر بن عبد الرفيح، وأبو عبد الله بن هارون. وانصرفت عن المجلس الكريم. فلما كان بعد العصر استدعانى مولانا أبو الحسن، وهو ببرج يشرف على موضع القتال، ومعه الشيوخ الأجلة أبو عمر عثمان بن عبد الواحد التنافتى، وأبو حسون زيان بن أمريون العلوى، وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكرى، والحاج أبو الحسن الناميسى. فسألنى عن ملك الهند فأجبته عما سأل.

ولم أزل أتردد إلى مجلسه الكريم أيام إقامتى بتونس، وكانت ستة وثلاثين يوماً. ولقيت بتونس إذ ذاك الشيخ الإمام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله الأبلّى، وكان فى فراش المرض، وباحثنى عن كثير من أمور رحلتى.

ثم سافرت من تونس فى البحر مع القطلانيين، فوصلنا إلى جزيرة سردينية، من جزر الروم، ولها مرسى عجيب، عليه خشب كبار دائرة به.

وله مدخل كأنه باب، لا يفتح إلا بإذن منهم، وفيها حصون. دخلنا أحدها، وبه أسواق كثيرة، ونذرت لله تعالى إن خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين. لأتينا تعرفنا أن أهلها عازمون على اتباعنا إذا خرجنا عنها ليأسرونا.

ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر إلى مدينة تنس، ثم إلى مازونة، ثم إلى مستغانم، ثم إلى تلسمان. فقصدت العباد، وزرت الشيخ أبا مدين -^{رضي الله عنه} ونفع به، ثم خرجت عنها على طريق مدرومة، وسلكت طريق أحنديقان. وبت بزاوية الشيخ إبراهيم. ثم سافرنا منها، فبينما نحن بقرب أزغنغان، إذ خرج علينا خمسون راجلاً وفارساً. وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد، المستشهد بعد ذلك في البحر. فعزمنا على قتالهم، ورفعنا علماً، ثم سالمونا وسالمناهم، والحمد لله، ووصلت إلى مدينة تازي، وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوباء رحمها الله تعالى.

ثم سافرت عن تازي، فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبعمائة إلى حضرة فاس، فمثلت بين يدي مولانا الأعظم، الإمام الأكرم، أمير المؤمنين، المتوكل على رب العالمين، أبي عنان، وصل الله علوه، وكبت^(١) عدوه فأنستني هيئته هيبة سلطان العراق، وحسنه حسن ملك الهند، وحسن أخلاقه حسن خلق ملك اليمن، وشجاعته شجاعة ملك الترك، وحلمه حلم ملك الروم، وديانته ديانة ملك تركستان، وعلمه علم ملك الجاوة. وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة أبو زيان ابن ودرار، فسألني عن الديار المصرية، إذ كان قد وصل إليها فأجبتة عما سأل. وغمرني من إحسان مولانا أيده الله تعالى بما أعجزني شكره. والله ولي مكافأته. وألقيت عصا التسيار ببلاده الشريفة، بعد أن تحققت بفضل الإنصاف أنها أحسن البلدان. لأن الفواكه بها متيسرة، والمياه والأقوات غير متعذرة. وقل إقليم يجمع ذلك، ولقد أحسن من قال:

(١) يُقال: كبت الله العدو: رده بغيظه. الوجيز (٥٢٥).

الغرب أحسن أرض ولى دليل عليه
البدر يرقب منه والشمس تسعى إليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة، وإذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر لك الحق فى ذلك، ولا ح فضل بلاد المغرب. فأقول: إن لحوم الأغنام بديار مصر تباع بحساب ثمانى عشرة أوقية بدرهم نقرة، والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب، وبالمغرب يباع اللحم إذا غلا سعره ثمانى عشرة أوقية بدرهمين، وهما ثلث النقرة. وأما السمن فلا يوجد بمصر فى أكثر الأوقات. والذى يستعمله أهل مصر من أنواع الإدام لا يلتفت إليه بالمغرب، ولأن أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه فى قدور راسيات، ويجعلون عليه السيرج والبسلا، وهو صنف من الجلبان، يطبخونه ويجعلون عليه الزيت، والقرع يطبخونه ويخلطونه باللبن، والبقلة الحمقاء يطبخونها كذلك، وأعين أغصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها اللبن، والقلقاس يطبخونه. وهذا كله متيسر بالمغرب، لكن أغنى الله عنه بكثرة اللحم والسمن والزبد والعسل وسوى ذلك. وأما الخضر فيه أقل الأشياء ببلاد مصر، وأما الفواكه فأكثرها مجلوبة من الشام، وأما العنب فإذا كان رخيصاً بيع عندهم ثلاثة أرطال من أرطالهم بدرهم نقرة، ورطلهم اثنتا عشرة أوقية. وأما فى بلاد الشام فالفواكه بها كثيرة، إلا أنها ببلاد المغرب أرخص منها ثمنًا، فإن العنب يباع بها بحساب رطل من أرطالهم بدرهم نقرة، ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية. وإذا رخص ثمنه بيع بحساب رطلين بدرهم نقرة، والإجاص يباع بحساب عشر أواق بدرهم نقرة، وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منهما بثمانية فلوس، وهى درهم من دراهم المغرب. وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع فى بلادنا بالدرهم الصغير. وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة. فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعاراً وأكثرها خيرات، وأعظمها مرافق وفوائد. ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفاً إلى شرفها، وفضلاً إلى فضلها، بإمامة مولانا أمير المؤمنين، الذى مد ظلال الأمن فى أقطارها،

وأطلع شمس العدل في أرجائها، وأفاض سحاب الإحسان في باديتها وحاضرتها، وطهرها من المفسدين، وأقام بها رسوم الدنيا والدين. وأنا أذكر ما عاينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته، واشتغاله بالعلم، وتفقهه، وصدقته الجارية، ورفع المظالم.

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب. فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته، وتخصيصه يوم الجمعة للمساكين منهم، وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء، وتقديمه النساء لضعفهن. فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر، ومن وصلت نوبتها نودي باسمها، ووقفت بين يديه الكريمتين، يكلمها دون واسطة. فإن كانت منظومة عجل إنصافها، أو طالبة إحسان وقع إسعافها. ثم إذا صليت العصر قرئت قصص الرجال، وفعل مثل ذلك فيها. ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة، فيرد إليهم ما تعلق بالأحكام الشرعية. وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على هذا التمام، ويظهر فيه مثل هذا العدل. فإن ملك الهند عين بعض أمرائه لأخذ القصص من الناس، وتلخيصها ورفعها إليه، دون حضور أربابها بين يديه. وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب. فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه، وعن أهل الجرائم الكبار الذين لا يعفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه. وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى: ﴿وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ﴾ (١).

قال ابن جزى: من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله، أنى منذ قدومي على باب الكريم في آخر عام ثلاثة وخمسين إلى هذا العهد، وهو أوائل عام سبعة وخمسين، لم أشاهد أحداً أمر بقتله إلا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاصاً أو حراً، هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف. ولم يسمع بمثل ذلك في ما تقدم من الأعصار، ولا فيما تباعد من الأقطار.

وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات

والإقدام، مثل يوم قتال بنى عبد الوادى وغيرهم. ولقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان، وذكر ذلك عند سلطانهم فقال: هكذا وإلا فلا.

قال ابن جزى: لم يزل الملوك الأقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الأعداء، ومولانا أيدى الله كان قتل الأسد عليه أهون من قتل الشاة على الأسد، فإنه لما خرج الأسد على الجيش بوادى النجارين من المعمورة بحوز سلا، وتحامته الأبطال، وفرت أمامه الفرسان والرجال، برز إليه مولانا أيدى الله غير محتفل^(١) به، ولا متهيّب منه، فطعنه بالرمح ما بين عينه طعنة خمر بها صريعاً لليدين وللنفس. وأما هزائم الأعداء فإنها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم وإقدام فرسانهم، فيكون حظ الملوك الثبوت والتحريض على القتال. وأما مولانا أيدى الله فإنه أقدم على عدوه منفرداً بنفسه الكريمة، بعد علمه بفرار الناس، وتحققه أنه لم يبق معه من يقاتل. فعند ذلك وقع الرعب فى قلوب الأعداء. وانهزموا أمامه. فكان من العجائب فرار الأمم أمام واحد. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والعاقبة للمتقين، وما هو إلا ثمرة ما يمتاز به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض إليه. وأما اشتغاله بالعلم فها هو -أيدى الله تعالى- يعقد مجالس العلم فى كل يوم بعد صلاة الصبح، ويحض لذلك أعلام الفقهاء ونجباء^(٢) الطلبة بمسجد قصره الكريم، فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم، وحديث المصطفى -ﷺ-، وفروع مذهب مالك -رحمته الله-، وكتب المتصوفة. وفى كل علم منها له القدح المعلى، يجلو مشكلاته بنور فهمه، ويلقى نكته^(٣) الرائقة من حفظه. وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفاء الراشدين.

ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم إلى هذه النهاية. فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح فى العلوم المعقولات خاصة، ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة فى الفروع على

(١) أى: لم يبال به ولم يعتق، يُقال: حفل الشيء والأمر به: عنى وبالى. الوجيز ص(١٦١).

(٢) نجباء جمع نجيب، والنجيب: الفاضل على مثله فى نوعه. الوجيز ص(٦٠٢).

(٣) النكته: المسألة العلمية الدقيقة يتوصل إليها بدقة وإنعام فكر. الوجيز ص(٦٣٣).

مذهب الشافعى . وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتى العشاء الآخرة والصبح فى الجماعة، حتى رأيت ملامة مولانا، أيده الله، فى الصلوات كلها فى الجمعة وقيام رمضان: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (١).

قال ابن جزى: لو أن عالماً ليس له شغل إلا بالعلم ليلاً ونهاراً، لم يكن يصل إلى أدنى مراتب مولانا -أيده الله- فى العلوم، مع اشتغاله بأمور الأمة، وتديره لسياسة الأقاليم النائبة (٢)، ومباشرة من حال ملكه ما لم يباشره أحد من الملوك، ونظره بنفسه فى شكايات المظلومين. ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم فى أى علم كان، إلا جلا مشكلها، ويبحث فى دقائقها، واستخرج غوامضها، واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلقاتها. ثم سما أيده الله إلى العلم الشريف التصوفى، ففهم إشارات القوم، وتخلق بأخلاقهم. وظهرت آثار ذلك فى تواضعه مع رفقته، وشفقته على رعيته، ورفقه فى أمره كله. وأعطى للآداب حظاً من نفسه، فاستعمل أحسنها منزعاً، وأعظمها موقعاً، وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعثهما إلى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة، روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله -ﷺ-، وكتبهما بخط يده الذى يخجل الروض حسناً.

وذلك شىء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان إنشاءه، ولا رام إدراكه. ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه -أيده الله تعالى-، وأحاط علماً بحصولها، لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التى فطره عليها، وجمع له بين الطبيعى والمكتسب منها. للوارد والصادر، فذلك ما لم يفعله أحد من الملوك، غير السلطان أتابك أحمد. وقد زاد عليه مولانا -أيده الله- بالتصدق على المساكين بالطعام كل يوم، والتصدق بالزروع على المستترين من أهل البيوت.

(١) سورة البقرة: ١٠٥.

(٢) النائبة: البعيدة.

قال ابن جزى: اخترع مولانا أيده الله فى الكرم والصدقات أموراً لم تخطر فى الأوهام، ولا اهتدت إليها السلاطين. فمنها إجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام، ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين فى جميع البلاد أيضاً، ومنها كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً ميسراً للانتفاع به، ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز والمشايخ والملازمين للمساجد بجميع بلاده، ومنها تعيين الضحايا لهؤلاء الأصناف فى عيد الأضحى، ومنها التصديق بما يجتمع فى مجابى أبواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان إكراماً لذلك اليوم الكريم وقياماً بحقه، ومنها إطعام الناس فى جميع البلاد ليلة المولد الكريم، واجتماعهم لإقامة رسمه، ومنها إغدار اليتامى من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء، ومنها صدقته على الزمنى^(١) والضعفاء بأزواج الحرث، يقيمون بها أودهم^(٢)، ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة والقطائف والجياد يفترشونها عند رقادهم. وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير. ومنها بناء المستشفيات فى كل بلد من بلاده، وتعيين الأوقاف الكثيرة لمؤن المرضى، وتعيين الأطباء لمعالجتهم والتصرف فى طلبهم، إلى غير ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم، وضرب المآثر، كافاً الله أياديه، وشكر نعمه.

وأما رفعه للمظالم عن الرعية، فمنها الرتب التى كانت تؤخذ بالطرقات، أمر -أيده الله- بمحو رسمها، وكان لها مجبى عظيم، فلم يلتفت إليه، وما عند الله خير وأبقى، وأما كفه أيدي الظلام فأمر مشهور، وقد سمعته -أيده الله- يقول لعماله: لا تظلموا الرعية، ويؤكد عليهم تلك الوصية.

قال ابن جزى: ولو لم يكن من رفق مولانا -أيده الله- برعيته إلا رفعه التضييف الذى كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذنه من الرعايا، لكفى ذلك

(١) زَمَنِي: جمع زَمَن، يُقَالُ: زمن يَزْمَنُ زَمَنًا وزَمَنَةً وزَمَانَةً: مرض مرضاً يدوم زماناً طويلاً، وضعف بكبر سن أو مطاولة علة فهو زَمَن، وزمين. الوجيز ص (٢٩٢).

(٢) يُقَالُ: أقام أوده: قوم اعوجاجه، أو أمسك رmqه. الوجيز ص (٢٩).

أثراً في العدل ظاهراً ونوراً في الرفق باهراً، فكيف وقد رفع من المظالم وبسط من المرافق ما لا يحيط به الحصر. وقد صدر في أيام تصنيف هذا من أمره الكريم في الرفق بالمسجونين، ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم، ما هو اللائق بإحسانه، والمعهود من رأفته، وشمل الأمر بذلك جميع الأقطار، وكذلك صدر من التنكيل^(١) بمن ثبت جوره^(٢) من القضاة والحكام، ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين.

وأما فعله في معاونة أهل الأندلس على الجهاد، ومحافظة على إمداد الثغور^(٣) بالأموال والأقوات والسلاح، وفته في عضد العدو بإعداد العدد وإظهار القوة^(٤)، فذلك أمر شهير، لم يغيب علمه عن أهل المغرب والمشرق، ولا سبق إليه أحد من الملوك.

قال ابن جزى: حسب المتشوف إلى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد الفكر إلى المسلمين، ودفاع القوم الكافرين، ما فعله في فداء مدينة طرابلس إفريقية. فإنها لما استولى العدو عليها، ومد يد العدوان إليها، ورأى، أيده الله، أن بعث الجيوش إلى نصرتها لا يتأتى لبعث الأقطار، كتب إلى خدامه ببلاد إفريقية أن يفدوها بالمال. ففديت بخمسين ألف دينار من الذهب العين. فلما بلغه خبر ذلك قال: الحمد لله الذي استرجعها من أيدي الكفار بهذا النزر اليسير. وأمر للحين ببعث ذلك العدد إلى إفريقية، وعادت المدينة إلى الإسلام على يديه. ولم يخطر في الأوهام أن أحداً تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نزرًا يسيرًا حتى جاء بها مولانا أيده الله مكرمة

(١) التنكيل: العقاب والتأديب. الوجيز ص (٦٣٤).

(٢) الجور: الظلم والتعدي.

(٣) الثغر: الموضع يخاف منه هجوم العدو، ومنه سميت المدينة على شاطئ البحر: ثغراً. الوجيز ص (٨٤).

(٤) وذلك عملاً بقول الله تعالى: ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾ [الأنفال: ٦٠].

بعيدة، ومأثرة فائقة، قلّ في الملوك أمثالها وعز عليهم مثالها. ومما شاع من أفعال مولانا أيده الله في الجهاد إنشاءؤه الأجفان بجميع السواحل، واستكثاره من عدد البحر، وهذا في زمان الصلح والمهادنة، إعداداً لأيام الغزاة. وأخذ بالحزم في قطع أطماع الكفار، وأكد ذلك بتوجهه، أيده الله، بنفسه إلى جبال جاناته في العام الفارط لياشر قطع الخشب للإنشاء، ويظهر قدر ما له بذلك من الاعتناء، ويتولى بذاته أعمال الجهاد، مترجياً ثواب الله تعالى، وموقناً بحسن الجزاء.

ومن أعظم حسناته، أيده الله، عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء، دار ملكه العلى، وهو الذى امتاز بالحسن وإتقان البناء وإشراق النور وبديع الترتيب، وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاوز قسبة فاس، ولا نظير لها في المعمورة اتساعاً وحسناً وإبداعاً وكثرة ماء وحسن وضع. ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها. وعمارة الزاوية العظمى على غدير^(١) الحمّص، خارج المدينة البيضاء، فلا مثل لها أيضاً في عجب وضعها وبديع صنعها. وأبدع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التى بناها الملك الناصر. وهذه أبدع منها وأشد إحكاماً وإتقاناً. والله سبحانه ينفع مولانا، أيده الله، بمقاصده الشريفة، ويكافئ فضائله المنيفة، ويديم للإسلام والمسلمين أيامه، وينصر ألوته المظفرة وأعلامه.

ولنعد إلى ذكر الرحلة فنقول: ولما حصلت لى مشاهدة هذا المقام الكريم، وعمنى فضل إحسانه العميم، قصدت زيارة قبر الوالدة. فوصلت إلى بلدة طنجة وزرتها، وتوجهت إلى مدينة سبتة، فأقمت بها أشهراً، وأصابنى بها المرض ثلاثة أشهر، ثم عافانى الله. فأردت أن يكون لى حظ من الجهاد والرباط، فركبت البحر من سبتة فى شطى لأهل أصيلا، فوصلت إلى بلاد الأندلس، حرسها الله تعالى، حيث الأجر موفور للساكن، والثواب

(١) الغدير: القطعة من الماء يغادرها السيل. الوجيز ص(٤٤٦).

مذخور للمقيمين والظاعن. وكان ذلك إثر موت طاغية الروم ألفونس، وحصاره الجبل عشرة أشهر، وظنه أنه يستولى على ما بقى من بلاد الأندلس للمسلمين. فأخذه الله من حيث لم يحتسب، ومات بالوباء الذى كان أشد الناس خوفاً منه. وأول بلد شاهده من البلاد الأندلسية جبل الفتح. فلقيت به خطيبه الفاضل أبا زكريا يحيى بن السراج الرندى، وقاضيه عيسى البربرى، وعنده نزلت وتطوفت معه على الجبل، فرأيت عجائب ما بنى به مولانا أبو الحسن، -رضي الله عنه-، وأعد فيه من العدد، وما زاد على ذلك مولانا، أيده الله. وودت أن لو كنت ممن رابط به إلى نهاية العمر.

قال ابن جزى: جبل الفتح هو معقل الإسلام المعترض شجى فى حلق عبدة الأصنام، حسنة مولانا أبى الحسن -رضي الله عنه-، المنسوبة إليه، وقربته التى قدمها نوراً بين يديه، محل عدد الجهاد، ومقر آساد الأجناد، والشجر الذى افتر عن نصر الإيمان، وأذاق أهل الأندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان، ومنه كان مبدأ الفتح الأكبر، وبه نزل طارق بن زياد، مولى موسى بن نصير، عند جوازه، فنسب إليه، فيقال له: جبل طارق، وجبل الفتح، لأن مبدأه كان منه. وبقايا السور الذى بناه من معه باقية إلى الآن، تسمى بسور العرب. شاهدها أيام إقامتى به عند حصار الجزيرة، أعادها الله، ثم فتحه مولانا أبو الحسن، -رضوان الله عليه-، واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيقاً، وبعث إلى حصاره ولده الأمير الجليل أبا مالك، وأيده بالأموال الطائلة والعساكر الجرارة. وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر، وذلك فى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة، ولم يكن حيثئذ على ما هو الآن عليه. فبنى به مولانا أبو الحسن -رحمة الله عليه- المأثرة العظمى بأعلى الحصن، وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً، تهدم بأحجار المجانيق، فبناها مكانه، وبنى به دار الصناعة، ولم يكن به دار صنعة، وبنى السور الأعظم المحيط بالتربة الحمراء، الآخذ من دار الصنعة إلى القرملة. ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عنان، أيده الله، عهد تحصينه وتحسينه، وزاد بناء السور بطرف الفتح، وهو أعظم أسواره غناء، وأعمها نفعا. وبعث إليه العندد الوافرة والأقوات والمرافق

العامة، وعامل الله تعالى فيه بحسن النية، وصدق الإخلاص. ولما كان في الأشهر الأخيرة من عام ستة وخمسين، وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثر يقين مولانا، أيده الله، وثمره توكله في أموره على الله، وبان مصداق ما اطرده من السعادة الكافية. وذلك أن عامل الجبل الخائن الذي ختم له بالشقاء عيسى ابن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغلولة عن الطاعة، وفارق عصمة الجماعة، وأظهر النفاق، وجمع^(١) في الغدر والشقاق، وتعاطى ما ليس من رجاله، وعمى عن مبدأ حاله السيئ ومآله، وتوهم الناس أن ذلك مبدأ فتنة تنفق على إطفائها كرائم الأموال، ويستعد لاتقائها بالفرسان والرجال. فحكمت سعادة مولانا، أيده الله ببطلان هذا التوهم، وقضى صدق يقينه بانخراق العادة في هذه الفتنة، فلم تكن إلا أيام يسيرة، وراجع أهل الجبل بصائرهم، وثاروا على الثائر، وخالفوا الشقي المخالف، وقاموا بالواجب من الطاعة، وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق، وأتى بهما مصفدين^(٢) إلى الحضرة العلية، فنفذ فيهما حكم الله في المخربين، وأراح الله من شرهما. ولما خمدت نار الفتنة أظهر مولانا، أيده الله، من العناية ببلاد الأندلس ما لم يكن في حساب أهلها، وبعث إلى جبل الفتح ولده الأسعد المبارك الأرشد أبا بكر، المدعو من السمات السلطانية بالسعيد، أسعده الله تعالى، وبعث معه أنجاد الفرسان ووجوه القبائل وكفاة الرجال، وأدر عليهم الأرزاق، ووسع لهم الإقطاع، وحرر بلادهم من المغارم، وبذل لهم جزيل الإحسان. وبلغ من اهتمامه بأمور الجبل أن أمر، أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور، فمثل فيه أشكال أسواره وأبراجه وحصنه وأبوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عُدَّه وأهرية زرعه وصورة الجبل، وما اتصل به من التربة الحمراء. فصنع ذلك بالمشور السعيد، فكان شكلاً عجيباً أتقنه الصانع إتقاناً يعرف قدره من شاهد الجبل، وشاهد هذا المثال، وما ذلك إلا لتشوقه، أيده الله، إلى استطلاع أحواله وتهممه بتحسينه وإعداده. والله تعالى يجعل

(١) جمع الرجل: ركب هواه فلا يمكن رده فهو جامع وجموح. الوجيز ص (١١٤).

(٢) صفده يصفده صفداً: شده وأوثقه. الوجيز ص (٣٦٥).

نصر الإسلام بالجزيرة الغربية على يديه، ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار، وشت شمل عباد الصليب. وتذكرت حين هذا التقييد قول الأديب البليغ المفلق أبى عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلسي، رحمه الله، في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن على التى أولها:

لو جئت نار الهدى من جانب الطور قبست ما شئت من علم ومن نور
وفيهما يقول فى وصف الجبل، وهو من البديع الذى لم يسبق إليه، بعد وصفه السفن وجوازها:

حتى رمت جبل الفتحين من جبل معظم القدر فى الأجيال مذكور
من شامخ الأنف فى سحنائه^(١) طلس^(٢) له من الغيم جيب غير مزور
تمسى النجوم على تكليل مفرقه فى الجو حائمة مثل الدنانيسر
فربما مسحته من ذوائبها بكل فضل على فوديه مجرور
وأرد^(٣) من ثناياه بم أخذت منه معاجم أعواد الدهارير
محضك حلب الأيام أشطرها وساقها سوق حادى العير للير
مقيد الخطو جوال الخواطر فى عجيب أمر به من ماض ومنظور
قد واصل الصمت والإطراق مفتكراً بآدى السكينة مغبراً الأسارير
كأنه مكمد مما تعبده خوف الوعيدين من دك وتسير
أخلق به وجبال الأرض راجفة أن يطمئن غداً من كل محذور

ثم استمر فى قصيدته على مدح عبد المؤمن بن على.

قال ابن جزى: ولنعد إلى كلام الشيخ أبى عبد الله قال: ثم خرجت من جبل الفتح إلى مدينة رندة، وهى من أمنع معاقل المسلمين وأجملها

(١) السحنة - بفتحيتين - الهيئة. وقد تسكن. مختار الصحاح ص(٢٨٩).

(٢) الطلسة: الغبرة إلى السواد. الوجيز ص(٣٩٣)، مختار الصحاح ص(٣٩٥).

(٣) الأرد: الذى ذهب أسنانه.

وضعاً، وكان قائدها إذ ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داود العسكري، وقاضيه ابن عمى الفقيه أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطة. ولقيت بها الفقيه القاضي الأديب أبا الحجاج يوسف بن موسى المنتشاقرى، وأضافني بمنزله، ولقيت بها أيضاً خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا إسحاق إبراهيم المعروف بالشندرخ، المتوفى بعد ذلك بمدينة سلا من بلاد المغرب، ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه. وأقمت بها خمسة أيام.

ثم سافرت منها إلى مدينة مربلة، والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة، ومربلة بليدة حسنة خصبة. ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين إلى مالقة، فأردت التوجه في صحبتهم. ثم إن الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبلي، فأسروا في الطريق، كما سنذكره. وخرجت في إثرهم، فلما جاوزت حوز مربلة، ودخلت في حوز سهيل، مررت بفرس ميت في بعض الخنادق، ثم مررت بقفة حوَّات^(١) مطروحة بالأرض، فرابنى ذلك، وكان أمامي برج الناظور. فقلت في نفسي: لو ظهر هاهنا عدو لأنذر به صاحب البرج. ثم تقدمت إلى دار هنالك، فوجدت فرساً مقتولاً. فبينما أنا هنالك، إذ سمعت الصياح من خلفي، وكنت قد تقدمت أصحابي، فعدت إليهم، فوجدت معهم قائد حصن سهيل، فأعلمني أن أربعة أجفان للعدو ظهرت هنالك، ونزل بعض عمارتها إلى البر. ولم يكن الناظور بالبرج، فمر بهم الفرسان الخارجون من مربلة، وكانوا اثني عشر، فقتل النصاري أحدهم، وفر واحد، وأسر العشرة. وقتل معهم رجل حوَّات، وهو الذي وجدت قفته مطروحة بالأرض. وأشار على ذلك القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصلني منه إلى مالقة، فبت عنده بحصن الرابطة المنسوب إلى سهيل. والأجفان المذكورة مرساة عليه. وركب معي بالغد فوصلنا إلى مدينة مالقة إحدى قواعد الأندلس، وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر، كثير الخيرات والفواكه. رأيت العنب يباع في أسواقها بحسان ثمانية أرطال

(١) يعنى: بها السمك.

بدرهم صغير. ورماتها المرسى الياقوتى لا نظير له فى الدنيا. وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها إلى بلاد المشرق والمغرب.

قال ابن جزى: وإلى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن على المالقى فى قوله، وهو من مליح التجنيس^(١):

مالقة حيت ياتينها فالفلك من أجلك ياتينها
نهى طبيى عنك فى علة ما لطبيى عن حياتى نهى
وذيلها قاضى الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله فى قصد المجانسة:

وحمص لا تنس لها تينها واذكر مع التين زياتينها
وبالقة يصنع الفخار المذهب العجيب، ويجلب منها إلى أقاصى البلاد. ومسجدها كبير المساحة، شهير البركة، وصحنه لا نظير له فى الحسن، فيه أشجار النارج البعيدة. ولما دخلت مالقة، وجدت قاضيا الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبى جعفر ابن خطيبها ولى الله تعالى أبى عبد الله الطنجالى قاعداً بالجامع الأعظم، ومعه الفقهاء ووجوه الناس، يجمعون مالا برسم فداء الأسارى الذين تقدم ذكرهم. فقلت له: الحمد لله الذى عافانى، ولم يجعلنى منهم. وأخبرته بما اتفق لى بعدهم، فعجب من ذلك، وبعث إلى بالضيافة، رحمه الله. وأضافنى أيضاً خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمغمم^(٢).

ثم سافرت منها إلى مدينة بلش، وبينهما أربعة وعشرون ميلاً. وهى مدينة حسنة، بها مسجد عجيب، وفيها الأعناب والفواكه والتين، كمثلى ما

(١) الجناس فى البديع من الشعر: أن يشتمل الكلام على لفظين متفقين فى كل الحروف أو أكثرها مع اختلاف المعنى. الوجيز ص(١٢١). وهو هنا بين كلمتى ياتينها ويأتينها. وفى البيت الآخر بين لها تينها وزياتينها. وهو جناس ناقص فيهما.

(٢) وفى نسخة: «المعروف بالعم».

بمالقة، ثم سافرنا منها إلى الحمة، وهى بلدة صغيرة، لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء. وبها العين الحارة على ضفة واديها، وبينها وبين البلد ميل أو نحوه. وهناك بيت لاستحمام الرجال، وبيت لاستحمام النساء.

ثم سافرت منها إلى مدينة غرناطة، قاعدة بلاد الأندلس، وعروس مدنها، وخارجها لا نظير لها فى بلاد الدنيا، وهو مسيرة أربعين ميلاً، يخترقه نهر شنيل المشهور، وسواه من الأنهار الكثيرة، والبساتين والجنان والرياض والقصور. والكروم محدقة بها من كل جهة. ومن عجيب مواضعها عين الدمع، وهو جبل فيه الرياض والبساتين، لا مثل لها بسواها.

قال ابن جزى: لولا خشيت أن أنسب إلى العصبية لأطلت القول فى وصف غرناطة، فقد وجدت مكانه. ولكن ما اشتهر كاشتهارها، لا معنى لإطالة القول فيه. والله در شيخنا أبى بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستى، نزيل غرناطة، حيث يقول:

رعى الله من غرناطة متبواً	يسر حزيناً أو يجير طريداً
تبرم منها صاحبى عندما رأى	مسارحها بالثلج عذن جليداً
هى الثغر، صان الله من أهلت به	وما خير ثغر لا يكون بروداً

وكان ملك غرناطة فى عهد دخولى إليها السلطان أبا الحجاج يوسف بن السلطان أبى الوليد إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن يوسف ابن نصر. ولم ألقه بسبب مرض كان به. وبعثت إلى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنانير ذهب ارتفعت بها. ولقيت بغرناطة جملة من فضلائها، منهم قاضى الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبتى، ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن إبراهيم البيانى، ومنهم قاضىها وعالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم، الشهير بابن لب، ومنهم قاضى الجماعة، نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم السلمى البعلبعى. قدم عليها من المرية فى تلك الأيام، فوقع

الاجتماع به في بستان بالفقيه أبى القاسم محمد ابن الفقيه الكاتب الجليل
أبى عبد الله بن عاصم . وأقمنا هنالك يومين وليلة .

قال ابن جزى : كنت معهم في ذلك البستان ، ومتعنا الشيخ أبو عبد
الله^(١) بأخبار رحلته ، وقيدت عنه أسماء الأعلام الذين لقيهم فيها ، واستفدنا
منه الفوائد العجيبة . وكان معنا جملة من وجوه أهل غرناطة ، منهم الشاعر
المجيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجذامي .
ولهذا الفتى أمر عجيب . فإنه نشأ بالبادية ، ولم يطلب العلم ، ولا مارس
الطلبة^(٢) . ثم إنه نبغ بالشعر الجيد الذى يندر وقوعه من كبار البلغاء وصدور
الطلبة^(٣) مثل قوله :

يا مَنْ اختار فؤادى منزلاً بأبه العين التى تَرْمُقُهُ
فَتَحَّ البابَ سُهَادى بَعْدَكم فابعثوا طَيْفَكم يُغْلِقُهُ

ولقيت بغرناطة الشيوخ والمتصوفين منهم الفقيه أبا على عمر بن الشيخ
الصالح الولى أبى عبد الله محمد بن المحروق ، وأقمت أياماً بزاويته التى
بخارج غرناطة ، وأكرمنى أشد الإكرام .

وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب ،
والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة ، وبينهما نحو ثمانية أميال ، وهو
مجاور لمدينة التيرة الخربة . ولقيت أيضاً ابن أخيه الفقيه أبا الحسن على بن
أحمد بن المحروق بزاويته المنسوبة للجمام ، بأعلى ربض نجد ، من خارج
غرناطة ، المتصل بجبل السبيكة ، وهو شيخ المتسبين من الفقراء .

وبغرناطة جملة من فقراء العجم ، استوطنوها لشبهها ببلادهم . منهم
الحاج أبو عبد الله السمرقندى ، والحاج أحمد التبريزى ، والحاج إبراهيم

(١) يعنى به : ابن بطوطة رحمه الله .

(٢) مارس الطلبة : خالطهم وباحثهم . الوجيز ص (٥٧٨) .

(٣) صدور الطلبة : أقوياؤهم .

القونوى، والحاج حسين الخراسانى والحاجان على ورشيدى الهنديان، وسواهم.

ثم رحلت من غرناطة إلى الحمة، ثم إلى بلش، ثم إلى مالقة، ثم إلى حصن ذكوان، وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والفواكه، ثم سافرت منه إلى رندة، ثم إلى قرية بنى رياح. فأنزلنى شيخها أبو الحسن على بن سليمان الرياحى، وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان، يطعم الصادر والوارد، وأضافنى ضيافة حسنة. ثم سافرت إلى جبل الفتح، وركبت البحر فى الجفن الذى جزت فيه أولاً، وهو لأهل أصيلا، فوصلت إلى سبتة. وكان قائدها إذ ذاك الشيخ أبو مهدى عيسى بن سليمان بن منصور، وقاضيهما الفقيه أبا محمد الزجندرى. ثم سافرت منها إلى أصيلا، وأقمت بها شهوراً. ثم سافرت منها إلى مدينة سلا، فوصلت إلى مدينة مراکش. وهى من أجمل المدن، فسيحة الأرجاء. متسعة الأقطار كثيرة الخيرات، بها المساجد الضخمة، كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين، وبها الصومعة الهائلة العجيبة، صعدتها، وظهر لى جميع البلد منها. وقد استولى عليه الخراب. فما شبهته إلا ببغداد، إلا أن أسواق بغداد أحسن.

وبمراكش المدرسة العجيبة التى تميزت بحسن الوضع وإتقان الصنعة وهى من بناء الإمام مولانا أمير المسلمين أبى الحسن رضوان الله عليه.

قال ابن جزى: فى مراکش يقول قاضيهما الإمام التاريخى أبو عبد الله محمد بن الملك الأوسى:

لله مراکش الغراء من بلد	وحبذا أهلها السادات من سكن
إن حلها نازح الأوطان مغترب	أسلوه بالأنس عن أهل وعن وطن
بين الحديث بها أو العيان لها	ينشأ التحاسد بين العين والأذن

ثم سافرنا من مراکش، صحبة الركاب العلى، ركاب مولانا أيده الله، فوصلنا إلى مدينة سلا، ثم إلى مدينة مكناس العجيبة الخضرة النضرة، ذات البساتين والجنان، المحيطة بها بحائر الزيتون من جميع نواحيها. ثم وصلنا

إلى حضرة فاس، حرسها الله تعالى، فوادعت بها مولانا أيده الله، وتوجهت برسم السفر إلى بلاد السودان، فوصلت إلى مدينة سجلماسة. وهى من أحسن المدن، وبها التمر الكثير الطيب، وتشبهها مدينة البصرة فى كثرة التمر. لكن تمر سجلماسة أطيب، وصنف إرار منه لانظير له فى البلاد. ونزلت منها عند الفقيه أبى محمد البشرى، وهو الذى لقيت أخاه بمدينة قنجنفو من بلاد الصين. فيا شدّ ما تباعدا، فأكرمنى غاية الإكرام، واشتريت بها الجمال، وعلفتها أربعة أشهر.

ثم سافرت فى غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين، فى رفقة مقدمها أبو محمد يندكان المسوفى رحمه الله تعالى، وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم. فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوماً إلى تغازى، وضبط اسمها (بفتح التاء المثناة والغين المعجم وألف وزاى مفتوح أيضاً)، وهى قرية لاخير فيها. ومن عجائبها أن بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح، وسقفها من جلول الجمال. ولا شجر بها، إنما هى رمل فيه معدن الملح، يحفر عليه فى الأرض، فيوجد منه ألواح ضخام متراكبة، كأنها قد نحتت ووضعت تحت الأرض، يحمل الجمل منها لوحين. ولا يسكنها إلا عبيد مسوفة، وهم الذين يحفرون على الملح، ويتعيشون بما يجلب إليهم من تمر درعة وسجلماسة، ومن لحوم الجمال، ومن أنلى المجلوب من بلاد السودان، ويصل السودان من بلادهم، فيحملون منها الملح. ويبيع الحمل منه بأيوالاتن بعشر مثاقيل إلى ثمانية، وبمدينة مالى بثلاثين مثقالاً إلى عشرين، وربما انتهى إلى أربعين مثقالاً.

وبالملح يتصارف السودان، كما يتصارف بالذهب والفضة. يقطعونه قطعاً، ويتبايعون به. وقرية تغازى على حقارتها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبن. وأقمنا بها عشرة أيام فى جهد، لأن ماءها زعاق. وهى أكثر المواضع ذباباً، ومنها يرفع الماء لدخول الصحراء التى بعدها. وهى مسيرة عشرة، لا ماء فيها إلا فى النادر. ووجدنا نحن بها ماء كثيراً فى غدران أبقاها المطر. ولقد وجدنا فى بعض الأيام غديراً بين تليّن من حجارة، ماؤه عذب،

فتروينا منه، وغسلنا ثيابنا. والكمأة بتلك الصحراء كثيرة، ويكثر القمل بها، حتى يجعل الناس في أعناقهم خيوطاً فيها الزئبق، فيقتلها.

وكنا في تلك الأيام نتقدم أمام القافلة، فإذا وجدنا مكاناً يصلح للرعى رعيننا الدواب به. ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيرى، فلم أتقدم بعد ذلك، ولاتأخرت. وكان ابن زيرى وقعت بينه وبين ابن خاله، ويعرف بابن عدى منازعة ومشاتمة، فتأخر عن الرفقة، فضل. فلما نزل الناس، لم يظهر له خبر. فأشرت على ابن خاله بأن يكرى من مسوفة، من يقص أثره لعله يجده فأبى، وانتدب في اليوم الثانى رجل من مسوفة دون أجره لطلبه، فوجد أثره، وهو يسلك الجادة طوراً، ويخرج عنها تارة، ولم يقع له على خبر. ولقد لقينا قافلة في طريقنا، فأخبرونا أن بعض رجال انقطعوا عنهم. فوجدنا أحدهم ميتاً تحت شجيرة من أشجار الرمل، وعليه ثيابه، وفي يده سوط. وكان الماء على نحو ميل منه. ثم وصلنا إلى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين المهمل والراء وسكون الهاء)، وهى سحاء^(١) ماء، تنزل القوافل عليها، ويقىمون ثلاثة أيام. فيستريحون ويصلحون أسقيتهم ويملاؤها بالماء ويخيطون عليها التاليس خوف الريح، ومن هنالك يبعث التكشيف.

التكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكرىه أهل القافلة، فيتقدم إلى أيواتن يكتب الناس إلى أصحابهم بها، ليكتبوا لهم الدور، ويخرجون للقائهم بالماء، مسيرة أربع. ومن لم يكن له صاحب بأيواتن، كتب إلى من شهر بالفضل من التجار بها، فيشاركه فى ذلك. وربما هلك التكشيف فى هذه الصحراء، فلا يعلم أهل أيواتن بالقافلة، فيهلك أهلها، أو الكثير منهم. وتلك الصحراء كثيرة الشياطين، فإن كان التكشيف منفرداً لعبت به، واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك، إذ لا طريق يظهر بها ولا أثر، إنما هى رمال تسفيها الريح، فترى جبلاً من الرمل فى مكان، ثم تراها قد انتقلت

(١) السحاء: الدائمة الصب. الوجيز ص(٣٠٤).

إلى سواه، والدليل هنالك من كثر تردده، وكان له قلب ذكى. ورأيت من العجائب أن الدليل الذى كان لنا هو أعور العين الواحدة، مريض الثانية، وهو أعرف الناس بالطريق. واكثرنا التكشيف فى هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب، وهو من مسوفة. وفى ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا، فاستبشرنا بذلك. وهذه الصحراء منيرة مشرقة، ينشرح الصدر فيها، وتطيب النفس. وهى آمنة من السراق. والبقر الوحشية بها كثير يأتى القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب. لكن لحمها يولد أكله العطش، فيتحاماه كثير من الناس لذلك. ومن العجائب أن هذه البقرة إذا قتلت، وجد فى كروشها الماء. ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها، ويشربون الماء الذى فيه. والحيات أيضاً بهذه الصحراء كثير.

وكان فى القافلة تاجر تلمسانى يعرف بالحاج زيان. ومن عادته أن يقبض على الحيات، ويعبث بها. وكنت أنباه عن ذلك، فلا ينتهى. فلما كان ذات يوم أدخل يده فى جحر ضب ليخرجه، فوجد مكانه حية، فأخذها بيده. وأراد الركوب، فلسعته فى سبابته اليمنى، وأصابه وجع شديد. فكويت يده، وزاد ألمه عشى النهار فنحر جملاً وأدخل يده فى كرشه وتركها كذلك ليلة، ثم تناثر لحم إصبعه، فقطعها من الأصل. وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسعه. ولو لم تكن شربت لقتلته. ولما وصل إلينا الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا. ودخلنا صحراء شديدة الحر، ليست كالتى عهدنا. وكنا نرحل بعد صلاة العصر، ونسرى الليل كله وننزل عند الصباح. وتأتى الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم بأحمال الماء للبيع. ثم وصلنا إلى مدينة أيوالا فى غرة شهر ربيع الأول، بعد سفر شهرين كاملين من سجماسة. وهى أول عسالة السودان، ونائب السلطان بها فوباً حسين، وفوباً (بفتح الفاء وسكون الواو وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب. ولما وصلناها جعل التجار أمتعتهم فى رحبة، وتكفل السودان بحفظها، وتوجهوا إلى الفوبا، وهو جالس على بساط فى سقيف، أعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي، وكبراء المسوفة من ورائهم. وواقف التجار بين يديه،

وهو يكلمهم بترجمان على قريبهم منه، احتقاراً لهم. فعند ذلك ندمت على قدومي بلادهم، لسوء أدبهم، واحتقارهم للأبيض. وقصدت دار ابن بداء، وهو رجل فاضل من أهل سلا، كنت كتبت له أن يكتري لى داراً، ففعل ذلك. ثم إن مشرف أيوالاتن، ويسمى منشاجو، (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم وألف وجيم مضموم وواو)، استدعى من جاء فى القافلة إلى ضيافته، فأبيت حضور ذلك. فعزم الأصحاب على أشد العزم، فتوجهت فيمن توجه. ثم أتى بالضيافة، وهى جريش أنلى مخلوطاً بيسير عسل ولبن، قد وضعوه فى نصف قرعة صيروه شبه الجفنة، فشرب الحاضرون وانصرفوا، فقلت لهم: ألهذا دعانا الأسود؟ قالوا: نعم، وهى الضيافة الكبيرة عندهم. فأيقنت حينئذ أن لا خير يرتجى منهم، وأردت أن أسافر مع حجاج أيوالاتن، ثم ظهر لى أن أتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم. وكانت إقامتى بأيوالاتن نحو خمسين يوماً. وأكرمنى أهلها، وأضافونى. منهم قاضيهامحمد بن عبد الله ابن ينومر، وأخوه الفقيه المدرس يحيى. وبلدة أيوالاتن شديدة الحر، وفيها يسير نخيلات، يزرعون فى ظلالها البطيخ. وماؤهم من أحساء بها، ولحم الضأن كثير بها. وثياب أهلها حسان مصرية، وأكثر السكان بها من مسوفة. ولنسائها الجمال الفائق، وهن أعظم شأنًا من الرجال.

وشأن هؤلاء القوم عجيب، وأمرهم غريب، فأما رجالهم فلا غيرة لديهم، ولا ينتسب أحدهم إلى أبيه، بل ينتسب لخاله، ولا يرث الرجل إلا أبناء أخته دون بنيه. وذلك شىء ما رأيت فى الدنيا إلا عند كفار بلاد المليبار من الهنود. وأما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن. وأما نساؤهم فلا يحتشمن من الرجال، ولا يحتجبن مع مواظبتهم على الصلوات. ومن أراد التزوج منهن تزوج، لكنهن لا يسافرن مع الزوج، ولو أرادت إحداهن ذلك لمنعها أهلها. والنساء هنالك يكون لهن الأصدقاء والأصحاب من الرجال الأجانب، وكذلك للرجال صواحب من النساء الأجنبية. ويدخل أحدهم داره، فيجد امرأته ومعها صاحبها، فلا ينكر ذلك.

ودخلت يوماً على القاضي بأيوالاتن بعد إذنه في الدخول، فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بديعة الحسن، فلما رأيته ارتبت وأردت الرجوع، فضحكت مني ولم يدركها خجل، وقال لي القاضي: لم ترجع؟ إنها صاحبتى. فعجبت من شأنهما، فإنه من الفقهاء الحجاج، وأخبرت أنه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتة، لا أدري، أهى هذه أم لا؟ فلم يأذن له..

ودخلت يوماً على أبى محمد يندكان المسوفى الذى قدمنا فى صاحبتة، فوجدته قاعداً على بساط، وفى وسط داره سرير مظلل، عليه امرأة معها رجل قاعد، وهما يتحدثان. فقلت له: من هذه المرأة؟ فقال: هى زوجتى. فقلت: ومن الرجل الذى معها؟ فقال: هو صاحبها. فقلت له: أترضى بهذا؟ وأنت قد سكنت بلادنا، وعرفت أمور الشرع. فقال لى: مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وأحسن طريقة، لا تهمة فيها، ولسن كنساء بلادكم. فعجبت من رعونته، وانصرفت عنه، فلم أعد إليه بعدها. واستدعانى فى مرات، فلم أجبه. ولما عزم على السفر إلى مالى، وبينها وبين أيوالاتن مسيرة أربعة وعشرين يوماً، للمجد، اكرت دليلاً من مسوفة، إذ لا حاجة إلى السفر فى رفقة إلا من تلك الطريق، وخرجت فى ثلاثة من أصحابى. وتلك الطريق كثير الأشجار، وأشجارها عادية ضخمة، تستظل القافلة بظل الشجرة منها، وبعضها لا أغصان لها ولا ورق لكن ظل جسدها بحيث يستظل به الإنسان، وبعض تلك الأشجار قد استأنس داخلها، واستنقع فيه ماء المطر، فكأنها بئر، ويشرب الناس من الماء الذى فيها. ويكون فى بعضها النحل والعسل، فيشتاره الناس منها. ولقد مررت بشجرة منها، فوجدت فى داخلها رجلاً حائكاً^(١)، قد نصب بها مرمته، وهو ينسج. فعجبت منه.

قال ابن جزى: إن ببلاد الأندلس شجرتين من شجر القسطل، فى

(١) الحائك: صانع الثياب. الوجيز ص (١٨٢).

جوف كل واحدة منهما حائك، ينسج الثياب إحداهما بسندا وادى آش،
والأخرى ببشارة غرناطة.

وفى أشجار هذه الغابة التى بين أيوالاتن ومالى ما يشبه ثمرة
الإجاص، والتفاح والخوخ والمشمش، وليست بها. وفيها أشجار تثمر شبه
الفقوس، فإذا طاب انفلق عن شئ شبه الدقيق، فيطبخونه ويأكلونه، ويباع
بالأسواق. ويستخرجون من هذه الأرض حبات كالقول، فيقلونها
ويؤكلونها، وطعمها كطعم الحمص المقلو. وربما طحنوها وصنعوا منها شبه
الإسفنج، وقلوه بالغرتى، والغرتى (بفتح الغين المعجم وسكون الراء وكسر
التاء المثناة) هو ثمر كالإجاص، شديد الحلاوة، مضر بالبيضان إذا أكلوه،
ويدق عظمه، فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع، فمنها أنهم يطبخون به،
ويسرجون السرج ويقلون به هذا الإسفنج، ويدهنون به، ويخلطونه بتراب
عندهم، ويسطحون به الدور، كما تسطح بالجير. وهو عندهم كثير متيسر،
ويحمل من بلد إلى بلد فى قرع كبار، تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة
ببلادنا. والقرع ببلاد السودان يعظم، ومنه يصنعون الجفان. يقطعون القرعة
نصفين، فيصنعون منها جفتين، وينقشونها نقشًا حسنًا. وإذا سافر أحدهم
يتبعه عبيده وجواريه، يحملون فرشه وأوانيه التى يأكل ويشرب فيها، وهى
من القرع.

والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زادًا ولا إدامًا ولا دينارًا ولا درهمًا. إنما
يحمل قطع الملح، وحلى الزجاج الذى يسميه الناس النظم، وبعض السلع
العطرية. وأكثر ما يعجبهم منها القرنفل والمصطكى وتاسر غنت، وهو
بخورهم. فإذا وصل قرية، جاءت نساء السودان بأنلى واللبن والدجاج
ودقيق النبق والأرز والفونى، وهو كحب الخردل يصنع من الكسكسو،
والعصيدة، ودقيق اللوبيا، فيشتري منهن ما أحب من ذلك. إلا أن الأرز
يضر أكله بالبيضان، والفونى خير منه. وبعد مسيرة عشرة أيام من أيوالاتن
وصلنا إلى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاى والغين المعجم وكسر الراء)،
وهى قرية كبيرة يسكنها تجار السودان، ويسمون ونجراتة (بفتح الواو

وسكون النون وفتح الجيم والراء وألف وتاء مثناة وتاء تأنيث). ويسكن معها جماعة من البيضان، يذهبون مذهب الإباضية من الخوارج، ويسمون صَغَنُغُو (بفتح الصاد المهمل والغين المعجم الأول والنون وضم الغين الثاني وواو). والسنيون المالكيون من البيض يسمون عندهم توري (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة). ومن هذه القرية يجلب أنلى إلى أيوالاتن. ثم سرنا من زاغرى فوصلنا إلى النهر الأعظم، وهو النيل وعليه بلدة كارسخو (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الخاء المعجم وواو)، والنيل ينحدر منها إلى كَابَرَة (بفتح الباء الموحدة والراء)، ثم إلى زَاغَة (بفتح الزاي والغين المعجم)، ولكابرة ديانة وطلب للعلم، ثم ينحدر النيل من زاغة إلى تنبكتو، ثم إلى كَوَكُو، وسنذكرهما، ثم إلى بلدة مُولِي (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد الليمين، وهى آخر عمالة مالى، ثم إلى يوفى واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو مكسورة)، وهى من أكبر بلاد السودان، وسلطانها من أعظم سلاطينهم. ولا يدخلها الأبيض من الناس، لأنهم يقتلونه قبل الوصول إليها. ثم ينحدر إلى بلاد النوبة، وهم على دين النصرانية، ثم إلى دُنْقَلَة، وهى أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام)، وسلطانها يدعى بابن كتر الدين، أسلم على أيام الملك الناصر، ثم ينحدر إلى جنادل، وهى آخر عمالة السودان، وأول عمالة أسوان من صعيد مصر. ورأيت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل، كأنه قارب صغير. ولقد نزلت يوماً إلى النيل لقضاء حاجة، فإذا بأحد السودان قد جاء، ووقف فيما بينى وبين النهر. فعجبت من سوء أدبه، وقلة حيائه، وذكرت ذلك لبعض الناس فقال: إنما فعل ذلك خوفاً عليك من التمساح، فحال بينك وبينه. ثم سرنا من كارسخو فوصلنا إلى نهر صَنْصَرَة (بفتح الصادين المهملين والراء وسكون النون)، وهو على نحو عشرة أميال من مالى. وعادتهم أن يمنع الناس من دخولها إلا بإذن. وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان، وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولى، وشمس الدين بن النقويش المصرى، ليكتبوا لى داراً، فلما

وصلت إلى النهر المذكور، جزت في المعدية، ولم يمنعني أحد، فوصلت إلى مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرتها ووصلت إلى محلة البيضان، وقصبت محمد بن الفقيه، فوجدته قد اكترى لى داراً إزاء داره، فتوجهت إليها. وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام، ثم جاء ابن الفقيه إلى من الغد وشمس الدين بن النقويش، وعلى الزودى المراكشى، وهو من الطلبة، ولقيت القاضى بمالى عبد الرحمن، جاءنى، وهو من السودان، حاج فاضل، له مكارم أخلاق، بعث إلى بقرة فى ضيافته. ولقيت الترجمان دوغاً (بضم الدال وواو وغين معجم)، وهو من أفاضل السودان وكبارهم، وبعث إلى بثور، وبعث إلى الفقيه عبد الواحد غرارتين من الفونى، وقرعة من الغرتى، وبعث إلى ابن الفقيه الأرز والفونى، وبعث إلى شمس الدين ضيافة وقاموا بحقى أتم قيام. شكر الله حسن أفعالهم. وكان ابن الفقيه متزوجاً ببنت عم السلطان، فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره. وأكلنا بعد عشرة أيام من وصولنا عَصيدة تصنع من شىء شبه القلقاس، يسمى القافى (بقاف وألف وفاء)، وهى عندهم مفضلة على سائر الطعام. فأصبحنا جميعاً مرضى، وكنا ستة. فمات أحدنا، وذهبت أنا لصلاة الصبح، فغشى علىّ فيها، وطلبت من بعض المصريين دواء مسهلاً فأتى بشىء يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء)، وهو عروق نبات، وخلطه بالأنيسون والسكر، ولته بالماء فشربته، وتقيأت ما أكلته مع صفراء كثيرة. وعافانى الله من الهلاك. ولكنى مرضت شهرين.

وكان سلطان مالى منسى سليمان، ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) معناه السلطان، وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجى منه كبير عطاء، واتفق أنى أقمت هذه المدة ولم أره بسبب مرضى، ثم إنه صنع له طعاماً برسم عزاء مولانا أبى الحسن - عليه السلام -، واستدعى الأمراء والفقهاء والقاضى والخطيب، وحضرت معهم فأتوا بالربعات وختم القرآن، ودعوا لمولانا أبى الحسن رحمه الله، ودعوا لمنسى سليمان. ولما فرغ من ذلك، تقدمت فسلمت على منسى سليمان، وأعلمته القاضى والخطيب وابن

الفقيه بحالى، فأجابهم بلسانهم فقالوا لى: يقول لك السلطان اشكر الله فقلت: الحمد لله، والشكر على كل حال.

ولما انصرفت بعث إلى الضيافة فوجهت إلى دار القاضى، وبعث القاضى بها مع رجاله إلى دار ابن الفقيه. فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً، حافى القدمين، فدخل على وقال: قم، قد جاءك قماش السلطان وهديته. فقلت، وظننت أنها الخلع والأموال، فإذا هى ثلاثة أقراص من الخبز وقطعة لحم بقرى مقلو بالغرتى وقرعة فيها لبن رائب، فعندما رأيتهما ضحكت، وطال تعجبى من ضعف عقولهم، وتعظيمهم لهذا الشئ الحقير.

وأقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين، لم يصل إلى فيهما شئ من قبل السلطان. ودخل شهر رمضان، وكنت خلال ذلك أتردد إلى المشور، وأسلم عليه، وأقعد مع القاضى والخطيب، فتكلمت مع دوغا الترجمان، فقال: تكلم عنده، وأنا أعبر عنك بما يجب فجلس فى أوائل رمضان، وقمت بين يديه، وقلت له إنى سافرت بلاد الدنيا، ولقيت ملوكها، ولى ببلادك أربعة أشهر، ولم تضيفنى، ولا أعطيتنى شيئاً. فماذا أقول عنك عند السلاطين؟ فقال: إنى لم أرك، ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه، وقالوا: إنه قد سلم عليك، وبعثت إليه الطعام فأمر لى عند ذلك بدار أنزل بها، ونفقة تجرى على ثم فرق على القاضى والخطيب والفقهاء مالا، ليلة سبع وعشرين من رمضان، يسمونه الزكاة وأعطانى معهم ثلاثة وثلاثين مثقالاً وثلاثاً وأحسن إلى عند سفرى بمائة مثقال ذهباً.

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره، يقعد فيها أكثر الأوقات ولها من جهة المشور طبقات ثلاث من الخشب، مغطاة بصفائح الفضة، وتحتها ثلاث مغشاة بصفائح الذهب، أو هى فضة مذهبة، عليها ستور ملف فإذا كان يوم جلوسه بالقبة، رفعت الستور فعلم أنه يجلس. فإذا جلس أخرج من شباك إحدى الطاقات شرابة حرير، قد ربط فيها منديل مصرى مرقوم، فإذا رأى الناس المنديل، ضربت الأبطال والأبواق، ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد، فى أيدي بعضهم القسى، وفى أيدي بعضهم الرماح الصغار

والدوق^(١)، فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة، ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين. ومعهما كبشان، يذكرون أنهما ينفعان من العين.

وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين، فيدعون نائبه فتجاه موسى وتأتى الفرارية (بفتح الفاء)، وهم الأمراء، ويأتى الخطيب والفقهاء، فيقعلون أمام السلحدارية يمنا ويسرة فى المشور، ويقف دوغا الترجمان على باب المشور، وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة وغيرها، وعلى رأسه عمامة ذات حواشٍ، لهم فى تميمها صنعة بديعة، وهو متقلد سيقاً غمده من الذهب، وفى رجلية الخف والمهاميز^(٢)، ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفاً غيره. ويكون فى يده رمحان صغيران أحدهما من ذهب، والآخر من فضة، وأستهما من الحديد.

ويجلس الأجناد والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور، فى شارع هنالك متسع، فيه أشجار وكل فرارى بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والأطبال والأبواق، بوقاتهم من أنياب الفيلة، وآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة، ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قد علقها بين كتفيه، وقوسه بيده، وهو راكب فرسه، وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف، فمن أراد أن يكلم السلطان كلم دوغا، ويكلم دوغا ذلك الواقف، ويكلم الواقف السلطان.

ويجلس أيضاً فى بعض الأيام بالمشور، وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات، يسمونها البنى (بفتح الباء المعقود الأولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما)، وتفرش بالحرير، ويجعل المخاد عليها، ويرفع الشطر، وهو شبه قبة من الحرير، وعليه طائر من ذهب على قدر البازى، ويخرج السلطان من باب فى ركن القصر، وقوسه بيده، وكنانته بين كتفيه، وعلى رأسه شاشية

(١) الدوق مفردا الدرقة: وهى الترس من جلد. الوجيز ص (٢٢٦).

(٢) المهاميز مفردا مهماز، وهى حديدة فى مؤخر حذاء الفارس أو الرائف. الوجيز ص (٦٥٢).

ذهب، مشدودة بعصابة ذهب، لها أطراف مثل السكاكين رقاق، طولها أزيد من شبر، وأكثر لباسه جبة حمراء موبرة، من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس، ويخرج بين يديه المغنون، بأيديهم قنابر الذهب والفضة، وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح. ويمشي مشياً رويداً، ويكثر التأنى وربما وقف، فإذا وصل إلى البنى وقف ينظر في الناس، ثم يصعد برفق، كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والأبواق والأنفار، ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين، فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهما، ويقف دوغا على الباب، وسائر الناس في الشارع تحت الأشجار.

والسودان أعظم الناس تواضعاً لملكهم، وأشدّهم تذلاًّ له ويحلفون باسمه فيقولون: منسى سليمان كى، فإذا دعا بأحدهم عند جلوسه بالقبة التي ذكرناها، نزع المدعو ثيابه، ولبس ثياباً خلقة، ونزع عمامته، وجعل شاشية وسخة، ودخل رافعاً ثيابه وسراويله إلى نصف ساقه، وتقدم بذلة ومسكنة، وضرب الأرض بمرفقيه ضرباً شديداً، ووقف كالراكع يسمع كلامه.

وإذا كلم أحدهم السلطان، فرد عليه جوابه، كشف ثيابه عن ظهره، ورمى بالتراب على رأسه وظهره، كما يفعل المغتسل بالماء، وكنت أعجب منهم، كيف لا تعمى أعينهم. وإذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام، وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤوسهم، وأنصتوا للكلام، وربما قام أحدهم بين يديه، فيذكر أفعاله في خدمته، ويقول: فعلت كذا يوم كذا، وقتلت كذا يوم كذا، فيصدقه من علم ذلك وتصديقه أن ينزع أحدهم وتر قوسه، ثم يرسلها، كما يفعل إذا رمى، فإذا قال له السلطان: صدقت، أو شكره، نزع ثيابه وترب وتربع، وذلك عندهم من الأدب.

قال ابن جزى: وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان أعزه الله أنه لما قدم الحاج موسى الونجراتى رسولاً عن منسى سليمان إلى مولانا أبى الحسن - رحمته -، كان إذا دخل المجلس الكريم، حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب لهما قال له مولانا كلاماً حسناً، كما يفعل بيلاده.

وحضرت بمالى عيذى الأضحى والفطر فخرج الناس إلى المصلى، وهو بمقربة من قصر السلطان، وعليهم الثياب البيض الحسان، وركب السلطان، وعلى رأسه الطيلسان، والسودان لا يلبسون الطيلسان إلا فى العيد، ما عدا القاضى والخطيب والفقهاء، فإنهم يلبسونه فى سائر الأيام وكانوا يوم العيد بين يدى السلطان، وهم يهللون ويكبرون، وبين يديه العلامات الحمر من الحرير، ونصب عند المصلى خباء فدخل السلطان إليه وأصلح من شأنه ثم خرج إلى المصلى، فقضيت الصلاة والخطبة، ثم نزل الخطيب، وقعد بين يدى السلطان، وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل بيده رمح، يبين للناس بلسانهم كلام الخطيب، وذلك وعظ وتذكير وثناء على السلطان، وتحريض على لزوم طاعته، وأداء حقه. ويجلس السلطان فى أيام العيدين بعد العصر على البنى ويأتى السلحدارية بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب وأغمارها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور، ويقف على رأسه أربعة من الأمراء، يشردون الذباب، وفى أيديهم حلية من الفضة، تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضى والخطيب على العادة، ويأتى دوغا الترجمان بنسائه الأربع وجواريه، وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان، وعلى رؤوسهن عصائب الذهب والفضة، فيها مفاتيح ذهب وفضة، وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه، ويضرب بالآلة التى هى من قصب، وتحتها قريعات ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه، ويذكر غزواته وأفعاله، ويغنى النساء والجواري معه، ويلعبن بالقسي، ويكون معه نحو ثلاثين من غلمان، عليهم جباب الملف والحمر، وفى رؤوسهم الشواشى البيض، وكل واحد منهم متقلد طلبه بضريه ثم يأتى أصحابه من الصبيان، ويلعبون فى الهواء كما يفعل السندى، ولهم فى ذلك رشاقة وخفة بديعة، ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغا بالسيف لعباً بديعاً. وعند ذلك يأمر السلطان له بالإحسان، فيأتى بصرة فيها مائتا مثقال من التبر، وينثر ما فيها على رؤوس الناس وتقوم الفرارية، فينزعون فى قسيهم شكراً للسلطان وبالغد يعطى كل واحد

منهم لدوغا عطاء على قدره وفى كل يوم جمعة بعد العصر، يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذى ذكرناه.

وإذا كان يوم عيد، وأتم دوغا لعبه، جاء الشعراء، ويسمون الجُلا (بضم الجيم)، وأحدهم جالى، وقد دخل كل واحد منهم فى جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق، وجعل لها من رأس الخشب له منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق، ويقفون بين يدى السلطان بتلك الهيئة المضحكة، فينشدون أشعارهم وذكر لى أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان: إن هذا البنى الذى عليه جلس فوقه من الملوك فلان، وكان من حُسن أفعاله كذا، وفلان كان من أفعاله كذا، فافعل أنت من الخير ما يذكر بعدك.. ثم يصعد كبير الشعراء على درج البنى، ويضع رأسه فى حجر السلطان، ثم يصعد إلى أعلى البنى فيضع رأسه على كتف السلطان الأيمن، ثم على كتفه الأيسر، وهو يتكلم بلسانهم، ثم ينزل. وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديماً عندهم قبل الإسلام، فاستمروا عليه.

حضرت مجلس السلطان فى بعض الأيام، فأتى أحد فقهاءهم، وكان قدم من بلاد بعيدة، وقام بين يدى السلطان، وتكلم كلاماً فقام القاضى فصدقه، ثم صدقهما السلطان فوضع كل واحد منهم عمامته عن رأسه، وترب بين يديه وكان إلى جانبى رجل من البيضان، فقال: أتعرف ما قالوه؟ فقلت: لا أعرف فقال: إن الفقيه قد أخبر أن الجراد وقع ببلادهم، فخرج أحد صلحائهم إلى موضع الجراد، فهاله أمره، فقال: هذا جراد كثير. فأجابته جرادة منهم، وقالت إن البلاد التى يكثر فيها الظلم، يبعثنا الله لفساد زرعها. فصدقه القاضى والسلطان، وقال عند ذلك للأمرء: إنى برىء من الظلم، ومن ظلم منكم عاقبته، ومن علم بظالم ولم يعلمنى به، فذنوب ذلك الظالم فى عنقه، والله حسيبه وسأئله. ولما قال هذا الكلام، وضع الفرارية عمائمهم عن رؤوسهم، وتبرأوا من الظلم.

وحضرت الجمعة يوماً فقام أحد التجار من طلبة مسوفة، ويسمى بأبى حفص، فقال: يا أهل المسجد، أشهدكم أن منسى سليمان فى دعوتى إلى

رسول الله - ﷺ - فلما قال ذلك، خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له: من ظلمك؟ من أخذ لك شيئاً؟ فقال: منشاجو أيوالاتن، يعنى مشرفها أخذ منى ما قيمته ستمائة مشقال، وأراد أن يعطينى فى مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان إليه عنه للحين فحضر بعد أيام، وصرفها للقاضى، فثبت للتاجر حقه فأخذه، وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله.

واتفق فى يوم إقامتى بمالى أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا، ومعنى قاسا عندهم الملكة وهى شريكته فى الملك على عادة السودان، ويذكر اسمها مع اسمه على المنبر، وسجنها عند بعض الفرارية، وولى فى مكانها زوجته الأخرى بنجو، ولم تكن من بنات الملوك فأكثر الناس الكلام فى ذلك، وأنكروا فعله، ودخل بنات عمه على بنجو يهتئنها بالمملكة، فجعلن الرماد على أذرعهن، ولم يترين رؤوسهن، ثم إن السلطان سرح قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يهتئنها بالسراح، وتربن على العادة فشكت بنجو إلى السلطان بذلك. فغضب على بنات عمه فخفن منه، واستجرن بالجامع فعفى عنهن، واستدعاهن، وعادتهن إذا دخلن على السلطان، أن يتجردن عن ثيابهن، ويدخلن عرايا، ففعلن ذلك ورضى عنهن، وصرن يأتين باب السلطان غدواً وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان. وصارت قاسا تركب كل يوم فى جواربها وعبيدها، وعلى رؤوسهم التراب، وتقف عند المشور متقبة لا يرى وجهها وأكثر الأمراء الكلام فى شأنها، فجمعهم السلطان فى المشور، وقال لهم دوغا على لسانه: إنكم قد أكثرتم الكلام فى أمر قاسا، وأنها أذنبت ذنباً كبيراً.

ثم أتى بجارية من جواربها مقيدة مغلولة، فقبل لها: تكلمى بما عندك. فأخبرت أن قاسا بعثتها إلى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه إلى كنبرنى، واستدعته ليخلع السلطان عن ملكه، وقالت له: أنا وجميع العساكر طوع أمرك، فلما سمع الأمراء ذلك قالوا: إن هذا ذنب كبير، وهى تستحق القتل عليه. فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم أن يستجبروا

هنالك بالمسجد، وإن لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان لبخله، وكان قبله منسى مغا، وقبل منسى منسى مغامنى موسى، وكان كريماً فاضلاً يحب البيضان ويحسن إليهم، وهو الذى أعطى لأبى إسحاق الساحلى فى يوم واحد أربعة آلاف مثقال، وأخبرنى بعض الثقات أنه أعطى لمدرک بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال فى يوم واحد وكان جده سارق جاطه أسلم على يدى جد مدرک هذا.

وأخبرنى الفقيه مدرک هذا أن رجلاً من أهل تلمسان، يعرف بابن شيخ اللبن، كان قد أحسن إلى السلطان منسى موسى فى صغره بسبعة مشاقل وثلاث، وهو يومئذ صبى غير معتبر، ثم اتفق أن جاء إليه فى خصومة، وهو سلطان، فعرفه، وأدناه منه، حتى جلس معه على النبى، ثم قرره على فعله معه، وقال للأمراء: ما جزاء من فعل ما فعله من الخير؟ فقالوا له: الحسنة بعشر أمثالها، فأعطه سبعين مثقالاً، فأعطاه عند ذلك سبعمئة مثقال وكسوة وعبيداً وخدماء، وأمره أن لا ينقطع عنه، وأخبرنى بهذه الحكاية أيضاً ولد ابن شيخ اللبن المذكور، وهو من الطلبة يعلم القرآن بمال.

فمن أفعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه، وسلطانهم لا يسامح أحداً فى شىء منه. ومنها شمول الأمن فى بلادهم، فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب. ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان، ولو كان القناطير المقنطرة، إنما يتركونه بيد ثقة من البيضان، حتى يأخذه مستحقه، ومنها مواظبتهم للصلوات، والتزامهم لها فى الجماعات، وضربهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة، ولم ييكر الإنسان إلى المسجد، لم يجد أين يصلى لكثرة الزحام. ومن عاداتهم أن يبعث كل إنسان غلامه بسجاده، فيبسطها له بموضع يستحقه بها، حتى يذهب إلى المسجد، وسجاداتهم، من سعف شجر يشبه النخل، ولا ثمر له، ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة، ولو لم يكن لأحدهم إلا قميص خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة، ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم، وهم يجعلون لأولادهم

القيود إذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه، فلا تفك عنهم حتى يحفظوه.

ولقد دخلت على القاضي يوم العيد، وأولاده مقيدون، فقلت له: ألا تشرحهم؟ فقال: لا أفعل حتى يحفظون القرآن، ومررت يوماً بشاب حسن الصورة، عليه ثياب فاخرة، وفي رجله قيد ثقيل. فقلت لمن كان معي، ما فعل هذا؟ أقتل؟ ففهم عن الشاب وضحك وقيل لى: إنما قيد حتى يحفظ القرآن. ومن مساوئ أفعالهم كون الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات العورات. ولقد كنت أرى في رمضان كثيراً منهن على تلك الصورة. فإن عادة الفرارية أن يفطروا بدار السلطان، ويأتى كل واحد منهم بطعامه، تحمله العشرون فما فوقهن من جواريه، وهن عرايا. ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات، وتعرى بناته، ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره عرايا، ومعهن بنتان له ناهدان^(١) ليس عليهما ستر، ومنها جعلهم التراب والرماد على رؤوسهم تأديباً ومنها ما ذكرته من الأضحوكة في إنشاد الشعراء، ومنها أن كثير منهم يأكلون الجيف والكلاب والحمير.

وكان دخولي إلى مالى في الرابع عشر لجمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين، وخروجى عنها في الثانى والعشرين لمحرم سنة أربع وخمسين. ورافقنى تاجر يعرف بأبى بكر بن يعقوب. وقصدنا طريق ميمة. وكان لى جمل أركبه. لأن الخيل غالية الأثمان، يساوى أحدها مائة مثقال، فوصلنا إلى خليج كبير يخرج من النيل، لا يجاز إلا فى المراكب. وذلك الموضع كثير البعوض، فلا يمر أحد به إلا بالليل. ووصلنا الخليج ثلث الليل مقمر.

ولما وصلنا الخليج رأيت على ضفته ست عشرة دابة ضخمة الخلقة، فعجبت منها، وظننتها فيلة لكثرتها هنالك. ثم إنى رأيتها دخلت فى النهر.

(١) الناهد: المرأة التى برز ثديها وارتفع ظهره، وجمعه: نواهد. ويقال: غلام ناهد: مراهق. الوجيز ص (٦٣٦).

فقلت لأبى بكر بن يعقوب: ما هذه الدواب؟ فقال: هى خيل البحر، خرجت ترعى فى البر، وهى أغلظ من الخيل. ولها أعراف وأذنان، ورؤوسها كرؤوس الخيل، وأرجلها كأرجل الفيلة. ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تُبُكتو إلى كَوَكُو، وهى تعوم فى الماء، وترفع فى رؤوسها وتنفخ. وخاف منها أهل المركب فقربوا من البر لئلا تغرقهم. ولهم حيلة فى صيدها حسنة، وذلك أن لهم رماحاً مثقوبة، قد جعل فى ثقبها شرائط وثيقة، فيضربون الفرس منها. فإن صادفت الضربة رجله أو عنقه أنفذته، وجذبوه بالحبل حتى يصل إلى الساحل، فيقتلونه ويأكلون لحمه. ومن عظامها بالساحل كثير. وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة، عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى فريامغا (بفتح الميم والغين المعجم)، وهو ممن حج مع السلطان منسى موسى لما حج.

أخبرنى فريامغا أن منسى موسى لما وصل إلى هذا الخليج، كان معه قاض من البيضان يكنى بأبى العباس، ويعرف بالدكالى، فأحسن إليه بأربعة آلاف مثقال لنفقته. فلما وصلوا إلى ميمة، شكا إلى السلطان بأن الأربعة آلاف مثقال سرقت له من داره. فاستحضر السلطان أمير ميمة، وتوعده بالقتل إن لم يحضر من سرقها. وطلب الأمير السارق فلم يجد أحداً، ولا سارق يكون بتلك البلاد. فدخل دار القاضى، واشتد على خدامه، وهددهم. فقالت له إحدى جواريه: ما ضاع له شيء، وإنما دقتها بيده فى ذلك الموضع، وأشارت له إلى الموضع. فأخرجها الأمير، وأتى بها السلطان، وعرفه الخبر، فغضب على القاضى، ونفاه إلى بلاد الكفار الذين يأكلون بنى آدم، فأقام عندهم أربع سنين، ثم رده إلى بلده. وإنما لم يأكله الكفار لبياضه، لأنهم يقولون: إن أكل الأبيض مضر، لأنه لم ينضج. والأسود هو النضج بزعمهم.

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بنى آدم، معهم أمير لهم. وعادتهم أن يجعلون فى آذانهم أقراطاً كباراً وتكون فتحة القرط منها نصف شبر، ويلتحفون فى ملاحف الحرير. وفى بلادهم يكون معدن الذهب. فأكرمهم السلطان وأعطاهم فى الضيافة خادمة،

فذبحوها وأكلوها، ولطخوا وجوهم وأيديهم يدمها، وأتوا السلطان شاكرين. وأخبرت أن عاداتهم متى ما وفدوا عليه أن يفعلوا ذلك. وذكر لي عنهم أنهم يقولون إن أطيب ما فى لحوم الأدميات الكف والثدى. ثم رحلنا من هذه القرية التى عند الخليج، فوصلنا إلى بلدة قُرى منسا. وقُرى (بضم القاف وكسر الراء)، ومات لى بها الجمل الذى كنت أركبه، فأخبرنى راعيه بذلك، فخرجت لأنظر إليه، فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم فى أكل الجيف. فبعثت غلامين كنت استأجرتهما على خدمتى ليشتريا لى جملاً بزاغرى، وهى على مسيرة يومين. وأقام معى بعض أصحاب أبى بكر بن يعقوب، وتوجه هو لينتظرنا بميمة. فأقمت سبعة أيام، أضافنى فيها بعض الحجاج بهذه البلدة، حتى وصل الغلامان بالجمل.

وفى أيام إقامتى بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يرى النائم كأن إنساناً يقول لى: يا محمد بن بطوطة لماذا لا تقرأ سورة يس فى كل يوم؟ فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم، فى سفر ولا حضر. ثم رحلت إلى بلدة ميمة (بكسر الميم الأول وفتح الثانى) فترلنا على آبار بخارجها.

ثم سافرنا منها إلى مدينة تَنَبَكْتُو (وضبط اسمها بضم التاء المعلو وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء المعلو الثانية وواو)، وبينها وبين النيل أربعة أميال. وأكثر سكانها مسوفة أهل اللثام، وحاكمها يسمى قربا موسى. حضرت عنده يوماً وقد قدم أحد مسوفة أميراً على جماعة، فجعل عليه ثوباً وعمامة وسروالاً، كلها مصبوغة، وأجلسه على درقة، ورفع كبراء قبيلته على رؤوسهم. وبهذه البلدة قبر الشاعر المفلق أبى إسحاق الساحلى الغرباوى المعروف ببلده بالطويجن، وبها قبر سراج الدين بن الكويك، أحد كبار التجار من أهل الإسكندرية.

وكان السلطان منسى موسى لما حج، نزل بروض لسراج الدين هذا، ببركة الحبش خارج مصر، وبها يتزل السلطان. واحتاج إلى مال، فتسلفه من سراج الدين، وتسلف منه أمراؤه أيضاً. وبعث معهم سراج الدين وكييله يقتضى المال، فأقام بمالى. فتوجه سراج الدين بنفسه لاقتضاء ماله، ومعه ابن

له . فلما وصل تنبكتو أضافه أبو إسحاق الساحلى ، فكان من القدر موته تلك الليلة . فتكلم الناس فى ذلك ، واتهموا أنه سم . فقال لهم ولده : إنى أكلت معه ذلك الطعام بعينه . فلو كان سم لقتلنا جميعاً ، لكنه انقضى أجله . ووصل الوالى إلى مالى ، واقتضى ماله ، وانصرف إلى ديار مصر . ومن تنبكتو ركب النيل فى مركب صغير منحوت من خشبة واحدة . وكنا ننزل كل ليلة بالقرى ، فنشتري ما نحتاج إليه من الطعام والسمن ، بالملح وبالعطريات وبحلى الزجاج . ثم وصلت إلى بلدة أنسيت اسمه ، له أمير فاضل حاج يسمى فربا سليمان ، مشهور بالشجاعة والشدة . لا يتعاطى أحد النزع فى قوسه ، ولم أر فى السودان أطول منه ولا أضخم جسمًا ، واحتجت بهذه البلدة إلى شىء من الذرة ، فجئت إليه ، وذلك يوم مولد رسول الله - ﷺ - فسلمت عليه ، وسألنى عن مقدمى . وكان معه فقيه يكتب له . فأخذت لوحًا كان بين يديه ، وكتبت فيه : يا فقيه ، قل لهذا الأمير : إنا نحتاج إلى شىء من الذرة للزاد ، والسلام . وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرًا ، ويكلم الأمير فى ذلك بلسانه . فقرأه جهراً ، وفهمه الأمير . فأخذ بيدي ، وأدخلنى إلى مشوره ، وبه سلاح كثير من الدرق والقسى والرماح ، ووجدت عنده كتاب «الدهش» لابن الجوزى ، فجعلت أقرأ فيه .

ثم أتى بمشروب لهم يسمى الدَّقْنُو (بفتح الدال المهمل وسكون القاف وضم النون وواو) ، وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط بيسير عسل أو لبن ، وهم يشربونه عوض الماء ؛ لأنهم إن شربوا الماء خالصاً أضرب بهم وإن وجدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن . ثم أتى ببطيخ أخضر فأكلنا منه ، ودخل غلام خماسى فدعاه وقال لى : هذا ضيافتك ، واحفظه لئلا يفر . فأخذته وأردت الانصراف ، فقال : أقم حتى يأتى الطعام . وجاءت إلينا جارية له دمشقية عربية ، فكلمتنى بالعربى . فبينما نحن فى ذلك ، إذ سمعنا صراخاً بداره . فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك ، فعادت إليه ، فأعلمته أن بنتاً له قد توفيت ، فقال : إنى لا أحب البكاء ، فتعال نمش إلى البحر ، يعنى النيل . وله على ساحله ديار . فأتى بالفرس فقال لى : اركب . فقلت : لا أركبه ، وأنت ماش .

فمشينا جميعاً، ووصلنا إلى دياره على النيل. وأتى بالطعام فأكلنا. وودعته وانصرفت.

ولم أر في السودان أكرم منه ولا أفضل. والغلام الذي أعطانيه باقٍ عندي إلى الآن. ثم سرت إلى مدينة كوكو، وهي مدينة كبيرة على النيل، من أحسن مدن السودان وأكبرها وأخصبها. فيها الأرز الكثير واللبن والدجاج والسمك، وبها الفقوس العناني الذي لا نظير له. وتعامل أهلها في البيع والشراء بالودع، وكذلك أهل مالي. وأقمت بها نحو شهر. وأضافني بها محمد بن عمر، من أهل مكناسة، وكان ظريفاً مزاحاً فاضلاً، وتوفى بها بعد خروجي عنها. وأضافني بها الحاج محمد الوجدى التازى. وهو ممن دخل اليمن، والفقير محمد الفيلالى إمام مسجد البيضان.

ثم سافرت منها برسم تكداً في البر، مع قافلة كبيرة للغدامسين. دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة)، ومعناه الذئب بلسان السودان. وكان لى جمل لركوبى، وناقة لحمل الزاد. فلما رحلنا أول مرحلة^(١) وقفت الناقة، فأخذ الحاج وجين ما كان عليها، وقسمه على أصحابه، فتوزعوا جملة. وكان فى الرفقة مغربى من أهل تادلى، فأبى أن يرفع من ذلك شيئاً كما فعل غيره. وعطش غلامى يوماً، فطلبت منه الماء، فلم يسمح به. ثم وصلنا إلى بلاد بردامة، وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهمل وميم مفتوح وتاء تأنيث). ولا تسير القوافل إلا فى خفارتهم^(٢). والمرأة عندهم فى ذلك أعظم شأنًا من الرجل. وهم رخالة لا يقيمون، وبيوتهم غريبة الشكل، ويطعمون أعواداً من الخشب، ويضعون عليها الحصر، وفوق ذلك أعواد مشتبكة، وفوقها الجلود أو ثياب القطن. ونسأؤهم أتم النساء جمالاً، وأبدعن صوراً، مع البياض الناصع والسمن. ولم أر فى البلاد من يبلغ مبلغهن فى السمن. وطعامهن حليب البقر وجريش الرة، يشربنه مخلوطاً بالماء غير مطبوخ، عند

(١) المرحلة: المسافة يقطعها السائر ما بين المنزلين، وجمعه: مراحل. الوجيز ص (٢٥٩).

(٢) الخفارة: الذمة والعهد والأمان والحراسة. الوجيز ص (٢٠٤).

المساء والصباح. ومن أراد التزوج منهن، سكن بهن في أقرب البلاد إليهن، ولا يتجاوز بهن كوكو ولا أيوالاتن. وأصابني المرض في هذه البلاد، لاشتداد الحر وغلبة الصفراء. واجتهدنا في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المعلوّة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده). ونزلت بها في جوار شيخ للمغاربة سعيد بن علي الجزولي. وأضافني قاضيها أبو إبراهيم إسحاق الجاناتي، وهو من الأفاضل، وأضافني جعفر بن محمد المسوفي. وديار تكدا مينة بالحجارة الحمر، وماؤها يجري على معادن النحاس، فيتغير لونه وطعمه بذلك، ولا زرع بها إلا يسير من القمح، يأكله التجار والغرباء. ويبيع بحساب عشرين مدًّا من أمدادهم بمئقال ذهب، ومدهم ثلث المد ببلادنا. وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدًّا بمئقال ذهب. وهي كثيرة العقارب. وعقاربها تقتل من كان صبيًّا لم يبلغ، وأما الرجال فقلما تقتلهم.

ولقد لدغت يوماً وأنا بها ولدًا للشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات لحينه، وحضرت جنازته. ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة. يسافرون كل عام إلى مصر، ويجلبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها. ولأهلها رفاهية وسعة حال، ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم، وكذلك أهل مالي وأيوالاتن. ولا يبيعون المملكات منهن إلا نادرًا وبالثلثين الكثير.

لما دخلت تكدا أردت شراء خادم معلمة فلم أجدها، ثم بعث إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم لبعض أصحابه، فاشتريتها بخمسة وعشرين مشقالاً. ثم إن صاحبها ندم ورغب في الإقالة، فقلت له: إن دللتني على سواها أقلتك. فدلني على خادم لعل أغبول، وهو المغربي التادلي الذي أبي أن يرفع شيئاً من أسبابي حين وقعت ناقتي، وأبي أن يسقي غلامي الماء حين عطش. فاشتريتها منه، وكانت خيراً من الأولى، وأقلت صاحبي الأول. ثم ندم المغربي على بيع الخادم، ورغب في الإقالة، وألح في ذلك فأبيت إلا أن أجازيه فعله، فكاد أن يجن أو يهلك أسفاً. ثم أقلته بعد.

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه فى الأرض، ويأتون إلى البلد، فيسبكونه^(١) فى دورهم. ويفعل ذلك عييدهم وخدمهم. فإذا سبكوه نحاساً أحمر، صنعوا منها قضباناً فى طول شبر ونصف، بعضها رقاق، وبعضها غلاظ. فتباع الغلاظ منها بحساب أربعمئة قضيب بمثقال ذهب، وتباع الرقاق بحساب ستمئة وسبعمئة بمثقال. وهى صرفهم، يشترون برقاقها اللحم والخطب، ويشترون بغلاظها العييد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها إلى مدينة كوبر من بلاد الكفار، وإلى زغاي، وإلى بلاد برنو، وهى على مسيرة أربعين يوماً من تكدا. وأهلها مسلمون، لهم ملك اسمه إدريس، لا يظهر للناس، ولا يكلمهم إلا من وراء حجاب.

ومن هذه البلاد يؤتى بالجوارى الحسان والفتيان وبالثياب المجسدة. ويحمل النحاس أيضاً منها إلى جوجرة وبلاد المورتين وسواها.

وفى أيام إقامتى بها، توجه القاضى أبو إبراهيم، والخطيب محمد، والمدرس أبو حفص، والشيخ سعيد بن على، إلى سلطان تكدا، وهو بربرى يسمى إزار (بكسر الهمزة وزاى وألف وراء)، وكان على مسيرة يوم منها، ووقعت بينه وبين التكركرى، وهو من سلاطين البربر أيضاً منازعة، فذهبوا إلى الإصلاح بينهما. فأردت أن ألقاه. فاكترت دليلاً وتوجهت إليه، وأعلمه المذكورون بقدومى. فجاء إلى راكباً فرساً دون سرج، وتلك عادتهم.

وقد جعل عوض السرج طنفسة^(٢) حمراء بديعة، وعليه ملحفة وسراويل وعمامة، كلها زرق، ومعه أولاد أخته، وهم الذين يرثون ملكه. فقمنا إليه، وصافحناه. وسأل عن حالى ومقدمى، فأعلم بذلك. وأنزلنى بيت من بيوت اليناطين، وهم كالوصفان عندنا. وبعث برأس غنم مشوى

(١) يُقال: سبك المعدن يسبكه سبكا: أذابه وخلطه من الخبث، ثم أفرغه فى قالب. الوجيز ص (٣٠١).

(٢) الطنفسة: البساط. الوجيز ص (٣٩٦).

في السفود^(١)، وقعب^(٢) من حليب البقر. وكان في جوارنا بيت أمه وأخته، فجاءتا إلينا، وسلمتا علينا. وكانت أمه تبعث لنا الحليب بعد العتمة، وهو وقت حلبهم، ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو. وأما الطعام فلا يأكلونه ولا يعرفونه. وأقمت عندهم ستة أيام. وفي كل يوم يبعث بكبشين مشويين، عند الصباح والمساء. وأحسن إلى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب، وانصرفت عنه، وعدت إلى تكدا.

ولما عدت إلى تكدا، وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسي، بأمر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمراً لي بالوصول إلى حضرته العلية. فقبلته وامثلته على الفور.

واشتريت جملين لركوبى بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلث، وقصدت السفر إلى توات. ورفعت زاد سبعين ليلة، إذ لا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات، وإنما يوجد اللحم واللبن والسمن يشتري بالآثواب، وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين، فى رفقة كبيرة، فيهم جعفر التوانى، وهو من الفضلاء، ومعنا الفقيه محمد بن عبد الله قاضى تكدا. وفى الرفقة نحو ستمائة خادم. فوصلنا إلى كاهر من بلاد السلطان الكركرى، وهى أرض كثيرة الأعشاب، يشتري بها الناس من برابرها الغنم، ويقددون لحمها، ويحمله أهل توات إلى بلادهم. ودخلنا منها إلى برية لا عمارة بها ولا ماء، وهى مسيرة ثلاثة أيام.

ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوماً فى برية لا عمارة بها، إلا أن بها الماء. ووصلنا إلى الموضع الذى يفترق به طريق غات الآخذ إلى ديار مصر وطريق توات. وهنالك أحساء ماء يجرى على الحديد فإذا غسل به الثوب الأبيض اسود لونه.

وسرنا من هنالك عشرة أيام، ووصلنا إلى بلاد هكار، وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير عندهم، ولقينا أحد كبرائهم، فحبس القافلة حتى غرموا له أثواباً وسواها. وكان وصولنا إلى بلادهم فى شهر رمضان. وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل، وإذا وجد سراقها المتاع بالطريق فى رمضان

(١) السفود: عود من حديد ينظم فيه اللحم ليشوى، وجمعه سفايد. الوجيز ص (٣١٢).

(٢) القعب: قدح ضخم غليظ، وجمعه قعاب. الوجيز ص (٥٠٩).

لم يعرضوا له، وكذلك جميع من بهذه الطريق من البرابر. وسرنا فى بلاد هكار شهرًا، وهى قليلة النبات، كثيرة الحجارة، طريقها وعراً^(١). ووصلنا يوم عيد الفطر إلى بلاد برابر، أهل لثام كهؤلاء. فأخبرونا بأخبار بلادنا، وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يغمور خالفوا، وسكنوا تسابيت من توات. فخاف أهل القافلة من ذلك. ثم وصلنا إلى بودا (بضم الباء الموحدة)، وهى من أكبر قرى توات، وأرضها رمال سباخ^(٢)، وثمرها كثير ليس بطيب، لكن أهلها يفضلونه على ثمر سجلماسة. ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت، إنما يجلب بها ذلك من بلاد المغرب. وأكل أهلها التمر والجراد، وهو كثير عندهم، يختزنونه كما يختزن التمر، ويقتاتون به، ويخرجون إلى صيده قبل طلوع الشمس، فإنه لا يطير إذ ذاك لأجل البرد. وأقمنا ببودا أيامًا ثم سافرنا فى قافلة، ووصلنا فى وسط ذى القعدة إلى مدينة سلجماسة. وخرجت منها فى ثانى ذى الحجة، وذلك أوان البرد الشديد، ونزل بالطريق ثلج كثير. ولقد رأيت الطرق الصعبة والثلج الكثير ببخارى وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك، فلم أر أصعب من طريق أم جنيبة. ووصلنا ليلة عيد الأضحى إلى دار الطمع، فأقمت هنالك يوم عيد الأضحى، ثم خرجت فوصلت إلى حضرة فاس، حضرة مولانا أمير المؤمنين أيدى الله، فقبلت يده الكريمة وتيمنت بمشاهدة وجهه المبارك، وأقمت فى كنف إحسانه بعد طول الرحلة. والله تعالى يشكر ما أولانيه من جزيل إحسانه، وسابغ امتنانه، ويديم أيامه، ويمتع المسلمين بطول بقائه.

وهنا انتهت الرحلة المسماة «تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار».

وكان الفراغ من تقييدها فى ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة.

والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

(١) الطريق الوعر: الصلب، يُقال: استنوعر الطريق والمكان: وجده صلبًا. الوجيز ص (٦٧٥).

(٢) السباخ: جمع سبخة، وهى أرض ذات نزو وملح. الوجيز ص (٣٠٠).

الخاتمة

قال ابن جزى

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ أبى عبد الله محمد بن بطوطة، أكرمه الله. ولا يخفى على ذى عقل أن هذا الشيخ هو رجال العصر. ومن قال: رجال هذه الملة لم يبعد، ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة. واتخذ حضرة فاس مقراً ومستوطناً بعد طول جولانه، لما تحقق أن مولانا، أيده الله، أعظم ملوكها شأناً، وأعمهم فضائل، وأكرمهم إحساناً، وأشدهم بالواردين عليه عناية، وأتمهم بمن ينتمى إلى طلب العلم حماية. فيجب على مثلى أن يحمد الله تعالى، لأن وفقه في إحلاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التى اختارها هذا الشيخ، بعد رحلة خمسة وعشرين عاماً. إنها لنعمة لا يقدر قدرها، ولا يوفى شكرها. والله تعالى يرزقنا الإعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين، ويبقى علينا ظل حمايته ورحمته، ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين إليه أفضل جزاء المحسنين. اللهم وكما فضلته على الملوك بفضيلتى العلم والدين، وخصصته بالحلم والعقل الرصين، فمد لملكه أسباب التأيد والتمكين، وعرفه عوارف النصر العزيز والفتح المبين، واجعل الملك فى عقبه إلى يوم الدين، وأره قرة العين فى نفسه وبيته وملكه ورعايته، يا أرحم الراحمين. وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين، وإمام المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

وكان الفراغ من تأليفها فى شهر صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة.



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة المحقق
٦	ترجمة ابن بطوطة
٧	المقدمة
١٠	نقطة البداية
١٤	خبر حاكم تونس
١٧	مدينة الإسكندرية - أبوابها - مرساها
١٧	منار الإسكندرية
١٨	عمود السوارى الهائل
١٩	خبر بعض علماء الإسكندرية
٣٠	خبر الشيخ جمال الدين الساوى
٣٣	مسجد عمرو بن العاص والمدارس
٣٤	قرافة مصر ومزاراتها
٣٥	نيل مصر
٣٧	الأهرام والبرابى
٣٨	خبر الملك الناصر سلطان مصر
٣٩	أمرء مصر
٤٠	قضاة مصر عند دخولى إليها
٤١	نبذة عن بعض علماء مصر وأعيانها
٤٢	يوم المحمل
٤٤	قصة خصيب
٤٨	زيارة الأقصر
٤٨	زيارة أسنا وإدفو
٤٩	زيارة بليس
٥٠	زيارة غزة والخليل
٥٣	زيارة القدس
٥٣	خبر المسجد المقدس
٥٣	قبة الصخرة

الموضوع	الصفحة
المشاهد المباركة بالقدس الشريفة	٥٤
فضلاء القدس المشهورين	٥٥
طريقة عمل حلواء الخروب	٥٦
زيارة عكة	٥٦
زيارة صور	٥٧
زيارة صيدا	٥٧
حكاية أبى يعقوب يوسف المذكور	٥٨
حكاية الأمير سندهور	٦٠
زيارة حمص ومعالمها	٦٠
زيارة حماه ونواحيها	٦١
زيارة المعرة	٦٢
زيارة حلب الشهباء وذكر أهم معالمها	٦٣
أشهر قضاة حلب	٦٨
قصة قراسنقور	٧٠
حكاية الولي إبراهيم بن أدهم	٧٢
حكاية ابن المؤيد	٧٥
الوصول إلى دمشق	٧٧
خبر جامع بنى أمية الكبير	٨١
أئمة المسجد الكبير	٨٦
حلقات الدرس والمشرّفون عليها	٨٧
مشاهير قضاة دمشق وفقهائها	٨٨
مدارس دمشق	٨٩
أبواب دمشق	٩٠
بعض المشاهد والمزارات بدمشق	٩١
أرباض دمشق	٩٤
جبل قاسيون ومشاهده المباركة	٩٤
أخبار الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم	٩٦
خبر سماعي بدمشق	١٠٠
طيبة مدينة رسول الله ﷺ	١٠٥

الصفحة	الموضوع
١٠٥	مسجد رسول الله ﷺ وروضته الشريفة
١٠٦	وقت ابتداء بناء المسجد الشريف
١١٠	قصة حنين المنبر الشريف
١١١	خطيب مسجد رسول الله ﷺ - وإمامه
١١١	خدام المسجد الشريف وسدنته والمؤذنون به
١١٢	بعض المجاورين بالمدينة المنورة
١١٤	بعض المشاهد الكريمة خارج المدينة المنورة
١١٥	مسجد قباء
١١٨	ذكر موقع بدر
١٢٠	مدينة مكة المكرمة
١٢١	المسجد الحرام شرفه الله وكرمه
١٢٢	الكعبة المعظمة الشريفة
١٢٤	خبر الميزاب المبارك
١٢٤	خبر الحجر الأسود الشريف
١٢٥	خبر المقيام الكريم
١٢٦	خبر الحجر والمطاف
١٢٦	بئر زمزم
١٢٧	أبواب المسجد الحرام وما يحيط به من المشاهد الشريفة
١٢٩	المسعى بين الصفا والمروة
١٣٠	الجبانة المباركة
١٣١	المشاهد الواقعة خارج مكة المكرمة
١٣٢	جبال مكة المكرمة
١٣٦	أخبار أهل مكة المكرمة وفضائلهم
١٣٨	نبذة عن قاضى مكة وخطيبها وإمام الموسم وعلمائها
١٤٠	خبر المجاورين بمكة المكرمة
١٤٥	قصة حسن المغربى المجنون
١٤٧	عادة أهل مكة فى صلواتهم
١٤٩	عمرة رجب
١٥١	عاداتهم ليلة النصف من شعبان المعظم

الموضوع	الصفحة
عاداتهم في شهر رمضان المبارك	١٥٢
عاداتهم في شوال	١٥٣
خبر إحرام الكعبة المشرفة	١٥٤
شعائر الحج وأعماله	١٥٤
خبر كسوة الكعبة	١٥٦
الخروج من مكة شرفها الله تعالى	١٥٧
خبر الوصول إلى طيبة ثانية	١٥٩
خبر الوصول إلى وادي الكروش	١٥٩
خبر الوصول إلى زمالة	١٦١
خبر الوصول إلى القادسية	١٦١
خبر الوصول إلى النجف	١٦١
خبر الروضة والقبور التي فيها	١٦٢
خبر نقيب الأشراف	١٦٣
خبر الوصول إلى البصرة	١٧٠
حكاية اعتبار	١٧٠
خبر المشاهد المباركة بالبصرة	١٧٢
خبر ملك إيدج وتستر	١٧٧
خبر الوصول إلى أشركان	١٨١
كرامات الشيخ قطب الدين	١٨٣
خبر سلطان شيراز	١٨٩
خبر الأمير عبد الله	١٩٢
بعض المشاهير بشيراز	١٩٤
قصة الذين أكلوا لحم الفيل ونهايتهم	١٩٥
مدينة الكوفة	١٩٩
مدينة بغداد	٢٠٢
خبر قبور الخلفاء ببغداد	٢٠٦
خبر سلطان العراقين وخراسان	٢٠٧
خبر المتغلبين على الملك	٢١٠
مدينة الموصل	٢١٤

الموضوع	الصفحة
خبر سلطان ماردين فى عهد دخولى إليها	٢١٧
خبر سلطان اليمن	٢٢٧
خبر سلطان مقديشو	٢٣١
خبر الوصول إلى كلوا	٢٣٣
خبر الوصول إلى ظفار	٢٣٥
خبر شجر التنبول	٢٣٨
خبر شجر النارجيل	٢٣٩
خبر سلطان ظفار	٢٤١
خبر الولى الذى لقيناه فى الجبل	٢٤٢
خبر الوصول إلى قلعات	٢٤٥
خبر سلطان عمان	٢٤٧
خبر سلطان هرمز	٢٤٨
خبر سلطان لار	٢٥١
مغاص الجواهر	٢٥٢
حكاية الأمير أحمد	٢٥٤
خبر سلطان العلایا	٢٥٧
خبر الأخية الفتيان	٢٥٨
خبر سلطان أنطالية	٢٦٠
خبر سلطان أكريدور	٢٦٠
خبر سلطان قل حصار	٢٦١
خبر سلطان لاذق	٢٦٣
خبر سلطان ميلاس	٢٦٥
خبر سلطان السارندة	٢٦٧
خبر الوصول إلى نكة	٢٦٧
خبر الوصول إلى قيسارية	٢٦٨
خبر الوصول إلى سيواس	٢٦٨
خبر الوصول إلى كمش	٢٧٠
خبر الوصول إلى بركى	٢٧٠
خبر سلطان بركى	٢٧١

الموضوع	الصفحة
خبر سلطان مغنيسية	٢٧٧
خبر سلطان برغمة	٢٧٨
خبر سلطان بلى كسرى	٢٧٨
خبر سلطان برصا	٢٨٠
خبر الوصول إلى كردى بولى	٢٨٦
خبر سلطان قصطمونية	٢٨٧
خبر الوصول إلى صنوب	٢٨٩
خبر الوصول إلى مرسى الكرش	٢٩١
خبر الوصول إلى القرم	٢٩٢
خبر الوصول إلى أزاك	٢٩٦
خبر الوصول إلى الماجر	٢٩٨
خبر السلطان محمد أوزبك خان	٣٠٠
أخبار الخواتين وترتيبهن	٣٠٢
ذكر سفرى إلى مدينة بلغار	٣٠٦
ذكر أرض الظلمة	٣٠٧
خبر الوصول إلى مدينة الحاج ترخان	٣١٠
التوجه إلى القسطنطينية	٣١١
خبر الوصول إلى الفنيكة	٣١٤
نبذة عن المانستارات بقسطنطينية	٣٢٠
خبر الوصول إلى مدينة السرا	٣٢٣
أمير خوارزم	٣٢٨
خبر الوصول إلى وبكة	٣٣٢
غزو التتر لبخارى	٣٣٣
المرور بنخشب	٣٣٥
خبر سلطان ما وراء النهر	٣٣٥
رجع الحديث إلى بوزن	٣٤١
السفر إلى سمرقند	٣٤٣
خبر الوصول إلى ترمذ	٣٤٤
حكاية زوجة أمير بلخ	٣٤٥

الصفحة	الموضوع
٣٤٧	خبر الوصول إلى هراة
٣٥١	قصة العابد شهاب الدين الجامي
٣٥٢	خبر الوصول إلى طوس
٣٥٢	خبر الوصول إلى سرخس وزاوة
٣٥٣	خبر الوصول إلى نيسابور
٣٥٥	خبر الوصول إلى برون
٣٥٥	خبر الوصول إلى غزنة
٣٥٦	خبر الوصول إلى كابل
٣٦١	خبر الوصول إلى وادي السند
٣٦٤	خبر الوصول إلى جتاني
٣٦٨	خبر الوصول إلى لاهري
٣٦٩	خبر الوصول إلى بكار
٣٦٩	خبر الوصول إلى أوجة
٣٦٩	خبر الوصول إلى ملتان
٣٧٢	خبر الوصول إلى أبوهر بالهند
٣٧٣	أشجار بلاد الهند وفواكهها
٣٧٦	خبر الوصول إلى أجودهن
٣٧٧	خبر الوصول إلى أبحرى
٣٧٩	خبر الوصول إلى سرستى
٣٨٠	خبر الوصول إلى حضرة دهلى
٣٨٥	خبر الغلام الآبق
٣٨٨	قصة فقير من بخارى مع بلبن
٣٩٩	أخبار السلطان تغلق شاه
٤١٧	أخبار الأمير غياث الدين
٤٢٢	خبر زواج الأمير سيف الدين غدا
٤٣٢	خبر الشيخ زاده
٤٣٣	خبر الشيخ ابن تاج العارفين
٤٣٤	خبر الشيخ على الحيدري
٤٣٥	خبر ابن ملك التجار

الموضوع	الصفحة
خبر الأمير بهاء الدين كُشت اسب	٤٣٦
خبر الوقية بجبل قراجيل	٤٣٩
خبر ثورة الشريف جلال الدين	٤٤٠
خبر ثورة هلاجون	٤٤١
خبر الشريف إبراهيم	٤٤٣
خبر الاحتفال بعيد الفطر	٤٦٠
خبر تولى القضاء	٤٦٣
خبر الخروج للصيد مع السلطان	٤٦٨
عادة أهل الهند فى ترتيب الأموات	٤٧٤
خبر استئذان السلطان فى السفر للحجاز	٤٧٨
خبر الوصول إلى بيانة	٤٨٠
خبر الوصول إلى كول	٤٨١
خبر الوصول إلى موري	٤٨٨
خبر الوصول إلى مره	٤٨٨
قصة أمير علابور	٤٨٩
بعض أخبار السحرة	٤٩٠
السفر إلى جنديرى	٤٩٢
السفر إلى ظهار	٤٩٣
خبر الوصول إلى أجين	٤٩٤
أخبار مدينة دولة آباد	٤٩٥
خبر الوصول إلى صاغر	٤٩٦
خبر الوصول إلى كناية	٤٩٦
خبر الوصول إلى قندهار	٤٩٨
خبر الوصول إلى قوقه	٤٩٩
خبر الوصول إلى هنور	٥٠١
خبر الوصول إلى بلاد المليار	٥٠٣
خبر الشجرة العجيبة	٥٠٧
خبر الوصول إلى قالقوط	٥٠٩
أنواع المراكب الصينية	٥٠٩

الصفحة	الموضوع
٥١٢	خبر الوصول إلى كولم
٥١٥	خبر الوصول إلى سندابور
٥١٦	خبر الوصول إلى جزائر ذيبة المهل
٥٢١	حكاية العفريب مع الشيخ المغربي
٥٢٣	خبر السلطنة خديجة
٥٢٤	خبر الوصول إلى جزيرة كنلوس
٥٢٥	خبر الوصول إلى إقليم التيم
٥٣٣	خبر النساء ذوات الثدي الواحد
٥٣٥	خبر سلطان سيلان
٥٣٦	خبر الوصول إلى منار مندلى
٥٣٦	خبر الوصول إلى بندر سلاوات
٥٣٧	خبر سلطان كنكار
٥٤٠	خبر قدم آدم - عيسى -
٥٤١	خبر الوصول إلى دينور
٥٤١	خبر الوصول إلى قالى وكلنبو
٥٤٦	خبر الوصول إلى قبتن
٥٤٦	خبر الوصول إلى مبرة
٥٥٠	خبر الوصول إلى سدكاوان
٥٥٠	خبر سلطان بنجالة
٥٥١	خبر الوصول إلى جبال كامرو
٥٥٢	خبر الولي الشيخ جلال الدين التبريزي
٥٥٤	خبر الوصول إلى حبتق
٥٥٤	خبر الوصول إلى سترهكاوان
٥٥٦	خبر الوصول إلى جزيرة الجاوة
٥٥٦	خبر سلطان الجاوة
٥٦٢	الوصول إلى مرسى كيلو كرى
٥٦٤	المتوجات الزراعية والصناعية في الصين
٥٦٨	الوضع الأمني في الصين
٥٧١	حكاية الشيخ المعمر في الصين

الموضوع	الصفحة
خبر لقاء قوام الدين السبتي	٥٧٣
خبر أحد المشعوذين	٥٧٦
خبر الوصول إلى حضرة خان بالق	٥٧٩
خبر يوم الجلوة	٥٨١
ذكر سلطان ظفار الملك الناصر	٥٨٢
ذكر الوصول إلى بغداد	٥٨٤
ذكر الوصول إلى دمشق	٥٨٤
ذكر الوصول إلى بيت المقدس	٥٨٦
ذكر الوصول إلى القاهرة	٥٨٧
خبر الوصول إلى مكة	٥٨٧
خبر زيارة قبر المصطفى ﷺ بطيبة	٥٨٨
خبر زيارة تونس	٥٨٨
خبر العودة إلى المغرب	٥٩٠
خبر زيارة طنجة	٥٩٧
خبر السفر إلى غرناطة	٦٠٣
خبر السفر إلى مراكش	٦٠٥
خبر السفر إلى مكناس وفاس	٦٠٥
خبر التوجه إلى السودان	٦٠٦
خبر سلطان مالي	٦١٣
خبر السلطان منسى سليمان	٦١٣
خبر الوصول إلى تكدا	٦٢٦
خبر الامتثال لأمر أمير المؤمنين بالعودة	٦٢٨
الخاتمة	٦٣٠
فهرس الكتاب	٦٣١



أمام الباب الأخضر - سيدنا الحسين

ت: ٥٩٠٤١٧٥ - ٥٩٢٢٤١٠



Bibliotheca Alexandrina



0667245